

چار دیواری کی دنیا کی حقیقی کہانیاں

عنایت اللہ

چار دیواری

کے

درپچوں سے



فہرست

۷	(شفقت اللہ)	اور وہ میری بیوی بن گئی
۳۳	(زمان)	عجیب کہانی
۴۹	(فضل دین)	چار بیٹے ایک بیٹی
۶۳	(عذرا نجیب)	جب ماں ساس بنی
۷۹	(ز، پ)	جب تصویروں کے قلعے مسمار ہوئے
۱۰۳	(غلام مصطفیٰ)	ماں، مہمانی اور منی
۱۲۹	(ع-ح)	نیکی کا صلہ جو مجھے ملا
۱۴۳	(م-ن)	اسی پاکستان میں
۱۸۱	(مبشر اللہ)	قصور کس کا!
۱۹۷	(ا-ح)	جب میرا ایمان نیلام ہوا

پیش لفظ

سچی کہانیوں کا یہ مجموعہ ”چار دیواری کی دُنیا“ کے عنوان سے پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ ہماری اپنی چار دیواری کی دُنیا کی چند ایک متحرک تصویریں ہیں۔ کیا ہم میں سے کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ کہانیاں یا ان میں سے کوئی کہانی سچی نہیں ہو سکتی؟ یہ قصے، یہ وارداتیں اور یہ آپ بتائیں من گھڑت ہو ہی نہیں سکتیں اور یہ اڑھی اور عجیب و غریب بھی نہیں۔ ایسا ہوتا آیا ہے اور ہوتا چلا جا رہا ہے۔ عجیب و غریب کچھ ہے تو یہ ہے کہ ہم سب اپنے اپنے گھر پر پردہ ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں اور دیواروں کے کانوں پر ہاتھ رکھتے ہیں کہ یہ کچھ سن سکیں، پھر بھی دیواریں سن لیتی اور دوسروں کو سنا دیتی ہیں۔ کسی گھر کا کوئی راز ڈھکا چھپا نہیں رہتا۔

یہ کہانیاں جو ہم اس مجموعے میں پیش کر رہے ہیں، یہ سنانے والوں نے دیواروں کی نہیں اپنی سنائی ہیں۔ یہ اُن کے اپنے تجربات ہیں۔ اُن پر جو مٹی ہے وہ انہوں نے لگی لپٹی رکھے بغیر سنا دی ہے۔ ان میں بعض کہانیاں خصوصی ذکر کے قابل ہیں لیکن ہم اپنی کوئی رائے نہیں دیں گے۔ یہ کہانیاں آپ کے رونگٹے کھڑے کر دیں گی اور آپ اپنے جذبات میں بھونچال کے جھٹکے محسوس کریں گے۔

ان سچی کہانیوں میں آپ اچھے کردار بھی دیکھیں گے اور بہت بُرے بھی۔ آپ کو وہ رسومات اور رواج بھی نظر آئیں گے جو ہماری چار دیواری کی دُنیا پر آسیب کی مانند طاری ہیں اور اُسے دن المیہ ڈراموں کو جنم دیتے ہیں لیکن ہم جانتے، جگ ہنسنائی اور اپنی بدنامی برداشت کر لیتے ہیں مگر اپنے انداز نہیں بدلتے اور ان زنجیروں سے آزاد ہونے کی کوشش نہیں کرتے جو ہم نے خود ہی اپنے گرد بیلٹ کھی ہیں۔

اور وہ میری بیوی بن گئی

اگر آپ یہ کہانیاں تفریح طبع کے لیے پڑھنا چاہتے ہیں تو آپ کو تفریح کا
بہت سا مال ملے گا لیکن ان کہانیوں میں انسان کی انہی بات، سرشاری اور جوش اور
بدی کا فلسفہ بھی ملے گا۔

کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ بہترین مُصنّف آپ ہیں۔ آپ ہی بتا سکتے
ہیں کہ یہ کہانیاں کیسی ہیں۔ اگر آپ میں بھی اپنی رائے سے آگاہ کر دیں تو یہ ہماری
راہنمائی ہوگی۔

غنایت اللہ

مدیر ماہنامہ ”حکایت“ لاہور

بات چہلم سے شروع ہوتی۔ اور میں خدا کے حضور دعائیں مانگنے لگا کہ ایسا
ہی ایک چہلم اور ہو، خواہ میری ماں کا ہی ہو۔ میری قسمت جس طرح بگڑ گئی تھی
وہ کسی اور کے چہلم سے ہی سنور سکتی تھی۔ ایک علاج یہ بھی تھا کہ میں ہی اس دُنیا
سے اُٹھ جاتا۔

کبھی میں بھی کسی کے گھر کی کوئی اُلٹی سی جی بات سُنا کرتا تو کہا کرتا تھا
کہ نہیں، یہ ان کے کسی دشمن کا من گھڑت قصہ ہے۔ یوں نہیں ہوتا۔ اب میں
آپ کو وہ واردات سُناؤں گا جو میرے ساتھ ہوتی تھی تو آپ کہیں گے کہ
چار دیواری کی دُنیا میں ہوتا تو بہت کچھ ہے لیکن یوں نہیں ہوتا۔ مجھ پر جو بلیتی
ہے وہ آپ سُن لیں، پھر آپ جو راستے چاہیں قائم کریں۔

میرے والد میرے بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ جس قبضے میں ہم رہتے
ہیں وہاں ہماری پوزیشن اس لحاظ سے اچھی تھی کہ مکان اپنا تھا۔ مھوڑی سی
زمین بھی تھی جس سے دانے آجاتے تھے اور اس کے چارے اور جھوسے پر
میری ماں نے ایک بھینس رکھ لی تھی۔ گھر کے ہم دو ہی افراد تھے۔ ایک ماں،
دوسرا میں۔ مجھے کچھ یاد نہیں کہ میرے والد کا چہلم کیسے ہوا تھا۔ دستور اور رواج
کے مطابق ویسے کی طرح ہوا ہوگا۔ میری ماں نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ میں
نے اُس سے کبھی نہیں پوچھا تھا کہ اُس نے دوسری شادی کیوں نہیں کی تھی۔
پوچھتا تو وہ یہی کہتی کہ تمہاری خاطر نہیں کی تھی۔ حقیقت بھی یہی ہے۔ وہ جوانی میں
میوہ ہوتی تھی۔ اُس کے ساتھ شادی کرنے والوں نے اس کا ناک میں دم کر دیا

ہوگا۔ وہ یتیم تھی۔ اُس کا بھائی بھی کوئی نہیں تھا۔ اُس نے معلوم نہیں کس طرح ایسے درازوں کا ستاؤ کیا ہوگا۔

میں اپنے متعلق بتا دوں کہ میری طبیعت بالکل سیدھی ہے۔ ہیر پھیر نہیں آتا اور نہ ہی میں دوسروں کے ہیر پھیر کو سمجھ سکتا ہوں۔ کوئی سیدھی بات کہے تو فوراً سمجھ لیتا ہوں اور کوئی اپنا مطلب نکالنے کے لئے گھبرا کر بات کرے تو بغیر سمجھے اُس کی بات مان لیتا ہوں۔ میں یہ دعویٰ نہیں کرتا کہ میں صاف دل، نیک اور پارسا ہوں۔ آپ کو صرف یہ بتا رہا ہوں کہ ہر کسی کو اپنے جیسا سمجھتا ہوں اور میری بد طبیعتی کا باعث بھی یہی ہے۔ مجھ میں بچوں اور لڑکوں والی شوخی بھی نہیں تھی، اس لئے میں گلیوں میں کبھی نہیں کھیلا تھا۔ ماں بھی مجھے باہر جانے سے منع کیا کرتی تھی۔ میں اُس کا واحد اور یتیم بچہ تھا۔ وہ زیادہ تر اپنے ساتھ ہی مجھے چمکاتے رکھتی تھی۔ اس کا بھی اثر تھا کہ میں دُنیا کو سمجھ سکا، نہ دُنیا کے انسانوں کو۔ میں آج سنجیدہ عمر میں آکر کتا ہوں کہ میں ماں کا قیدی تھا۔ لڑپن میں مجھے یہ قید بُری نہیں لگی تھی۔

ماں نے مجھے کبھی نہیں بتایا تھا کہ میرے والد کی طبیعت کیسی تھی۔ دوسروں سے پتہ چلا تھا کہ وہ طبیعت کے سخت تھے اور اُن کی فطرت مجھ سے اُلٹ تھی۔ میری ماں نے میرے سامنے انہیں کبھی یاد نہیں کیا تھا۔ میں جب اُن کا نام لیتا تو میری ماں کے انداز میں بے رنجی سی ہوتی تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ میرے والد کے ساتھ خوش نہیں تھی۔ شاید یہ بھی ایک وجہ تھی کہ اُس نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ وہ شادی کے نام سے ہی گھبراتی ہوگی۔ میں کتا ہوں کہ اُس نے اپنے آپ پر بھی زیادتی کی تھی اور مجھ پر بھی۔ اُس نے دوسری شادی نہ کر کے اپنے جذبات کو مارا اور ساتھ ہی مجھے پالتو بنا کر میری شخصیت کو بچھڑنے نہ ہونے دیا۔ یتیم ہونے کے باوجود میرے ساتھ بدسلوکی کرتا تو میں چالاک اور ہوشیار ہو جاتا اور میں زمانے کی ہیرا پھیر لیں کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا۔

ماں نے یہ کرم کیا کہ مجھے اعلیٰ تعلیم دلانے کا سچہ عزم کر لیا۔ وہ مجھے بڑا آدمی بنانا چاہتی تھی۔ وہ شاید مجھے اس لئے بھی سیدھا سادا اور بڑھو بنانا چاہتی ہو کہ میں اپنے

باپ کی طرح اکھڑ مزاج یا جیسا وہ تھا ویسا ہی نہ بن جاؤں۔ میرے دل میں پڑھنے کا شوق پیدا ہو گیا اور میں نے تعلیم سے ماں کی طرح محبت کی۔ یوں کہہ لیں کہ میں چار دیواری کی قید سے کتابوں کی قید میں منتقل ہو گیا۔ معاشی اور معاشرتی لحاظ سے میں درمیانے طبقے کا فرد تھا۔ یہی طبقہ رسم و رواج میں جکڑا ہوا ہوتا ہے۔

میرے والد کی ایک بہن تھی جو اُن سے بڑی تھی۔ میری اس چھوٹی کی ایک بیٹی تھی جس کی عمر مجھ سے دو تین سال زیادہ تھی۔ چھوٹی ہمارے تحصیل کے ہی ایک قصبے میں رہتی تھی۔ چھوٹا چھوٹا ہاں کے رہنے والے تھے۔ میری دادی انہی کے ساتھ رہتی تھی۔ چھوٹی کبھی کبھی ہمارے ہاں آتی، دو چار روز رہتی اور وہ میرے ساتھ بہت پیار کرتی تھی۔ میری ماں صبر اور شکر سے زندگی بسر کرنے والی سیدھی سی عورت تھی۔ میں جب لڑپن میں پہنچا تو چھوٹی مجھے زیادہ پسند آنے لگی۔ ایک تو اُس کی شکل و صورت میری ماں کی نسبت اچھی تھی۔ رنگ کچھ کچھ سفید تھا، لیکن وہ مجھے اچھی اس لئے لگتی تھی کہ باتیں بہت دلچسپ کرتی تھی۔ بات کیسی ہی ہوا سے وہ دلچسپ بنا کر سناتی تھی۔ دوسروں کے گھروں کے قصے زیادہ سناتی اور مزے لے لے کر سناتی تھی۔ میں یہ بھی محسوس کرنے لگا کہ وہ چلی جاتی تو گھر کی رونق بھی اُس کے ساتھ ہی چلی جاتی تھی۔

میری ماں اُسے پسند نہیں کرتی تھی۔ اُس کے متعلق ماں کا یہ رویہ مجھے پسند نہیں تھا۔ اُس کے جانے کے بعد ملے کی عورتیں ہمارے گھر آئیں، چھوٹی کے متعلق پوچھتیں کہ چلی گئی ہے؟ میری ماں اُس کے خلاف بہت باتیں کرتی اور عورتیں اُس کی تائید میں ایک دو گھنٹوں سے قصے سناتی تھیں۔ میں نے ایک بار ماں سے جھنجھلا کر کہا کہ چھوٹی اتنی اچھی ہے، تم اُسے پسند کیوں نہیں کرتیں؟ ماں نے کہا کہ تم نہیں جانتے، بہت چالاک اور مکار عورت ہے۔ اس نے اپنے غامد کو نکیل ڈال رکھی ہے۔ آسمان سے نارے توڑ لاتی ہے۔ بڑے بڑے اُسناد مردوں کے کان کاٹتی ہے۔ اسے جو لوگ پسند نہیں کرتے وہ بھی اس کی باتوں میں آجاتے ہیں۔

ماں کی یہ راستے مجھے متاثر نہ کر سکی۔ میں کچھ بھی نہ سمجھ سکا، بلکہ میں یہ بھی

پر جانے کے لئے آیا ہوں۔ ماں اس طرح خاموش ہو گئی جیسے اُسے میری یہ بات
پندرہ آئی ہو۔ میں نے ماں سے ناموشی کی وجہ پوچھی تو اُس نے کہا کہ تمہاری
کوئی ضرورت تو نہیں تھی۔ اب آگے ہو تو چلے چلنا۔ جانا تو میں بھی نہیں چاہتی
لیکن دُنیا کو بھی مُندہ دکھانا ہوتا ہے، جانا ہی پڑے گا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ ماں
نہیں چاہتی کہ میں وہاں جاؤں لیکن اب وہ مجھ پر اُس طرح حکم نہیں چلا سکتی
تھی جس طرح لوڈ کین میں چلایا کرتی تھی۔ میں اب اس کا کھانا بیٹا تھا، اس لئے بھی
میرا احترام کرنے لگی تھی۔

ہم چہلم کے روز صبح کی گاڑی میں بیٹھے اور چھوٹی کے قبضے میں جا اترے۔
میں پہلی بار چھوٹی کے گھر داخل ہوا۔ وہ تو کھاتے پیتے لوگ تھے۔ ان کا گھر ہمارے
گھر کی نسبت بہت اچھا تھا۔ میں نے پہلی بار اپنی چھوٹی زاد بہن کو دیکھا۔ ماں کی
طرح اچھی شکل و صورت اور سنسنی پھیلتی طبیعت والی تھی۔ چھوٹی تو میری بلاتیں
لیتے نہ تھکتی تھی۔ وہاں جہانوں کا یہ عالم تھا جیسے شادی ہو رہی ہو۔ دروازے
کے سامنے دو گلوں کی قطار آگ پر رکھی تھی۔ ایک کمرے میں ایک مولوی صاحب
اور اُس کے شاگرد قرآن پڑھ رہے تھے۔ جوں جوں دن گزرتا جا رہا تھا جہان
بڑھتے جا رہے تھے۔ عورتیں بچوں سمیت آ رہی تھیں۔

مردوں کے کھانے کا انتظام ساتھ والے گھر کے صحن میں کیا گیا تھا۔ یہ تو
ضیافت تھی، جہاری بڑا درمی کے ایک دو گھر ہی تھے، باقی جہان محلے کے اور میرے
چھوٹے کے ملنے والے تھے۔ یہ اہتمام محض نمائش کے لئے کیا جا رہا تھا۔ جہانوں میں
سے کوئی بھی ختم قرآن اور درود فاتحہ میں شریک نہ ہوا۔ سب کھانے کا انتظار کر
رہے تھے۔ کھانا آیا تو سب لوٹ پڑے۔ میرے چھوٹے کی دی ہوئی یہ ضیافت
کوئی نئی بات نہیں تھی۔ ہمارے معاشرے میں نمود و نمائش کے لئے اور ناک
کے تحفظ کے لئے لوگ بیاہ شادیوں اور چہلم وغیرہ پر اسی طرح رو پیہ پیہ تباہ کرتے
اور مفر دوش ہوتے ہیں۔ مدعوین کا رو پیہ یہ ہوتا ہے کہ کھاپی کر بھی بائیں بناتے
اور نکتہ چینی کرتے ہیں۔ وہ عموماً اس قسم کی باتیں کرتے ہیں کہ فلاں اتنا عزیز ہے
لیکن اُس نے ان سے زیادہ اچھا ولیمہ دیا یا چہلم کیا تھا۔ ایسا ایک بھی نہیں ہوتا

چھوٹی کی خوبی سمجھنے لگا کہ وہ چالاک اور دکاتر ہے۔ میری دادی بہت بوڑھی ہو
گئی تھی۔ ہمارے گھر آنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ گاڑی کا سفر نہیں کر سکتی تھی۔
میرے ماں چھوٹی کے گھر کبھی ماتم یا شادی پر گئی ہوگی، محض ملنے لانے کے لئے کبھی
نہیں گئی تھی۔ میرے چھوٹے کبھی کبھار آئے تھے۔ وہ خاموش طبیعت کے انسان
تھے اور کچھ سے ملتے جلتے تھے۔

میں نے میٹرک پاس کر کے ایف۔ اے کیا اور انجینئرنگ کی ڈگری کے
پہچے بڑ گیا۔ میرا رجحان اسی طرف تھا۔ محنت کی اور یہ ڈگری بھی لے لی۔ اُس
وقت ڈگری یافتہ انجینئروں کی کمی تھی۔ مجھے تھوڑی سی کوشش سے سرکاری
ملازمت مل گئی۔ میں نے ماں کا خواب پورا کر دیا۔ اُس نے مجھ پر کبھی ظاہر نہیں
ہونے دیا تھا کہ وہ میری تعلیم کے اخراجات کس طرح پورے کرتی رہی ہے۔
مجھے کوئی اور شوق تو تھا نہیں۔ لاہور جیسے شہر میں، ہوسٹل میں رہتے ہوئے بھی
میں نے اپنے ساتھیوں کی طرح فیشن نہ کیا۔ سینا کی عادت نہ ڈالی اور کپڑے معمولی
پہن کر وقت گزارا۔ مزدوریات کے لئے ماں سے جب بھی اور بچنے بھی پیسے
مانگے اُس نے دے دیئے۔

ملازم ہوتے ابھی چھ ہینے گزرے ہوں گے کہ دادی کی وفات کی اطلاع
ملی۔ میں اپنی نوکری میں تھا۔ مجھے ماں نے خط لکھا تھا کہ دادی فوت ہو گئی ہے
اور وہ وہاں جا رہی ہے۔ میں نے چھوٹی کو افسوس کا خط لکھ دیا۔ دس بارہ دنوں
بعد مجھے چھوٹے کا خط ملا۔ اُس نے لکھا تھا کہ میری چھوٹی کی دلی خواہش ہے کہ
میں دادی کی وفات پر تو نہ پہنچ سکا، اُس کے چہلم پر ضرور آؤں۔ اُنہوں نے
چہلم کی تاریخ بھی لکھ دی۔ میں نے دس دنوں کی چھٹی کا انتظام پھیلے سے ہی کر
لیا لیکن ماں کو نہ لکھا کہ میں بھی دادی کے چہلم پر جا رہا ہوں۔

میں چہلم کی تاریخ سے دو روز پہلے ہی گھر چلا گیا۔ ماں کو بتایا کہ میں چہلم

جو کسی غریب سے کہے کہ نہ بھائی، تم ان بے بنیاد رسموں کے قابل نہیں ہو۔ بیکار پیسے خرچ نہ کرنا۔

چونکہ یہ کھانے پینے والے مہمان جانتے ہیں کہ کل پرسوں انہیں بھی یہ سہیں پوری کرنی پڑیں گی اس لئے وہ دوسروں سے بڑھ چڑھ کر خرچ کرتے ہیں مگر لوگوں کی باتوں اور تنقید سے بچ نہیں سکتے۔ میں سمجھ نہیں سکتا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ لوگوں کا رویہ اتنا ظالمانہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے بال بچوں کو بھی ساتھ لاتے ہیں اور اتنا زیادہ کھاتے ہیں جیسے کئی روز کے بھوکے ہوں۔ ہر گھر سے ایک آدمی ملایا جاتا ہے لیکن پورا کذبہ آجاتا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے نہ چلم کرنے والوں کو خیال ہے کہ ان کے گھر کا ایک فرد مر گیا ہے نہ چلم کی دعوت اڑانے والوں کو۔ ہم اپنی بد بختیوں کے ذمہ دار خود ہیں اور ہماری سب سے بڑی بد بختی یہ ہے کہ ہم تسلیم نہیں کرتے کہ ہم جو کچھ کر رہے ہیں، یہ ہمارے مذہب کے منافی ہے اور جو قرآن ہم چلم پر مولوی اور اس کے پیشہ ور شاگردوں سے ختم کرتے ہیں اس میں اللہ اور اللہ کے رسول صلعم کا یہ حکم بڑا صاف ہے کہ یہ بے جا اخراجات گناہ ہیں۔

مگر جو معاشرہ اس سے زیادہ گھناؤنے جرائم اور کبیرہ گناہوں کا ارتکاب کر سکتا ہے وہ بے جا اخراجات کے خلاف کیسے بات سنے گا۔ میں اور چار دیواری کی دنیا کی ایک لڑکی ایسے ہی ایک گناہ کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ واردات یوں ہوتی کہ دادی کے چلم کا جشن ختم ہوا۔ مقامی مہمان رخصت ہو گئے۔ باہر سے جو ہلاتے گئے تھے وہ مسج ناشتہ کر کے رخصت ہوتے۔ میری ماں تیار ہونے لگی تو پھوپھی اس سے بغل گیر ہو گئی۔ اس کے آنسو بہنے لگے۔ کہنے لگی کہ میرے بھائی کی نشانی کو (یعنی مجھے) تم پہلی بار میرے گھر لاتی ہو۔ اسے یہاں دیکھ کر مجھے اپنا بھائی اتنا یاد آیا ہے کہ ساری رات آنکھ نہیں لگی، روتی رہی ہوں۔ خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ اسے دو تین دنوں کے لئے یہیں رہنے دو۔ تم بھی رہ سکتی ہو تو رہ جاؤ، لیکن میں نہیں روکوں گی نہیں۔ پیچھے ہٹنا گھر خالی پڑا ہے۔ زمانہ بڑا خراب ہے۔

مخفیہ کہ پھوپھی کے آنسوؤں اور اس کی جذباتی باتوں نے سب پر ایسا اثر کیا کہ میرے بھی آنسو نکل آتے۔ میری ماں اور پھوپھی کا بھی یہی حال ہوا۔ پھوپھی مین کرنے لگی اور اس نے مجھے گلے لگا لیا۔ میری جذباتی حالت بگڑنے لگی۔ پھوپھی نے میری ماں سے کہا کہ شفقت کو دو تین دنوں کے لئے یہیں چھوڑ جاؤ ورنہ یہ (پھوپھی) پاگل ہو جائے گی۔ اس کے دل میں ماں کے مرنے کا ڈھک بھی ہے۔

میری ماں میں ذرا سی بھی چالاکی نہیں تھی۔ اب تو وہ بھی جذبات میں آگئی تھی۔ اس نے مجھے باقی چھٹی دین گزارنے کی اجازت دے دی۔ میری چھٹی کے ابھی چھ سات روز باقی تھے۔ ماں نے یہ قربانی دی تھی۔ ملازمت نے مجھے اس سے جدا کر دیا تھا۔ اس کی بجا طور پر خواہش تھی کہ میں ساری چھٹی اس کے ساتھ گزاروں۔ میں کوشش کر رہا تھا کہ مجھے کواریٹل جاتے تو ماں کو ساتھ رکھوں مگر سرکاری کواریٹل کا نمبر ابھی دور تھا اور مکان میری پسند کا نہیں مل رہا تھا۔ ماں کو میں پھوپھی کے گھر سے سیشن تک لے گیا۔ گاڑی آتی اور میں نے اسے گاڑی میں بٹھا دیا۔ انجن نے دل دی تو ماں نے مجھے کہا — ”ایک دو دن رہ کر آ جانا۔ دو تین دن میرے پاس گزارنا.... اور خیال رکھنا کہ پھوپھی بڑی چالاک ہے۔ اس نے ایک بار مجھے کسی کی زبانی بیٹنام بھیجا تھا کہ میں اس کی بیٹی کا رشتہ تھنار سے لے لینے آؤں“

ماں شاید کچھ اور بھی کہنا چاہتی تھی لیکن گاڑی چل پڑی تھی میں آہستہ آہستہ گاڑی کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ گاڑی تیز ہونے لگی تو ماں نے کہا — ”یہ اس کی بڑی پرانی خواہش ہے۔ کہتی ہے کہ تیرے ابا کی بھی یہی خواہش تھی، جب تم پیدا ہوئے تھے....“ ماں بات پوری نہ کر سکی۔ گاڑی تیز ہو گئی تھی اور میرے آگے پلیٹ فارم پر کسی کا سامان پڑا تھا۔ مجھے رکنا پڑا۔ گاڑی چلی گئی اور میں اپنی شادی کے متعلق سوچنے لگا۔

میں نے اس سے پہلے شادی کے متعلق کبھی نہیں سوچا تھا۔ میری نوجوان اپنی ماں پر مر کوز رہتی تھی۔ اس نے میرے لئے اپنی حوائی اور اپنا مستقل قربان

لیا تھا۔ اس رُتبے تک مجھے ماں نے پہنچایا تھا۔ میں سب سے پہلے ماں کا حق اُس کی خدمت کر کے ادا کرنے کا تہیہ کئے ہوئے تھا۔ میں لاہور میں مکان کی تلاش اسی کو ساتھ رکھنے کے لئے کر رہا تھا۔ اب ماں میرے کان میں یہ بات ڈال گئی کہ بھوپھی مجھے اپنا داماد بنا ناچاہتی ہے اور میں پیدا ہوا تھا تو میرے والد نے بھی اسی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ شادی کے معاملے میں میری اپنی کوئی پسند نہیں تھی، بلکہ یہ کہہ لیں کہ کوئی ارادہ بھی نہیں تھا، لیکن بھوپھی اور والد مرحوم کی خواہش میرے دماغ پر سوار ہو گئی۔ بھوپھی سے میں ویسے ہی متاثر تھا اور میں اپنے والد کی روح کو بھی خوش کرنا چاہتا تھا۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ ماں سے کہوں گا کہ بھوپھی کے ہاں جا کر اس کی بیٹی کا رشتہ مانگ لو۔

میں ماں کو رخصت کر کے بھوپھی کے گھر کی طرف جا رہا تھا تو میں تصوروں میں اپنی شادی کرتا جا رہا تھا۔ یہ تو میں نے طے کر لیا تھا کہ شادی بھوپھی کی بیٹی سے ہوگی۔ وہ مجھ سے دو تین سال بڑی تھی۔ یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی میں جس بات پر پریشان ہو رہا تھا وہ یہ تھی کہ شادی میں اُن ہنگاموں اور رسم و رواج سے نہیں کرنا چاہتا تھا جن کے بیز لوگ کہتے ہیں کہ ناک کٹ جاتی ہے۔ جیسا کہ قرآن پاک اور حدیث میں لکھا ہے۔ اس کے مطابق میں لوگوں کو نہیں خدا اور رسول معلم کو خوش کرنا چاہتا تھا۔ یہ مجھے ناممکن نظر آ رہا تھا۔ جس بھوپھی اور بھوپھانے دادی کے چہلم پر دیگیں پکڑ کر لوگوں کو کھلا دی تھیں، ان سے یہ توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی خاموشی سے کریں گے اور ہمیں بھی خاموشی سے بارات لانے دیں گے۔

بھوپھی کے گھر سے ہمان جا چکے تھے۔ میں ان کا ایک ہی ہمان رہ گیا تھا۔ بھوپھیا کا وقت اپنے کمرے میں لیٹے اور حقہ پیٹے گزرتا تھا یا وہ باہر چلے جاتے اور اپنے جیسے سیدھے سادے لوگوں کی مصلوں میں گپ شپ لگا کر درج پار کھٹنے گزار آتے تھے۔ گھر میں بھوپھی اور اُس کی بیٹی رہ گئی تھیں۔ طبیعت کے لحاظ سے ماں بیٹی ایک جیسی تھیں۔ میں پہلی بار اپنی بھوپھی زاد کو دیکھ رہا تھا۔ وہ مجھ میں گہری دلچسپی لے رہی تھی۔ بھوپھی میرے آگے بچی جا رہی تھی۔ میرے جذبات

اور میری رنگیں کچی تھیں۔ میں ایک ہی دن میں ان کا گردیدہ ہو گیا۔ بھوپھی سے تو میں پہلے ہی متاثر تھا۔ بھوپھی یہ الفاظ بار بار کہتی تھی — ”تم تو میرے بیٹے ہو“ رات کے شاید نونچ رہے تھے۔ بھوپھی کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔ وہ دروازے میں رُک گئی۔ اُس کے مُنہ سے ”ہاتے، میں گئی“ نکلا اور وہ کواڑ کا سہارا لے کر وہیں ٹھک گئی۔ میں نے دوڑ کر اُسے سہارا دیا اور پلنگ پر لٹایا۔ اُس کی بیٹی اور بھوپھیا دوڑے آتے۔ بھوپھی نے دل کے مقام پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ اُس کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ شاید غشی میں تھی۔ ہم سب گہرا گئے۔ میں نے بھوپھیا سے پوچھا کہ انہیں پہلے کبھی ایسی تکلیف ہوتی ہے؟ انہوں نے کہا کہ نہیں۔ اس کی بیٹی نے کہا کہ ہم نے آبا جان کو کبھی نہیں بتایا کیونکہ یہ گھبرا جاتے ہیں۔ اسی کو یہ تکلیف پہلے بھی ہو چکی ہے اور اسی ایک حکیم سے علاج کر رہی ہے۔

اُس وقت میری عمر بائیس سال سے دو چار بیسے اُدیر ہوئی تھی۔ مجھے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ اگر بھوپھیا گھبرا تے تھے تو میں اُن سے زیادہ گھبراہٹ میں تھا۔ بھوپھی نے تڑپنا اور کراہنا شروع کر دیا۔ بھوپھیا ایک ڈاکٹر کو گھر سے بلاواتے۔ مجھے یہ شخص ڈاکٹر نہیں لگتا تھا۔ اُس کی باتیں ڈاکٹروں والی نہیں تھیں۔ اُس نے ایک انجکشن لگا دیا اور باہر آ کر اُس نے مجھے اور بھوپھیا کو بتایا کہ یہ دل کا حمل ہے۔ یہ ٹل بھی سکتا ہے اور اس کا انجام کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔ انہیں ایک تو آرام اور سکون کی ضرورت ہے اور کوئی ایسی بات نہ کی جاتے جس سے ان کے جذبات کو ٹپس پہنچے۔ مجھے یاد ہے کہ بھوپھی نے سرگوشیوں میں ڈاکٹر کو اپنی تکلیف بتاتی تھی۔ ڈاکٹر جلا گیا۔ بہت دیر بعد بھوپھی نے مرل آواز میں بھوپھیا سے کہا کہ آپ آرام کریں، آپ چہلم کے انتظامات میں بہت مصروف رہے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کو بھی تکلیف ہو جائے۔ میں نے بھی بھوپھیا سے کہا کہ وہ جا کر آرام کریں۔ میں بھوپھی کے پاس اکیلا رہ گیا۔ اُس کی بیٹی کو اُس کے کمرے میں سونا تھا۔ معلوم نہیں وہ کہاں چلی گئی تھی۔ بھوپھی نے مجھے اپنے پاس پلنگ پر بٹالیا اور خف آواز میں کہنے لگی — ”میں تمہارے بھوپھیا کے دل کو تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی۔ انہیں میں نے اپنی یہ تکلیف کبھی نہیں بتائی تھی۔ اب میں نے محسوس کر لیا ہے کہ

آنکھیں پھٹ گئیں اور پھر میں نے اُس کی آنکھیں بند کر دیں۔ میں نے قسم کھاتی کہ اپنی بیٹی تمہیں دلوں گی، خواہ تم جہاں جہاں چلو گے اور کھڑے ہو گے، خواہ تم بھکاری اور بے روزگار ہوتے تو بھی اپنی بیٹی تمہیں ہی دوں گی۔... اللہ نے رحم کیا کہ تم جوان ہو گئے۔ میری بیٹی بڑی تھی۔ رشتے مانگنے والوں نے ناک میں دم کر دیا لیکن میں نے ایک نہ زبان پر رکھی۔ فوج کے کپتان بھی رشتے کے لئے آتے۔ میں نے صاف جواب دیا۔ اب میری بیٹی چھبیس سال کی ہو گئی ہے۔ اتنی دیر تک بیٹی کو کون گھر بٹھاتے رکھتا ہے۔ میں نے اسے تمہارے لئے بٹھا رکھا ہے۔ میں نے تمہیں جو کچھ بتایا ہے اس سے تمہاری ماں ابھی طرح واقف ہے۔ اُس نے مجھے ہمیشہ کہا ہے کہ میرا شفقت تمہارا بیٹا بنے گا اور میں اپنے خاندان کی وصیت پوری کروں گی۔ میں بچپن ہی سے تمہارے گھر تمہارے ملازم ہونے کی مبارک دینے گئی تھی تو تمہاری ماں سے کہا تھا کہ اب شادی ہو جانی چاہیے۔ تمہاری ماں نے کہا تھا کہ پہلے تو میں بیٹے کو پڑھاتی رہی ہوں، اب اس کی تنخواہ آنے لگی تو اس کی شادی کے لئے زلیو اور اوپر کپڑے بنانے شروع کر دوں گی۔ میں بھی یہی چاہتی تھی کہ شادی پوری تیاری سے کی جاتے۔ تم بھی ماں کے ایک ہی بیٹے ہو اور میری بیٹی بھی اکیلی ہے۔ میں بھی تمہاری ماں کی طرح سارے ارمان ایک ہی بار اس طرح پورے کرنا چاہتی تھی کہ سارا شہر ہمیشہ یاد رکھتا ہے۔“

میں اُسے کہنے ہی لگا تھا کہ میں ارمان پورے کرنے پر یہ تباہ کرنے کا قائل نہیں، لیکن وہ خود ہی بول پڑی۔ ”... مگر خدا کو کچھ اور ہی منظور ہے۔ اب تو میں صرف یہ دیکھنے کے لئے زندہ رہنا چاہتی ہوں کہ میری بیٹی تمہاری ڈوہن بن گئی ہے۔“ وہ ہچکیاں لے لے کر رونے لگی اور اُس نے پھر ہاتھ دل پر رکھ کر تڑپنا اور کہنا شروع کر دیا۔ اس کی آنکھیں کبھی بند ہو جاتیں اور کبھی اس طرح نکل جاتیں جیسے ڈھیلے باہر آ جاتیں گے۔ اس کی بیٹی اندر آ گئی۔ ماں کو دیکھ کر وہ رونے لگی۔

”چھوچھو سے کہتا ہوں کسی دوسرے ڈاکٹر کو بلا لائیں۔“ میں نے

اس جملے سے بچ نہیں سکوں گی۔“

میں نے تسلی دینے لگا تو اُس نے مجھ کو دیکھا، دیکھا کہ بڑھی دینی دینی آواز میں کہنے لگی۔ ”ان تسلیوں کا وقت گزر چکا ہے۔ ہو سکتا ہے میں بولنے بولنے ختم ہو جاؤں۔ میری آخری خواہش پوری کر دو۔ تب کچھ امید ہو سکتی ہے کہ میں شاید بچ جاؤں۔... تم جب پیدا ہوئے تھے تو میرے بھائی (میرے والد) نے مجھے کہا تھا کہ تمہاری بیٹی میرے بچے سے اڑھائی تین سال بڑی ہے، پھر بھی میرے ساتھ وعدہ کر دو کہ یہ تم میرے بیٹے کو دو گی۔ تم میری اکیلی بہن ہو اور میں تمہارا اکیلا بھائی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ ہم دونوں کی نسل آگے بڑھے اور پھیلے پھولے۔“

میں نے چھوٹی کو زیادہ بولنے سے روکنا چاہا۔ اس سے تکلیف بڑھنے کا خطرہ تھا لیکن چھوٹی نے کہا۔ ”میری پوری بات سن لو۔ میں چُپ ہو گئی تو ایسا نہ ہو کہ تم ساری عمر کھٹکتا رہو کہ چھوٹی معلوم نہیں اور کیا کیا چاہتی تھی۔ میں قبر سے نکل کر بات پوری کرنے نہیں آسکوں گی۔ خدا کو شاید یہی منظور تھا کہ تم چہلم پر آ گئے اور میں نے تمہیں روک لیا۔ یہ سبب خدا نے بنایا ہے۔... میں نے تمہارے باپ سے وعدہ کیا تھا کہ اپنی بیٹی تمہارے بیٹے کو دوں گی۔ تم ابھی ایک سال کے نہیں ہوتے تھے کہ ایک روز اطلاع ملی کہ تمہارا باپ بیمار ہے اور آخری دموں پر ہے۔ میں تمہارے گھر پہنچی۔ میرا اکلوتا بھائی میرے ہاتھوں پر رکھ دیا اور کہا کہ میری وصیت ہے کہ یہ بچہ تمہارا ہے اور میرے اس گھر میں صرف تمہاری بیٹی آئے گی۔“

میرے آنسو نکل آتے۔ مجھے اپنے والد مرحوم یاد آ گئے جنہیں میں نے دیکھا ہی نہیں تھا۔ اُس وقت میری عمر نو دس بیس تھی۔

چھوٹی مری مری آواز میں سانس لے لے کر کہہ رہی تھی۔ ”میں نے اپنے بھائی کو اسی طرح تسلیاں دیں جس طرح تم مجھے دے رہے ہو۔ لیکن موت نے مجھ سے میرا بھائی چھین لیا۔ تم ابھی میری گود میں ہی تھے کہ تمہارے باپ کی

گھر آکر کہا۔

”نہیں“ پھوپھی نے کہا ہتے ہوتے کہا اور میرا بازو پکڑ کر اپنے قریب کر لیا۔ ”اب میرے ڈاکٹر تم ہو۔ اگر تم نے میری بیٹی کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تو اس کا پہلا اثر یہ ہوگا کہ میرا دل جواب دے جاتے گا۔ پھر میری بیٹی پیچھے رہ جاتے گی اور ساری عمر اسی گھر میں بیٹھی رہے گی۔ اس کا رشتہ مانگنے والوں کو میں جواب دے چکی ہوں کیونکہ بیٹی کو میں نے تمہارے لئے پالا تھا۔ میری روح کو کبھی چین نہیں آتے گا نہ میری روح تمہیں چین لینے دے گی۔“

”میں نے کب انکار کیا ہے پھوپھی؟“ میں نے کہا۔ ”آپ دل کو تسلی دیں۔ میں گھر پہنچے ہی ماں سے کہوں گا کہ آپ کے پاس آکر دن مقرر کر لے اللہ اللہ تیار ہی جلدی ہو جاتے گی۔ آپ دل پر بوجھ نہ رکھیں۔ اپنی صحت کا خیال رکھیں۔“ اُس کی بیٹی نے بھی میسر ہی تاکید کرتے ہوئے اُسے یہی کہا جو میں نے کہا تھا۔

”مجھے اشارہ مل چکا ہے نیک بختو!“ پھوپھی نے کہا ہتے ہوتے کہا۔

”میں کل کا دن اس دنیا میں نہیں گزاروں گی۔“

”پھر مجھے بتائیں میں کیا کروں؟“ میں نے پوچھا۔ ”کہیں تولات کی گاڑی سے گھر چلا جاتا ہوں۔ کل صبح ماں کو ساتھ لے آؤں گا۔“

”وہ کہے گی کہ میں تیار ہی کر لوں۔“ پھوپھی نے روتے اور کہتے ہوتے کہا۔ ”میں تو کہتی ہوں کہ کل تمہاری شادی ہو جاتے.... بیٹا، کہہ دو ہاں پھوپھی کل میری شادی کرو۔“

”شادی؟“ میں نے حیران ہو کر کہا۔ ”کل ہی؟“

”اگر مجھے زلفہ دیکھنا پانا ہتے ہو تو کل مولوی اور دو چار آدمیوں کو بلا لیں گے اور نکاح ہو جائے گا۔ میری بیٹی کو اپنے ساتھ لے جانا۔ میں مر گئی تو سکون سے مروں گی اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بیٹی کو تمہارے ساتھ جانا دیکھ کر میری عمر لمبی ہو جاتے۔“ وہ اور زیادہ تڑپنے اور کراہنے لگی۔ بڑی شکل سے اُس کے مُنہ سے یہ الفاظ نکلے۔ ”بیٹا، کہہ دو میں کل یہیں شادی کر لوں گا۔“

اُس کی بیٹی ماں کے اُوپر گر پڑی اور وہ بھی رونے لگی۔ میں سر سے پاؤں تک کانپنے لگا۔ پھوپھی اپنے کمرے میں بڑے مزے کی نیند سو رہا تھا۔

”خدا کے لئے میری امی کی بات مان لیں۔“ اُس کی بیٹی نے مجھے روتے ہوئے کہا۔ ”نہیں تو یہ مرجائے گی۔ یہ مر گئی تو میں سمجھوں گی کہ میرا باپ بھی مر گیا ہے۔“

”میں اپنی ماں کو تولے آؤں۔“ میں نے کہا۔ ”اُس کے بغیر شادی کیسے ہوگی۔“

”وہ میرے مرنے کے بعد ہی آتے گی شفقت بیٹا!“ پھوپھی نے تکلیف سے کانپتی ہونی آواز میں کہا۔ ”یہ سب جھوٹی رسمیں ہیں۔ وہ خوش ہوگی کسی رسم اور خرچ کے بغیر یہ فرض ادا ہو گیا ہے۔ وہ تو ماں کہہ چکی ہے۔ کل وہ یہاں تھی تو بھی اُس سے بات ہوتی تھی۔ وہ ہر طرح رضامند ہے۔ کہتی تھی کہ آپ بڑی ہیں۔ جیسے چائیں کریں۔“

یہ وہ پھوپھی تھی جسے میں اس لئے چاہتا تھا کہ ہنس مکھ اور دلچسپ باتیں کرنے والی عورت ہے۔ اسے میں اس اذیت میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی شادی کی تجویز بڑی عجیب تھی کہ میں ماں کو بھی نہ بلاؤں اور خاموشی سے نکاح ہو جائے، لیکن اس سے میری یہ خواہش پوری ہو رہی تھی کہ بیکار رسموں پر پیسہ برباد نہیں ہونا چاہیے۔ پھوپھی نے ایسی فضا پیدا کر دی تھی کہ مجھ جیسا سیدھا آدمی سوائے ہاں کے کچھ کہہ ہی نہیں سکتا تھا۔ میں نے ہاں کہہ دی۔ پھوپھی نے سکون کا سانس لیا لیکن اُس کی تکلیف کم نہیں ہو رہی تھی۔ آدھی رات کے وقت اُسے نیند آنے لگی۔ یہ شاید انجائش کا اثر تھا جو ڈاکٹر لگا گیا تھا۔ اس کی جب آنکھیں بند ہوئیں تو میں اسے کچھ اور ہی سمجھا۔ میں نے اس کی نبض دیکھی۔ ٹھیک چل رہی تھی۔ اُس کی بیٹی بھی میرے ساتھ اُس کے پاس بہت دیر بیٹھی رہی۔ جب یقین ہو گیا کہ یہ نیند ہے تو میں نے اُس کی بیٹی سے کہا کہ وہ اسی کمرے میں سو جائے اور خدا نہ کرے، ضرورت پڑے تو مجھے بلا لے۔ میری چارپائی ساتھ والے کمرے میں بچھائی گئی تھی۔ میں اُس کمرے میں چلا گیا اور

لیٹا گیا۔

فیصلہ نہیں کر رہی تھی، دل بہرہ ڈر رہی تھا اور گھبراہٹ بھی۔ کبھی خیال آتا کہ میں اپنی چھوٹی کے لئے قربانی دے رہا ہوں جس سے میرے والد مرحوم کی روح بھی خوش ہو جاتے گی۔ اس خیال سے مجھے دلی سکون ملتا، مگر ماں کا خیال آنے ہی میں تذبذب میں پڑ جاتا۔ معلوم نہیں اُس نے میری شادی کے کیا کیا پروگرام بنا رکھے تھے۔ میں اُس کی غیر معافی میں شادی کر رہا تھا۔ ایسے ہی منصفانہ خیال آنے اور مجھے خوش بھی کرتے رہے پریشان بھی۔ اسی کش مکش میں میری آنکھ لگ گئی۔

مجھے چھوٹی کی بیٹی نے جگایا۔ صبح ہو گئی تھی۔ میں گھبرا کر اٹھا اور اپنی چھوٹی زادے سے پوچھا کہ چھوٹی کیسی ہے؟ اُس نے بتایا کہ معمولی سا نانا ہے۔
 ”آپ نے میری ماں کو پہلایا ہے۔“ چھوٹی زادہ کہنے لگی۔ ”میں آپ کی یہ قربانی ساری عمر نہیں بھولوں گی۔ میں آپ کے پاؤں دھو دوں کہ بیٹوں کی۔“ پھر قدرے شرمناک لہجے میں۔ ”اتنی نے آبا جان سے کہہ دیا ہے کہ دس گیارہ بچے مولوی کو اور دو تین آدمیوں کو بلالائیں۔ آپ نہادھولیں۔ آپ کے پاس کپڑوں کا دوسرا جوڑا ہے وہ پہن لیں۔“

ایک عجیب سا خوف تھا جو میرے دل پر سوار تھا۔ میں نے چھوٹی کی بات مان تو لی تھی لیکن میں یہ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ میرا یہ اقدام صحیح ہے یا غلط۔ میں جب چھوٹی کے کمرے میں گیا تو میں نے اُس کی رات والی حالت میں کوئی اچھی تبدیلی نہ دیکھی۔ ڈاکٹر کو چھوٹا لے آتے تھے۔ اُس نے کوئی امید افزا بات نہ کی۔ دو اتنی دے دی اور ساتھ یہ مشورہ بھی دیا کہ لاہور میڈیٹل ہسپتال میں لے جاؤ لیکن یہ بھی کہا کہ اس حالت میں لے جانا خطرناک ہے چھوٹی کو اپنی موت کا غم نہیں تھا۔ وہ اس انتظار میں تھی کہ اس کی بیٹی کی شادی میرے ساتھ ہو جاتے۔

گیارہ بجے کے قریب مولوی اور محلے کے چار آدمی آگئے۔ اندر محلے کی چند ایک لڑکیاں اور عورتیں آگئی تھیں جو چھوٹی کی بیٹی کو دلہن بنا رہی

تھیں۔ مردوں کو میرے چھوٹا نے چھوٹی کی حالت اور خواہش بتا کر کہا کہ اس کی خاطر بیٹی کی شادی جلد ہی میں اور نانا مریش سے کی جا رہی ہے۔ عورتوں کو بھی یہی بتایا گیا تھا۔ مردوں نے چھوٹا کی بات پسند کی اور تفریف بھی کی۔ مولوی نے میرا نکاح پرٹھ ڈالا۔ اندر سے بھی گواہ ایجاب و قبول کرا لاتے۔
 — اور میں شادی شدہ لوگوں کی فہرست میں آ گیا۔

مولوی اور اس کے ساتھ آتے ہوئے آدمیوں کی تواضع چلتے اور مٹھاتی سے کی گئی۔ عورتوں کے لئے بھی یہی انتظام تھا۔ سب لوگ چلے گئے تو میں اپنی دلہن کے ساتھ چھوٹی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی اور وہ اٹھ بیٹھی۔ اُس نے ہم دونوں کی بلاتیں لیں، میرا سر چوما اور اپنی بیٹی کو گلے لگایا۔ میں نے دیکھا کہ چھوٹی کے ہرے پر رونق آ گئی تھی۔ اُس کی آنکھیں اب مرلیضوں کی طرح ادھ کھلی نہیں تھیں۔ اُس میں یہ تبدیلی دیکھی اور مجھے خوشی ہوئی۔ میں نے وہ دن وہیں گزارا۔ رات بھی وہیں گزری۔ رات تک چھوٹی اٹھ کھڑی ہوتی۔ اُس کی آواز مرلیضوں والی نہ رہی۔ گھر میں عورتیں آتی رہیں اور وہ انہیں بتاتی رہی کہ بیٹی کا جیسا اس کے ذمے قرض ہے۔ جو چیزیں اور زیورات تیار ہیں وہ ساتھ بھیج رہی ہے۔

میں دوسرے دن اپنی دلہن کو ساتھ لے کر رخصت ہوا۔ دلہن کا ایک ٹرنک تھا جس میں اُس کے کپڑے اور زیورات تھے۔ چھوٹی نے مجھے کہا کہ وہ بہت جلدی چیز تیار کر کے بھیج دے گی۔ میں نے اسے کہا کہ وہ جیسا کہ خیال دل سے نکال دیں لیکن وہ نہ مانی کہنے لگی کہ مجھے بیٹی کی شادی کی خوشی کے ساتھ ہمیشہ یہ افسوس رہے گا کہ میں اپنے ارمان پورے نہ کر سکی۔ میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اب تو خوشی سے چلنے پھرنے لگی ہوں، معلوم نہیں دل کا یہ دورہ کب مجھے قبر میں لے جاتے۔

میں جب اپنے گھر میں داخل ہوا تو آگے آگے میں تھا۔ ماں مجھے دیکھ کر میری طرف دوڑی۔ خوشی سے اُس کا چہرہ دمک اٹھا مگر میرے پیچھے جب میری دلہن داخل ہوتی تو ماں جہاں تک پہنچی تھی وہیں رُک گئی۔ دلہن کے پیچھے قلی اندر

آیا جس کے سر پر بڑا سا ٹرنک تھا۔ میری دلہن نے آگے بڑھ کر میری ماں کے پاؤں چھوئے۔ ماں اسی تک یہ مجھ رہی تھی کہ یہ لڑکی مہمان ہے۔ میں نے قلی کو پیسے دے کر فارغ کر دیا۔ ماں سنبل گئی۔ اُس نے دلہن کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ظاہر داری کے طور پر کہا۔ ”آؤ بیٹی۔ تم کیسے راستہ بھول کے ادھر اٹنگی ہو۔“ کمرے میں جا بیٹھے تو میں نے ماں سے کہا کہ یہ راستہ بھول کر نہیں آتی، دلہن بن کر آتی ہے۔ کل ہماری شادی ہو گئی ہے۔ ماں پر اس کا یہ اثر ہوا کہ مجھے دیکھ کر اُس کے چہرے پر جو رونق آتی تھی وہ بجھ گئی۔ چہرہ زرد ہو گیا۔ آنکھیں پٹھر گئیں۔ ہونٹ کھل گئے اور مجھے یہ فکر ہونے لگا کہ ماں پر پھوپھی والا دورہ پڑ گیا ہے۔ اُسے چُپ لگ گئی۔ یہ کیفیت سکتے والی تھی۔ میں کچھ گھبرا یا لیکن میں خاموش نہ ہوا۔ ماں کو بتانا چلا گیا کہ یہ شادی کس طرح ہوتی ہے۔ میں نے اپنی رضامندی اور خوشی کا بھی اظہار کیا۔ اُسے پھوپھی کے اچانک دل کے دورے کی پوری بات سنائی اور پھوپھی نے جو باتیں کی تھیں وہ بھی سنائیں۔

”اگر تم میرے بیٹے ہو تو ابھی اس کلنی کو گاڑی پر بٹھا کر گھر بھیج دو۔“ میری ماں ہم کی طرح پھٹ پڑی۔ اُس (پھوپھی) کے دل کو دوسرے کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ مری کیوں نہیں؟ نکاح پڑھا کر وہ اُٹھ کیوں بیٹھی تھی؟ جوانی میں اُسے دل کے دورے زیادہ پڑتے تھے۔ لوگ اُسے بھی جانتے ہیں اور اُس کے خاندان کو بھی۔ اس عورت کی جوانی تھے سے تھے ڈاکٹروں، ہسپتالوں اور پیرولنوں کے پاس گزری ہے۔ اپنے خاندان کو یہ اندھا کر کے اُسے اُنٹھوں پر پختا رہی ہے۔ اُس کا خاندان مرد نہیں گاتے ہے۔ بیوی نے جہاں باندھ دیا وہیں ڈھیر ہو گیا۔“ ماں نے میری دلہن کی طرف بازو لہا کر کے انگلی کا اشارہ کیا اور دانت میں کر بولی۔ ”اور یہ لڑکی معلوم نہیں کس ڈاکٹر، حکیم یا کون سے پیر کی اولاد ہے۔“

پہلے ماں پر سکتے والی خاموشی طاری تھی۔ وہ بولی تو مجھے چُپ لگ گئی۔ مجھے زیادہ حیرت اس پر تھی کہ میری ماں اتنے زیادہ غصے بلکہ عتاب میں بول رہی تھی۔ اسے تو ویسی ہی سیدھی اور بڑھو عورت سمجھتا تھا جیسا میں تھا۔

اس کا چہرہ جو زرد ہو گیا تھا، غصے سے سُرخ ہو گیا۔ مجھے بھی غصہ آنا چاہتے تھا لیکن غصہ نہ آیا۔ میں تو کچھ سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ ماں کے مُنہ میں جو آیا وہ کہتی چلی جا رہی تھی۔ میری دلہن کے آنسو بہ رہے تھے۔ میں نے اُس کے آنسو دیکھے تو اُسے دوسرے کمرے میں بھیج دیا، پھر ماں سے کہا کہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں یہ لڑکی بے قصور ہے۔ میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ اگر پھوپھی نے مجھے دھوکہ دیا ہے تو یہ میری بھی غلطی ہے کہ میں جذبات میں آکر دھوکے میں آ گیا۔ اب مجھے اور زیادہ پاگل نہ بناؤ، مجھے بتاؤ کہ یہ قصہ کیا ہے۔

ماں میری فطرت کو اچھی طرح سمجھتی تھی۔ اُسے مجھ پر رحم آ گیا اور وہ آرام آرام سے مجھے بتانے لگی کہ پھوپھی نے مجھے کس طرح دھوکا دیا ہے۔ مجھے پہلی بار پتہ چلا کہ میری ماں دنیا کو خوب سمجھتی ہے۔ اُس نے مجھے بتایا کہ میرے والد مرحوم نے میری پھوپھی کو اُس کی کمر توٹ کی وجہ سے دھتکار رکھا تھا۔ اس کی شادی جن آدمی کے ساتھ ہوتی اس میں معلوم نہیں کیسی کیسی کمزوریاں تھیں۔ میری پھوپھی خوبصورت بھی تھی اور آوارگی کی حد تک ہنسنے کھیلنے والی بھی۔ اس کی شادی جلدی کر دی گئی تھی کیونکہ اس کے چال چلن کے متعلق لوگ باتیں کرنے لگتے تھے۔ خاندان اس کے مطلب کا نہیں تھا۔ پھر ہمیں ہنسنے لگے کہ وہ بیمار رہتی ہے۔ سسرال میں ہو یا میکلے، وہ ڈاکٹروں اور حکیموں کے پاس جاتی اور پھر وہ پیروں کے پاس جلنے لگی۔ کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی سب کو پتہ چل گیا کہ وہ ڈاکٹروں اور حکیموں کے پاس جا کر بلاوجہ معائنے کراتی رہتی اور کوشش کرتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ وقت انہی کے پاس گزارے۔

اس طرح وہ بدنام ہو گئی۔ صرف خاندان تھا جو شاید شرافت کی وجہ سے چُپ تھا یا وہ واقعی اسے بیمار سمجھتا تھا۔ وہ اس کا مرید اور غلام بنا رہا۔ پھوپھی اتنی ہنس مکھ اور زبان کی اتنی میٹھی تھی کہ اس کے اخلاق کو جاننے والے بھی اسے پسند کرتے تھے اور اس کی باتوں میں آجاتے تھے۔ اس کا دل کا مرض اتنا مشہور تھا کہ ڈاکٹر اور حکیم یہ جانتے ہوتے کہ اسے کوئی مرض نہیں، اسے کہتے تھے کہ ماں تمہیں دل کا مرض ہے۔ ماں نے مجھے بتایا کہ جس ڈاکٹر کے متعلق تم کہتے ہو کہ اسے

دیکھنے آیا تھا اس کے ساتھ تو تمہاری پھوپھی کی دوستی بڑی پُرانی اور گہری ہے۔ اس نے تمہارے پھوپھا کو تین دلا رکھا ہے کہ تمہاری پھوپھی دل کی خرابی ہے اور اسے ہمیشہ سکون میں رکھا کرو۔ اسی کی مرضی کے خلاف کوئی بات نہ ہو۔

مال نے بتایا کہ میرے والد مرحوم نے اس کے ساتھ بول چال بند کر رکھی تھی۔ اس نے میری دادی پر اپنا جادو چلا رکھا تھا اور اسے اس لئے اپنے پاس رکھا ہوا تھا کہ دادی کے ہاتھ میں کچھ رقم اور زلیخا تھے۔ پھوپھی سی زمین بھی تھی جو دادی کے نام تھی۔ پھوپھی نے یہ زمین فروخت کر کے یہ رقم بھی اپنے پاس رکھ لی تھی۔ یہ جو اُس نے دادی کا چہلم اتنی شان و شوکت سے کیا تھا یہ دادی کی رقم میں سے کیا تھا اور یہ دراصل اس خوشی کی دعوت تھی کہ دادی مر گئی ہے۔

”یہ مجھ سے معمول ہوتی کہ اس عورت کے متعلق تمہیں یہ باتیں پہلے نہ بتائیں“

— مال نے کہا — ایک تو میری عادت نہیں، دوسری وجہ یہ تھی کہ میں تمہارا دماغ خراب کرنا نہیں چاہتی تھی۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اس لڑکی کے ساتھ تمہاری شادی کروں گی۔ مال نے اسے بھی اپنے جیسا بنا رکھا ہوگا۔ اگر مال نے نہیں بتایا تو اس پر ماں کا اثر ضرور ہوگا۔ یہ تم سے ساڑھے تین سال بڑی ہے۔۔۔۔۔ چہلم کے بعد تمہاری پھوپھی نے اُلٹو بہا کر تمہیں وہاں روک لیا تو میں سمجھ گئی تھی کہ یہ تم پر اپنا جادو چلانا چاہتی ہے، اور تمہیں یہی کہے گی کہ تم اس کی بیٹی کا رشتہ قبول کر لو۔ یہ تو میرے گمان میں بھی نہیں آیا تھا کہ اپنی بیٹی کے ساتھ تمہارا نکاح پڑھا کر تمہارے ساتھ رخصت کر دے گی۔ میں نے گاڑی میں بیٹھ کر تمہیں خبردار کیا تھا کہ یہ عورت بہت چالاک ہے، اس سے بچ کے رہنا۔ گاڑی چل پڑی تو میں نے جلدی جلدی سے تمہیں کہا کہ یہ تمہیں اپنی بیٹی دینا چاہتی ہے۔ تم شاید میری پوری بات نہیں سُن سکتے تھے۔ میں نے کہا تھا کہ میں اس کی یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی“

”لیکن پھوپھی نے تو کہا تھا کہ آپ اُسے کہہ چکی ہیں کہ شفقت تمہارا بیٹا ہے۔“ میں نے مال سے کہا — اور وہ یہ بھی کہتی تھی کہ والد مرحوم نے مجھے

اس کی گودی میں ڈالنا تھا“

”سب جھوٹ ہے“ ماں نے جواب دیا — تمہاری پیدائش کے بعد وہ اُس وقت ہمارے گھر آتی تھی جب تمہارے آواز ہوتے تھے مرحوم نے تو اپنے گھر میں اس کا داخلہ نہ کر رکھا تھا۔ میں نے تمہارے آبا کی رُوح کو راضی رکھنے کے لئے تمہاری پھوپھی کو اُن کی وفات کی اطلاع ہی نہیں دی تھی۔ وہاں دو اور گھروں کو تار دیتے تو تمہاری پھوپھی کو بھی پتہ چل گیا اور وہ آگئی۔ تمہارے آبا دفن ہو گئے تو اس عورت نے ہمارے محلے کی عورتوں کو سنانے کے لئے مجھے کو سنا شروع کر دیا کہ میں نے اُسے اُس کے بھاتی کے مرنے پر نہیں بلایا۔ میں اُس روز خود چلی بیٹھی تھی۔ تمہارے آبا مجھے جوانی میں تنہا چھوڑ گئے تھے۔ اس عورت نے جو اس شروع کی تو میں اسی طرح چھٹ کر بولی جس طرح آج اُس پڑا تھا۔ وہ صاف بیمار نظر آتی تھی۔ بہر حال میں ایک ایسے بھنور میں پھنس گیا جس سے نکلنا مجھے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ ماں کے یہ الفاظ میرے دل میں تیر کی طرح اُتر گئے کہ میں سمجھوں گی کہ بڑھاپے میں میرا بیٹا مر گیا ہے۔ دلہن کو میں گھر سے نکال نہیں سکتا تھا اور پھوپھی کو میں ایسا فریبی نہیں سمجھتا تھا جیسا ماں نے بتایا تھا۔

مال محلے کے گھر گھر پھری اور بتایا کہ میری پھوپھی نے مجھے پچاس لیلہ ہے۔ رات کو دلہن سے بات ہوتی۔ وہ دوسرے کمرے میں میری ماں کی ساری باتیں سنتی رہتی تھی۔ اُس نے رات تک میری ماں کا احتجاج اور رویہ بھی دیکھ لیا تھا، اور اُس نے میری ماں کا فیصلہ بھی سُن لیا تھا۔ میں جب رات کی تنہائی میں اُس کے پاس بیٹھا تو اُس نے مجھ سے پوچھا — ”آپ کا فیصلہ کیا ہے؟ آپ ماں کو ناراض کر کے مجھے اپنے گھر میں لے جائیں گے؟“

”میں اپنی ماں کو ناراض نہیں کروں گا“۔ میں نے اُسے کہا — ”مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ تمہاری ماں نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے یا اُسے واقعی دل کا دورہ پڑا تھا“

”اگر میں آپ کو پتہ بتا دوں تو آپ اپنی ماں سے کہیں گے کہ مجھے قبول کر لے؟“ اُس نے کہا — ”میں آپ کی بیوی بن چکی ہوں۔ اگر آپ نے مجھے میرے

گھر بٹھا دیا اور مقدمہ بازی شروع کر دی تو میری ساری عمر خاندان کے بغیر گزرے گی۔ کیا آپ مجھے ایسے قصور کی سزا دیں گے جو میرا نہیں؟“

میں اسی پر حیران ہو گیا کہ اس لڑکی کو یہ بھی معلوم تھا کہ مقدمہ بازی بھی ہوگی۔ میں نے یہ پہلو سوچا ہی نہیں تھا لیکن میں یہ دیکھ رہا تھا کہ وہ مجھے دھکی بنیوں کی بیٹی کے سامنے بولی تھی۔ میں نے اُسے اتنی سنائیں اور ایسی سنائیں جیسے اُس کے کپڑے اُتار کر اُسے ننگا کر دیا ہو۔ میں نے اُسے کہا کہ تمہارے بھائی نے اس گھر کا دروازہ تمہارے لئے بند کر رکھا تھا۔ اُس کی میت پر تمہیں بلا کر میں اُس کی رُوح کو تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ اُس وقت اور آج کے دن کے درمیان اتنے سال گزر گئے ہیں جتنی تمہاری عمر ہے، میں نہیں بولی۔ تمہاری پھوپھی کبھی گھبار آتی رہی اور میں نے ظاہر داری اور دنیا داری قائم رکھی... تمہارے آبانے کبھی اس عورت کا نام لینا بھی گوارا نہیں کیا تھا، وہ ایسی خواہش کیوں کرتے کہ تمہاری شادی اس کی بیٹی کے ساتھ ہو۔“

میں نے ماں سے کہا کہ میں اب کیا کر سکتا ہوں، گو اہوں کے سامنے مولوی نے نکاح پڑھا ہے۔ مجھ سے نکاح نامے پر دستخط کرتے گئے ہیں۔ میں اس لڑکی کو گھر سے کس طرح نکال سکتا ہوں۔ ماں نے صاف کہہ دیا۔ ”میں اس لڑکی کو اس گھر میں نہیں رہنے دوں گی۔ اگر تم اسے اپنی بیوی سمجھتے ہو تو اسے اپنے ساتھ لاہور لے جاؤ۔ جو انی میں خاندان مر گیا تھا، بڑھاپے میں سمجھوں گی بیٹا مر گیا ہے۔“

ماں اُٹھی اور باہر نکل گئی۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میری ماں نے پھوپھی کے متعلق جو کچھ مجھے بتایا ہے وہ سب جھوٹ ہے مگر میں یہ بھی ماننے کے لئے تیار نہیں تھا کہ پھوپھی اتنی زیادہ خراب اور مکار عورت ہے جتنی میری ماں بتا رہی تھی۔ ماں کا احتجاج قابل فہم تھا۔ اس نے معلوم نہیں میری شادی کے کیا کیا پروگرام بنا رکھے تھے۔ میں یہ ماننے کو تیار نہیں تھا کہ اُس رات پھوپھی کو دل کا دورہ نہیں دے رہی تھی بلکہ اس دُور سے اُس کے آنسو نکل آتے تھے کہ میں نے اُسے گھر میں رکھا تو اُس کی زندگی تباہ ہو جاتے گی۔ میں نے اُسے کہا کہ وہ مجھے سچ

سچ بتا دے کہ اُس کی ماں نے یہ کیا ڈرامہ کھیلا ہے۔

”آپ کی ماں ٹھیک کہتی ہے کہ میری ماں کو دل کی تعیف نہیں۔“

اُس نے کہا۔ ”میرے آبا بکل ڈھیلے ڈھالے اور کام کاج اور ذمہ داریوں سے بھاگنے والے آدمی ہیں۔ ڈاکٹروں وغیرہ کے پاس جانا میری ماں کی عادت ہے... آپ جب کالج میں پڑھتے تھے تو ایک روز میں نے اپنی ماں سے کہا کہ میرا رشتہ آپ کے ساتھ کریں۔ ماں نے کہا کہ اس کی ماں کے پاس سے ہی کیا؟ ابھی یہ بھی معلوم نہیں کہ لڑکا پڑھ کر کیسی لڑکی میں لگے گا۔ اس لڑکے کی ماں مجھے ویسے بھی اچھی نہیں لگتی۔ اگر لڑکا پڑھ کر اچھی تنخواہ پر لگ گیا تو میں اسے پھانش لوں گی۔ اس دوران میری ماں میرے لئے لڑکے دکھیتی رہی۔ اس نے تین گھروں میں کھلوا یا۔ تینوں نے جواب دے دیا۔ وہ میری ماں کی بُری شہرت کی وجہ سے مجھے قبول کرنے کو تیار نہیں تھے۔ تینوں گھروں سے جواب ملا۔ ”بھئی ماں تھی ویسی بیٹی ہوگی...“

”ماں مایوس ہو گئی۔ اس سے زیادہ میں مایوس تھی جن کے مستقبل کا سوال تھا... پھر آپ طرز م ہو گئے۔ میری ماں آپ کے گھر مبارک دینے گئی اور معلوم کر لیا کہ آپ کی تنخواہ کتنی ہے۔ واپس آتی تو اُس نے مجھے بتایا کہ لڑکے کی تنخواہ اچھی ہے اور عمدہ بھی ہے لیکن آپ کی ماں سے رشتے کی بات ہوتی تو اُس نے صاف جواب دے دیا۔ آپ کی ماں نے میری ماں سے یہ بھی کہا تھا کہ میں اپنے خاندان کی رُوح کو تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی... میری ماں نے اپنے مُنہ پر ہاتھ پھیر کر کہا کہ میں تمہاری شادی اسی لڑکے کے ساتھ کر دوں گی۔ وہ کبھی کبھی آپ کے گھر جایا کرتی تھی۔ خدا نے یہ موقع پیدا کر دیا کہ نانی (میری دادی) مر گئی۔ چہلم پر آپ کو بلانے کے لئے میری ماں نے آپ کو خط لکھوایا اور آپ اپنی ماں کے ساتھ آگئے۔ میری ماں کو یہ توقع تھی کہ آپ اکیلے آئیں گے۔ وہ آپ کے ساتھ ماں کو دیکھ کر پریشان ہو گئی...“

”میری ماں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ آپ کے آبا جرم کو یاد کر کے اپنے آنسو نکالے اور آپ کو روکنے کے لئے ایسی جذباتی باتیں کہیں کہ آپ رُک گئے

اور آپ کی ماں چلی گئی۔ میری ماں نے مجھے بتایا کہ وہ رات کو دل کے دورے کا بہانہ کرے گی اور آپ کو جذبات میں لاکر بچائے گی۔ میں نے اُسے کہا کہ وہ ایسا نہ کرے۔ ایسے ڈھونگ کامیاب نہیں ہوا کرتے۔ اُس نے کہا کہ لڑکا بالکل بڑھو ہے اور میرے ساتھ اُسے بہت پیار ہے۔ وہ بات میں آجاتے گا۔ میں نے اُسے پھر بھی روکا۔ اُس نے کہا۔ میں نے مردوں کو بچا دیا ہے، یہ تو میرے سامنے دودھ پیتا بچہ ہے۔ رات کو اُس نے دل کے دورے کا بہانہ بنایا۔ آپ پر اس کا اُس سے زیادہ اثر ہوا جتنا وہ سمجھتی تھی کہ ہوگا۔ اُس نے جو باتیں کر کے آپ کو شیشے میں اتار لیا وہ سن کر میرے ہی آنسو نکل آتے تھے۔ مجھے بھی یقین ہونے لگا کہ اسے واقعی دل کا دورہ پڑا ہے اور یہ زندہ نہیں رہے گی....

”آپ اُس کی بات مان کر سونے کے لئے چلے گئے تو میں نے گھبرا کر ماں سے پوچھا کہ امی ٹھیک تو ہو وہ ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ دو کیچا، تم بھی یہ دوا دیکھ لو۔ اب اُس کے کمرے میں جاؤ اور اُسے رو کر کہو کہ میری امی کو مرنے سے بچالو۔ میں نے اُسے کہا کہ نہیں، جوان آدمی ہے، میں اُس کے کمرے میں نہیں جاؤں گی۔ ماں نے کہا کہ وہ تجھے کھا نہیں جاتے گا۔ اُس نے چھوڑھا لڑکی تو بھاگ نہ آنا۔ اس پر قبضہ کرنے کی کوشش کرو۔ جاؤ، کوئی حرج نہیں۔ کل میں اسے تمہارا خاوند بناؤں گی.... میں نے ماں سے یہ بھی کہا تھا کہ آپ کی ماں کو بلا لے۔ اس نے جواب دیا کہ اس کی ماں کبھی نہیں مانے گی۔ نکاح ہو گیا تو اس ماں کا باپ بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ میں آپ کے کمرے میں گئی اور میری ماں نے جو ڈھونگ چرایا تھا اس میں میں بھی شریک ہو گئی.... میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ اب آپ کی مرضی ہے کہ مجھے بسا لیں یا دھتکا ر دیں۔ میں آپ کی بیوی ہوں۔ پوری وفاداری کروں گی۔“

مجھے پکڑا رہے تھے۔ یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا کہ ایک عورت اس قسم کی اداکاری کر سکتی ہے۔ مجھے غصہ آنے لگا۔ لیکن پھوپھی کی بیٹی پر رحم بھی آنے لگا۔ میں اُسی وقت اس کمرے سے نکل کر ماں کے پاس جا بیٹھا اور اُسے اپنی دُہن کی سناتی ہوتی ساری بات سُنا دی۔ ماں نے کہا کہ اب سبھی اس لڑکی کو

بیوی بنا کر رکھو گے جو اپنی ماں کے ڈھونگ میں شریک تھی اور رات کو تنہائی میں تمہارے کمرے میں چلی گئی تھی۔ کبھی تو باری دن دار نہیں رہ سکتی۔ دن میں اُسے نہ کھانے کی ہے۔ تمہارے آبا جواںی میں فوت ہوتے تو میں نے دل میں قسم کھاتی تھی کہ اس شخص کے بچے کو سوتیلے باپ کے حوالے نہیں کروں گی۔ میں نے جوانی اپنی قسم میں گال دی، حالانکہ تمہارے آبا نے میرے ساتھ کبھی اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔

رواج کے مطابق دوسرے دن مجھے دُہن کو اس کے گھر لے جانا تھا۔ میں رات اس کے کمرے میں نہ گیا۔ ماں کے کمرے میں سویا۔ اُس کے ساتھ جو ٹرنک آیا تھا وہ نہ ماں نے کھول کر دیکھا نہ میں نے۔ یہ ٹرنک اگلی صبح اسی طرح اٹھا کر میں نے دُہن کو ساتھ لیا۔ گاڑی میں بیٹھا اور اُسے گھر لے گیا۔ پھوپھی ہشاش بشاش تھی۔ ہشاش بشاش تو وہ نکاح کے فوراً بعد ہو گئی اور دل کا دورہ ختم ہو گیا تھا۔ ماں نے مجھے بتا دیا تھا کہ پھوپھی کے گھر جا کر مجھے کیا کرنا ہے۔ میں نے ویسے ہی کیا۔ وہاں پہنچتے ہی پھوپھی سے کہا کہ میں صرف رسم پوری کرنے آیا ہوں۔ کل صبح لاہور پہنچنا ہے۔ میں ایک منٹ کے لئے بھی نہیں رُک سکتا۔ جاتے ہی کوارٹریا کراتے کے مکان کا بندوبست کر لوں گا اور اسے لے جاؤں گا۔ ماں کے ساتھ میری لڑائی ہو گئی ہے اسے وہاں نہ بھیجنا۔ میں اسے لاہور اپنے ساتھ رکھوں گا۔

پھوپھی کو میں نے بوسے کی مہلت نہ دی اور اُسے پاؤں وہاں سے بھاگ آیا۔ گاڑی کا کوئی وقت نہیں تھا۔ بسوں کے اڈے پر گیا اور بس سے اپنے گھر آ گیا۔ اگر ماں مجھے یہ ہدایتیں نہ دیتی تو میں پھوپھی کی باتوں میں آجاتا۔ میں اتنا چالاک کہاں تھا۔ میں نے پھر بھی ماں کو راضی کرنے کی کوشش کی اور اسے کہا کہ پھوپھی منقرضہ کر دے گی مگر ماں کا ردِ بڑا ہی سخت تھا۔

میں اپنی نوکری پر چلا گیا اور اپنے ساتھیوں کو ساری واردات سناتی۔ میں نے انہیں کہا کہ مجھے اب بھی یقین نہیں آتا کہ کوئی عورت اتنی چالاک ہو سکتی ہے۔ میرے ایک بوڑھے ساتھی نے کہا کہ تم میاں اڈنیا کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہاری پھوپھی جیسی عورتوں کی ہمارے معاشرے میں کمی نہیں۔ بڑھو اور سیدھے سادے خاندانوں کی بیویوں میں سے ایسی بھی ہوتی ہیں جو خلوص نیت سے گھر کا کاروبار

اپنے ہاتھ میں لے کر خاندان کی عزت قائم رکھتی ہیں، اور ایسی بھی ہوتی ہیں جنہیں ایسی خاندانوں سے دل لگتیں نہیں ہوتی۔ وہ کسی نہ کسی بیماری کا شکار کر کے ڈاکٹروں اور حکیموں کے پاس جاتی رہتی ہیں۔ پیروں فقروں سے دعائیں اور تعویذ لینے کے بہانے ان کے خجروں میں وقت گزارتی ہیں۔ اگر یقین نہ آتے تو جا کر دیکھ لو۔ اس قسم کی عورتیں جن پیروں کی مرید بنتی ہیں وہ خوبرو اور سٹے کے ہوتے ہیں۔ ایسی عورتیں خاندانوں کو اپنا مرید بنا لے کر کھتی ہیں۔ یہ سنس مکھ ہوتی ہیں۔ ہر ڈھنگ جانتی ہیں۔ اپنے دشمن کو بھی آنسوؤں سے، جذباتی باتوں سے اور زبان کی مٹھاس اور جھوٹ سے موم کر لیتی ہیں۔

مجھے اپنے سادھی طرح طرح کے مشورے دینے لگے۔ ماں کے خط آتے تھے۔ اُس نے ایک وکیل کے ساتھ بات کر لی تھی۔ چھوچی کی بیٹی کے بھی خط آتے رہے۔ اُس کے خط بڑے دردناک ہوتے تھے۔ میں پھل جاتا تھا۔ وہ ہر خط میں لکھتی تھی کہ مجھے لاہور ملالو۔ میں نے اُسے پہلا اور آخری خط لکھا جس میں یہ الفاظ لکھے کہ یہ ڈرامہ وادی کے چہلم پر شروع ہوا تھا۔ اب دعا کرو کہ تمہاری ماں اور میری ماں کے چہلم ذرا جلد ہی ہوں۔ چہلم سے جو بات شروع ہوتی تھی وہ چہلم پر ہی ختم ہوگی، خواہ یہ چہلم میری ماں کا ہو۔

میں نے لاہور مکان لے کر اپنی ماں کو بلا لیا۔ اُسے میری چھوچی نے پریشان کرنا شروع کر دیا تھا۔ تقریباً ایک سال گزر گیا۔ ایک روز میں دفتر سے چھٹی کر کے گھر گیا تو یہ دیکھ کر حیرت آ گیا کہ چھوچی اور چھوچھا میرے گھر بیٹھے تھے۔ انہوں نے ہمارے قصبے کے ایک آدمی سے میرے گھر کا پتہ معلوم کر لیا تھا۔ وہ ایک بار لاہور آیا تو میرے پاس بٹھا رہا۔ چھوچی اور چھوچھا یہ دیکھنے آتے تھے کہ ان کی بیٹی انہیں بتاتے بغیر میرے پاس تو نہیں آگئی؟ میری ماں چھوچی کی طبیعت صاف کر چکی تھی۔

معلوم ہوا کہ ان کی بیٹی تین چار روز سے بیچ زیورات اور کچھ رقم کے لاپتہ ہے۔ چھوچی اور چھوچھا چلے گئے۔ ہم ماں بیٹا اس کے بعد اپنے گھر گئے تو یہ سچا کہ چھوچی کی بیٹی نے ایک آدمی کے ساتھ دوستانہ گانٹھ رکھا تھا۔ وہ لاپتہ

ہو گئی اور پتہ چلا کہ وہ آدمی بھی لاپتہ ہے۔ دو عینے بعد یہ آدمی واپس آیا۔ اُس نے بتا دیا کہ لڑکی اُس کے ساتھ گئی تھی اور وہ اُسے پاکستان کے ایک بڑے شہر میں چھوڑ آیا ہے۔ یہ خبر مجھے لاہور میں اس طرح ملی تھی کہ یہ آدمی خود ہی میرے پاس آ گیا۔ اُس نے میرے ساتھ دوستانہ باتیں کیں اور مجھے بتایا کہ شادی کے بعد اس لڑکی نے اُس کے ساتھ راہ دسم پیدا کی تھی۔ اس آدمی نے مجھے کہا کہ میں طلاق لکھ دوں کیونکہ میں اُسے اپنے گھر تو لانا نہیں رہا۔

میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور اُسے طلاق لکھ دی۔ اُس نے طلاق کی تحریر لے کر مجھے بتایا کہ میری چھوچی نے اُس سے دو ہزار روپیہ وصول کر لیا ہے اور کہا ہے کہ وہ اُس کی بیٹی کے ساتھ شادی کر لے اور وہ پولیس تک نہیں جلتے گی۔ شادی شدہ عورت کو درغلا کر لے جانا اور طلاق کے بغیر شادی کرنا جرم ہے۔ بہر حال چھوچی نے دو ہزار کا سودا مار لیا اور میرا مسئلہ کسی کے چہلم کے بغیر ہی حل ہو گیا۔

میں اب اپنی ماں کی پسند کی بیوی کا خاندان ہوں جو ہر لحاظ سے نیک و رسیلقتہ شمار ہے، اور میں چھوچھا جیسا کہ خاندان نہیں ہوں۔ چھوچی نے میری نکمیں اور منہ اداغ کھول دیا ہے



عجیب کہانی

شادی کی عمر کو پہنچ کر لڑکا اور لڑکی رومانی جذبات سے مغلوب ہو جاتے ہیں میں بھی شادی کو ایک جذباتی معاملہ سمجھتا تھا۔ میری آپ بیتی کے کردار بھی اسی خوش فہمی میں مبتلا ہو گئے تھے کہ شادی کا تعلق صرف جذبات سے ہوتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شادی اپنے ساتھ ایسے حقائق لاتی ہے جو جذبات کو ٹھیل ڈالتے ہیں۔ ازدواجی زندگی سے لطف وہی اٹھا سکتا ہے جو ان حقائق کو قبول کر لے اور ان حقائق کا حق ادا کرے۔ میں آپ کو وعظ نہیں سناؤں گا۔ مجھ پر جو بیتی ہے وہ سنا دیتا ہوں۔ تناج اور سبق آپ خود اخذ کریں۔

آج جب کہ میری عمر ساٹھ سال کے قریب پہنچ گئی ہے اور میری بیوی کو فوت ہوئے تین سال گزر گئے ہیں، مجھے وہ وقت یاد آ رہا ہے جب میں اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کی طرح نوجوان تھا۔ وہ زمانہ آج کی نسبت بہت مختلف تھا۔ ایسی آزادی کسی کو حاصل نہیں تھی جیسے آج کے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں مذہب اور اخلاق سے ہی آزاد ہو گئے ہیں۔ چار دیواری کی دنیا میں ادکئی خرابیاں تھیں، لے حیائی کا یہ عالم نہیں تھا۔ پھر بھی انسانی فطرت اپنا آپ دکھاتی رہتی تھی۔

بعض روپے پیسے والے لوگ پردے کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ہمیں ہندو اور سکھ لڑکیوں کا یہ طریقہ پسند تھا کہ وہ بے پردہ پھرتی تھیں۔

مجھے لاہور میں ملازمت مل چکی تھی۔ اُس زمانے میں والدین کی سب سے بڑی خواہش یہی ہوتی تھی کہ لڑکا دس جماعتیں پاس کر لے اور اسے ملازمت مل جائے۔ ملازمت اور پیسے کی کمی تھی۔ میں نے دس کی بجائے بارہ جماعتیں

پاس کر لی تھیں۔ والد صاحب کی گوششوں سے سفارشیں ایسی مل گئیں کہ لاہور چلا گیا۔ ایک لاج میں ایک مکہ کرانے پر مل گیا۔

ملازمت کے بعد شادی ضروری سمجھی جاتی تھی۔ انتخاب والدین کیا کرتے تھے لیکن میری اپنی ایک پسند تھی جو میں والدین کو بتانے سے ڈرتا تھا۔ یہ رواج آج بھی ہے کہ جس گھر میں دانے ہوں وہاں لڑکیوں کے رشتے بغیر مانگے آجاتے ہیں لڑکی کو اس گھر سے خواہ کتنی ہی نفرت کیوں نہ ہو۔ اُس زمانے میں جس لڑکے کے خاندان کی زمین جائداد ہوتی یا لڑکا میرکاری ملازم ہوتا اُسے رشتہ آسانی سے مل جاتا تھا۔ مجھے بھی رشتے ملتے رہے جس کسی نہ کسی وجہ سے قبول نہ کیے گئے۔ میری ایک بہن تھی۔ مجھ سے تین سال بڑی اور شادی شدہ تھی۔ بہنوں کو بھائیوں سے محبت پیار ہوتا ہے لیکن میری بہن مجھے دیکھ کر جیتی تھی۔ ایسے پیار کی مثال کم ہی ملتی ہوئی۔

میں نے اپنی بہن کو اپنی پسند تبادی اور مرثت سماجت کی کہ اس کا رشتہ لو۔ اس لڑکی کے گھر پردے کا رواج نہیں تھا۔ ان کا مکان ہمارے مکان کی نسبت بہت بڑا اور اچھا تھا۔ اُن کی زمین بھی تھی جو انہوں نے بٹائی پر مزارعوں کو دے رکھی تھی۔ دو بھائی ملازم تھے۔ باپ ریلوے کے محکمے سے ریٹائر ہوا تھا اس لیے اُسے بہت پیسہ ملا تھا۔ یہ خاندان دراصل درمیانے طبقے کا تھا لیکن بہن سن اور نو دو نمائش امیروں جیسی تھی۔ وہ نہیں تھیں۔ برقعے کے بغیر باہر نکلتیں۔ چادر اوڑھ کر تکی تھیں۔ اخلاقی لحاظ سے اس خاندان کے خلاف کسی کو کوئی شکایت نہیں تھی۔ اسے شریفیوں کا خاندان کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ بدنامی عواماً عورتوں کی ہوا کرتی ہے لیکن اس خاندان کی عورتیں بھی نیک نام تھیں۔ ان لوگوں میں شو بازی کی کچھ عادت تھی لیکن تکرار اور غرور نہیں تھا۔

اس خاندان کے ساتھ ہمارے خاندان کے تعلقات گہرے تھے۔ میری بڑی بہن وہاں زیادہ آتی جاتی تھی۔ میری بہن کو بھی میری پسند چھی لی لیکن رکاوٹیں تھیں کہ لڑکی کے والدین کی پسند کے متعلق پتہ نہیں چلتا تھا کہ وہ کیسا گھرا لڑکا چاہتے ہیں۔

ہمارے معاشرے میں شادی لڑکی لڑکے کی نہیں دو خاندانوں کی شادی ہوتی ہے۔ شادی کا فیصلہ بزرگ کرتے اور اپنی اولاد کی ازدواجی زندگی پر چھلے رہتے ہیں۔ میرے لیے دوسری مشکل یہ تھی کہ میرے والد صاحب کو لڑکی اس لیے پسند نہیں تھی کہ پردہ نہیں کرتی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ان دونوں بہنوں کے خلاف کبھی کوئی بات نہیں سنی لیکن یوں بے پردہ ہو کر گھومنے پھرنے سے کوئی نہ کوئی خراب ضرور پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ لڑکی بے حیا ہو جائے۔

مجھے والد صاحب کا یہ اعتراض وزن دار نہیں لگتا تھا۔ چونکہ میں جوان تھا اس لیے میں جذبات کے زور پر سوچتا تھا۔ میری یہ دلیل بڑی وزن دار تھی کہ یہ لڑکی مجھے اچھی لگتی ہے۔ وہ خوبصورت تھی۔ اُس کے جسم کی ساخت میں اور چہرے کے ہر نقش میں خدانے حُسن بھر دیا تھا۔ میری بہن نے میرا ساتھ دیا۔ اُس نے والد صاحب کو منایا اور وہ رشتہ مانگنے چلے گئے۔ مجھے لاہور اپنی بہن کا خط ملا کہ لڑکی والوں نے رشتہ دے دیا ہے اور وہ کہتے ہیں کہ سنگنی کی ضرورت نہیں، شادی کا دن مقرر کر کے شادی کر دی جائے۔ میرے لیے یہ خبر ناقابل یقین تھی لیکن یقین آ گیا اور میں اپنی ہونے والی دُسن کے تصوروں میں گم رہنے لگا۔ وہ مجھے اصل سے زیادہ خوبصورت نظر آنے لگی۔ میرا دل کام میں نہیں لگتا تھا اور میں شادی کو ایک جذباتی معاملہ سمجھ کر کام کے دوران بھی اس لڑکی کے ساتھ دل ہی دل میں باتیں کرتا رہتا۔

شادی کے لیے میں نے پندرہ دنوں کی کھچی لی۔ بارات گئی اور میں اپنی پسند کی لڑکی کو اپنے گھر لے آیا۔ اب بھی مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ میں اتنی خوبصورت لڑکی کا خاندان کیا ہوں۔ رات کو میں جب اُس کے پاس داخل ہوا جس کا رومانی ذکر اکثر افسانوں میں پڑھا اور فلموں میں دیکھا تھا تو دُسن کو اسی طرح پلنگ پر کھڑی بی بیٹھے دیکھا جس طرح بڑھیا اور سُنا تھا۔ میں نے کانپتے ہاتھوں سے اُس کا گھونگھٹ اٹھایا۔ اُس کی نظر میں میری تصویر نظر آئی۔ میں نے سر اٹھا کر مجھے یوں دیکھا جیسے ہم کسی بارہل چکے ہوئے شخص کے پاس بیٹھ گیا۔

”آپ مجھے اپنی بیوی سمجھ سکتے ہیں؟“ اُس نے کہا۔ ”لیکن میں آپ کو خاوند تسلیم نہیں کرتی۔“ اُس نے یہ چند ایک الفاظ ایسے لہجے میں کہہ

ڈالے جس میں حصّہ نہیں تھا، طنز نہیں تھی، احتجاج بھی نہیں تھا۔ وہ تو جیسے مجھے کسی کا پیغام دے رہی تھی یا کوئی معمولی سی اصلاح۔

ایک سیکٹ میں کسی خیال پستول کی گولیوں کی طرح میرے دل سے پار ہو گئے۔ اس نے شاید کچھ اور کہا ہے جو میں سمجھ نہیں سکا.... اگر یہی کہا ہے تو مذاق کیا ہے۔ لڑکی زندہ دل معلوم ہوتی ہے.... اُس نے شاید کچھ بھی نہیں کہا میرے کان بج رہے ہیں۔

مجھے خاموش دیکھ کر اُس نے کہا۔ ”ویر نہ سمجھیں کہ میں دل میں آپ کے لیے نفرت لے کر آئی ہوں، لیکن میرے دل میں آپ کی محبت پیدا نہیں ہو سکی۔ میں آپ کو بے قصور سمجھتی ہوں۔ آپ نے مجھے اغوا نہیں کیا۔ میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔“

میرے سارے جسم میں جیسے خون ڈک گیا ہو سکتے کی کیفیت تھی۔ مجھے اپنے والد صاحب کی بات یاد آتی کہ بے پردہ گھومنے پھرنے والی لڑکیوں میں ضروری نہیں کہ بے حیائی پیدا ہو لیکن کوئی نہ کوئی خرابی ضرور پیدا ہو جاتی ہے۔ میں اس لڑکی کے مُنہ سے ایسے الفاظ سننے کے لیے بالکل ہی تیار نہیں تھا میری بحیثیت شاید اُس بچے کی سی ہو گئی تھی جو دوڑا دوڑا ماں کے پاس اُس کی گود میں گر پڑنے کو جائے اور ماں اُس کے سینے میں خجرا تازے۔

”تم کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے کاہلی اور ڈری ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے خاوند تسلیم کرنے سے انکار کرنا تھا تو شادی سے پہلے کیا ہوتا۔ نکاح کے نام پر پہلے تم نے دستخط کیے تھے، اس کے بعد مجھ سے کرائے گئے تھے۔“

”وہ دستخط میرے نہیں۔“ اُس نے نرم سے لہجے میں جواب دیا۔

”میں نے دستخط کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے باوجود شادی ہو گئی۔“ میں نے آپ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ میں نے ارادہ کر لیا تھا کہ مجھے زبردستی آپ کے ساتھ بھیجا گیا تو آسمان سر پر اٹھا لوں گی۔ چیخوں کی، چلاؤں کی کہ میں نے اس آدمی کو ڈرانا قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے اور یہ مجھے زبردستی لے جا رہا ہے لیکن مجھے آپ کا اور آپ کے والد صاحب کا خیال آ گیا۔ آپ اتنی بڑی

بارات لائے تھے، میرے والدین نے ساری برادری اکٹھی کر رکھی تھی چار پانچ سڑک دیروں میں آپ کو میرے بغیر واپس آنا پڑتا تو آپ کے والد صاحب کا لڑکھیل، فیصل ہو جاتا۔ وہ بے گناہ مارے جاتے۔ میں نے آپ کی، آپ کے والد صاحب کی اور آپ کے خاندان کی عزت رکھ لی اور یہ سوچ کر آگئی کہ آپ کو بتا دوں گی کہ ہماری شادی نہیں ہوئی کیونکہ نکاح نامہ جعلی ہے۔“

میرا دماغ آہستہ آہستہ بیدار ہونے لگا لیکن زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ میرے ہونٹ اور حلق خشک ہو گئے تھے۔ میں بار بار ہونٹوں پر زبان پھیرتا اور تھوک نکالتا تھا۔

اُس نے پنگ پر بیٹھے بیٹھے پیٹھ میری طرف کر دی اور دونوں ہاتھوں سے قمیض اٹھا کر بیٹھنے لگی کر دی۔ اُس کی اتنی دلکشاں اور سپید بیٹھ پر جامنی رنگ کی تین لکیریں تھیں۔

”دیکھ لیں آپ بھی۔“ اُس نے زندھیائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ میرے ابا کی چھڑی کی لکیریں ہیں.... میں نے آپ کا رشتہ قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں اس سے پہلے تین پیغام ٹھکرا چکی تھی۔ میرے ماں باپ یہ سمجھتے رہے کہ میں شادی سے گھبرا رہی ہوں، مگر آپ کا رشتہ ٹھکراتے ہوئے میں نے یہ بھی کہہ دیا کہ میں اپنی پسند کی شادی کروں گی۔ تب میرے والد صاحب اور بھائیوں کو ہوش آیا کہ میں اپنی پسند کے کسی لڑکے کی خاطر کوئی رشتہ قبول نہیں کر رہی۔ مجھے والد صاحب نے بہت پٹایا۔ چھڑی سے مجھے مارا۔“

”وہ کون ہے جس کی خاطر تم نے مردوں جیسی دلیری کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ نہیں بتاؤں گی۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”یہ تو میں نے اپنے ماں باپ اور اپنے بھائیوں کو بھی نہیں بتایا تھا۔“

پہلے مجھ پر سکتے اور عجیب سا خوف طاری تھا، پھر اچانک مجھ پر کڑی کے احساس کا غلبہ ہو گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے اس خوبصورت لڑکی نے مجھے یہ کہا ہو کہ تم بد صورت اور بزدل ہو، تم تو مرد ہی نہیں مرد تو وہ ہے جسے میں چاہتی ہوں،

تم کیا ہوا مجھے اپنی بد صورتی کا احساس ہو گیا۔ مرد کسی عورت کا ایسا وار سہ نہیں سکتا۔ خودکشی اور قتل کے باعث اکثر عورت کے ایسے ہی وار ہوا کرتے ہیں اور یہی وار جاہر مرد کو بھی عورت کے قدموں میں بٹھا دیتا ہے۔ میری حالت کچھ عجیب سی ہوئی۔ میں دلیری اور بزدلی کے درمیان بھینس گیا۔ کبھی غصہ آتا اور کبھی طبیعت ہتھیار ڈال دینے پر اتر آتی۔

”اگر میں تمہیں وہی محبت دوں تو قبول نہیں کرو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں“۔ اُس نے جواب دیا۔ ”میں مجبور ہوں۔“

”تم نے یہ نہیں سوچا کہ میں تمہیں زبردستی اپنی بیوی بنا سکتا ہوں۔“

میں نے کہا۔

”میں آپ سے لڑائی نہیں کروں گی۔“ اُس نے کہا۔ ”صرف یہ بتا دیتی ہوں کہ آپ میرے جسم کو اپنی بیوی کا جسم سمجھ کر اپنا حق استعمال کریں گے تو آپ قرآن پاک کی توہین کے مرتکب ہوں گے۔ خدا آپ کا اتنا بارگاہ نہیں بخشنے گا۔ یہ بھی سوچ لیں کہ میں نے آپ کو قبول نہیں کیا، زبان سے ہاں نہیں کی دستخط نہیں کیے۔“

وہ مجھ پر آسیب کی طرح غالب آتی جا رہی تھی اور میں دبتا جا رہا تھا۔ اگر وہ غصے اور طنز سے بات کرتی، مجھے چیلنج کرتی یا دھمکی دیتی تو میں بھڑک اٹھتا اور جوانی حملہ کرتا، مگر اُس کا لب و لہجہ ایسا تھا جیسے میں نے اُسے پناہ میں لے رکھا ہو اور وہ مجھے اپنی داستانِ غم سنا رہی ہو۔ اُس کے بولنے کے انداز میں کچی اور خود اعتمادی تھی۔

”میں نے قرآن کی توہین کی بات کی ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”یہ بات اس طرح ہوتی تھی کہ میں جس کو دل سے قبول کر چکی ہوں، اُس کے ساتھ میں نے قرآن پاک پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی کہ کسی اور کو خداوند تسلیم نہیں کروں گی۔ اُس نے بھی میرے ہاتھ کے ساتھ اپنا ہاتھ قرآن پاک پر رکھا اور کہا تھا کہ وہ میرے سوا کسی اور سے شادی نہیں کرے گا۔ میرے جسم کو ناپاک کرنے والا قرآن پاک

کو ناپاک کرے گا۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم اُسے ملتی رہی ہو۔“ میں نے کہا۔ ”میں کس طرح کہہ سکتا ہوں کہ تمنا چال چلین ٹھیک ہے۔“

”آپ جو چاہیں کہہ لیں۔“ اُس نے کہا۔ ”ہم نے قرآن پاک کی قسم پر اپنا چال چل بھی ٹھیک رکھا ہے۔ میرا ضمیر اور میری روح گناہ سے پاک ہے۔... میں آپ سے نہیں ڈرتی، میرے دل میں قرآن کا خوف ہے۔ اگر میں اپنا آپ کے حوالے کر دوں تو مجھے خدا سزا دے گا۔ میں آپ سے کہہ چکی ہوں کہ مجھے آپ سے نفرت نہیں۔ میں نے آپ کو دھتکارا نہیں۔ قرآن پاک اور اللہ اور رسول کا واسطہ دے رہی ہوں کہ خدا کے قہر سے خود بھی بچیں اور مجھے بھی بچائیں۔“

”کیا میں تمہیں طلاق دے دوں؟“ میں نے دبے دبے لہجے میں پوچھا۔

”مجھے کوئی راستہ بتاؤ... تمہارے والد صاحب کو بتا دوں کہ تم نے میری بیوی بننے سے انکار کر دیا ہے؟“

”آپ سوچ لیں،“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ میں نے آپ کے خاندان کی عزت رکھ لی ہے۔ مجھے خود پتہ نہیں چل رہا کہ یہ کیا کروں۔ اگر آپ مجھے آزاد کر دیں گے تو میں بھر سے اُس کے ساتھ بھاگ جاؤں گی مگر آپ مجھے رُسوا اور بدنام کرنے کی کوشش کریں گے تو زیادہ بدنامی آپ کی ہوگی۔ میں تمہوں کی کہ آپ میرے قابل نہیں۔ آپ سمجھتے ہیں کہ اس کے کتنے معنی نکلتے ہیں۔“

اُس رات کی ساری باتیں بہت لمبی ہیں۔ مختصر یہ کہ وہ رات انہی باتوں میں گزر گئی۔ صبح کی اذان ہو رہی تھی تو اُس نے کہا۔ ”اگر آپ نے قرآن پاک کی لاج رکھ لی تو یہ میرا عقیدہ ہے کہ خدا کا کلام آپ کی لاج رکھ لے گا۔“

اُس نے یہ الفاظ ایسے لہجے میں کہے جیسے پیر اور جو تشریحی مستقبل کی باتیں بتایا کرتے ہیں۔ میرا دماغ ماؤٹ ہو جا رہا تھا۔ کچھ سمجھ آتی تھی کہ ان حالات میں کیا کروں۔ اُس نے مجھے ایک معاہدے پر راضی کر لیا تھا۔ میری کمزوری اور بے بسی دیکھیں کہ میں اس معاہدے کا پابند ہو گیا۔ دوسرے دن دلیر ہوا۔ میرے دوست

مجھ سے لغل گیر ہو ہو کر خوشی کا اظہار کر رہے تھے اور مذاق بھی کرتے تھے میں بناؤٹی
ہنس ہنس ہنس کر ان کے مذاق کا جواب دے رہا تھا۔ میرے جسم کے اندر کانٹے
چبھ رہے تھے۔ کبھی تو مجھے غصہ آجاتا اور کبھی میں کُجھ کے رہ جاتا۔ میری بیوی بھی
شرم و حجاب کی اداکاری کرتی رہی۔

میں اُس کے ساتھ اُس کے میکے گیا۔ اُن کا گھر ہمارے گھر سے کچھ دُور
تھا۔ راستے میں بیوی نے مجھے کہا کہ میں اُس کے گھر اُس کی شکایت نہ کروں ورنہ
وہ مجھے بدنام کر دے گی۔ اسے بُردلی کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ میں نے
دہاں زبان نہ کھولی۔ وہاں سے واپس آئے تو رات ہم اپنے کمرے میں سونے
لگے۔ میں نے اُس کی منت سماجت شروع کر دی اور اُس سے پیار کی بھیک
مانگنے لگا مگر وہ یہی جواب دیتی تھی کہ وہ قرآن کی قسم سے ڈرتی ہے۔ وہ یہ بھی کہتی
تھی کہ وہ مجھے بدنام نہیں ہونے دے گی۔

”ولیکن اس کا انجام کیا ہوگا؟“ میں نے ایک رات پٹٹا کر پوچھا۔ ”تم مجھ سے
آزاد ہونا چاہتی ہو تو ہو جاؤ۔ تم میری بیوی نہیں تو یہاں پڑی کیا سوچ رہی ہو میر
کب تک تمہارے ہاتھ میں بندر کی طرح ناچتا رہوں گا۔ تم آخر کرو گی؟“
”آپ تھوڑے دن مجھے اپنے ساتھ رکھیں۔“ اُس نے التجا کے لہجے
میں کہا۔ ”خدا آپ کو اس نیکی کا اجر دے گا۔ آپ نے ایک مظلوم لڑکی کو پناہ دے
رکھی ہے۔ کیا آپ نے اس ظلم کو محسوس نہیں کیا جو میرے ساتھ ہوا ہے؟ کیا اسلام
ایسی شادی کی اجازت دیتا ہے جو لڑکی کی رضامندی کے بغیر ہوتی ہو؟ اس دھوکے
میں یہ ابا پنا بیرو بھائی اور نکاح پڑھانے والا مولوی شریک تھے۔ یہ دھوکہ خراب
میرے ساتھ نہیں آپ کے ساتھ بھی ہوا ہے۔“

میں اس لڑکی کو چاہتا تھا۔ اسے میں نے خود پسند کیا تھا۔ میں دل میں اس
امید کو پال رہا تھا کہ یہ لڑکی میری ہو جائے گی۔ اس کی اس حالت کو میں عارضی سمجھتا
تھا۔ مجھے یہ امید پوری ہوتی نظر آنے لگی کہ یہ جذبات کا ابال ہے جو چند دنوں میں
بُٹھ جائے گا۔ میں اس امید کے سہارے جبر کیے رہا مگر میں اعتراض کرتا ہوں کہ
میری برداشت کی وجہ صرف یہی نہیں تھی۔ میں بتا چکا ہوں کہ اُس نے مجھ پر کتنی احساس

طاری کر دیا تھا اور میں بزدل بھی ہو گیا تھا، اور اُس نے میرے دل میں قرآن کی توہین
اور سزا کا خوف مجھ پر پیدا کر دیا تھا۔

میری چھٹی ختم ہو گئی۔ میں لاہور اپنی نوکری پر چلا گیا۔ اُن دنوں کرائے کے
مکان اتنے خالی ملتے تھے کہ کرایہ دار ایک ہی دن میں پانچ سات مکان دیکھ کر
اپنی پسند کا مکان لے لیتا تھا۔ میں جب لاہور میں اکیلا اور بیوی سے دُور ہوا تو
میرے اندر غصہ بھرنے لگا۔ غصہ انتقام کی آگ بن گیا۔ کبھی ارادہ کرتا کہ لڑکی کو طلاق
لکھ کر بھیج دوں اور سب کو بتا دوں کہ اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا ہے کبھی یہ
خیال آتا کہ کسی ذلیل سے مشورہ لوں اور اپنے سسر اور اُس کے بیٹوں کے خلاف مقدمہ
دائر کروں۔ میں نے اس پر بھی غور کیا کہ لڑکی اگر بتا دے کہ وہ کسے چاہتی ہے تو اُس
آدمی کو قتل کر دوں۔

سب سے زیادہ تکلیف دہ مسئلہ یہ سامنے آ گیا کہ کرائے کا مکان لے کر
بیوی کو ساتھ لے آؤں یا نہیں۔ سوچ سوچ کر میں اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ میرے پاس
آجائے تو شاید میرے ساتھ دل لگائے گی۔ اپنے پاس نہ رکھنے کی صورت میں
مجھے یہ خطرہ نظر آتا تھا کہ وہ جسے چاہتی ہے اُسے ملتی رہے گی۔ لاہور آگئی تو اُس
سے مل نہیں سکے گی۔

میں نے کرائے پر مکان لے لیا۔ ہفتے کے روز گھر گیا اور اتوار کے روز لے
لے آیا۔ اُس نے آنے سے انکار نہ کیا مگر میری بیوی بننے سے منکر رہی۔ ہم ایک
ہی گھر میں اس طرح رہ رہے تھے جیسے دو مسافر اپنی اپنی منزل کو روانہ ہو جاتے
تک سرائے میں اکٹھے ہو گئے ہوں۔ ہماری آپس میں باتیں ہوتی رہتی تھیں۔

تقریباً بیس روز گزرے، میں دفتر گیا جسم ٹٹٹنے لگا۔ سر پھٹنے لگا۔ میں
ڈاکٹر کے پاس چلا گیا۔ تیز بخار تھا۔ دوائی لے کر گھر کو چل پڑا۔ میرا مکان اس طرح
تھا کہ ایک ڈیڑھ گھنٹی جو تین مکانوں کی مشترک تھی۔ میرے مکان کا دروازہ ڈیڑھ گھنٹی
کھلتا تھا اور ایک کمرے کا دروازہ بھی ڈیڑھ گھنٹی میں ہی کھلتا تھا۔ دروازے کے
ساتھ دو کھڑکیاں تھیں۔ میں بخاری کی وجہ سے آہستہ آہستہ چٹا ڈیڑھ گھنٹی میں داخل
ہوا۔ کمرے کا دروازہ اور کھڑکیاں حب معمول بند تھیں۔ مجھے کمرے میں سے اپنی

بیوی کی سخت غصیل آواز آتی۔

”دفع ہو جاؤ... نکل جا میراں سے کافر کی نسل“۔ اُس نے چپا کر کہا۔

مجھے یوں لگا جیسے میرا بخارا اتر گیا ہو۔ میں مرنے مارنے کے لیے تیار ہو گیا۔ کوئی آدمی میرے گھر میں گھس آیا اور میری بیوی کو پریشان کر رہا تھا۔ اگر میری بیوی کی آواز ایک بار پھر نہ سنائی دیتی تو میں چپتے کی طرح اندر جاتا اور وہ جو کوئی بھی تھا اُسے چیر بھاڑ ڈالتا۔

”میں شادی کر کے بھی کنواری ہوں“۔ اُس نے کہا۔ ”میں اس آئی کو دھوکہ نہیں دوں گی جس نے میری قسم نہ ٹوٹنے دی اور میرا خاندان ہوتے ہوئے اُس نے میرے جسم کو اتھرتک نہ لگایا۔“

”دیں نے بھی تم کھاتی تھی“۔ یہ ایک مرد کی آواز تھی۔ ”میں تمہارے لیے ہی تو آیا ہوں۔ تمہاری شنا دی ہو چکی ہے۔ مجھی کو شک نہیں ہوگا۔“

یہ مردانہ آواز مانوس لگی۔ میری بیوی اُس کا نام لے کر اُس پر برسی تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ میرے قصبے کے ایک میرے ہم عمر کی آواز ہے۔ وہ میرا دوست تو نہیں تھا لیکن ایک ہی جگہ کے رہنے والے ہونے کی وجہ سے ہمارا اٹھنا بیٹھنا دوستوں کی طرح تھا۔ یہ شخص زندہ دل جوان تھا۔ خوشحال گھرانے سے تعلق رکھتا تھا میں جب اپنی بیوی کو لاہور لایا تو دو تین روز بعد وہ میرے سپاٹے کے لیے لاہور آیا اور مجھے ملا تھا۔ اُس کے قریبی رشتے دار لاہور میں رہتے تھے۔ وہ اُن کے ہاں ٹھہرا تھا۔ مجھے دفتر میں ملا اور میرے گھر کا پتہ لے کر اگلے ہی روز دو جوان لڑکیوں کو ساتھ لے کر میرے گھر آیا تھا۔ یہ اُس کے رشتے داروں کی لڑکیاں تھیں۔ میری بیوی چونکہ پردہ نہیں کرتی تھی اس لیے اُس نے اس آدمی سے پردہ نہ کیا اور لڑکیوں نے مجھ سے پردہ نہ کیا۔

میں نے دیکھا کہ میری بیوی غیر معمولی طور پر خوش تھی۔ میرے ساتھ وہ ناراض تو نہیں رہتی تھی لیکن میں نے اُس میں خوشی کے آثار کبھی نہیں دیکھے تھے۔ وہ گھر کا ہر کام دل چسپی سے کرتی تھی۔ اُس کے انداز سے یہ تو پتہ نہیں چلتا تھا کہ اُسے میری ذات سے کوئی دل چسپی نہیں۔ مجھی مجھے شک ہونے لگتا

کہ اُس کا دماغی توازن ٹھیک نہیں اور اتنی خوبصورت لڑکی کا رشتہ مجھے اسی لیے خراب ہے۔ دیکھتا تھا کہ اس پاگل کو اور کون تبول کرنے کے لیے تیار رہتا۔ یہ پاگل بن ہی تھا کہ ایک طرف اُس کے دل میں قرآن کا اتنا احترام تھا کہ قسم توڑنے کو گناہ کبیرہ سمجھتی تھی مگر دوسری طرف اُس کے اخلاق کا یہ حال کہ اُس نے مجھے خاندان تسلیم نہ کرنے کی قسم قرآن پاک پر ناتھ رکھ کر کھائی تھی۔ اسے وہ قرآن کی توہین نہیں سمجھتی تھی۔

مجھی مجھے اپنے آپ پر شک ہونے لگتا کہ اُس کا دماغ صحیح ہے، میں پاگل ہوں۔ شاید آپ مجھی ہی نہیں گے کہ میرا دماغ صحیح نہیں تھا ورنہ میں نے کیسے ایسی لڑکی کو جو مجھے اپنا خاندان تسلیم نہیں کرتی تھی، بزدلوں اور بے غیرتوں کی طرح گھر میں رکھا ہوا تھا۔ میں اس کی دُجوات بیان تو کر چکا ہوں لیکن اچھی طرح بیان نہیں کر سکا۔

میں آپ کو سن رہا تھا کہ میرا دوست اپنی دور رشتہ دار لڑکیوں کو ساتھ لیے میرے گھر آیا تو میں نے اپنی بیوی کو پہلی بار خوش دیکھا۔ مجھے شک ہوا کہ میری بیوی اسی آدمی کو چاہتی ہے لیکن یہ شک یہ سوچ کر دل سے نکال دیا کہ وہ اپنی ہم عمر لڑکیوں کو دیکھ کر خوش ہے۔ میرا دوست اور لڑکیاں ہم سے یہ وعدہ لے کر چلی گئیں کہ ہم اُن کے گھر آئیں گے۔ ایک روز ہم دونوں اُن کے گھر گئے۔ وہ اچھے لوگ تھے۔ رہن سہن امیرانہ تھا۔ تین چار روز بعد میرا دوست ان لڑکیوں کے ساتھ پھر ہمارے گھر آیا۔ خوب گپ شپ رہی۔ لڑکیاں میرے دوست کی طرح زندہ دل تھیں۔

ان کے جانے کے بعد میں نے سوچا کہ اپنے اس دوست سے اور ان لڑکیوں سے ذکر کر دوں کہ میری بیوی میرے ساتھ کیا سلوک کر رہی ہے اور وہ اس کے دل میں میری محبت پیدا کریں۔ میں نے یہ ارادہ اس امید پر کیا تھا کہ میری بیوی ان تینوں کے ساتھ بہت بے تکلف ہو گئی تھی اور ان سے متاثر بھی تھی۔ میرے دوست کو لاہور سے جانے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ کتنا تھا کہ وہ نوکری کی تلاش میں آیا ہے۔

میں سوچتا ہی رہا اور ایک روز مجھے دفتر میں بخار ہو گیا۔ میں اپنے مکان

کی ڈیوڑھی میں پہنچا تو مجھے اپنے کمرے سے اپنی بیوی کی غصیلی آواز سنائی دی پھر میرے اسی دوست کی آواز آئی۔ میں ڈیوڑھی میں ہی رُل گیا۔ میری بیوی کی آواز میں غصہ اور قہر تھا اور میرا دوست سنسن سنسن کر باتیں کر رہا تھا۔ مجھے دونوں کا ایک ایک لفظ آج بھی اچھی طرح یاد ہے۔ میں یہ الفاظ دہراؤں گا۔ اپنی بیوی کا ایک جملہ دہرا دیتا ہوں۔

”قرآن کی قسم کھا کر آج تم مجھے بدکار بنانے آئے ہو۔“ میری بیوی نے کہا۔
”تم نے مجھے اپنی بیوی بنانے کی قسم کھائی تھی اور میرے ساتھ ناجائز دوستی کرنا چاہتے ہو۔“

اس قدر لغت ملامت کے باوجود میرا دوست سنسن کر بولا۔ ”دیکھو اتنی دُور سے آیا ہوں اور تم نے مجھے مایوس کر دیا ہے۔“

اُس نے ایک ہیروہ بات کہہ دی۔ مجھے ڈیوڑھی میں بڑی زور کا زناٹ سنائی دیا۔ میری بیوی نے اُس کے منہ پر تھپڑ مارا تھا۔ اس کے ساتھ ہی بیوی چلائی۔ ”نکل جا میاں سے اور دیکھ قرآن پاک تم پر کس طرح لغت بھیجتا ہے۔“ میرا جسم بخار سے جل رہا تھا۔ خون کھولنے لگا تو میرا دماغ ماؤف ہو گیا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے یہ فیصلہ کیوں کیا کہ میں اند جانے کی بجائے باہر نکل گیا اور بے مقصد، بے منزل، آوازہ پھرتا رہا۔ مجھے صرف یہ احساس تھا کہ میرے جسم میں طاقت کی کمی ہے اور میں جیل رہا ہوں مگر میں زندگی میں پہلی بار صاف ذہن سے اور سنجیدگی سے سوچ رہا تھا کہ میرا کیا فیصلہ ہونا چاہیے۔ مجھے اپنی بیوی کی غضبناک آواز اور تھپڑے تعین ہو گیا تھا کہ وہ اپنے اخلاق کو ناپاک کرنے والی نہیں۔ میں نے اپنے دوست کی اس حرکت اور جرات پر غور کیا تو اپنی بیوی کی طرح مجھے بھی غصہ آنے لگا، مگر میرا جذباتی اُبال مجھے جس فیصلے پر لے جا رہا تھا، وہ بڑا ہی خطرناک تھا۔ میں اس فیصلے پر آ رہا تھا کہ اپنے دوست کو قتل کر دوں گا میں اُسے اس جرم کی سزا دینا چاہتا تھا کہ اُس نے میری غیر حاضری میں میرے گھر میں بدکاری کی جرات کی تھی خواہ اپنی کوشش میں وہ ناکام ہی رہا تھا۔ اس کے قتل سے میرا دوسرا مقصد اسے اپنے اور اپنی بیوی کے درمیان سے ہٹانا بھی تھا۔

میں قتل کے مختلف طریقوں پر غور کرنے لگا۔ مجھے کوئی ایسا طریقہ اختیار کرنا تھا جس سے میرا سراغ نہ ملتا۔ میں جوں جوں غور کرتا گیا میرا دل جھٹکتا گیا اور میں اس نتیجے پر پہنچا کہ مجھ میں کسی بھی طریقے سے قتل کرنے کی جرات نہیں۔ اپنی بزدلی کو تسلیم کر لینے کے باوجود میرا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا۔ اپنے آپ ہی غصے کا زخ بیوی کی طرف ہو گیا۔ میں یہ سوچ کر گھر کو چل دیا کہ میں بیوی سے بالکل نہیں پوچھوں گا کہ میرا دوست اُسے ملنے آیا تھا۔ میں انتظار کر دوں گا، اگر اُس نے خود بات نہ کی تو اسے لاہور سے گھر لے جاؤں گا اور اپنے گھر والوں اور اس کے گھر والوں کو بتاؤں گا کہ اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا ہے اور اسے اس کے ماں باپ کے حوالے کر کے قتل تعزیت کروں گا۔

میں بڑی ہی اذیت ناک ذہنی حالت میں مبتلا گھر کو چل دیا۔ مجھے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا کہ میں اس لڑکی کی باتوں میں اتنی بنا رہا۔ اگر میں جذبات سے مغلوب ہو گیا یا میں نے نیکی کی تھی تو یہ مجھے بہت بڑی بدی نظر آنے لگی۔ میرے اُسنو بھی نکل آئے۔

میں اسی حالت میں گھر پہنچا۔ بیوی کمرے میں سر جھکائے بیٹھی تھی۔ میں ہر روز جس وقت دفتر سے گھر پہنچا کرتا تھا، اس سے کوئی ایک گھنٹہ پہلے گھر میں داخل ہوا۔ بیوی نے چونک کر مجھے دیکھا۔ مجھے وقت سے پہلے گھر آتے دیکھ کر اور میرے اُترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر وہ تیزی سے اُٹھی اور میری طرف آئی۔ اُس کے چہرے پر گھبراہٹ تھی۔ میں پلنگ پر گر پڑا اور جوتے اتارے بغیر لیٹ گیا۔ اُس نے میرے پاس بیٹھ کر سارا اور گھبراہٹ سے پوچھا کہ مجھے کیا تکلیف ہے ریرے ہاتھ میں ددائی کی شیشی تھی جو اُس نے میرے ہاتھ سے لے لی۔ میرے منہ سے اتنا ہی نکلا۔ ”بخار ہے۔“

اُس نے میرے جوتے اور جرابیں اتاریں۔ پا جا مٹھنٹھ لے آئی اور مجھے کپڑے بدلنے کو کہا۔ اُس پر مجھے اتنا زیادہ غصہ تھا جو میری برداشت سے باہر تھا مگر اُسے دیکھ کر غصہ ٹھنڈا ہونے لگا۔ میں نے اُس کے اصرار پر کپڑے بدلے اور خاموشی سے لیٹ گیا۔

وہ میرے سر ہانے بیٹھی تھی۔ کچھ دیر بعد میں نے اُس کی طرف دیکھا۔ اُس کے آنسو بہ رہے تھے۔ یہ آنسو میری تکلیف کے نہیں تھے، یہ اس کے اپنے دکھ کے آنسو تھے۔ وہ اچانک میرے پاؤں کی طرف ہو گئی اور سر میرے پاؤں پر رکھ کر سسکیاں لینے لگی۔ میں نے اُٹھ کر اُس کا سر اُٹھایا تو وہ میرے ہاتھ پکڑ کر دیوانہ وار چومنے لگی۔ میں اُس کے پاس بنگ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے مسجد سے کی طرح سر میری گود میں پھینک دیا۔ اُس کی سسکیاں بجکیوں میں بدل گئیں۔ مجھے کچھ بھی نہیں سمجھتی تھی کہ کیا کروں۔ میں نے کچھ بھی نہ کیا۔

تھوڑی دیر رو کر وہ سنسنی تو اُس نے سر اُٹھا کر میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور انہیں اپنے سینے پر رکھ کر بولی۔ ”مجھے بخش دیں۔ آج سے میں آپ کی بیوی ہوں۔“

”قرآن پاک کی قسم کہاں گئی؟“ میں نے پوچھا۔

”اُس نے اپنی قسم توڑ دی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”اب میں

آزاد ہوں۔“

”وہ ہے کون؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔ ”اور یہ قصہ کیا ہے؟“

”وہ آپ کا دوست ہے جو لڑکیوں کو لے کر یہاں آتا رہا ہے۔“

اُس نے جواب دیا۔ ”آج وہ آپ کی غیر حاضری میں آیا تھا...“ اُس نے مجھے پوری تفصیل سے سنا دیا کہ میرے دوست نے کیا باتیں کیں اور میری بیوی نے اُسے کیا کچھ کہا اور گھر سے نکال دیا تھا۔ میں نے جو باتیں ڈیڑھی میں کھڑے ہو کر سنی تھیں وہ بھی اُس نے سنائیں۔ میں نے اُسے نہ بتایا کہ میں ڈیڑھی میں کھڑا رہا تھا۔

”وہ اپنی قسم کو قبول گیا ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”وہ مجھے بدکاری اور عیاشی کا ذریعہ بنانا چاہتا ہے۔ اُس نے یہاں تک کہا تھا کہ میری شادی ہونے والی ہے لیکن میں دوستی تمہارے ساتھ ہی رکھوں گا۔ میں نے اُسے دھتکار دیا ہے۔ وہ قسم توڑنے کی منزا سے بچ نہیں سکتا اور آپ کو نیکی کا صلہ ضرور ملے گا۔“

مخبر یہ کہ اُس کے دل میں جو کچھ تھا وہ اُس نے مجھے بتا دیا۔ اب وہ مجھ

التجا کر رہی تھی کہ میں اُسے قبول کروں۔ میری کمزوری یہ تھی کہ یہ لڑکی مجھے بہت

اچھی لگتی تھی میں نے تو اسے پہلے ہی قبول کر رکھا تھا۔ البتہ نکاح کا یہ پہلو میرے سامنے آئی کہ نکاح خاتم پر لڑکی نے خود دستخط نہیں کیے تھے۔ اُس کے بیان کے مطابق اُس کے دستخط جعلی تھے۔ میں نے دوسرے دن محلے کی مسجد کے مولوی صاحب کو رازداری سے یہ سارا واقعہ سنا دیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ نکاح نہیں ہوا اور یہ لڑکی میری بیوی نہیں۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں اس راز میں کسی اور کو شریک نہیں کرنا چاہتا۔ وہ کوئی بندوبست کریں اور نکاح صحیح کر ادیں۔

اُن دنوں نکاح پڑھانے والے مولوی کو پانچ روپے دیے جاتے اور امیر لوگ دس روپے دے دیا کرتے تھے مگر مولوی صاحب نے میری مجبوری سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے تیس روپے مانگے۔ میں نے سودا منظور کر لیا۔ اس کو مولوی صاحب نے اپنے گواہ لاکر باقاعدہ نکاح پڑھا دیا۔ تیس روپے خود وصول کیے اور دس روپے دو گواہوں کو مجھ سے دلوائے۔ اس طرح ایک ٹیٹ پر میرا نکاح صحیح ہو گیا... اور تم میاں بیوی بن گئے۔

اس سے دو روز بعد کا ذکر ہے کہ میں دفتر سے آیا تو وہ دو لڑکیاں جو میرے دوست کے ساتھ آیا کرتی تھیں میرے گھر آئی بیٹھی تھیں۔ میری بیوی نے مجھے بتایا کہ ان لڑکیوں کے بھائیوں نے میرے دوست کی اتنی پٹائی کی ہے کہ اُس کی آنکھ بڑی طرح زخمی ہو گئی ہے اور وہ اپنے گھر چلا گیا ہے۔ یہ لڑکیاں بہنیں تھیں اور میرے دوست کی والدہ کے خالہ زاد بھائی کی بیٹیاں تھیں۔ ان کے دو بھائی بھی تھے۔ لڑکیوں نے میری بیوی کو بتایا کہ میرے دوست نے ان میں سے بڑی بہن کے ساتھ محبت کا اظہار کیا اور اُسے کہا کہ وہ کسی سہیلی سے ملنے کا بہانہ کر کے لارنس گارڈن چلی جائے جہاں میرا دوست اُسے مل جائے گا۔

لڑکی نے اسے شرافت سے ٹالا مگر وہ باز نہ آیا۔ لڑکی نے اپنے بھائیوں کو بتا دیا۔ بھائیوں نے میرے دوست کی پٹائی کر کے گھر سے نکال دیا۔ وہ اپنے گھر (میرے قصبے میں) ازحتمی حالت میں گیا تو اُس روز اُس کا باپ اور ایک بھائی لاہور آگئے۔ اُن کی لڑکیوں کے والدین اور بھائیوں سے تو تو میں میں ہوتی انہیں بھی گھر سے نکال دیا گیا

چار بیٹے ایک بیٹی

میری حیثیت ایک عینی شاہد کی ہے۔ چونکہ اس کمافی کے کردار زندہ ہی اس لیے میں فرضی نام لکھ رہا ہوں لیکن یہ کمافی فرضی نہیں اور نہ ہی یہ کمافی کوئی ایسی عجیب ہے۔ ہمارے معاشرے میں تو اس سے کہیں زیادہ عجیب و غریب ڈرامے دیکھنے میں آتے ہیں۔ میں اس گھرانے کے بالمقابل رہتا ہوں جب نور احمد کا باپ مر تو اس وقت نور احمد کو شادی کیے شاید ایک سال ہو گیا تھا۔ آج نور احمد کو مضعنی نے چار پائی پڑا لیا ہے۔ جوانی میں وہ کسی درکشاپ میں تھوڑی سی تنخواہ پر کام کیا کرتا تھا۔ مکان اس کا اپنا تھا۔ اس کے باپ کا کچھ روپیہ بھی تھا جو اس نے دوسرے بیٹے کو دے دیا تھا اور مکان نور احمد کے نام منتقل کر دیا تھا۔

باپ کے مرنے کے بعد دوسرا بیٹا جو اس وقت ایک بچے کا باپ تھا، نور احمد سے الگ ہو گیا اور نور احمد اپنی بیوی کے ساتھ اکیلا رہ گیا۔ شادی کو چار سال گذر گئے لیکن کوئی بچہ نہ ہوا۔ نور احمد مسجد کے مولوی صاحب سے التجا میں کرنے لگا کہ دعا کریں کہ خدا سے اولاد دینے دے پھر وہ ہر عمرات بیوی کو ساتھ لے کر داتا دربار جانے لگا اور جب ایک سال گذر گیا تو وہ ایک پیر کا مہربن گیا۔ یہ پیر شہر سے چند میل دور ایک گاؤں میں رہتا تھا۔ اس پیر کی بہت دھوم تھی کہ بے اولادوں کو اولاد دیتا ہے اور مردوں کو زندہ کر دیا کرتا ہے۔ نور احمد اس پیر کی دہلیز پر ماتھا رکھنے لگا اور اکثر بیوی کو بھی اس کے ہاں بھینے لگا۔ میں اور میرے تین چار دوست صرف خدا اور اس کے رسول مقبول

میں چند دنوں بعد اپنی بیوی کے ساتھ اپنے گھر گیا تو پتہ چلا کہ میرے دوست کی زخمی حالت ہمیشہ کے لیے بڑھ گئی ہے۔ اس کے بعد اس کے متعلق یہی کہنے سے کہ آوارہ ہو گیا ہے۔ جوئے بازوں میں اٹھتا بیٹھتا ہے۔ چند سال بعد جب میں ایک لڑکی اور ایک لڑکے کا باپ بن چکا تھا، وہ کہیں غائب ہو گیا۔ پھر ہم اسے بھول گئے۔ خدا نے مجھے آزادی کے بعد اونچا عمدہ دے دیا۔ ایک روز ہمارے قصبے کا رہنے والا ایک آدمی مل گیا۔ وہ پولیس میں سب انسپکٹ تھا۔ اس نے

میرے دوست کا نام لے کر مجھ سے پوچھا کہ وہ مجھے یاد ہے؟ میں نے بتایا کہ اچھی طرح یاد ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کی حوالات میں چوری کے کس میں بند تھا۔ سب انسپکٹ نے اس سے گھر سے غائب ہونے کے بعد کے حالات پوچھے تھے۔ وہ تو پچھانا بھی نہیں جاتا تھا۔ اس نے جوانی چرسوں، جواروں اور رٹوں میں گزار دی تھی اور اب اس کی باقی زندگی جیل میں ہی گذر رہی تھی۔

میری بیوی اکثر لکارتی تھی کہ یہ قرآن پاک کی توہین کی سزا ہے۔ مجھے بیوی نے نیکی کا بہت صلہ دینا ہے۔ اس نے میری دو بیٹیوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ انہیں صحیح معنوں میں اسلام کی بیٹیاں بنا کر اس دنیا سے رخصت ہوئی ہے۔

ﷻ

صلی اللہ علیہ وسلم کو مانتے تھے پیری مریدی کے کبھی قائل ہوتے تھے اور نہ کبھی ہوں گے۔ ایک روز ہمیں بتے چلا کہ نورا احمد کی بیوی اگلی بھی پیر کے ہاں جاتی ہے اور دو تین تین دن اور راتیں وہاں گزارتی ہے تو ہم نے اشاروں سے اشاروں میں نورا احمد کو سمجھانے کی کوشش کی کہ خود وہاں چلا جایا کرے، بیوی کو نہ بھیجا کرے مگر نورا احمد نے ہمیں پیری کی کراماتِ سنائی شروع کر دیں اور پورے وثوق سے کہنے لگا کہ پیر اس سال ضرور بچہ دیں گے اور پہلا بچہ لڑکا ہو گا نورا احمد کو صرف لڑکے کی خواہش تھی۔ مسجد کے مولوی صاحب سے جب دُعا لیا کرتا تھا تو زور دے کر کہا کرتا تھا کہ مولوی صاحب! لڑکے کے لیے دُعا کرنا۔

آخر خدا نے نورا احمد کی دُعا قبول کر لی اور اُس کے گھر پہلا بچہ پیدا ہوا۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اُس کی دُعا خدا تک پہنچانی کس نے تھی؟ ہوا یہ کہ مولوی صاحب بھی منہ مانگا گزارنے لگے۔ کہنے لگے کہ یہ اُن کی دُعاؤں کا اثر ہے۔ دوسرے روز پیر صاحب دس بارہ خاص مریدوں کے ساتھ آن دھکے۔ ایک بکر زندہ لے گئے اور ایک دن میں وہ اور اُس کے مرید نورا احمد کے گھر کی وہی حالت کر گئے جو کوڑھی فصل کا کر جاتی ہے۔

ہم نے پیر کو پہلی بار دیکھا۔ وہ بیس بائیس سال کا خوب رو آدمی تھا۔ آنکھوں کی چمک، چہرے کی رونق اور لباس سے کسی مہاراجے کا ادب باش بیٹا لگتا تھا۔ وہ کسی پہلو پا کبا زا اور عبادت گزار معلوم نہیں ہوتا تھا۔ معلوم ہوا کہ اُس کا باپ مر گیا ہے۔ دُور دُور سے لوگ مُرادیں پوری کرنے آتے ہیں اور کوئی سوالی خالی نہیں جاتا۔

نورا احمد نے قرض لے کر پہلے بچے کی خوشی میں اتنا بچہ پیر بنا دیا جتنا اُس کے باپ نے اُس کی شادی پر خرچ نہیں کیا تھا۔ دو سال گذر گئے تو دوسرا بچہ پیدا ہوا۔ یہ بھی لڑکا تھا۔ نورا احمد جو پہلے قرض کی ادائیگی سے ابھی فارغ نہیں ہوا تھا اور قرض لے کر دوسرے لڑکے کی خوشی منانے لگا۔ اب تو میاں بیوی پیر کے زرخیز غلام بن گئے۔ قرض سودی تھا جو دو ہندوؤں سے لیا گیا تھا۔ معلوم ہوا کہ نورا احمد ہر مہینے جو ادائیگی کرتا ہے وہ صرف سو روپے

کی رقم ہوتی ہے۔ اصل زر روز اول کی طرح سر پر موجود ہے لیکن نورا احمد کو کوئی غم نہ تھا۔ اس قدر اطمینان سے باتیں کیا کرتا تھا جیسے پیر کی برکت سے خدا اُس کی چھت بچھاڑ کر دولت دے گا اور قرض ادا ہو جائے گا۔ حالانکہ اُس کی بیوی کا سارا زیور گروی رکھا ہوا تھا۔

دو سال اور گذر گئے اور تیسرا لڑکا پیدا ہوا۔ اس دوران نورا احمد کی بیوی سینے میں ایک بار پیر کے گاؤں باقاعدگی سے جاتی رہی اور پیر دوسرے تیسرے بیٹے آتا رہا۔ وہ جب بھی آتا چند ایک مریدوں کو ساتھ لاتا اور تین چار روز خوب مزہ دیتا اور چلا جاتا۔

نورا احمد دونوں ہندوؤں کا سودا کرتا رہا لیکن اس کو قرض کا بوجھ کسی بھی وقت محسوس نہ ہوا۔ ایک روز اُس کا بھائی، بیوی بچوں سمیت اُس کے گھر آیا تو تھوڑی دیر بعد نورا احمد کی بیوی کی جلی کٹی باتیں سنائی دینے لگیں چند منٹوں بعد اچھی خاصی لڑائی شروع ہو گئی۔ پھر دونوں بھائی بھگوانے لگے۔ ہم نے دیکھا کہ اُس کا بھائی سخت تنگی میں بیوی بچوں کو ساتھ لیے اپنے گھر جا رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بھائی اور اُس کی بیوی نے نورا احمد کو کہہ دیا تھا کہ اپنی مالی حیثیت کے مطابق خرچ کرو اور سودی قرضے کی لعنت سے آزاد ہونے کی کوشش کرو بھائی کا کاروبار اچھا تھا۔ اُس نے مالی مدد کی بھی پیش کش کی لیکن نورا احمد اور اُس کی بیوی نے اسے بے عزتی سمجھ کر اُن سے لڑائی بھگوانا شروع کر دیا اور جب دونوں ہندو سا ہو کاروں کے منشی باری باری سود کی رقم لینے آیا کرتے تھے تو نورا احمد اسے بے عزتی نہیں سمجھا کرتا تھا۔

اب نورا احمد نے مسجد میں بھی جانا چھوڑ دیا۔ وہ پیر کی مریدی اور تین بیٹوں کی خوشی سے رشتہ ر رہتا تھا۔ اس میں اب غرور بھی پیدا ہو چلا تھا۔ ہر کسی سے موقع بے موقع کہا کرتا تھا کہ جس باپ کے تین بیٹے ہوں اُسے کیا غم! ان ہی دنوں میرے گھر دوسری بیٹی پیدا ہوئی تو نورا احمد نے کچھ طنز سے لہجے میں کہا کہ بیٹیاں بد نصیبوں کے گھر پیدا ہوا کرتی ہیں۔ پھر ایک روز اُس نے بیٹیوں سے نفرت کا اظہار ایسے الفاظ میں کیا جو میں یہاں لکھنا نہیں چاہتا۔

یہ الفاظ آج تک میرے سینے پر کندہ ہیں۔

تین سال اور گزر گئے تو نورا احمد کے گھر چوتھا بیٹا پیدا ہوا اُس وقت اُس کا پہلا بیٹا دوسری جماعت میں پڑھتا تھا۔ نورا احمد کی گردن اب بالکل ہی کڑھ گئی۔ اُسے اب دُنیا کے دو ہی انسان اچھے لگتے تھے۔ اپنا پیر جس نے اولاد عطا کی اور اپنی بیوی جو لڑکے ہی لڑکے جلتی چلی جا رہی تھی۔ ہر کسی سے کتا پھرتا تھا کہ میری بیوی بھلا کوان ہے۔ اس نیک بخت نے میرے گھر میں چار چاند لگا دیے ہیں۔ اور پیر کا نام لیتے تو وہ اپنا ہاتھ جُوم لیا کرتا تھا۔

ایک روز میری بیوی نے نورا احمد کی بیوی سے کہا کہ اب خدا تمہیں ایک لڑکی دے دے تو گھر مکمل ہو جائے۔ چار بھائیوں میں ایک بہن بڑھی لگتی ہے۔ ”لعنت بھیجو لڑکی پر“۔ نورا احمد کی بیوی نے نفرت سے کہا ”لڑکیاں تو بد بختوں کے گھروں میں پیدا ہوتی ہیں“

اور ایک روز میں بھی نورا احمد سے یہی بات کہہ بیٹھا تو اُس نے جواب دیا ”لڑکیاں تمہیں ہی مبارک ہوں مردوں کی اولاد مرد ہی ہوا کرتے ہیں“۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے محنت کے دو تین گھروں کی جوان لڑکیوں کے چال چلن کے متعلق بے بنیاد باتیں سنا ڈالیں۔ کسی لڑکی کو کسی کے بیٹے کے ساتھ وابستہ کر دیا اور کسی کی بیٹی کو ان الفاظ کے ساتھ آوارہ کہہ ڈالا۔ ”میں نے خود دیکھا ہے“ اور اُس نے یہ بھی کہا کہ لڑکیاں خاندان کی عزت کو ڈوبونے کے لیے پیدا ہوتی ہیں۔ ”اور خدا جسے اس دُنیا میں کسی گناہ کی سزا دینا چاہے تو اُس کے گھر ایک دو لڑکیاں پیدا کر دیتا ہے۔“

میں چُپ رہا لیکن دل کو سخت چوٹ لگی۔ میں بھی دو بچیوں کا باپ تھا۔ ان دو بچیوں کو میں نے کبھی بھی خدا کی لعنت اور گناہوں کی سزا نہیں سمجھا تھا۔ میں سوچا کرتا تھا کہ میری بچیوں کی مال بھی لڑکی ہی تھی جو اُس وقت میرے گھر آئی تھی جب میں کاروبار میں ناقابل برداشت خسارے کی وجہ سے زندگی سے ہی نزار ہو گیا تھا۔ والد صاحب مر چکے تھے میں نے سوچا تھا کہ دھوم دھام سے شادی کروں لیکن چُپ چاپ یہ رسم ادا ہوگئی۔ میرے سسرال مالی لحاظ سے آسودہ

تھے۔ مجھے ڈرتھا کہ اُن کی بیٹی میری تنگ دستی سے پریشان ہوگی اور شاید مجھے اچھا بھی نہ سمجھے لیکن وہ اُنکی توجہ دونوں بعد میں نے محسوس کیا کہ وہ میرا بند بانی بہلا بن کر آئی ہے۔ اُس نے مجھے نیا حوصلہ دیا اور میری تنگ دستی کو میری خوش نصیبی بنا دیا۔ یہ میری بیوی کا ہی کارنامہ تھا کہ اُس نے مجھے عجیب سے جوش و خروش سے زندگی کی راہ پر رواں کر دیا اور میں نے کاروبار کی گری پڑی دیواروں پر نئی عمارت کھڑی کر لی۔ میں بھلا نورا احمد کی بدلت کیوں مان لیتا کہ لڑکیاں بد بختی کی نشانی ہیں۔

خدا کا کرنا کیا ہوا کہ نورا احمد کے گھر بچی پیدا ہوگئی اور میں نے اُسے گلی میں یوں سر جھکائے اور افسردہ سا جاتے دیکھا جیسے اُس کے چاروں بیٹے مر گئے ہوں۔ میں نے اُسے اس حال میں کبھی نہ دیکھا تھا۔ روک کر پوچھا تو کہنے لگا کہ قسمت دھوکا دے گئی ہے۔ خدا اس ڈان کو سنبھال ہی لے تو اچھا ہے۔ میں نے اُسے تسلی دی لیکن اُس کی آنکھوں میں آنسو چھپکنے لگے۔

دوسرے روز مجھے بیوی نے بتایا کہ نورا احمد اپنی بیوی کو کوس رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ تم پیر کے پاس جاتی رہتی ہو، تم سے ضرور کوئی بد پرہیزی یا بے ادبی ہوتی ہے۔ اُس کی بیوی زار و قطار رو رہی تھی اور قسمیں کھا رہی تھی کہ وہ پیر کا ہر حکم بسر و چشم بجالاتی رہی ہے اور اس سے کوئی بے ادبی نہیں ہوتی۔

چند ہی دنوں بعد ایک ہندو ساہوکار کا منشی آ گیا۔ اُس نے گلی میں سے کھڑے ہو کر نورا احمد سے کہا کہ نو دس سال سے تم اصل زر کا ایک بیٹہ نہیں سے سکتے بلکہ سود کی بھی کچھ رقم باقی ہے۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ مکان کی رجسٹری دے دو۔

تین چار دنوں بعد یہی مطالبہ دوسرے ساہوکار نے کر دیا اور نورا احمد سر کپڑے کے بیٹھے گیا۔ پھر اُسے یہ کہتے سنا گیا کہ یہ اس بچی کی نحوست ہے کہ باپ دادا کا بنانا یا مکان ہاتھ سے جا رہا ہے۔ اس کی نگاہ میں وہ خود بھی بے تصور تھا، ہندو ساہوکار بھی بے تصور اور پیر صاحب بھی بے تصور جو اس عرصے میں قرض کی اسی رقم نذر نیا زار و دعوتوں کی صورت میں کھا گئے تھے۔

قصہ مختصر یہ کہ نور احمد نے اس بچے کو پہلا بچہ اور لڑکا ہونے کی وجہ سے بے جلا ڈپیار سے پالا تھا۔ اس طرح وہ باقی تین لڑکوں کو بھی ترضی نے لگا لگاتا رہا جب بچے نے پریزے نکالے گھر میں تنگ دستی کا دور دورہ شروع ہو گیا۔ صرف بڑا بچہ ہی نہیں دوسرے بچے بھی پیلے کی سی عیش و عشرت ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ اپنی بات منوانے اور ہر فرمائش پوری کروانے کے عادی ہو چکے تھے لیکن گھر میں اب غربت تھی۔ انہیں وہ وقت یاد آتا تھا جب ماں باپ ہر وقت ہنستے اور مسکراتے تھے۔ بچوں کو یہ علم نہیں تھا کہ ان کے والدین نے وہ ہنسی ہنسنا سا ہو کاروں سے سُود پر لی تھی، جو اب غموں میں بدل گئی تھی۔ بچوں کو اب ماں باپ کے چہرے پر اُداسیاں اور گھر میں ویرانیاں نظر آئیں تو وہ گھر سے بھاگنے لگے۔

بڑا لڑکا چار روز بعد گھر آیا۔ معلوم نہیں کہ اُسے باپ نے مارا بیٹا یا پیار سے سمجھایا لیکن اتنی سی بات کا علم ہو گیا کہ وہ اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ ریل گاڑی میں بے ٹکٹ بیٹھ گیا تھا اور جہلم تک بے ٹکٹ سیر کر آیا تھا۔ اگر ان لڑکوں کو پولیس آوارہ گردی میں پکڑ نہ لیتی تو جانے وہ سب کہاں تک جا پہنچتے معلوم نہیں پولیس نے انہیں کس طرح چھوڑ دیا اور وہ واپس آ گئے۔

وقت گزرتا چلا گیا۔ یہ لڑکا تو ہاتھ سے نکل ہی گیا تھا، دوسرے دونوں لڑکے بھی سکول سے بھاگنے لگے۔ جب چوتھے کو سکول میں داخل کرانے کا وقت آیا تو ہزار مار پٹانی کے باوجود وہ سکول میں نہ ٹھہرا۔ بھاگ کر گھر آ جاتا یا کہیں اور نکل جاتا اور چھٹی کے وقت گھر آ جاتا۔

بچی کی یہ حالت تھی کہ ماں اور باپ اٹھتے بیٹھتے اُسے گالیاں دینے لگے۔ اُن کی نگاہ میں یہ اسی معصوم کی نحوست تھی کہ اولادِ زینہ گمراہ ہو گئی تھی۔ اُس دور میں لڑکیوں کو تعلیم دلانے کا رواج نہ تھا۔ لہذا سوال ہی پیدا نہیں

ہوتا تھا کہ بچی کو سکول میں داخل کرایا جائے۔ اس بچی کو میں اکثر دیکھا کرتا تھا۔ یہ اُس میں بچپن کی شوخی تھی نہ وہ بچوں کے ساتھ کھیلتی۔ وہ تو چھوٹے سے قد کی عورت لگتی تھی۔ ملی الصبح اٹھ کر سارے گھر میں جھاڑو دیا کرتی تھی۔ برتن دھویا کرتی تھی

نور احمد کے بھائی کو پتہ چلا کہ اُس کے باپ کا خون لیسینہ نور احمد کے ہاتھوں بندھوں کی بٹوریوں میں جبارنا ہے تو اُس نے نور احمد سے کہا کہ وہ سُودا ادا کرتا رہے اور اصل زر کی کچھ رقم وہ ہر مہینے خود ادا کرتا رہے گا۔ چنانچہ یہ تسلسل چل چلا اور مکان بچ گیا۔ پیر بادشاہ اور ہندو سا ہو کار نور احمد کو دیک کی طرح کھاتے رہے اور گھر میں ناقول تک نوبت پہنچنے لگی۔ اب نور احمد نے پیر سے اولادِ نرینی کی بجائے روپے پیسے کی غیبی مدد مانگنی شروع کر دی۔

تین چار سال گز گئے لیکن اُسے کوئی غیبی مدد نہ ملی۔ ہندو سا ہو کاروں نے اصل زر کا مطالبہ شدید کر دیا اور آتے دن اُسے دھکیاں دینے لگے کہ وہ قانونی چارہ جوئی کر کے اُس کا مکان نیلام کروادیں گے، حالانکہ اُس کی پوری کا سارا زیور اُن کے پاس گروی رکھا تھا۔ نور احمد نے قسط کی رقم بڑھادی اور اپنے بھائی کی منت سماجت کر کے اُس سے بھی زیادہ قسط ادا کروانے لگا۔ گھر میں اب تنگ دستی کا جان بیزا دور شروع ہو گیا لیکن پیر اپنی نذر نیا اور شیرینی باقاعدگی سے وصول کرتا رہا۔

نور احمد کی بیٹی ماں باپ کی نفرت بھری ڈانٹ پھٹکار اور مار پٹانی میں چار سال کی ہو گئی۔ اُس کا بڑا بھائی چھٹی جماعت میں تھا، اس سے چھوٹا شاید میسری یا چوتھی میں اور اس سے چھوٹا پہلے جماعت میں تھا۔ ایک روز ہم نے نور احمد کو کچھ سر کپڑے دہیز پر بیٹھے دیکھا۔ ہم سمجھے شاید اُس کے گھر ایک اور لڑکی پیدا ہو گئی ہے۔ معلوم ہوا کہ اُس کا بڑا بیٹا ایک روز پہلے سکول گیا تھا مگر وہیں نہیں آیا۔ وہ کل دن اور رات بھر سے غائب تھا۔ نور احمد نے بتایا کہ وہ سکول تیار کرنے گیا تو اُس کے ماسٹروں نے کہا کہ لڑکا کئی دنوں سے سکول سے غیر حاضر ہے اور اکثر غیر حاضر رہتا ہے۔ نور احمد کتا تھا کہ لڑکا صبح بستہ اٹھائے سکول جانا ہے اور چھٹی کے وقت گھر آ جاتا ہے۔ اُس کے ہم جماعتوں نے بھی اپنے ماسٹروں کی تائید کی۔ کھلتے کھلتے راز کھلا کہ لڑکا چند ایک لڑکوں کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے نکل جاتا ہے۔ عام طور پر یہ لڑکے نرنا پارک میں تینگ بازی کیا کرتے تھے۔ ایک شہادت یہ بھی ملی کہ یہ لڑکے چوری چھپے سکرٹ بھی پیتے ہیں۔

اور دن بھر چھوٹی سی باطنی اٹھانے مسجد کے ہیڈ میپ سے پانی لاتی رہتی تھی۔ وہ روتی تھی نہ، ہنستی تھی۔

نور احمد اپنے مٹیوں کی آوارگی کا علاج بھی پیر کے حجرے میں ڈھونڈنے لگا۔ اُس کی بیوی میری بیوی کو بتایا کرتی تھی کہ پیر صاحب نے بچوں کو پانی میں گھول کر بلانے کے لیے تعویذ دیے ہیں اور انہوں نے اپنے باپ کے مزار کی مٹی بھی بچوں کو کھلانے کے لیے دی ہے، لیکن ہم دیکھ رہے تھے کہ تعویذوں کا پانی اور مزار کی مٹی کیا اثر کر رہی تھی۔ چاروں میں سے کوئی نہ کوئی گھر سے بھاگا ہوا ہوتا تھا اور جب یہ لڑکے گھر میں ہوتے تھے تو ان کی گالیاں سارا غلہ سنا کرتا تھا۔ باپ نے تنگ آ کر اب ان کی چٹائی بھی شروع کر دی تھی جس نے صحتی پریل کا کام کیا۔ ایک روز میں نے نور احمد کی بچی کو دلہیز پر بیٹھے دیکھا۔ وہ پنسل کے چھوٹے سے ٹکڑے سے کاغذ پر لٹائی سیڈی لکیریں کھینچ رہی تھی۔ مجھے اُس پرترس آگیا۔ میں نے اُسے بلایا تو وہ یوں خوفزدہ سی ہو کر میری طرف آہستہ آہستہ چل پڑی جیسے میں نے اُسے چوری کرتے پکڑ لیا ہو۔ مجھ تک پہنچتے اُس نے ہر قدم پر پیچھے اپنے گھر کی طرف دیکھا۔ میں اُسے اندر لے آیا۔

”یہ کیا لکھ رہی ہو؟“ میں نے اُس سے پوچھا۔

وہ چپ چاپ کھڑی رہی۔ میں نے بہت گوشش کی کہ وہ کوئی بات

کرے لیکن وہ میرے منہ کی طرف دیکھتی رہی۔ میں نے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ جب اُسے اپنے قریب کر لیا تو وہ ڈر گئی اور کہنے لگی ”میں گھر جاتی ہوں۔ آبا مارے گا۔“ لیکن میرے پیار نے اُس کا ڈر دور کر دیا۔

”تم پڑھنا چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں،“ اُس نے بے ساختگی سے کہا۔

میں اُسے کاغذ پر الف ب لکھ کر دکھانے لگا تو وہ منہمک ہو گئی۔

اُس کے شوق سے متاثر ہو کر میں نے اپنی بیوی سے کہا کہ وہ اُس کی ماں سے

بات کرے۔ اگر وہ اجازت دے تو بچی ہماری بچتوں سے پڑھ لیا کرے۔ میری بیوی نے اُس کی ماں سے بات کی تو اُس نے کہا کہ تمہیں پڑھانا تھا وہ تو بھاگے

بھاگے پھر رہے ہیں۔ اس نامراد کو پڑھا کر کیا کریں گے۔

میری بیوی نے اُسے قائل کر لیا اور بچی میرے گھر آنے لگی۔ ہم نے اُسے قاعدہ، تختی، پنسل، قلم اور دوات وغیرہ لے دی اور وہ پورے شوق سے پڑھنے لگی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ماں باپ کی پھسکارا اور گھر کے جلے کٹے ماحول سے بھاگ کر الف ب پڑھنے میں فرار محسوس کرتی ہو۔ اُس کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ وقت وہ ہوتا تھا جب وہ میرے گھر سے جانے لگتی تھی یا ماں اُسے دروازے میں کھڑے ہو کر پھلا جلا کر بلانے لگتی تھی۔ بچی کا کھلا ہوا چہرہ بچھ جاتا تھا اور میری بچوں کو ترسی ہوئی نظروں سے دیکھتے اپنے گھر چلی جاتی تھی۔ نور احمد دن بھر درکشاپ میں رہتا تھا۔ شام کے وقت گھر آتا تو کسی نہ کسی بیٹے کو گالیاں دینے یا پیٹنے لگتا تھا لیکن زیادہ تر پٹائی کا شکار اُس کی پتی ہوتی تھی۔ میں نے کالیوں کے ساتھ اُس کا یہ فقرہ اکثر سنا تھا ”ایسی ڈان پیدیا ہوئی کہ چار بیٹے ہوتے ہوئے گھر اُچھڑ گیا“

پھر وہ وقت آیا کہ بڑے لڑکے نے گھر سے چیزیں چُر کر کہیں سپینی شروع کر دیں۔ اب تو یہ لڑکا کئی کئی دن گھر سے غیر حاضر رہتا تھا۔ دوسرے لڑکے بھی بڑے بھائی کے نقش قدم پر چل پڑے۔ نور احمد بڑے بھائی کی مدد سے ساکڑو کا سودا اور تھوڑی سی قسط اصل زد کی دیتا رہا اور اُس کا پیر تین چار مہینوں بعد اکر اپنی قسط وصول کر جاتا تھا۔ چنانچہ چار مہینوں، دو ساہوکاروں اور ایک پیر نے نور احمد کی کم توڑ ڈالی اور اُس کی بیوی بہت تیزی سے بوڑھی ہونے لگی۔

خراڑ کا پندرہ سولہ برس کا ہوا تو وہ محلے میں ہی نہیں شہر کی اس ساری ماہی کا مانا ہوا غنڈہ بن گیا۔ گوا بھی اُس نے اپنے گھر کے سوا اور کس چوری یا جیتے شی نہیں کی تھی اُسے جوئے، چرس اور لڑائی مار لڑائی سے محبت ہو گئی تھی۔ اس کی اتنی سی برخورداری کو میں ضرور تسلیم کرتا ہوں کہ جوئے کی بازی جیت جاتا تو اُس میں سے باپ کو چند روپے ضرور دے دیا کرتا تھا۔ اُس کے چھوٹے بھائی اُس کی راہ پر چلے جا رہے تھے اور باپ صبح شام آہ دزاری کرتا رہتا تھا۔ جب اکتا جاتا تھا تو ذرا س بات پر بچی کو دو چار تھپڑ مار کر غصے کو ٹھنڈا کر لیا کرتا تھا۔ لڑکے تو

گھر سے بھاگ جاتے تھے لیکن لڑکی اتنے نظروں سے دور نہ بھاگی۔ بھاگانا تو اُسے چاہئے تھا لیکن شاید اپنی کمزوریوں سے آگاہ تھی اور ماں باپ کی سپاہ کو چھوڑنے ڈرتی تھی۔

جب لڑکا جوان ہو گیا تو کسی روز نظر نہ آیا۔ اُس کے باپ سے پوچھا تو معلوم ہوا کہ اُسے اُس کا پیرا اپنے گاؤں لے گیا ہے۔ نور احمد نے کہا کہ پیرا جی کہتے تھے کہ میں اسے چند دنوں میں انسان بنا دوں گا۔ دوسری جنگ عظیم شروع ہو چکی تھی۔ جنگ کے دوسرے سال کے دوران نور احمد کا دوسرا بیٹا فوج میں بھرتی ہو گیا۔ اُس کی ماں چند دن روئی رہی پھر چپ ہو رہی۔ باقی دو دن بیٹے سکول سے بالکل ہی چھپی کر چکے تھے۔ وہ دن بھرتیگ بازی میں شہر کی خاک چھانتے رہتے تھے۔

بچی جو اب چودہ پندرہ سال کی ہوئی تھی میرے ماں دوبارہ قرآن ختم کر چکی تھی اور چھٹی جماعت تک اُردو کی کتابیں پڑھ لیتی تھی۔ اس کے علاوہ وہ نماز کی بہت ہی پابند تھی۔ وہ کس تو گنتی ہی نہیں تھی۔ باتوں میں غمزہ سی سنجیدگی اور ہاتھوں میں پونچہ کا گھر بوجھت کی پھرتی تھی۔ اُس کی ماں زہرا باندھے بیٹھی رہتی تھی۔ گھر کا سارا کام کاج اس لڑکی نے سنبھال رکھا تھا اور اس حال میں سنبھال رکھا تھا کہ اُسے دونوں بڑے بھائی ذرا ذرا سی بات پر سیٹ ڈالنے تھے اور ماں باپ کی بھینکا لگتی تھی۔

بڑا لڑکا کوئی دو سال بعد مجھے نظر آیا۔ اُس کا حال حلیہ ہی بدلا ہوا تھا۔ جسم بے ڈھب اور مٹا ہو گیا تھا اور آنکھیں نشے سے چڑھی ہوئیں۔ بہت باتوں ہی گئی تھی۔ جو منہ میں آتا جتنا چلا جاتا تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ پیرا کا مرید خاص بن گیا ہے لیکن ایک روز ماں باپ کو ننگی گالیاں دیے رہا تھا اور سخت غصے میں سے چلا چلا کر کہہ رہا تھا۔ ”ٹانگیں توڑ دوں گا۔ قتل کر دوں گا۔ خیر دار“

مجھ سے رہا نہ گیا۔ مجھے یہ ڈر محسوس ہونے لگا کہ باپ بڑھا ہے کہیں یہ چرس بیٹا مارنے بیٹھے نہ لگے۔ میں اُن کے گھر چلا گیا۔ دیکھا نور احمد اور اُس کی بیوی ایک ہی چارپائی پر چپ چاپ بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑکی شاید کمرے میں تھی اور بیٹا چمنکار رہا تھا۔

میں نے اُسے چپ کرانے کی کوشش کی تو اُس نے مجھے لمبی چوڑی بات

سنا ڈالی جس کا لب لباب یہ تھا کہ پیرا کی فرمائش کے مطابق نور احمد نے اپنی بیٹی کو اُس کے ہاں بچا دیا تھا۔ اُس کا بیٹا وہاں موجود تھا۔ اُس نے اپنی زوجہ ان بہن کو پیرا کے حجرے میں دیکھا تو وہ آگ بجولا ہو گیا اور بہن کو ساتھ گھر لے آیا۔ اُس وقت مجھے معلوم ہوا کہ لڑکی کل ہمارے ماں کیوں نہیں آئی۔

نور احمد کے بیٹے نے کہا کہ وہ کہاں کا پیرا ہے جی؟ میں تین سال سے اُس کے ساتھ ہوں۔ وہاں دن رات چرس اور شراب چلتی ہے اور مردوں کی جواڑی بیٹیوں اور بیویوں کے ساتھ وہاں جو کچھ ہوتا ہے وہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور یہ میرے بے غیرت ماں باپ اپنی جوان بیٹی کو وہاں بھیج رہے ہیں۔ میں اس پیرا کا ایجنٹ ہوں۔ اُس کی عیاشی کا سامان ہم بہت سے ایجنٹ فراہم کیا کرتے ہیں۔ اس میں سے ہمیں بھی حصہ ملتا ہے۔

میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس بیٹے نے پیرا سے قطع تعلق کر لیا تھا یا اُس کا ایجنٹ بنا رہا تھا ضرور ہے کہ وہ اب باقاعدہ بد معاش بن گیا تھا۔ کبھی کبھی گھرا کر آتا تھا۔ اُس کی بہن ہمارے ماں روزانہ آتی تھی۔ وہ اب جوان ہو گئی تھی۔ ہم نے کبھی اُسے مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ میری بیٹیاں بعض اوقات اُس سے مذاق کرتی تھیں تو بھی وہ مسکراتی نہیں تھی۔

جنگ ختم ہو گئی تو ایک سال بعد نور احمد کا بیٹا جو فوج میں بھرتی ہو گیا تھا واپس آ گیا لیکن ایک برنی لڑکی کو ساتھ لے آیا۔ وہ اُس کی بیوی تھی معلوم ہوا کہ اُس کے پاس خاصا پیسہ تھا۔ وہ اپنی بیوی کے ساتھ دو تین مہینے ماں باپ کے ساتھ رہا پھر ایک روز بیوی کو لے کے چلا گیا اور آج میں اکیس سال گذر گئے ہیں، اُس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔

۱۹۴۷ء میں برصغیر میں انقلاب آیا۔ نور احمد پر اس انقلاب کا اثر یہ ہوا کہ دونوں ہندو ساہوکار ہندوستان چلے گئے جس سے اُس کا باقی ماندہ قرضہ ختم ہو گیا اور مکان بھی بیچ گیا لہذا اُس کا روزگار بھی ختم ہو گیا کیونکہ جس درکشاپ میں وہ کام کرتا تھا، وہ ہندوؤں کی تھی۔ مسلمان ابھی اس میدان میں نہیں آئے تھے نہ اُس میدان کے قابل تھے۔ نور احمد کے گھر میں اب فی الواقع فاقے ہونے لگے۔ بڑا بیٹا

کبھی کبھی گھر آتا تھا اور ماں باپ کو چند روپے دے جاتا تھا۔ بعض اوقات یہ چند روپے دوسرے بیٹے اڑالے جاتے تھے۔

نور احمد کی خوش قسمتی کہ اُس کی بیوی کے جینے کی سلائی مشین گھر میں محفوظ تھی۔ اُس کی بیٹی نے کچھ اپنی ماں اور کچھ میری بیوی سے سلائی کر رکھائی کا کام سیکھ لیا اور وہ گھر گھر جا کر سلائی کا کام لانے لگی۔ میں نے اپنی بیوی سے کہہ دیا کہ گھر میں سلائی کا جس قدر کام ہو وہ اس لڑکی کو دے دیا کرے محلے کے جن گھرانوں پر میرا کچھ اثر تھا انہیں بھی کہہ دیا کہ اس لڑکی کو امداد کے طور پر ہی سلائی کر رکھائی کا کام دے دیا کروں۔ اس طرح اُسے اس قدر کام ملنے لگا کہ رات کے وقت بھی اُس کے گھر سے مشین کی آواز سنائی دیتی تھی۔ اس مشقت کے علاوہ وہ ہانڈی روٹی اور گھر کے سارے کام کرتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے محلے کی تین چار بچوں کو قرآن پڑھانے کا کام بھی شروع کر دیا۔ اُس کی ماں تو اب بکی سی محنت و مشقت کے بھی قابل نہیں رہی تھی۔ بیٹوں کے غم نے اُسے ادھ توڑ کر دیا تھا۔

نور احمد کا بڑا بیٹا بھی لاپتہ ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد اُس کے متعلق طرح طرح کی خبریں سنائی دینے لگیں۔ کوئی کہتا تھا کہ لائل پور جیل میں ہے۔ شاید اُدھے یا تمل میں پکڑا گیا تھا۔ بعض لوگ دلق سے کہتے تھے کہ وہ میں اپنے جرائم پیشہ ساتھیوں کے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے۔ بہ حال وہ ماں باپ کے لیے مرجھا تھا کیونکہ وہ پھر بھی نظر نہیں آیا۔ باقی دو بیٹے بھی مکمل طور پر گمراہ ہو چکے تھے جن کے متعلق نور احمد نے اب یہ کہنا شروع کر دیا کہ پیدا ہی نہ ہوتے تو اچھا تھا۔

پھر محلے والوں نے یہ منظر بھی دیکھا کہ نور احمد غموں اور بڑھاپے سے اس قدر معذور ہو گیا کہ ایک روز دروازے سے باہر نکل رہا تھا کہ غش کا گھر گڑا چار بیٹوں کا باپ جس نے کبھی کہا تھا کہ لڑکیاں تو بد بختوں کے گھروں میں پیدا ہوتی ہیں بے سببی کے عالم میں گلی میں اوندھے منہ پڑا تھا اور اُسے اپنی بیٹی اٹھانے کی کوشش میں بلکان ہو رہی تھی اور زار و فطار رو رہی تھی۔ محلے کے دو چار آدمی پہنچ گئے اور نور احمد کو اندر اٹھائے گئے۔

اس کے بعد میں نے اُس کی بیٹی کو ڈاکٹر کے پاس جاتے دیکھا اور ہر روز

باقاعدگی سے دوائی لاتے دیکھا۔ میں نور احمد کو دیکھنے جایا کرتا تھا۔ اُس کی بیٹی کو میں اُس کا سر دبائے یاٹھی چاٹتی کرتے دیکھا کرتا تھا۔ اُس کے دو بیٹے زندہ تھے لیکن میں نے اُن میں سے ایک کو بھی کبھی باپ کے پاس نہیں دیکھا تھا۔ خدا خدا کر کے نور احمد کی طبیعت سنسنیل تھی لیکن بڑھاپے نے اُسے معذور کر رکھا تھا، پھر بھی اُس نے ایک ورکشاپ میں نوکری کر لی۔ بیٹی نے اُسے

مٹی بار نوکری سے روکا لیکن وہ جان چکا تھا کہ اب وہ جوان بیٹی کے کندھوں پر بوجھن گیا ہے۔ محلے والے اکثر باتیں کیا کرتے تھے کہ نور احمد اور اُس کی بیوی بڑھاپا کس طرح گذاریں گے۔ لڑکی شادی کی عمر سے بہت آگے نکلی جا رہی ہے۔ اُس کی شادی ہوگئی تو ماں باپ کا کیا بنے گا؟ یہ گھر نا شادی بیاہ سے تو محروم ہی تھا۔ دو بیٹے لاپتہ ہو چکے تھے اور دو ادارہ۔ کون تھا جو انہیں اپنی بیٹیاں دے دیتا؟ جہاں تک لڑکی کا تعلق تھا، دو تین جگہوں سے اُس کے لیے پیغام آتے تھے لیکن لڑکی نے خود ہی ماں باپ سے کہہ کر پیغام ٹھکرادیا۔ اس کی ہم عمر لڑکیاں کبھی کی بیاہی جا چکی تھیں۔ خود میری دونوں بیٹیوں کے اولاد بھی ہو چکی تھی لیکن یہ لڑکی ماں باپ کی خدمت میں گن تھی۔

ایک روز بیوی نے مجھے بتایا کہ لڑکی اب شادی کرے گی کیونکہ اُس کے تایا کا ایک بیٹا اتران کے گھر آتا ہے۔ میری بیوی نے بتایا کہ اس لڑکے کو دیکھ کر لڑکی کے چہرے پر خوشی سی نظر آنے لگتی ہے۔ لڑکا بھی اس میں کچھ سی لیتا ہے۔ یہ سلسلہ کوئی پانچ چھ مہینے چلا۔ آخر ایک روز پتہ چلا کہ لڑکے کی شادی کسی اور جگہ ہو رہی ہے۔ میری بیٹیوں نے لڑکی سے پوچھا تو اُس نے صاف الفاظ میں بتایا کہ وہ لڑکا اُس کی خاطر آیا کرتا تھا اور وہ اُسے بہت اچھا لگتا تھا۔ جب اُس نے لڑکی کے ساتھ شادی کی بات کی تو لڑکی نے کہا کہ میں اس وعدے پر شادی کروں گی کہ تم میرے گھر رہو۔ ظاہر ہے کہ کوئی بھی والدین اپنے بیٹے سے اس طرح دستبردار نہیں ہوا کرتے۔ اس لڑکے کی شادی کسی اور جگہ ہوگئی۔ افسوسناک پہلو یہ ہے کہ میری بیوی کے کہنے کے مطابق لڑکی کو پہلی بار دلی محبت ملی تھی، اُس نے وہ بھی ماں باپ پر قربان کر دی۔

نور احمد تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کو بیاہ سکے گا اور اب تو بیاہ کی بات ہی ستم ہو گئی ہے۔ لڑکی (جسے اب بی بی نرگزی ہی کہوں گے) پالیس برس کی عمر کو پہنچ گئی ہے۔ نور احمد چلنے سے بھی معذور ہے۔ نرگزی کا سلسلہ گھبی کا ختم ہے۔ ماں الگ پڑھی کھانستی رہتی ہے لیکن ان کی بیٹی دن رات سلائی کڑھاتی اور ادنیٰ کام کرتی ہے۔ بچیوں کو قرآن پڑھاتی ہے اور ماں باپ کو صاف ستھرا کرتی ہے۔

میں اُسے اکثر دیکھا کرتا ہوں۔ میں اُس کے بچپن میں اُس کے معصوم سے چہرے پر جو مسکراہٹیں ڈھونڈتا کرتا تھا اور نہیں ملتی تھیں، وہ اب اُس کے چہرے پر لگتی ہیں۔ اُس کی آنکھوں کی چمک اور ہونٹوں کا تشہم بتاتا ہے کہ وہ روحانی مسرتوں سے سرشار ہے۔ اب وہ ہنسی مذاق کی باتیں بھی کرتی ہے۔ محلے میں ماتم بیاہ پر بھی پہنچتی ہے اور اگر کوئی عورت اُس سے شادی کی بات کر بیٹھے تو وہ کھل کر قہقہہ لگاتی ہے جیسے کسی نے اُسے لطیف مذاق والا ہو۔

میری اپنی کم ٹیڑھی ہو گئی ہے کبھی کبھی نور احمد کے پاس جا بیٹھتا ہوں۔ ایک روز وہ سکون کی آہ لے کے کہنے لگا۔ ”خدا کا کتنا کرم ہے کہ میرے گھر لڑکی پیدا ہوئی تھی...“ اور وہ زار و قطار رونے لگا۔



جب ماں ساس بنی

ساس اور بہو کے معرکے حق اور باطل کی مسلسل جنگ کی طرح اُس روز سے جاری ہیں جس روز ساس اور بہو دنیا میں نازل ہوتی تھیں۔ یہ اُس وقت تک جاری رہیں گے جب تک دونوں میں سے ایک کا وجود ناپید نہیں ہو جاتا۔ میں کبھی بہو ہوا کرتی تھی، آج دو بہوؤں کی ساس ہوں لیکن میرے گھر میں سکون رہتا ہے۔ اس سکون کا باعث یہ نہیں کہ میں کوئی غیر معمولی طور پر دانا عورت ہوں، بلکہ اصل وجہ زخموں کے وہ عمدے نشان ہیں جن میں سے ایک میری گردن پر ہے اور دو پیٹھ پر۔ کسی بہو کی کسی بات پر غصہ آتا ہے تو زخموں کے یہ نشان دیکھ لیتی ہوں۔ غصہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے پھر میں بسٹلے ہوئے طریقے سے بہو کو اس کی غلطی کا احساس دلا دیتی ہوں۔ میری بد قسمتی یہ تھی کہ خدا نے مجھے چہرہ اور جسم اچھا اور خاندان بھلا مانس دیا۔ میری عادات میں کوئی بہیر پھیر بھی نہیں تھا۔ مجھے وہ وقت یاد آتا ہے جب میری ساس میرا رشتہ مانگنے آیا کرتی تھی۔ رشتہ مانگنے والی تو اور بھی تھیں لیکن مجھے یہ عورت جو بعد میں میری ساس بنی، سب سے زیادہ پسند آتی تھی کیونکہ اس کی باتیں بڑی پیاری ہوتی تھیں اور وہ میرے ساتھ پیار بھی بہت کرتی تھی۔ میری امی بھی اُس سے متاثر تھی۔ وہ جب آتی تو مجھے اپنے پاس بٹھا کر ایک بازو میرے کندھوں پر یا میری کمر کے گرد لپیٹ کر مجھے اپنے ساتھ لگاتے رکھتی اور کبھی مجھے اپنی آغوش میں لے لیتی۔ پیار سے کہا کرتی تھی۔ ”یہ تو میری اپنی بیٹی ہے، معلوم نہیں اس گھر میں کس طرح پیدا ہو گئی ہے۔“

پیار ہر انسان کی بلکہ ہر جاندار کی کمزوری ہے۔ درندے بھی پیار سے

رام ہو جاتے ہیں۔ میری امی کے پاس پیار کی کمی تھی۔ وہ تو میرے جہیز کے علم میں لگتی رہتی تھی جو بہت نظر نہیں آتا تھا۔ ہم امیر لوگ نہیں تھے صرف ناروغ البالی تھی مگر بچت نہ ہونے کے برابر۔ جہیز کہاں سے بنتا۔ مجھے تو اپنی ہونے والی ساس کا پیار اچھا لگتا تھا۔ امی کا رجحان کچھ ایسا تھا جیسے اُن کی خواہش یہ ہے کہ کوئی پیار کرے نہ کرے بیٹی کو بغیر جہیز کے بیاہ لے جاتے۔ ہر بیٹی کے ماں باپ کی یہی تمنا ہوتی ہے جو کبھی پوری ہوتی نہیں دیکھی گئی نہ کسی کی کبھی پوری ہوگی۔ میری ساس کا رویہ ایسا تھا جیسے وہ میری ماں کی تمنا پوری کر دے گی۔ وہ کئی بار کہہ چکی تھی — ”جہیز کے جھنڈ میں نہ پڑنا ہمیں! ہم تو دلوں کے سودے کیا کرتے ہیں“ اُس کے ان الفاظ سے میری امی کے چہرے پر رونق آجایا کرتی تھی۔ میری ساس کو شاید معلوم تھا کہ میرے ماں باپ مجھے ایسا جہیز نہیں دے سکتے جس کی نمائش سینہ چوڑا کر کے کی جاسکے۔ اُس نے سوچا ہوگا کہ یہاں سے جہیز تو زیادہ ملے گا نہیں اس لئے یہی احسان دھرو کہ جہیز پر اُس کی توجہ ہی نہیں، اور وہ دلوں کا سودا کرنا چاہتی ہے۔

میرا سودا اسی عورت کے ساتھ طے ہو گیا۔ جہیز رسمی سا بنا اور میری شادی ہو گئی۔ جہیز کے خلاف ہر کوئی باتیں کرتا ہے، لیکن جہیز کے بغیر کوئی کسی کی بیٹی کو قبول بھی نہیں کرتا۔ رٹوں والے کہتے ہیں کہ انہیں جہیز کی ضرورت نہیں مگر اُن کی نظر لڑکی کی بجائے جہیز پر ہوتی ہے۔ رواج کے مطابق میرے جہیز کی نمائش کی گئی۔ بعد میں جو باتیں سُنی تھیں وہ یوں تھیں کہ میرے ماں باپ نے بیٹی تین کپڑوں میں گھر سے نکال دی ہے۔ یہی لوگ جب مل بیٹھے ہیں تو جہیز کو ایک لذت قرار دیتے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ میرے ماں باپ نے یہ جہیز بھی کتنی مشکل سے بنایا ہوگا۔ حد یہ کہ میری وہی ساس جو مجھے پیار سے اپنے بازوؤں میں لے کر کہا کرتی تھی کہ ہمیں جہیز کی نہیں ”اپنی بیٹی“ کی ضرورت ہے اُسی ساس نے پہلے روز جب عورت میں جہیز دیکھنے آئیں تو بدولی بلکہ طنز کے لہجے میں کہا — ”کیا دیکھو گی بشر مندر ہونے والی بات ہے۔ اتنا جہیز تو اینٹ گارا اٹھانے والے مزدور بھی دے دیا کرتے ہیں“ — میں دوسرے کمرے میں

بیٹھی سُن رہی تھی۔

میرا دل ٹھیک تھا۔ ہمارے معاشرے کی ہر لڑکی کی طرح میری بھی قدر و قیمت جہیز کے پیمانے سے ناپی جا رہی تھی۔ میں اپنے آپ کو کمتر اور حقیر سمجھنے لگی۔ ساس نے مجھے ازدواجی زندگی کے پہلے ہی سات آٹھ دنوں میں احساسِ ولادیا کہ شادی سے پہلے کا پیار محض فریب تھا اور میں اِس گھر کی لڑکھائی بن کے رہوں گی۔ اہنی سات آٹھ دنوں میں مجھے یہ بھی پتہ چل گیا کہ میرے دو لہامیاں بہت ہی سیدھے بلکہ سادہ لوگ انسان ہیں۔ چالاک اور ہوشیار تو میں بھی نہیں تھی لیکن خاندان کا چالاک اور ہوشیار ہونا ضروری ہوتا ہے۔ میرے خاندان کی یہ خوبی اُس کے سارے نقص پر پردہ ڈال لیتی تھی کہ مجھے انہوں نے دل کی گہرائیوں سے قبول کر لیا تھا۔ میں اتنی محبت سے نادانف تھی جتنی انہوں نے مجھے دی، مگر اُن کی یہ خوبی اُن کی ماں اور دو بہنوں کی نظر میں بہت بڑا نقص بن گئی۔ وہ میرے پاس بیٹھے تو میری ساس یا کوئی سندا انہیں آواز دے کر بلا لیتی اور بازار سے کوئی چیز لانے کو یا کسی کام کو بھیج دیتی۔ گھر میں ان کا چھوٹا بھائی موجود تھا لیکن اُسے اس لئے باہر نہیں بھیجا جاتا تھا کہ ”وہ سکول کا کام کر رہا ہے۔ اس کی پڑھائی میں عرصہ ہوتا ہے“

یہ لڑکا یعنی میرا دلیر اُس وقت ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ پہلے روز ہی وہ میرے اتنا قریب آیا کہ میں اُسے اپنا سا بھائی سمجھنے لگی۔ بڑا پیارا بچہ تھا۔ میری ساس اور نندوں کو یہ بھی پسند نہیں تھا کہ وہ میرے پاس بیٹھے اور میرے ساتھ بیٹھے کھیسے۔ میں نا تجربہ کار تھی۔ میں نے ساس اور نندوں کی عادات کو قبول کرنے یا اُن کے آگے ہتھیار ڈالنے کی بجائے اُن کا مقابلہ شروع کر دیا۔ میں نے کوئی لڑائی جھگڑا تو نہ کیا البتہ اُن کے اُلٹ حرکتیں کرنے لگی۔ مثلاً ساس میرے خاندان کو بلاتی تو مختصری دیر بعد میں اُسے اپنے پاس بلا لیتی۔ میری ساس میرے دلیر کو میرے پاس اُٹھنے بیٹھنے سے روکتی تھی۔ میں اُسے بلا کر کہتی کہ میرے کمرے میں بیٹھ کر سکول کا کام کرو۔ ساس اور نندیں باورچی خانے میں برتن وغیرہ اپنی ترتیب سے رکھتی تھیں، میں اپنی ترتیب سے رکھنے لگی۔

میرے اس طرز عمل سے گھر میں خاموشی سی لڑائی شروع ہو گئی جو برہنوں کو سنبھالنے یا دھرا دھرا کرنے کی صورت میں لڑی جاتی تھی۔ مختصر طور سے یہی عرصہ میں میری اور ساس کی بول چال بند ہو گئی۔ نندوں کو اپنی بھائی کی شادی کا جو شوق تھا وہ بڑی جلدی ختم ہو گیا تھا۔ اب وہ اپنے بھائی کی دُہن کو بن بلا یا مہمان سمجھنے لگی تھیں۔ انہوں نے مجھے یوں سزا دینی شروع کی کہ گھر کا سارا کام کاج میرے سپرد کرتی گئیں۔ نندیں کبھی سرور دکا اور کبھی کسی اور روگ کا بہانہ کر کے مجھے کہہ دیتیں کہ میں جھاڑو ڈوں۔ برتن دھونا میرا فرض بن گیا۔ صرف ایک کام تھا جو ساس مجھے نہیں کرنے دیتی تھی۔ یہ تھا ہانڈی پکانا۔ اُسے غالباً یہ ڈر رہتا تھا کہ میں کبھی زیادہ ڈال دوں گی یا بوٹیاں چوری کر کے کھا جاؤں گی۔

ساس کی ذہنیت کا اندازہ اس سے لگائیں کہ ایک بار اُس نے ہانڈی پکاتے پکاتے مجھے کہا کہ ذرا ہانڈی دیکھنا۔ وہ خود چھت پر چلی گئی۔ میں نے باورچی خانے میں جاتے ہی بوٹونگھ لی۔ گوشت لگ گیا تھا۔ میں نے ہانڈی اُتار کر دیکھا۔ گوشت جل رہا تھا۔ میں بوٹیاں دیکھ رہی تھی کہ ساس آگئی اور بولی — ہاتے، تو نے ہانڈی جلا دی ہے؟ — میں نے اُسے بتایا کہ میں نے نہیں بلکہ وہ خود جلا گئی ہے۔ ساس نے دھیمی دھیمی آواز میں مجھے کوسنا شروع کر دیا۔ بوٹیوں تھا کہ ہانڈی اُس سے خود ہی جل گئی تھی جو اُس نے مجھے بتاتے بغیر میرے حوالے کی اور خود اوپر چلی گئی۔ ایسی حرکتیں اُس نے ایک بار نہیں کئی بار کیں۔ بعض اوقات روٹیاں پکاتے ایک دو روٹیاں ذرا جل سی جاتی ہیں۔ گھروں میں ایسا ہونا ہی رہتا ہے۔ ایک بار میری ساس نے میرے خاوند کے آگے کھانا رکھا تو وہ جل جاتی روٹیاں رکھ کر کہا —

”جیسا پکا سکتی ہے ویسا ہی کھا لو۔ کبھی ہانڈی جلا دیتی ہے کبھی روٹیاں“ یہ تو میں نے سُن لیا تھا جس سے میں جان گئی کہ وہ میرے خاوند کے کان بھرتی رہتی ہے۔ خاوند میرا سیدھا آدمی تھا۔ کچھ عرصے بعد اُس نے عجز و انکسار سے مجھے بتانا شروع کر دیا کہ اُس کی ماں کو میرے خلاف یہ شکایت

ہے۔ وہ ماں کو سچا سمجھتا تھا لیکن میں اُسے بتاتی کہ یہ شکایت بالکل غلط ہے اور اصل بات یہ ہے کہ وہ ماں کو جھوٹا اور مجھے سچا سمجھنے لگتا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ شکایتیں بڑھتی گئیں۔ خاوند کو ماں اور بہنیں کچھ بتائیں، میں کچھ اور بتاتی۔ اُس نے تنگ آ کر یہ روئیہ اختیار کر لیا کہ دونوں فریقوں کی شکایتیں اور باتیں سُن کر اور دونوں کو سچا کہہ کر اپنی جان چھڑا لیتا۔ اس سے اُس کی ماں کی تسلی نہیں ہوتی تھی۔ تسلی اسی صورت میں ہو سکتی تھی کہ وہ مجھے ڈانٹتا، برا بھلا کہتا، مار تاپٹاتا یا گالیاں دیتا۔ وہ کچھ بھی نہیں کرتا تھا۔ میں اس کے اثرات دیکھ رہی تھی۔ میرا خاوند جھٹکا جا رہا تھا۔ وہ مجھ سے توقع رکھتا تھا کہ میں اُس کے ساتھ جلی کٹی باتیں نہ کیا کروں۔ میں اُس کی توقع پوری کر دیا کرتی تھی لیکن میں نے ایسی کوشش کبھی نہیں کی تھی کہ ساس اور نندوں کو شکایت کا موقع نہ ملے، بلکہ میں انہیں جلانے کے لئے شکایت کا موقع دیا کرتی تھی۔

ہمارے گھرانوں اور محلوں میں سب سے بڑی قباحت یہ ہے کہ نین چار گھروں کی عورتیں مل بیٹھتی ہیں تو اپنے اپنے مسئلوں کا روزنا روتی ہیں۔ یہ مسئلے میں کچھ ہوتے ہیں کہ کسی کو بہو سے شکایت ہے، کسی کو خاوند یا بیٹوں سے اور کوئی کسرا ل سے نالاں ہوتا ہے۔ ہر عورت اپنی اپنی سناتی ہے اور وہ ایک دوسرے کی تائید کرتی ہیں تاکہ اُن کی شکایتوں کو کوئی غلط نہ کہے۔ صلح و صفائی کی کوئی بات نہیں ہوتی۔ عورتوں کی یہ محفل جب برخاست ہوتی ہے تو تمام عورتیں بھڑکی ہوتی ہوتی ہیں۔ وہ ایک دوسری کی جلیقی پر تیل ڈال چکی ہوتی ہیں۔ پھر مہی عورتیں باری باری اُن کے پاس جا بیٹھتی ہیں جن کے خلاف محفل میں شکایتیں اور باتیں ہوتی تھیں۔ مثلاً کسی ساس نے اپنی بہو کے خلاف باتیں کیں تو وہ بہو کے کان میں جا ڈالیں گی اور بہو کی سُنیں گی۔ یہ باتیں وہ اُس کی ساس کو سنائیں گی اور اس ضمن میں اپنی بہو کے خلاف زہر اُگھائیں گی۔

چار دیواری کی دنیا کی رونق اسی طرح قائم رہتی ہے۔ میں بھی اس رونق کی زد میں آتی ہوتی تھی۔ میں دیکھ رہی تھی کہ میرے گھر میں عورتیں آتی

تھیں تو میری ساس انہیں الگ بٹھا کر کانچھوسی کرتی تھی۔ یہ میرے خلاف پر دوپٹے پہنتی تھی اور ایک آدھ دن میں میرے کانزل تک پہنچ جاتا تھا اس دوران میری ایک نند کی شادی ہوئی۔ میرے والدین نے اپنی حیثیت کے مطابق دیا مگر میری ساس نے انہیں اور مجھے ہر جگہ ذلیل درسا لیا۔ کہتی تھی کہ انہوں نے بہت تھوڑا دیا ہے۔ یہ باتیں میری ماں تک پہنچیں تو کچھاؤ بڑھ گیا۔ سسرال میں میرا جینا محال ہو گیا۔

یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ہمارے گھروں میں کیا ہوتا ہے۔ آپ کے گھروں میں بھی میری کچھ ہوتی ہے۔ میں آپ کو کچھ اور سنا ناچاہتی ہوں۔ میں نے بات اپنی گردن اور پیٹھ کے زخموں سے شروع کی تھی۔ آپ کو بتا چکی ہوں کہ میرا دیور میری شادی کے وقت ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ میرے ساتھ بہت گھل مل گیا تھا۔ جب ساس اور نندوں نے میرے خلاف باقاعدہ مورچے باندھ لئے اور میرے خلاف پروپیگنڈہ شروع کر دیا تو یہ لڑکا مجھ سے کھنے لگا، پھر اس کے رویے سے صاف پتہ چلنے لگا کہ اس کے دل میں میرے خلاف حقارت پیدا ہو گئی ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کا رویہ کیوں بدل گیا ہے اس کی ماں اور بڑی بہنیں جب اڑوس پڑوس کی عورتوں کے ساتھ میرے خلاف باتیں کر رہی ہوتی تھیں، یہ لڑکا ان میں بیٹھا ہوتا تھا۔ وہ آخر اس کی ماں اور بہنیں تھیں۔ اس کے دل میں انہی کا ورد تھا۔ وہ بچہ تھا۔ قدرتی طور پر وہ اپنی ماں اور بہنوں کو مظلوم اور مجھے ظالم سمجھنے لگا۔

تھوڑے ہی عرصے بعد اُس نے اس قسم کی حرکتیں شروع کر دیں کہ میرے کمرے کی چیزیں اُلٹ پلٹ کر جاتا۔ ایک بار میں نے اُسے روکا تو اُس نے کہا — ”تم میری ماں کو تنگ کرتی ہو۔ میں تمہیں تنگ کیا کر دوں گا“ اُس کی ایسی حرکتیں جب ناقابل برداشت ہو گئیں تو ایک روز میں نے اپنے خاوند سے شکایت کی۔ خاوند نے اُسے بلا کر پوچھا تو اُس نے اپنے بڑے بھائی کا بھی احترام نہ کیا۔ میرے خاوند نے اُسے ایک تھپڑ مارا۔ اس کے نتیجے میں گھر میں اوجھم مچ گیا۔ ساس اور نندیں میدان میں اُتر آئیں اور میرے

خلاف واہی تباہی بکنے لگیں۔ انہوں نے یہ بھی لحاظ نہ کیا کہ میرا خاوند اُن کا اپنا بیٹا اور بھائی ہے۔ اور وہ اپنے چہرے بھائی کو برتری سے روکنے کا حق رکھتا ہے۔ بہر حال انہوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ میں نے دیور کو بیگناہ پٹوایا ہے۔ میرا دیور بھی اپنی ماں اور بہنوں کے ساتھ مجھے کوس رہا تھا۔ اس کے بعد اس لڑکے کی بدتمیزی بڑھتی چلی گئی۔ مجھے اکثر حکم دیا کرتا — ”ادتے، اٹھ مجھے روٹی دے“ ایک بار میں نے اُسے بازو سے

پکڑ کر کمرے سے باہر کر دیا۔ پھر وہی سہنگمہ بپا ہوا۔ نفرت کی خلیج اور زیادہ پھیل گئی۔ میرے اور سسرال کے درمیان کوئی ایسا تنازعہ نہیں تھا جو خونی دشمنی پیدا کرتا۔ کوئی مستہ ہی نہیں تھا۔ کسی بھی ساس اور بہو کے درمیان ایسا کوئی تنازعہ نہیں ہوتا جو جملے نہ ہو سکے اور نوبت لڑائی جھگڑے تک پہنچے۔ محض وہم ہوتے ہیں جو حقیقی روپ میں نظر آنے لگتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ماں سمجھتی ہے کہ اُس کے پیٹ پر ایک غیر لڑکی نے قبضہ کر لیا ہے، اور ”غیر لڑکی“ سمجھتی ہے کہ ماں اُس کے سہاگ پر آسیب بن کر چھا گئی ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ جو بیویاں اپنے خاوندوں کو اُن کی ماؤں کے حوالے کتے رکھتی ہیں وہ باتیں بھی بہوؤں کی دشمن بنی رہتی ہیں۔ اس کا نتیجہ ایک تو یہ ہوتا ہے کہ گھر کا سکون بر باد رہتا ہے۔ دوسرا یہ کہ بچوں پر اس کا بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔ اس کا نتیجہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ میرے مغلے میں ہوا۔ میرا دیور اپنی ماں اور بڑی بہنوں کے اثرات قبول کرتا گیا۔ ماں اور بہنوں کو اسی سے خوشی ہوتی تھی کہ وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے اور میری بے عزتی بھی کر دیا کرتا ہے۔ اُس کے رویے میں اُس کی ماں اور بہنوں کی جو صلا افزائی بھی شامل تھی۔

میرا ایک بچہ پیدا ہوا۔ میں، میرا بچہ اور بچے کا باپ ایک کنڈ بن گئے۔ میری خواہش تھی کہ اب ہم الگ رہیں لیکن ساس کا آسیب چمٹے سے زیادہ شدید ہو گیا۔ میں نے خاوند کے سامنے کبھی بھی اس خواہش کا اظہار نہ کیا کہ ہمیں الگ رہنا چاہیے۔ میں انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ان کی طرف سے مجھے کوئی شکایت نہیں تھی بلکہ مجھے یوں کہنا چاہیے کہ سسرال کے جہنم میں

وہی میری پناہ تھے۔ وہ سرکاری ملازم تھے۔ میں یہ دعائیں ضرور مانگا کرتی تھی کہ ان کا تبادلہ کہیں ایسا ہو جاتے مگر یہ کونسا تبادلہ جوئی نظر نہیں آتی تھی۔

میرے دیور نے میٹرک پاس کر لی۔ اور میرا بچہ دو سال کا ہو گیا۔ گھر میں کشیدگی شدید ہو چکی تھی۔ میری ساس کو جیسے اس کشیدگی اور تلخی میں مرہ آتا تھا۔ میری دوسری نندگی بھی شادی ہو گئی۔ دونوں نندوں کی غیر حاضری سے گھر کے ماحول میں ذرا سی بھی خوشگوار تبدیلی نہ آتی۔ ساس نے ان دونوں کی کمی ایکلے پوری کتنے رکھی۔ پہلی نند اپنے سسرال میں پرانی ہو چکی تھی اور وہ جب گھر آتی تو اپنی ساس کے خلاف وہی شکایتیں کرتی جو اُس کی ماں کے خلاف مجھے تھیں۔ اُس کی ایک نند بھی تھی۔ وہ بھی اُسے اسی طرح پریشان رکھتی تھی جس طرح اُس نے مجھے تنگ کئے رکھا تھا مگر اُس کی ماں نے اور اُس نے خود بھی میرے ساتھ رویے میں اچھی تبدیلی پیدا نہ کی۔

ایک روز میرے خاوند نے مجھے یہ خوش خبری سنائی کہ اُس کا تبادلہ ہو گیا ہے۔ تبادلہ ضلع میں ہوا تھا۔ اس پر بھی ہنگامہ ہوا۔ یہ الزام مجھ پر عائد کیا گیا کہ میں نے خاوند کو تبادلہ کرانے پر مجبور کیا تھا۔ خاوند نے انہیں بتایا کہ تبادلہ کرایا نہیں کیا بلکہ کیا گیا ہے۔ خاوند نئی جگہ چلا گیا۔ اُس کی غیر حاضری میں مجھے ساس کی گھڑکیاں اور طے پہننے پڑے۔ میرا دیور میرا دشمن بن چکا تھا۔ اس کے لئے نوکری ڈھونڈی جا رہی تھی۔ آگے پڑھانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ تعلیم میں دلچسپی لینے والا لڑکا تھا ہی نہیں۔ تعلیم سے فارغ ہو کر وہ پورا پورا دن گھر سے غائب رہتا۔ صرف کھانے کے لئے گھر آتا تھا۔ باہر سے اس کی رپورٹیں اچھی نہیں تھیں۔ دو بار باپ نے اُسے مارا پٹایا۔ میں بھی دیکھ رہی تھی کہ وہ آوارہ ہوتا جا رہا تھا۔

ایک مہینہ بڑی مشکل سے گزارا۔ خاوند آیا اور مجھے لے گیا۔ کراتے کا مکان مل گیا تھا۔ ازدواجی زندگی میں پہلی بار سکون میسر آیا۔ میں خوشی خوشی اپنا گھر بنانے میں لگن ہو گئی۔ خاوند نے مجھے بتایا کہ تبادلہ اُس نے خود بڑی جھگ دوڑ سے کرایا تھا۔ وہ اپنے گھر کے حالات سے بہت تنگ تھے۔ انہوں نے یہی

علاج سوچا کہ کہیں تبادلہ کرایا جائے۔ انہوں نے کرایا۔ ساس کے خطوط آنے لگے۔ ہر خط میں مالی تنگدستی کا روزنامہ ہوتا تھا۔ ساس کا مطلب یہ تھا کہ میرا خاوند تنخواہ کا زیادہ تر حصہ گھر بھیج دیا کرے۔ انہوں نے ایسا نہ کیا۔ تنخواہ کا تیسرا حصہ بھیجا کرتے تھے۔ اس دوران یہ خبر ملی کہ میرا دیور کسی ٹھیکیدار کے پاس منشی لگ گیا ہے۔ تنخواہ ایک سو روپیہ بھیجتی جو اُس دور میں معقول تنخواہ سمجھی جاتی تھی، مگر اُس نے صرف ایک مہینہ نوکری کی، پھر چھوڑ کر آوارہ پھرنے لگا۔ اُسے دراصل آوارگی کا چسکا پڑ گیا تھا۔

تین چار مہینوں بعد ماں باپ نے اُسے ہمارے پاس بھیج دیا۔ میرے خاوند کو یہ فرض سونپا گیا کہ بھائی کو سنبھالے اور اسے کہیں نوکر کرادے۔ وہ جب میرے پاس آیا تو یوں معلوم ہوتا تھا جیسے دن کو گنارات چوگنا جوان ہوتا جا رہا ہو۔ وہ گنگھا ہوا جوان بن چکا تھا۔ میں نے اُسے وہی پیار دینا چاہا جو اُسے اُس وقت دیا تھا جب وہ ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا مگر میں نے دیکھا کہ اُس کے دل میں وہ نفرت جو اُس کی ماں اور بہنوں نے پیدا کی تھی وہ پھلے سے زیادہ ہو گئی تھی۔ میرے خاوند نے اُس سے پوچھا کہ اُس نے ٹھیکیدار کی نوکری کیوں چھوڑی ہے؟ اُس نے اتنا ہی جواب دیا کہ وہ نوکری میری پسند کی نہیں تھی۔ میں نے اُسے کہا کہ اگر نوکری کرنی ہے تو پسند اور ناپسند کا سوال پیدا نہیں ہونا چاہیے، نوکری تو کرنی ہی پڑے گی۔ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے کوئی کہے کہ میں ہتھاری نوکری کر لوں تو وہ میں ایک ہزار روپیہ ماہوار پر بھی نہیں کروں گا۔“

”اپنے بھائیوں کو کوئی نوکر رکھا کرتا ہے؟“ میں نے بڑے پیار سے کہا۔

اُس نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے اُس کے چہرے پر نفرت کے آثار دیکھے۔ مجھے غصہ آ گیا۔ آج جب میں خود اس جیسے جوان بیٹوں کی ماں بن چکی ہوں اور زندگی کا فلسفہ کتا میں پڑھے بغیر سمجھ گئی ہوں، میں سوچا کرتی ہوں کہ گھر والی ذرا ذرا سی کشیدگی اور ایک دوسرے کے خلاف من گھڑت شکایتیں سچوں پر کیے

کیے اثرات نقش کر دیتی ہیں۔ میرے دیور نے بارہ تیرہ سال کی عمر میں میرے خلاف نیرت اپنے دل میں بھائی گئی جس کی ذمہ داری اُس کی ماں اور بہنوں پر عائد ہوتی ہے۔ اب اُس کی عمر اٹھارہ سال ہو گئی تھی۔ اب وہ غالباً یہ سمجھ چکا تھا کہ اس کے بڑے بھائی کو میں نے اُس کے ماں باپ سے جدا کیا ہے۔ ماں اور بہنوں نے یہی اُس کے دماغ میں ڈالا تھا کہ اُس کے بھائی کو میں جیسے اغوا کر کے لے آتی ہوں۔ اُس نے ایسا اظہار کر بھی دیا تھا۔ وہ اس طرح کہ میں اُسے ایک روز سہارا ہی سمجھتی کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی کوشش کرے پھر میں اس کی شادی کراؤں گی۔

”مجھے اپنے خاندان کی طرح نہ سمجھو“ اُس نے طنز پر لہجے میں کہا۔ ”میں تمہارے جال میں نہیں آؤں گا۔“

میرے خاندان نے اُس کے لئے نوکری کی تلاش شروع کر دی اور میرا دیور یہاں بھی آوارہ گردی کرنے لگا۔ اُس نے محلے میں اپنے جیسے دوست بنا لیے۔ میرے خاندان نے مجھے بتایا کہ اس لڑکے نے بیہودہ قسم کے لڑکوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا شروع کر دیا ہے۔ ایک روز خاندان نے اُسے ان لڑکوں سے دُور رہنے کو کہا تو وہ خاموش رہا۔ خاندان کی فیہر جانسز میں اُس نے مجھے کہا کہ میں اس کے بڑے بھائی کو اُس کے خلاف آگسا رہی ہوں۔ میں نے بہت کوشش کی کہ اُس کے دل سے اپنی دشمنی دُور کر سکوں مگر میں کامیاب نہ ہو سکی۔

اُس کے لئے ایک نوکری مل گئی مگر یہ بھی اُس نے ایک ہی مہینہ کی اور یہ کہہ کر چھوڑ دی کہ اُسے پسند نہیں۔ اس کے بعد اُس کی ماں ہمارے ہاں آئی۔ میں نے دیور کو اپنا بھائی سمجھ کر ساس کو بتایا کہ اس کی عادتیں بگڑ گئی ہیں اور میں اسے زاہ راست پر لانے اور اپنے پاؤں پر کھڑا کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”تم تو اس کے پاؤں اکھاڑ رہی ہو“ ساس نے کہا۔ ”تمہیں تو صرف اپنا خضم چاہیے۔ کہتی ہو کہ تمہارے گھر میں اور کوئی قدم ہی نہ رکھے“ اس کے بعد ساس نے اپنے آوارہ بیٹے کی حمایت میں مجھے دل کھول کر جلی

کئی سناتیں۔ میرا خاندان اور دیور گھر نہیں تھے۔ شام کو ساس اپنے دو بیٹوں کو گھر سے لے گئی اور ان کے کان بھرے۔ میرے خاندان نے تو پریشان ہونے کے سوا کوئی اثر قبول نہ کیا، میرے دیور کا رد عمل ناقابل برداشت تھا۔ ماں نے اس میں بارود بھر دیا تھا۔ وہ گھر میں پھنکا رہتا پھرتا تھا۔ اُس کی ماں دو تین روز بعد چلی گئی لیکن میرے گھر میں اپنا آسیب چھوڑ گئی۔ اس کے چند ہی روز بعد کا واقعہ ہے کہ میری ایک پڑوسن آئی۔ اُس نے میرے دیور کے خلاف یہ شکایت کی کہ اُس نے اس کے گھر سے دس روپے کا نوٹ چوری کر لیا ہے۔ میرا دیور اس عورت کے بیٹے کے ساتھ اُس کے گھر آتا جاتا تھا۔ وہاں کہیں دس روپے کا نوٹ پڑا تھا جو میرے دیور نے اٹھا لیا۔ اس کے دوست نے یقین سے کہا کہ نوٹ اسی نے اٹھایا ہے۔ دونوں دوستوں کا آپس میں لڑائی جھگڑا بھی ہوا۔

دیور گھر آیا تو میں اس پر برس پڑی۔ میں اپنے گھر کی یہ بے عزتی برداشت نہ کر سکی کہ ہم پر چوری کا الزام عائد کیا جاتے۔ میں دیور کے خلاف پھلے ہی بھری پڑی تھی۔ میرے اندر جتنا غبار جمع تھا وہ اس پر نکال دیا۔ اس نے مجھے عند دل کی طرح دھکی دی۔ ”زبان کو لگام دو، ورنہ تمہارا خون کر دوں گا۔ تم بد معاش عورت ہو“ میں نے اس کے جواب میں اُس کی ماں کو اور اُس کی بہنوں کو بد معاش اور بد چلن کہا۔ میں کوئی اعلیٰ تعلیم یافتہ اور دانشمند نہیں تھی۔ میں بھی تو امی لوگوں میں سے تھی۔ دیور نے مجھے گالیاں دیں میں اور زیادہ چھینے لگی ریڑوسنیں آگئیں۔ وہ میرے دیور کو جانتی تھیں کہ کس قسم کا ہے۔ انہوں نے اسے خوب ڈانٹا جھڑکا۔

اتنے میں میرا خاندان دفتر سے آگیا۔ گھر کا حال احوال دیکھ کر گھبرا گیا۔ میں نے غصے کے عالم میں اُسے بتایا کہ اس کے چھوٹے بھائی نے فلاں گھر سے دس روپے چُراتے ہیں۔ میں نے پوچھا تو مجھے کہتا ہے کہ تم بد معاش عورت ہو، تمہارا خون کر دوں گا جس عورت کے گھر سے روپے چوری ہوتے تھے وہ بھی میرے گھر میں موجود تھی۔ اُس نے چوری کی تصدیق کی تھی۔ باقی جو عورتیں میرے گھر میں جمع ہو گئی تھیں انہوں نے میرے دیور کے خلاف باتیں کیں۔ میرا خاندان بہت

سیدھا اور جھلا مانس آدمی تھا مگر اس کی برداشت کی حد ختم ہو چکی تھی۔ اس نے اپنے بھائی کو پشیمان کر دیا۔ اسے بہت پیٹا اور وہ بار بار کہتا تھا —
 ”اتنے عرصے سے تمہاری ماں کی بجواس برداشت کر رہا ہوں۔ وہاں سے بھاگ آیا تو بھی تم نے میرا بچپانہ چھوڑا۔“ بڑی مشکل سے اسے چھڑایا۔ محلے میں ہم تماشا بن گئے۔ میرا دیور باہر نکل گیا۔

وہ رات کو بھی نہ آیا۔ میں نے اپنے خاوند سے کہا کہ اُسے کہیں تلاش کرے مگر میرا خاوند غصے سے بے حال ہوا جا رہا تھا۔ کہتا تھا کہ وہ واپس آ گیا تو بھی وہ اُسے گھر میں نہیں رہنے دے گا۔ مجھے یہ ڈر تھا کہ دیور اپنے گھر چلا گیا ہو گا اور اُس کی ماں اور باپ آئیں گے، پھر میری شامت آجاتے گی میرا کسٹر اپنی بیوی کا غلام تھا۔ میں گھر میں ایک اور لڑائی کا خدشہ محسوس کرنے لگی۔ زیادہ ڈر یہ تھا کہ میرا خاوند بہت ہی بھڑک اٹھا تھا۔ وہ اپنے ماں باپ کی بے عزتی کرنے پر تیار ہوا تھا۔ میں اُسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتی رہی مگر ناکام رہی۔ مجھے بالکل توقع نہیں تھی کہ اس جیسا خاموش بلع اور سیہا سا آدمی یوں بہم کی طرح چھٹے گا۔

رات گزر گئی۔ میرا دیور نہ آیا۔ میرا خاوند تیار ہو کر دفتر چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد میرے گھر کے صحن کا دروازہ کھلا۔ میں باورچی خانے میں تھی۔ تیز تیز قدموں کی آواز آتی۔ میں دیکھنے ہی لگی تھی کہ کون آرہے ہے کہ میرا دیور باورچی خانے میں آ گیا۔ میں نے دیکھ لیا کہ اُس کے ہاتھ میں چاقو ہے۔ اُس نے گالی دے کر مجھ پر حملہ کیا۔ اُس کا چاقو میری گردن کے دائیں طرف کان کے نیچے لگا۔ میں سر بچا گئی تھی جس سے چاقو ترچھا لگا۔ نوک کی طرف سے گردن کے اندر نہ گیا۔ میں نے چیخ ماری، شور مچایا اور چھری اٹھانے کو ٹھکی۔ اُس نے میری پیٹھ میں چاقو مارا۔ چھری میرے ہاتھ میں آگئی تھی۔ میں نے جھکے جھکے اُس کی ران میں چھری ماری۔ وہ باورچی خانے سے نکلا۔ میں شور بھی مچا رہی تھی۔ اُس نے چاقو کا ایک اور وار کیا جو میری پیٹھ پر پڑا۔ میں نے چھری سے اُس پر حملہ کیا۔ وہ بچ گیا۔ وہ بھاگنے سے پہلے مجھے قتل کرنا چاہتا تھا لیکن میری چھری سے ڈرنا بھی تھا۔

دروازے میں دو آدمی اندر آتے۔ اُن کے پیچھے دو تین عورتیں آتیں۔ وہ میرا شور مٹانے کے لیے آتے تھے۔ میرا دیور چاقو لہراتا اور دروازے کی طرف بھاگا۔ اندر آنے والوں نے اُسے راستہ دے دیا۔ مجھ پر دہشت طاری تھی۔ خون بھی بہ رہا تھا۔ مجھ پر غشی طاری ہونے لگی۔ میں نے آخری الفاظ یہ سنے — ”پکڑ لیا ہے“ — پھر میں بے ہوش ہو گئی۔ ہوش میں آئی تو میں ہسپتال میں بستر پر پڑی تھی۔

بستر پر میرا خاوند بیٹھا تھا۔ بیچ پر ایک تھانیدار اور ایک سپاہی بیٹھے ہوتے تھے۔ تھانیدار نے مجھ سے حال پوچھا۔ میں خاوند کو دیکھ کر رو پڑی۔ انہوں نے مجھے تسلی دی۔ بہت حوصلہ دیا۔ تھانیدار یہ کہہ کر چلا گیا کہ ڈاکٹر کو لے آؤں۔ میں ہوش میں آچکی تھی۔

ڈاکٹر نے اگر مجھے اچھی طرح دیکھا اور پوچھا کہ میں بیان دے سکوں گی یا نہیں۔ میں نے خاوند کی طرف دیکھا۔ میں اُن سے پوچھنا چاہتی تھی کہ ان کے بھائی کے خلاف بیان دوں یا نہ دوں۔ انہوں نے کہا کہ میں تھانیدار کو ساری بات سنا دوں۔ میں تھوڑا سا بولی تو میرا سانس پھول گیا۔ ڈاکٹر نے بولنے سے روک دیا۔ پولیس چلی گئی۔ خاوند نے مجھے بتایا کہ میرے دیور کو محلے کے دو آدمیوں نے پکڑ لیا تھا۔ وہ میری چھری سے زخمی تھا اس لئے اُسے بھی ہسپتال میں لایا گیا تھا۔ زخم گہرا نہیں تھا۔ مرہم پٹی کے بعد اُسے حوالات میں بند کر دیا گیا تھا۔ مجھے تازہ خون دیا گیا۔ مجھ پر دہشت کا زیادہ اثر تھا۔ ماں اور بہنوں نے اپنے بیٹے کو درندہ بنا دیا تھا۔ یہ تو میری کچھ اور زندگی لکھی تھی ورنہ وہ تو مجھے قتل کرنے آیا تھا۔

دوسرے دن میں بیان دینے کے قابل ہو گئی۔ اتنی زیادہ مہلت مل جانے سے میں نے یہ سوچ لیا تھا کہ دیور کو بچانے کی کوشش کر دوں گی۔ میرا خاوند کہتا تھا کہ اسے پھانسی مل جاتے تو اچھا ہے۔ یہ ان کے غصے کا اظہار تھا۔ میں تھانیدار کو بیان دے رہی تھی۔ اُس نے محسوس کر لیا کہ میں دیور کو بچانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ اُس نے قلم روک لیا اور کہنے لگا — ”تم جانتی ہو اس نے کیا بیان دیا ہے؟ اُس نے رات کو بیان میں کہا ہے کہ میری بھابی بدکار

ہے۔ میں اُسے بدکاری سے روکتا تھا اور وہ بازنیں آتی تھی۔ میں نے تنگ آکر اسے
تسل کرنے کا ارادہ کیا؟

میں جل اُٹھی۔ میرا خاوند مجھ سے زیادہ بھڑکا۔ انہوں نے تمھانیدار سے پوچھا،
ان کے بھائی نے کسی آدمی کا نام لیا ہے؟ تمھانیدار نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے ایسا
بُھونہ سمجھو کہ کسی ملزم نے جو بیان دیا میں نے اسی پر اعتبار کر لیا۔ میں تمھارے
محلے والوں اور پڑوسیوں سے تصدیق کرا چکا ہوں۔ تمھاری بیوی کی شرافت کی
تعریف سب نے کی ہے اور سب نے بتا ہے کہ تمھارا بھائی بدعاش اور نکمٹو
ہے۔“ تمھانیدار نے مجھے ایک ایسی بات کہی جس سے میں کانپ گئی۔ اُس نے
مجھے کہا۔ ”تم اپنے بیان میں یہ کہو کہ ملزم نے میرے خاوند کی غیر حاضری میں
میرے عزت پر حملہ کیا تھا۔ میں نے اس سے بچنے کی کوشش کی اور شور مچایا تو
اس نے مجھ پر چاقو سے حملہ کیا اور میں نے چھری سے اپنا دفاع کیا۔“

میں نے ایسا بیان دینے سے صاف انکار کر دیا۔ تمھانیدار نے مجھے یہ
کہہ کر ڈرایا کہ میرا دیور عدالت میں یہ بیان دے گا کہ تمھارا چلن ٹھیک نہیں
ن تھا، پھر اس کا وکیل بڑی ہی بیہودہ اور لغو جرح کرے گا، اس لئے مجھے کس مضمبوط
کرنے کے لئے یہ کہنا چاہیے کہ دیور نے میری عزت پر حملہ کیا تھا۔ میں نے ایسا
بیان نہ دیا۔ تمھانیدار وراثت ہندو تھا۔ وہ شاید مسلمان گھرانے کو پوری طرح
ذلیل کرنا اور مسلمان ملزم کو سزا دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے
اصل واقعہ سنا دیا۔

دو تین روز بعد میری ساس امد سسر آگئے۔ ان کے ہوش اٹھے ہوتے
تھے۔ وہ ہسپتال مجھے دیکھنے آتے تو میں نے ساس سے صاف کہہ دیا کہ یہ سب
اُس کی شہ کا نتیجہ ہے۔ اُس نے اپنے بیٹے کے دل میں نفرت بھری تھی۔ میرا خیال
تھا کہ وہ جوابی حملہ کرے گی لیکن اُس کے آنسو بہ رہے تھے اور زبان بند تھی۔
اُس نے جب زبان کھولی تو بڑی اچھی باتیں کر رہی تھی۔ اُس نے اور سسر نے
مجھے قائل کرنا شروع کر دیا کہ میں ان کے بیٹے کو بخش دوں اور وہ پولیس سے
مل کر راضی نامے کی کوشش کریں گے۔ میں بھی چاہتی تھی مگر میرے والدین

بھی میرے خاوند کی اطلاع پر آگئے۔ انہوں نے کہا، کہ راضی نامہ نہیں کیا جلتے
گا۔ میرا چھوٹا بھائی جوان تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اپنی بہن کی بے عزتی کا بدلہ لوں گا۔
میں نے اپنے خاوند سے پوچھا تو وہ میرے والدین اور بھائی کی ہاں میں ہاں
ملانے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میرے لئے بھائی مر گیا ہے۔“

ہندو تمھانیدار پہلے ہی راضی نامے کے حق میں نہیں تھا۔ کس کورٹ میں
چلا گیا۔ میرے دیور نے میرے چال چلن کو بُرا کہا مگر کسی آدمی کا نام نہ لیا۔ اس
کے وکیل نے مجھ پر بہت ہی بیہودہ جرح کی۔ میرے ہوش اُڑ رہے تھے۔ لوگ
کہا کرتے ہیں کہ اپنی بیٹی کو کچھری چڑھانے سے مر جانا بہتر ہے، مگر یہاں بیٹی
ایسی کچھری چڑھی کہ اپنے خاوند کے بھائی نے اُسے بھری عدالت میں تنگ کر دیا۔
وہ میرے خلاف کچھ بھی ثابت نہ کر سکا۔ آخر اُسے قاتلانہ حملے میں پانچ سال
سزاتے قید دی گئی۔ اپیل بھی خارج ہو گئی۔ مجھے اس کی نہ اُس وقت خوشی ہوتی
تھی نہ آج ہے۔ میں دیور کو بے گناہ سمجھتی ہوں۔ اصل مجرم اُس کی ماں اور بہنیں تھیں

جنہوں نے اُسے بارہ تیرہ سال کی عمر میں پاس بٹھا کر محلے کی عورتوں کے ساتھ
میرے خلاف بے بنیاد باتیں کیں اور اس کے دل میں میرے خلاف نفرت پیدا کی۔
اس کے بعد ہم الگ تھلگ رہے۔ خاوند مجھے کبھی بھی اپنے ماں باپ
کے گھر نہیں لے گیا۔ ان کا بھائی جبل خانے سے آکر پورا غنڈہ اور چرسا بنا اور
اس کی زندگی دس بارہ سال بعد چرسا نے ختم کر دی۔ پھر میرے سسر اور ساس
بھی دنیائے سے اٹھ گئے۔ آج میں دو بہوؤں کی ساس ہوں۔ دو وزن بیٹوں کو بہوؤں
کے حوالے کر دیا ہے۔ وہ انہی کی ملکیت ہیں۔ کبھی ان کے خلاف کوئی شکایت پیدا
ہوتی ہے تو اپنی گردن اور پیٹھ کے زخموں کے نشان دیکھ لیتی ہوں اور شکایت
بیٹوں اور بہوؤں کے سامنے کرتی ہوں۔ گھر میں سکون ہی سکون ہے۔



جب تصوروں کے قلعے مسمار ہوتے

چار دیواری کی دنیا کی کہانیاں شروع سے پڑھ رہی ہوں۔ سنانے والوں اور سنانے والیوں نے بے باکی سے وہ راز بھی بے نقاب کر دیتے ہیں جو دراصل کھلی حقیقتیں ہیں لیکن سرگھرانہ انہیں چھپانے کی ایسی ہی کوشش کرتا ہے جیسے کوئی برہمنہ عورت باریک دوپٹے سے اپنے جسم کو ڈھانپنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ایک راز ایسا ہے جو ابھی آپ کے پاس نہیں پہنچایا گیا۔ اگر پہنچایا گیا ہے تو آپ نے اسے رسالے یا کتاب کے صفحوں کے حوالے کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جو گھر اُجاڑ رہی ہے۔ اگر گھر منہیں اُجڑے تو اس کے دوسرے نتائج اُجڑنے سے زیادہ بھیانک ہیں۔ میں آپ کو اپنی اور اپنی سہیلیوں کی بات سُننا دیتی ہوں، اور اگر کوئی باپ یا کوئی ماں یا کوئی بھائی یہ کہے کہ یہ اُس کے گھر کی بات نہیں تو اُسے اپنی بیٹی اور اپنی بہن کے اچھی کس، الماری اور اُس کی کتابوں کو ذرا اور غور سے دیکھ لینا چاہیتے بلکہ محترم احمد یار خان کی نظروں سے دیکھ لینا چاہیتے۔ میں والدین کو ایک خطرناک خود فریبی سے نکلنے کے مقصد سے یہ راز فاش کر رہی ہوں۔ میں فلسفے، مذہب اور نفسیات کا لیکچر نہیں دوں گی۔ میں لیکچر سے بھی نہیں سکتی۔ اتنا علم ہوتا تو اس حال تک کیوں پہنچتی۔ میں آپ سے جو ایڈیٹر ہیں، محترم میم۔ الف سے جو ماہر نفسیات ہیں اور مذہب کے راہنماؤں سے پوچھتی ہوں کہ میں اب کیا کروں؟ کہاں جاؤں؟ اور کیا مجھ پر جو بیٹی ہے اسے سزا سمجھ کر قبول کر لوں؟

میں متوسط طبقے (مڈل کلاس) کی عورت ہوں۔ بعض مجھے لڑکی کہتے ہیں کیونکہ میری عمر پچیس سال نہیں ہوتی۔ ابھی تین مہینے باقی ہیں لیکن میں اپنے آپ کو عورت کہتی ہوں۔ پانچ سال ایک شخص کی بیوی رہ چکی ہوں اور اُسے میں دو بچے دے آتی ہوں۔ میں اُس وقت دسویں جماعت میں پڑھتی تھی جب میں نے پہلا انسان پڑھا تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ عمر کے پندرہویں سو لہویں سال لڑکی کے وہ جذبات بیدار ہو جاتے ہیں جن کے ساتھ شرم اور حجاب والہ ہے۔ اس پہلے انسان نے میرے جذبات کو اس طریقے سے اُجھارا کہ مجھے لطف سا محسوس ہوا۔ میں اس لطف کو اچھی طرح بیان نہیں کر سکتی۔ میں ایسے ہی ایک اور انسان کے تلاش کرنے لگی جو مجھے مل گیا۔ یہ کوئی ایسا چرچ نہیں تھا جس پر فحاشی کا الزام مانا گیا جاسکے۔ یہ اُن چند ایک پرچوں میں سے تھا جو اپنے آپ کو پاکیزہ ادب کا علمبردار سمجھتے ہیں اور آج کل کہتے ہیں کہ انہیں ناپاک پرچوں نے تباہ کر دیا ہے۔ میری تباہی کا آغاز ایک پاکیزہ پرچے سے ہوا تھا۔

ان انسانوں میں عشق و محبت اور عشقیہ مکالمے تھے۔ جن اور جوانی کی تعریفیں کئے الفاظ میں کی گئی تھیں۔ الفاظ میں ایسا اثر کہ ہر لفظ دل میں اُترتا گیا۔ یہ ۱۹۶۶ء کے ابتدائی مہینے تھے جب ستمبر ۱۹۶۵ء کا جذبہ نازہ تھا۔ میں نے ستمبر کی جنگ میں ایک رات خدا سے گلہ کیا تھا کہ مجھے لڑکی بنا کر دنیا میں کیوں بھیجا تھا۔ لاہور کی توہینیں جب گرجتی تھیں تو خرون میں ایسا جوش آتا تھا جو میرے قابو سے باہر ہو جاتا تھا۔ دل میں یہی ایک عزم تڑپتا تھا کہ محاذ پر چلی جاؤں۔ ان میں سے ایک توپ میرے گھر کے قریب تھی۔ ایک روز میرے ہاتھ میں خالی پرچ پیالی تھی۔ اس توپ نے گولہ داغا تو میرا ہاتھ اتنی زور سے کانپا کہ پرچ میرے ہاتھ میں رہ گئی، پیالی گری اور ٹوٹ گئی۔

میرے بڑے بھائی نے تہقیر لگا کر کہا — ”ڈر گئی، ڈر گئی۔“
 ”نہیں بھائی جان!“ — میں نے بنا ڈٹی ہنسی سے کہا — ”میں ڈری
 نہیں میرے ہاتھ اب پرچ پیالی کو قبول نہیں کرتے۔ ان ہاتھوں میں اب

رائفل ہونی چاہیے۔“

میرے بھائی نے اسے شاید مذاق سمجھا ہو لیکن یہ الفاظ میرے دل سے نکلے تھے۔ میں اپنے جذبات کا اظہار اس سے بہتر الفاظ میں نہیں کر سکتی تھی۔ مجھے گھر سے باہر جانے کی اتنی آزادی نہیں تھی کہ جہاں جی میں آتی نکل گئی۔ میں سکول برقعے میں جاتی تھی۔ گھر لیو ماحول میں مسلمان گھرانوں والی شرافت تھی۔ میں نے پورے اور برقعے کو کبھی ناپسند نہیں کیا تھا۔ میں آج بھی ان اخلاقی پابندیوں کو ناپسند نہیں کرتی۔ البتہ بھارت نے جب پاکستان پر حملہ کیا تو مجھے برقعہ ایسے لگا جیسے مجھے گھرا کر کے میرے ارد گرد سپہروں کی دیوار چن دی گئی ہو۔ مجھ پر زندہ درگور ہونے کی گھٹن طاری ہو گئی تھی۔ بعض اوقات یہ احساس مجھے پریشان کرتا تھا کہ میرا گھر بیٹے رہنا ملک سے غداری ہے اور جیسے میں ویدہ و دانتہ اپنے فرائض سے کوتاہی کر رہی ہوں۔

میرے ابا جان نے ہم پر کبھی سختی نہیں کی تھی۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ اور حکم چلانے کے بھی عادی نہیں تھے۔ میں تین بھائیوں میں ایک بہن تھی۔ ہم آپس میں کبھی نہیں لڑے تھے۔ ہمارے گھر لڑائی بھگڑے کا رواج ہی نہیں تھا۔ گھر میں امی کی مرضی اور لپنڈ کا اتنا ہی دخل تھا جتنا ابا جان کا۔ ان دونوں کی آپس میں کبھی تشریح کا کلامی بھی نہیں ہوتی تھی۔ تنہائی میں شاید ہوتی ہو۔ ہمارے سامنے کبھی نہیں ہوتی۔ اس لحاظ سے ہم مطمئن لوگ تھے۔ گھر میں ہنسنے کھینٹے بھی تھے۔ چار دیواری کے اندر ہم دو عورتیں تھیں۔ میری امی اور میں۔ ہم دونوں نے کبھی قید محسوس نہیں کی تھی۔ میں لڑکی جماعت میں پہنچی تو میں نے خود ابا جان سے کہا تھا کہ مجھے بڑے سلاویں۔ وہ بہت ہنسنے تھے۔ میری امی سے بولے —
 ”لے تیری بیٹی جوان ہو گئی ہے۔ اب باورچی خانہ اس کے حوالے کر دے اور باقی عمر آرام سے گزار۔“

”اس کے حوالے کیوں کر دوں؟“ امی نے مسرور لہجے میں کہا تھا۔
 ”یہ اپنے گھر کا باورچی خانہ سنبھال لے گی۔ میرا باورچی خانہ تو ایک چھوڑے ہوئے ہیں سنبھالیں گی۔ میں اپنی سچی کوشش آزادی بنا کر ڈولی میں بٹھاؤں گی۔“

یہ سبھی ہمارے گھر کی فضا جن میں سنجیدہ باتیں بھی خنہ پشانی سے نہ ہو کرتی تھیں۔ کوئی تھی نہیں تھی۔ بال باپ نے بچوں سے کہہ چسپانے کی بھی کبھی کبھی نہیں کی تھی۔ ایسی گھریلو فضا میں دماغ جھٹکنے نہیں، ٹھکانے رہتے ہیں اور اچھی باتیں سوچتے ہیں۔ آبا جان ہمیں سنایا کرتے تھے کہ انہوں نے پاکستان کس طرح بنایا اور کیوں بنایا تھا۔ انہوں نے ہمارے دلوں میں وطن اور آزادی کی محبت بٹھادی تھی۔ انہوں نے ہمیں یہ بھی بتایا تھا کہ اس پاک خطے کے لئے کتنا زیادہ خون دیا گیا ہے۔ میں نے ہر ایک بات سمجھ لی تھی لیکن جو بات میری رُوح میں کانٹنے کی طرح اتر گئی تھی وہ یہ تھی کہ مجھ جیسی ہزاروں پروردہ نشین لڑکیاں اغوا ہو گئی تھیں اور ہزاروں کو ہندوؤں اور سکھوں نے بے آبرو کر کے قتل کر دیا تھا۔

آبا جان نے مجھے اور میرے بھائیوں کو ہمارا شعور بیدار ہوتے ہی پوری تفصیل سے بتانا شروع کر دیا تھا کہ ۱۹۴۶ء کے دور کے مسلمانوں نے انگریزوں کی حکومت کے خلاف کس طرح جنگ آزادی لڑی تھی۔ عورتوں نے مردوں کے دوش بردوش جس بے جگر می سے اس جہاد میں حصہ لیا تھا وہ سن کر میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ بھارت سے مسلمانوں کی ہجرت کی کہانی میرے ذہن میں ایک کے رہ گئی تھی۔ آبا جان کی سنائی ہوئی باتوں نے مجھے سچا پاکستانی بنا دیا تھا۔ وطن سے وفاداری اور وطن کے لئے قربانی کا جذبہ تب ہی پیدا ہو سکتا ہے کہ یہ معلوم ہو کہ اس وطن کے لئے ہم نے کتنی جانیں قربان کی تھیں۔ تاریخ سے جہاں تک میری واقفیت ہے میں کہہ سکتی ہوں کہ اپنے وطن کی خاطر جتنی جانیں اور عصمتیں اور جتنے پتے ہماری قوم نے قربان کئے ہیں اس کی مثال کوئی قوم پیش نہیں کر سکتی۔ بعض قوموں نے مثلاً امریکہ، فرانس اور روس نے خانہ جنگی لڑی ہے جو دراصل فوجوں کی جنگ تھی۔ دونوں طرف ایک جیسا اسلحہ اور بارود تھا، لیکن ہم اپنی جنگ آزادی میں نہتے تھے اور ہمارے مقابلے میں انگریز کی فوج اور ہندوؤں کی دولت اور انگریز پستی تھی۔ یہ متحدہ محاذ ہر ہتھیار اور ہر حربے سے لیں

تھا۔ اس پہلو کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا غلط نہیں کہ ہماری جنگ آزادی کی مثال تاریخ پیش نہیں کر سکتی۔

اُس وقت ہمارے آبا جان نوجوان تھے۔ انہوں نے اور اُن کے دوستوں نے اور اُن کی ہم عمر لڑکیوں نے انگریزوں کے پاؤں کے نیچے سے زمین نکال لی تھی۔ میں آپ کو وہ ساری باتیں سنانے لگوں گی تو میری بات کی گنجائش ہی نہیں رہے گی۔ میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ آبا جان نے میری رگ رگ میں اور میرے بال بال میں پاکستان کی عظمت ڈال دی تھی۔ یہ ایک آگ تھی جو ستمبر ۱۹۴۵ء میں میرے سینے میں بڑی زور سے بھڑکی تھی مگر میں لڑکی تھی اس لئے کچھ بھی نہ کر سکی۔ اعلان تاشقند میری آگ کو مٹھنڈا نہیں کر سکا تھا۔ یہ شاید اور بھڑک اُٹھی تھی۔ اگر اسی پر اکتفا کی جاتی کہ تاشقند میں ہجرت کے ساتھ کوئی رسمی سامعہ ہوں گیا تو برداشت کیا جاسکتا تھا۔ یہ ناقابل برداشت تھا کہ طلبانے یہ نعرہ لگا کر جلوس نکالے کہ ہم ہندوؤں کے ساتھ کوئی معاہدہ قبول نہیں کریں گے تو اُن پر لاسٹیاں برسائی گئیں اور اُن پر گولی چلائی گئی۔ پھر یہ پروپیگنڈہ شروع کر دیا گیا کہ ہندوؤں کے ساتھ ہماری کوئی دشمنی ہی نہیں۔ یہ پروپیگنڈہ اُس وقت شروع کیا گیا جب ستمبر کے شہیدوں کی قبروں کی مٹی ابھی خشک نہیں ہوئی تھی اور ہمارے اُن فوجی بھائیوں کے زخموں سے ابھی خون رِس رہا تھا جو ٹانگیں اور بازو کٹو کر فوجی ہسپتالوں میں پڑے تھے۔ میں آج جو باتیں سوچ اور کر سکتی ہوں وہ اُس وقت نہیں سوچ سکتی تھی جب میں دسویں جماعت میں پڑھتی تھی۔ جذبات کا اظہار کرنے کی عقل نہیں تھی۔ اُبال سا اُٹھتا تھا اور اُٹ پٹانگ سی باتیں مُنہ سے نکل جاتی تھیں۔ ان سے تسکین نہیں ہوتی تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے سینے کے اندر کچھ گل سڑ رہا ہے۔ آبا جان احتجاج کے لمحے میں باتیں کرتے تھے تو خون اور زیادہ جوش میں آتا تھا۔ اس احتجاج اور جذبے کے اُبال نے میرے جذبات کی یہ حالت کر دی کہ میں عجیب سی بے چینی، بالورسی اور کوفت سی محسوس کرنے لگی۔ میں نے اپنی چند ایک کلاس فیلو لڑکیوں کو بھی اسی جذباتی حالت میں دیکھا۔

اسی ذہنی اور جذباتی کیفیت میں مجھے پہلا انسان پڑھنے کو ملا میرا ذہن ابھی پختہ نہیں تھا۔ جذباتی خلفشار اور بے چینی کو اس انسانے نے ذرا سی دیر کے لئے تسکین دی۔ اس کے بعد میں اسی قسم کے انسانے پڑھنے لگی۔ میں نے دس جامعتیں بڑے اچھے نمبروں سے پاس کر لیں۔ مجھے کالج میں داخل کرا دیا گیا۔ دو سہیلیاں سکول کے زمانے کی ساتھ تھیں۔ تین چار کالج میں بن گئیں۔ یہ سب میری طرح ڈل کلاس خاندانوں کی لڑکیاں تھیں۔ ان میں دو انسانوی ادب کی شوقین تھیں بلکہ ضرورت سے زیادہ شوقین تھیں۔ انہوں نے مجھے ایسے انسانے پڑھنے کو دیتے جو عربیاں تو نہیں تھے لیکن لکھنے والوں نے کوئی کسر بھی نہیں رہنے دی تھی۔

میں ان سہیلیوں کے ساتھ سینڈھیا میں چلی گئی۔ ستمبر ۱۹۶۵ء دو سال پیچھے رہ گیا تھا۔ گھر میں اباجان کی زبان سے جذبے کی بات سنائی دیتی تھی جہاں پوری دلچسپی سے سنتی تھی۔ کالج میں کسی لیکچرار یا پروفیسر کی زبان سے کبھی نہیں سنا تھا کہ پاکستان کس طرح حاصل کیا گیا تھا۔ اس کی بجائے ہماری ایک لیکچرار نے تو ایسا عجیب کلام بنا رکھا تھا جو پاکستان کی توہین تھا۔ وہ کسی ملک کی تعریفیں کرتے ہوتے کئی بار کہا کرتی تھی۔ ”یہ اس پاکستان کی طرح نہیں کہ لوگ غلیظ، جاہل اور لپس ماندہ۔ امریکہ میں لوگ....“ اور وہ امریکہ کے لوگوں کی تعریفوں کے پل بانڈھ دیا کرتی تھی۔ تین چار بار اس نے جہارت کے معاشرے کی باتیں کیں اور کہا۔ ”یہ اس پاکستان کی طرح نہیں کہ....“

کالج کے ماحول میں پاکستان کم ہی نظر آتا تھا۔ میں جس کالج میں پڑھتی تھی وہ فیشن ایبل اور آزاد خیال لڑکیوں کا نہیں، ہم جیسی درمیانہ درجے یا غریب گھرانوں کی پر وہ دار لڑکیوں کا کالج تھا، اس لئے فیشن اور غلط قسم کی آزادی کی شدید اتنی لڑکیوں کی تعداد کم تھی۔ ایسی لڑکیاں بھی تھیں جو اندرون شہر یا ایسی ہی پرانی آبادیوں کی رہنے والی تھیں۔ یہ صحیح معنوں میں چارہ دیواری کی دنیا میں زندگی گزارنے والی لڑکیاں تھیں۔ ان میں ان پڑھ مگر روپے پیسے والے دکانداروں اور تاجروں کی بیٹیاں بھی تھیں۔ ایسے بالوں کی بیٹیاں بھی جنہیں گھر میں

جست پر زیادہ دیر کھڑا رہنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ یہ جب کالج میں آتی تھیں تو گریٹ میز، داخل ہوتے ہی برقعہ اتنی عجلت سے اتارتی تھیں جیسے ایک ناگوار بوجھ اتار چھیننا ہو۔ وہ شرافت اور پردے کو لپس ماندگی سمجھتی اور عجیب بنا ڈاٹی سی حرکتیں کیا کرتی تھیں۔ یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ آزاد خیال گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں آزاد خیال اور فیشن پرست لڑکیوں میں اٹھتی بیٹھتی اور انگریزی بولنے کی کوشش کرتی تھیں۔

انداز ایسے تھے جیسے سب کی توجہ اپنے آپ پر ہے اور جیسے ان کا کوئی اپنا ملک نہیں کوئی قوم نہیں اور قومی سطح پر ان کے کوئی فرائض نہیں اور اگر دفتار کے نام سے کوئی واقف تھی تو یہ اپنی ذات کا دفتار تھا۔ قوم اور ملک کا نہیں، لیکن میں ذاتی طور پر کہتی ہوں کہ یہ سب بے قصور تھیں۔ قومیت کا احساس کبھی پیدا کیا ہی نہیں گیا تھا۔ نہ سکول میں نہ کالج میں۔ کت ہیں خالی، کتا بس پڑھانے والوں کے ذہن خالی۔ جہاں ایک لیکچرار جہارت کے کسی ادیب کی تعریف کرتے ہوتے یہ کہے کہ یہ اس پاکستان کی طرح نہیں، وہاں پاکستان کا دفتار نہیں ”اس پاکستان“ کے خلاف نفرت پیدا نہیں ہوگی تو اور کیا ہوگا۔

میں کوئی فرشتہ نہیں تھی۔ میرے کردار کے ارد گرد لوہے کا جنگلا یا پتھر دن کی دیوار نہیں تھی کہ ماحول سے متاثر نہ ہوتا۔ مجھ سے زیادہ اچھے اور مضبوط کردار کی لڑکیاں بھی اسی رنگ میں رنگی جا رہی تھیں۔ وہ کوئی بد کردار تو نہیں ہو گئی تھیں، صرف یہ ہوا تھا کہ وہ اپنی قومیت اور قومی عظمت سے بیگانہ ہو گئی تھیں۔ اس بیگانگی کو کسی نے جرم نہ سمجھا۔ میں بھی اپنی لڑکیوں میں اٹھتی بیٹھتی اور چہرے سات گھنٹے اپنی میں گزارتی تھی۔ میں پہلے بتا چکی ہوں کہ میں نے برقعے اور پردے کو کبھی ناپسند نہیں کیا تھا۔ گھر میں گھٹن بھی نہیں تھی اس لئے مجھے ان پابندیوں کے خلاف در پردہ لہارت کرنے کی کبھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی، لیکن میں کالج کے ماحول کے اثرات قبول کرتی چلی گئی۔ انسانے پڑھنے کی عادت پڑھی چکی تھی اور میں ان سے لطف اٹھانے لگی تھی۔

کبھی یہ احساس پریشان کرنے لگتا کہ میں نے ایک گناہ کا ارتکاب کیا ہے اور کبھی پڑھنے، ساخار پاری ہو جاتا اور کبھی ناول کے الفاظ میری آنکھوں کے سامنے متحرک تصویریں بن جاتے۔ میں عمر کے جس دور میں سے گزر رہی تھی اس کے خطرے اٹھ کر سامنے آگئے۔

دوسرے دن ناول لڑکی کو واپس کیا تو میں شرمساری تھی لیکن دو اور لڑکیوں نے شرمساری ختم کر دی۔ میری سہیلی نے انہیں بتا دیا تھا کہ یہ ناول میرے پاس ہے۔ انہوں نے ہنس ہنس کر مجھ سے پوچھا کہ مزہ آیا یا نہیں۔ میں نے اپنے تاثرات کو چھپالے کچھ بتا دیتے۔ مجھے پہلی بار پتہ چلا کہ اس قسم کے ناول جو عورتی پٹھے پڑھے جاتے ہیں، کالج کی لڑکیوں کا جھجک پڑھتی ہیں، اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہماری دو لیکچرار بھی ان ناولوں کی عادی ہیں اور جن دو چار طالبات کے ساتھ ان کی دوستی ہے وہ انہیں بھی یہ ناول دیتی ہیں۔

پھر یوں ہوا جیسے اچانک ماہوار رسالوں کا ریلہ آگیا ہو۔ ان میں سے دو تین رسالے لڑکیوں کے ہاتھوں میں بھی نظر آنے لگے۔ میں نے یہ دیکھے تو میں افسانوں کو مجبول گئی۔ ایک لڑکی رسالے کی ساری کہانیاں پڑھ کر اپنی سہیلیوں کو بتاتی تھی کہ وہ کون کون سی کہانی پڑھیں۔ یہ نیگی اور عش کہانیاں ہوتی تھیں۔ دوسری لڑکیوں کی طرح میں بھی اپنی کتابوں میں چھپا کر یہ رسالے گھر لے جاتی اور رات کو پڑھتی تھی۔ اب میرے اندر کوئی کش مکش نہ رہی، شرم اور جھجک نہ رہی۔ ظاہری طور پر میں شریف لڑکی تھی جو غیر مرد کے قریب سے گزرتے بھی جھنجب جاتی تھی البتہ میرا ذہن بڑے حسین تصور تخلیق کرنے کا عادی ہو گیا۔ میں بالکل محسوس نہ کر سکی کہ میرے ذہن میں وہ سہ و مرتے جا رہے ہیں جنہوں نے ستمبر ۱۹۴۵ء میں مجھے خد سے یہ لڑکھ کر دیا تھا کہ مجھے لڑکی بنا کر دُنیا میں کیوں بھیجا تھا۔ میں نے شہیدوں کو اپنے دل اور اپنے ذہن میں زندہ رکھا تھا اور ایک بار میں نے دسویں جماعت میں اپنی ایک سہیلی سے کہا تھا کہ پاکستان کا ایک نشان حیدر میرا بیٹا ہو گا۔

میرے ذہن میں شہید مرنے لگے۔ مجھے پتہ ہی نہ چلا۔ اُن کی جگہ ان ناولوں

ایک روز ایک لڑکی نے مجھے اردو کا ایک ناول دکھایا۔ اس کا کاغذ گھٹیا تھا اور اس کے ذوق اس قدر بڑھ سیدہ ہو گئے تھے جیسے اس کا پتی کہ کم و بیش ایک ہزار افراڈ نے پڑھا ہو۔ یہ لڑکی میری ہمراز سہیلی تھی۔ اُس نے یہ ناول ایک اور لڑکی سے لیا تھا۔ میں نے ویسے ہی ناول کھولا۔ درمیان کا ایک صفحہ سامنے آیا۔ میں نے چند فقرے پڑھے تو میں نے محسوس کیا کہ میرے ہاتھ کانپ رہے ہیں اور میں نے ایسا ہی لرزہ اپنی ذات میں بھی محسوس کیا۔ شاید میرا پسینہ بھی پھوٹ آیا تھا۔ میں جو صفحہ پڑھ رہی تھی وہ الفاظ ہی تھے لیکن میری آنکھوں کے سامنے ایک مرد اور عورت کی تصویر آگئی جو ما در زاد ننگے تھے ہر ایک لفظ اور اصطلاح کو کھل کر دکھا گیا تھا۔ ایسے الفاظ کسی لذت میں نہیں ملتے، مرد و زانی بولا کرتے ہیں۔

میرے چہرے کا رنگ بدلتا دیکھ کر میری سہیلی نے ہنس کر کہا —
”شروع سے پڑھو لیکن کل واپس کر دینا۔ وہ کہتی تھی کسی اور کو نہ دینا۔“
میں اگر ماہر نفسیات ہوتی تو آپ کو بتاتی کہ میری ذات میں کیا تبدیلی آتی اور کیوں آتی۔ میں آپ کو من و عن سنار ہی ہوں کہ میں نے کیا کیا اور اس کے بعد کیا ہوا۔ میں جانتی ہوں کہ ماہر نفسیات آپ بھی نہیں اس لئے آپ مجھ پر بنیالی اور بد کرداری کا ادراک رہی کا الزام تھو پیں گے لیکن میں آپ کو خبردار کرنا اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ میں یہ ناول نہیں پڑھنا چاہتی تھی مجھے پڑھنا بھی نہیں چاہتے تھے۔ کسی بھی لڑکی کو نہیں پڑھنا چاہتے تھا مگر میں نے ناول اپنی سہیلی کو واپس بھی نہ کیا۔ کلاس روم میں جا کر اپنی کتابوں میں رکھ لیا۔ افسانوں نے میرے ذہن میں زمین ہمارا کر رکھی تھی۔ عشق و محبت کے مناظر اور مکالمے مجھے پہلے ہی اچھے لگنے لگے تھے۔ اس ناول نے وہی مناظر پوری طرح بے پردہ کر دیئے۔

میں نے ناول رات کو پڑھا جب گھر والے سمجھتے تھے کہ میں پڑھتی ہوں معروف ہوں۔ میرے کمرے میں کوئی نہیں آتا تھا۔ میں مرد اور عورت کے تعلقات کی غلاظت میں پوری طرح آثر گئی۔ میں نے پونے دو سو صفحوں کا یہ ناول آدھی رات کے بعد تک ختم کر لیا۔ ناول ختم ہو گیا اور میرے اندر ایک کش مکش شروع ہو گئی۔

اور سالوں کے میر و آگے جو لڑکیاں مجھے دیتی تھیں اور ہم چوری چھپے پڑھتی تھیں۔ میرے خیالوں اور میری ہر سوج بوج پر یہ میری دلچسپی تھی۔

چھٹیوں کی ایک صبح میں سب کے لبرٹھیک کر رہی تھی۔ اپنے بڑے بھائی کے کمرے کا پلنگ درست کرنے لگی تو اس کے سر ہانے کے نیچے چادر میں چھپا ہوا مجھے ایک رسالہ نظر آیا۔ ٹائٹل پر نیم غریباں لڑکی کی بڑی ہی کوشش تصویر تھی۔ یہ رسالہ میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ کھول کر تین چار جگہوں سے پڑھا۔ الفاظ تو ننگے نہیں تھے لیکن جو مناظر بیان کئے گئے تھے انہوں نے میری جذباتی حالت دہی کر دی جو پہلانا دل پڑھ کر ہوتی تھی۔ اس میں تصویریں بھی دی گئی تھیں جن میں مرد اور عورت کو عریانی کی حالت میں دکھایا گیا تھا۔ یہ کمرے سے لے ہوتے فوٹو تھے۔ میں نے رسالے کے ورق اُلٹے تو اس میں سے ایک تصویر گری۔ میں نے اٹھا کر دیکھی۔ یہ مرد اور عورت کی مکمل طور پر ننگی تصویر تھی۔

مجھے انفسوس ہونا چاہیے تھا کہ میرا بھائی اپنا اخلاق اور کردار تباہ کر رہا ہے مگر مجھے اطمینان ہوا کہ میں اخلاق سوز ناول اور رسالے پڑھ کر کوئی گناہ نہیں کر رہی۔ یہ تو میرا بڑا بھائی بھی پڑھتا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ انسان جب کوئی جرم اور گناہ کرنے پر متل جاتا ہے تو اس کے حق میں جواز پیدا کر لیتا ہے۔ میں نے بھی ایسے ہی کیا۔ بھائی کہیں باہر نکل گیا تھا۔ میں کچھ وقت اس فوٹو کو دیکھتی رہی جو رسالے میں سے گری تھی۔ اس فوٹو نے مجھے تصوروں کی دنیا میں پہنچا دیا۔ مجھے یہ خیال بھی آیا کہ اگر بھائی جان یہ چیزیں چھپا کر پڑھتے ہیں تو اباجان بھی پڑھتے ہوں گے۔ اس کی تصدیق چند نوزوں بعد ہوئی۔ میری ایک سہیلی نے مجھے ایسے ہی ایک رسالے کا نام بتایا اور کہا کہ اُس نے اپنے اباجان کی ذاتی الماری میں دیکھا ہے۔ اُس نے اس کی بہت تعریفیں کیں اور دو تین کہانیوں کی جھلکیاں سنائیں۔ میں نے اپنے اباجان کی ذاتی الماری میں ایسا کوئی رسالہ تو نہ دیکھا لیکن کئی لڑکیوں نے بتایا کہ اُن کے باپ یہ رسالے چوری پڑھتے اور چھپا کر رکھتے ہیں اور ان کی بیٹیاں نکال کر پڑھ لیتی ہیں۔

میں نے اُس کے ساتھ اس فوٹو کا ذکر کیا جو میرے بھائی کی کتاب سے گناہنا اُس نے بتایا کہ ایسی تصویریں مل سکتی ہیں۔ آٹھ دنوں بعد تصویریں مل گئیں۔ یہ آٹھ فوٹو تھے جو ایک لڑکی نے ہمیں دکھائے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ ایک لڑکی کی دوستی ایک لڑکے کے ساتھ ہے جو اسے اکثر کالج کے باہر ملتا ہے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ کبھی کبھی یہ لڑکی گیٹ والی مانی کو پیسے دے کر کلاس کے دوران باہر نکل جاتی ہے اور اس لڑکے کے ساتھ جو کسی اور کالج میں پڑھتا ہے کہیں چلی جاتی ہے۔ یہ حرکت بھی ایک لڑکی نہیں کرتی تھی اور بھی بہت تھیں اور چوری کی یہ دوستیاں وہاں کی صورت اختیار کرتی جا رہی تھیں۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ جس دوستی میں ننگی تصویروں اور رسالوں کا عمل دخل تھا وہ دوستی کیسی ہوگی۔ اس دوستی میں اُن پر وہ نشین لڑکیوں میں سے بھی تین چار کے نام شامل تھے جن کے ہاتھ بھی برفقوں میں سے نظر نہیں آیا کرتے تھے۔

دوستی کی پیشکش مجھے بھی ہوتی تھی۔ چھٹی کے وقت کالج کے باہر کھڑے نوجوان سکورٹوں اور کاروں پر لفٹ پیش کرتے تھے۔ پچھپچھ کر تے تھے، لیکن میں بتا نہیں سکتی کہ میرا ذہن پر اگنہ ہونے کے باوجود میں نے ایسی کوئی پیش کش قبول نہ کی۔ میری سہیلیوں میں بھی ایسی تھیں جو کسی مرد کے ساتھ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتی تھیں۔ اس کے باوجود میں اپنے آپ کو شریف لڑکی نہیں سمجھتی کیونکہ میرے تصورات جن سے میں دل بہلاتی تھی وہ شریفانہ نہیں تھے۔ میں یہ ننگے فوٹو دیکھتی رہتی تھی۔ یہ یورپ کے مردوں اور عورتوں کی تصویریں تھیں۔ مجھے مردوں کے جسم اچھے لگتے تھے۔ اُن کے چہرے بھی خوبصورت تھے۔ میں بی۔ اے کے آخری سال میں تھی۔ میرے بڑے بھائی کی شادی ہو گئی۔ بھابھی میری ہم عمر تھی اور وہ ہنسنے کھینے والی لڑکی تھی۔ اُس کے ساتھ میری دوستی گہری ہو گئی۔ یہ دوستی وہی رنگ اختیار کر گئی جو کالج کی سہیلیوں کے ساتھ تھی۔ ہم ہر از بن گیتیں۔ میں اُس سے ننگی باتیں پوچھتی اور وہ مجھے بتاتی تھی۔ میرے ذہن میں اب بھی کچھ رہ گیا تھا۔ میں نے اُسے کہا کہ میرا بھائی

لیسے ویسے رسالے پڑھتا ہے، وہ مجھے اُس سے جوڑی دے دیا کرے۔ اُس نے بتایا کہ صرف رسالے نہیں اُس کے پاس ننگی تصویریں بھی ہیں۔ ایک روز اُس نے مجھ سے جوڑی دے کر ایک بنڈل دیا۔ میں نے ظاہر کیا کہ میں نے ایسی تصویریں پہلے کبھی دیکھیں۔ یہ تو جیسے میری روح کی غذا بن چکی تھیں۔ مجھے یہ بھی پتہ چلا تھا کہ ہر محلے میں دکانوں کی طرح لائبریریوں کھلی ہوتی ہیں جن سے کراتے پر ناول مل جاتے ہیں۔ ان میں سائے صاف شکرے ناول نظر آتے ہیں لیکن ننگے ناول اور فولٹو چھپا کے رکھتے ہیں۔ وہاں سے یہ چیزیں لڑکیوں تک درپردہ پہنچتی ہیں۔

پہلا افسانہ پڑھنے سے لے کر بھابھی سے رنگین فولڈ لے کر دیکھنے تک چار سال گزر چکے تھے۔ میرے دل میں مینار پاکستان سمار ہو چکا تھا۔ شہیدوں کی یادگار میں مٹ گئی تھیں۔ اتاجان کی پرانی باتیں مجھے فرسودہ قسطے معلوم ہونے لگی تھیں۔ میرے گھر والوں کو شک نہ تھا کہ میں اندر سے کتنی بدل گئی ہوں۔ محلے برادری والے بھی مجھے شریف لڑکی سمجھتے تھے۔ ان کی راتے غلط نہیں سمجھتی۔ میں نے کسی کے ساتھ درپردہ دوستی نہیں کی تھی۔ میرے حال چلن کے خلاف کسی کے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا۔ میں خود بھی مطمئن تھی کہ میں نے ظاہری طور پر کبھی کوئی حرکت نہیں کی تھی جس سے میرے باپ کی عزت کو داغ لگتا۔ میری ذات کے اندر کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

میں چونکہ شریف لڑکی تھی، میرا خاندان شریف تھا اس لئے ایک شریف گھرانے نے میرا رشتہ مانگ کر یہ شرط بھی پیش کی کہ شادی فورا ہوئی چاہیے۔ میرے ماں باپ مان گئے۔ کہنے لگے کہ بی۔ اے کی ڈگری کی نسبت شادی ضروری ہے۔ لڑکے کا خاندان شرافت اور معاشی طور پر اچھا تھا۔ میں بہت خوش ہوتی لیکن اس خوشی کا رنگ ان تصویروں جیسا تھا جو میں چوری چھپے دیکھا کرتی تھی۔ مجھے ازدواجی زندگی اُن کہانیوں کی طرح نظر آتی تھی جن کی میں عادی ہو گئی تھی۔ میں نے اپنے ہونے والے دولہا کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ شہر کے دوسرے ہرے پر رہتے تھے۔ قدرتی طور پر ہر لڑکی کی یہ خواہش

ہوتی ہے کہ جس کے ساتھ اُسے ساری عمر گزارنی ہے اور جس کے بچوں کی اُسے ماں بننا ہے، اُسے وہ دیکھے کہ وہ کیسا ہے۔

چار دیواری کی دُنیا میں دیکھنے دکھانے کو معیوب سمجھا جاتا ہے۔ لڑکی سے پوچھا نہیں کیا جاتا۔ میں بھی اسی دنیا کی لڑکی تھی جس میں لڑکیاں دیواروں میں بند رہتی ہیں۔ باہر ننگی ہیں تو برقعوں میں بند ہوتی ہیں، پھر انہیں ڈولی میں بند کر کے ایک اور چار دیواری میں منتقل کر دیا جاتا ہے۔ ان لڑکیوں کو جب ہولے والا دولہا نظر نہیں آتا تو اسے وہ قصوروں میں دیکھتی ہیں۔ ان کے قصور اپنے جذبات، اپنی خواہشات اور اپنی پسند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ دولہا سامنے آتا ہے تو قصوروں کے بُت پاش پاش ہو جاتے ہیں۔

میں کبہر رہی تھی کہ میں بھی اسی دنیا کی لڑکی تھی۔ میں نے بھی اپنے ہونے والے دولہا کو قصوروں میں دیکھنا شروع کر دیا مگر جو تصور بنتا تھا وہ اُن ننگے مردوں کی طرح ہوتا تھا جن کے میں لے فولڈ دیکھے تھے۔ یہ مجھے بہت اچھے لگتے تھے۔ گٹھے ہوتے جسم، دراز قد اور شکل و صورت میں جادو کا اثر۔ میں جانتی تھی کہ میرا دولہا ایسا نہیں ہو سکتا مگر میرے تصورات کوئی اور شکل قبول کرتے ہی نہیں تھے۔ میں نے دولہا کا یہی بُت ذہن میں بنا لیا۔ اور یہ بُت پہلی رات ہی ٹوٹ گیا۔

اُس نے جب میرا گھونگھٹ اٹھایا تو میں نے اُسے دیکھا۔ سر سے پاؤں تک دیکھ ڈالا۔ وہ میری عمر کا ڈبلا پتلا سانولے رنگ کا لڑکا تھا۔ مجھے بجلی کے جھٹکے کی طرح دھکا لگا۔ میں نے دوسری بار سر اُوپر نہیں اٹھایا۔ یہ دہم بھی ہوا جیسے مجھے غلط جگہ بٹھا گئے ہوں یا یہ کوئی اور ہو، مگر ایسا نہیں تھا۔ یہی میرا دولہا تھا۔ اُس نے باریک سی گردن پر جو بال بڑھا کر ڈال رکھے تھے مجھے بہت بُرے لگے۔ میں اُس آدمی کے قصور کو ذہن سے نکالنا نہیں چاہتی تھی جس کا ننگا جسم میں نے قصوروں میں دیکھا تھا اور جس کی میں نے کہانیاں پڑھی تھیں، مگر مجھے اس ہم عمر نوجوان کو قبول کرنا تھا۔ میں بھاگ نہیں سکتی

صحیح۔ بغاوت کی تو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

میں نے اسے زندگی کے ساتھ ہی کی حیثیت سے قبول کر لیا لیکن میں نے اپنی تصوراتی دنیا کے گرد قلعہ تعمیر کر لیا اور اس سے دل بہلانے لگی۔ کالج چھٹ چکا تھا۔ اس سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ میں من پسند پریچوں اور تصویروں سے محروم ہو گئی۔ یہ ایک نشہ تھا جو چھوٹ گیا تو میری طبیعت بیزار رہنے لگی۔ کالج کی سیلیاں ملنے آئیں تو میں نے انہیں کہا کہ وہ کوئی پریچ دے جایا کریں۔ دوسرے دن ایک لڑکی مجھے دو پرچے دے گئی۔ شادی کو تقریباً دو دینے لڑ چکے تھے۔ میں نے اپنے خاوند کو نہ کسی ایسے پرچے کا نام لیتے سنا نہ کبھی ذکر سنا کہ وہ کوئی پریچ پڑھا کرتا ہے یا نہیں۔ میں نے یہ سوچ کر کہ میرا بھاتی یہ پرچے پڑھتا ہے اور آج کل شاید ہی کوئی ان پریچوں سے محفوظ ہو، اپنے خاوند سے ایک روز پوچھا کہ ادب کے متعلق اس کا ذوق کیسا ہے۔ میں نے ادب کا نام لے کر اس پر رعب ڈالنے کی کوشش کی تھی۔

”کوئی پاک صاف افسانہ یا ناول مل جاتے تو پڑھ لیتا ہوں۔“ اُس نے جواب دیا۔ لیکن عادت کے طور پر میں نہیں پڑھا کرتا۔

میں نے ان پریچوں اور ناولوں کا ذکر چھپڑ دیا جن کی میں نشی ہو گئی تھی۔ اُس نے بتایا کہ اُسے ان کہانیوں سے نفرت ہے اور اُس کے آباجان گھر کے ہر فرد پر نظر رکھتے ہیں کہ کوئی ایسے رسالے گھر میں نہ لاتے۔ میرے خاوند نے ان رسالوں کے خلاف نیکچر شروع کر دیا اور وہی کچھ کہا جو آپ اس لٹریچر کے خلاف ”حکایت“ میں لکھا کرتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ اس لٹریچر نے ہماری نئی نسل کو اخلاقی اور قومی لحاظ سے تباہ کر دیا ہے اور یہ دشمن کی سازش کے تحت ہمارے ملک میں آیا ہے۔

وہ بولتا رہا اور میں رورہتی رہی۔ مجھے بالکل احساس نہیں تھا کہ میں اس تباہی تک پہنچ چکی ہوں۔ اس کی جگہ یہ احساس مجھے پریشان کر رہا تھا کہ کیسا مُردہ دل خاوند بنا ہے۔ میں نے اپنے تصوروں کی دنیا کو اور زیادہ خوشنما بنا لیا تاکہ حقیقی زندگی کی تلخیوں سے بچتی رہوں۔ سسرال گھر میں مجھے کسی چیز

اور کسی انسان کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

۱۹۷۱ء کے سال جب مشرقی پاکستان میں پاکستانی پاکستانی کا خون بہا رہا تھا، مجھ جیسی لڑکیوں کی عقلمندی اسی طرح لٹ رہی تھیں جس طرح آباجان سنا تے تھے کہ ۱۹۴۷ء میں ہندوؤں اور سکھوں کے ہاتھوں لٹی تھیں، سچے کٹ رہے تھے، میں اپنے تصوروں میں محو تھی۔ خون کے دریا بہا کر حاصل کیا ہوا پاکستان پاکستانیوں کے خون میں ڈوب رہا تھا، میں سسرال اور خاوند سے چوری سیلیوں کے لاتے ہوتے رسالے اور ناول پڑھ رہی تھی۔ میں اُس روز میکے گئی ہوتی تھی۔ شام کو آباجان باہر سے آتے سخت گھبراتے ہوتے تھے۔ بولے۔ ”ختم ہو گیا، ہم لٹ گئے۔“

میں نے اُن کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ وہ چار پانی پر میٹھ گئے اور سر ہاتھوں میں لے لیا۔ ان کی بچی بندھ گئی تھی۔ میں نے انہیں جھجھوڑ کر پوچھا۔

”آباجان کیا ہوا؟“ میرا دل بُری طرح اچھل رہا تھا۔

”مشرق پاکستان گیا“ انہوں نے کہا۔ ”ہماری فوج نے ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔“

میں نے سکون کی آہ بھری اور میرے مُنہ سے نکلا۔ ”آپ نے تو ڈرا ہی دیا تھا آباجان! میں سمجھتی تھی کہ آپ کی جیب کٹ گئی ہے۔“

آباجان نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ انہوں نے مجھے کچھ بھی نہ کہا۔ مجھے حیرت سے دیکھتے رہنے اور میں وہاں سے ہٹ گئی۔ مجھے یہ تو معلوم تھا کہ مغربی پاکستان میں ایک اور جنگ لڑی جا رہی ہے۔ بھارتی لیٹاروں کے زناٹے اور ان کی بمباری کے دھماکے بھی مُنہ سے مگر ایسے جیسے ان کے ساتھ میرا کوئی تعلق ہی نہ تھا۔ میرے تصوروں کے قلعے میں کسی نے ہتھیار نہیں ڈالے تھے۔ اس قلعے کو کوئی سر نہ کر سکا۔ البتہ میرا ذہن اس پر ویگیٹل سے کو قبول کرنے لگا جو پاکستان کے خلاف اور پاکستان کی فوج کے خلاف شروع ہو گیا تھا۔ یہی آواز کان میں پڑتی تھی۔ ”ہماری فوج سمجھتی ہی ایسی“ مجھ جیسی لڑکیاں جن کے ذہنوں میں میری طرح رسالوں،

ناولوں اور تصویروں کی دنیا آبا و بھئی، یہاں تک کہنے لگی تھیں کہ ہندوستانی ٹیک کہتے ہیں پاکستان بننا ہی نہیں چاہتے تھا۔ میں نے ان خفاقی اور اسباب پر دھیان ہی نہ دیا جو ہماری شکست کے ذمہ دار تھے۔ مجھے بالکل احساس نہیں تھا کہ میرے ملک اور میری قوم کا دشمن مجھے پانچ چھ سال پہلے شکست دے چکا ہے جب میں نے عشق و محبت کی پہلی اشتعال انگیز تحریر پڑھی تھی۔ قوم کی بیٹی، اسلام کی مجاہدہ نے اسی روز ہتھیار ڈال دیتے تھے۔

میرا خاندان جہاں لٹاؤ سے جیسا کیسا بھی تھا ذہن اور کردار کے لحاظ سے پختہ اور حقیقت پسند تھا۔ میں اس کے برعکس تصور پرست تھی اور حقیقت سے دور اُس وقت میں تصویروں کو ہی حقیقت سمجھتی تھی... شادی کے تیسرے سال میرا پہلا بچہ پیدا ہوا۔ میں نے نو ماہ اس بچے کا بوجھ اس طرح اٹھاتے رکھا جیسے کسی انسان پر سزا کے طور پر ایک من وزن کا پتھر رکھ دیا جاتے۔ میرے تصویروں نے مجھے جس جہاں لذت پرستی کا عادی بنا دیا تھا اس میں بچہ رُوح کو پھل دینے والی رکاوٹ تھا۔ میں اپنے آپ میں گن رہنے والی لڑکی تھی۔

بچے کی پیدائش سے پہلے میرے سسرال کو میرا رویہ چھینے لگا تھا۔ میں گھر کے کسی کام میں دلچسپی نہیں لیتی تھی۔ کام کرتی تو تھی لیکن نیم بیداری کی حالت میں۔ کام کرنے کی رفتار بہت سست تھی۔ اس طرح کام کاج کرنے والیوں کو پھوپھوڑا کہا جاتا ہے۔ مجھے بھی پھوپھوڑا کہا گیا۔ ساس نے یہ بھی کہا کہ کالج کی تعلیم نے میرا دماغ خراب کر دیا ہے۔ میرے خاندان نے چند ایک بار بڑے پیار سے طریقے سے کہا کہ اُس کی ماں کو میرے خلاف کچھ بجا قسم کی شکایتیں ہیں۔ پہلے پہل تو میں نے کچھ نہ کہا۔ ایک بار سانس کر ٹالا مگر ایک بار یوں ہوا کہ میں اپنے کمرے میں بیٹھی اپنے دل پسند تصویروں میں گم تھی۔ میں یہ نہیں بتاؤں گی کہ وہ تصور کیا تھا۔ یوں سمجھ لیں کہ میں بیداری میں ایک بڑا ہی حسین خواب دیکھ رہی تھی۔

ساس کو شاید میری ہی کسی بات پر عتبہ آیا ہوا تھا یا وہ میرے رویے

سے تنگ آچکی تھی۔ اُس نے باہر سے بلند اور غصیلی آواز میں مجھے کہا — اسی کواں دن مر گئی ہو۔ باہر آؤ دُعا — میں بالکل اسی طرح چونکی بدمذک امیٹ جس طرح کسی کو سوتے میں پھیر پھا گھولنے مار دیا جاتے۔ مجھے بیداری کے اتنے حسین خواب سے جگا دیا گیا تھا۔ قدرتی رد عمل یہ ہوا کہ میں غصے میں بھڑک کر اٹھی اور باہر نکل ساس نے کہا — ”یہ کالج نہیں شریعیوں کا گھر ہے یہیں کسی نے اس گھر میں یوں شہزادیوں کی طرح نہیں بیٹھنے دیا تھا جیسے تم بیٹھ جاتی ہو۔“

”کیا قیامت آگئی ہے اس گھر میں؟“ میں نے غصے سے پوچھا —
”تم کسی کو کیا شہزادی بنا کر بٹھاؤ گی۔ دو لفظ پڑھے ہوتے تو تمہیں بات کرنے کی تیز بھی ہوتی۔“

نتیجہ ظاہر ہے۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ساس نے کیا کچھ کہا ہوگا، کیا کیا ہو گا۔ بہت تو دُور میں میں ہوتی۔ اس میں ساس بھی بے قصور تھی، میں بھی بے قصور۔ مجھے تصور پرستی نے نفسیاتی مریض بنا دیا تھا۔ جب کوئی باگل پچوں کو پھیرا کرتا ہے تو اس کی وجہ یہی ہوتی ہے کہ بچے پھیر کر اور اُس پر پہنچ کر اُسے اُس دُنیا سے گھسیٹ لیتے ہیں جس میں وہ گمن اور محمور ہوتا ہے۔ میں بھی شاید باگل پن کی سرحد تک پہنچ گئی تھی۔ ساس نے مجھے بیدار کر دیا تو میں نے جوابی حملہ کر دیا۔ گھر کی فضا میں خاصی بے مزگی پیدا ہو گئی۔

اسی رات خاندان نے مجھے کہا کہ میں نے اُس کی ماں کی بے عزتی کی ہے۔ میں نے خاندان کو طبل کئی سنا دیں۔ اُس نے غصے کا جواب غصے سے نہ دیا۔ تحمل سے مجھے سمجھانے لگا مگر میں نے اُس کی سیدھی باتوں کے اُلٹے جواب دیتے اور اپنی ازادواجی زندگی میں کانٹے بکھیر دیتے۔ خاندان نے غصے کا اظہار نہ کیا جس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ بزدل تھا یا میرا غلام۔ یہ اس کے کردار کی پختگی اور عظمت تھی جو میں اُس وقت نہ جان سکی۔

بچہ پیدا ہوا تو میں نے اسے دلی طور پر قبول نہ کیا۔ میرا ذہن لڑکپن میں الگا ہوا تھا جہاں سے میری عمر آگے بڑھ گئی تھی، ذہن وہیں کا وہیں تھا۔ وہ ماں میرے اندر ہی کہیں مر گئی تھی جس نے دسویں جماعت میں کہا تھا کہ پاکستان

ہو۔ یوں تو ہوتا ہی ہے کہ بعض مرد اپنی چھتوں پر تاک جھانک کے لٹے ہی پھٹتے ہیں۔ یہ نارت نررتوں میں بھی ہوتی ہے۔ گھر کی پارویڈی اور بارش لٹنے سے تنگ آتی ہوتی لڑکیاں چھتوں پر سیر کے لئے چڑھ جاتی ہیں۔ وہ ادھر ادھر دیکھتی بھی ہیں۔ بعض مرد اس وہم میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ فلاں لڑکی انہیں دیکھ رہی ہے۔ وہ اپنے دوستوں کو بتاتے اور اپنے سفلی جذبات کی تسکین کرتے ہیں۔ اس طرح بعض شریف لڑکیاں بدنام ہو جاتی ہیں۔ بدنام کرنے والوں کو سرور اور لطف محسوس ہوتا ہے۔

گھٹی ہوتی اس مخلوق نے میرے ساتھ بھی یہی سلوک کیا۔ سب سے پہلے مجھے اپنی ماں نے بتایا کہ میرے متعلق عورتوں نے یہ مشہور کر دیا ہے کہ فلاں آدمی کو اپنی چھت سے دیکھتی ہوں اور وہ میرے لئے اپنی چھت پر موجود ہوتا ہے۔ یہ سن کر مجھے بہت غصہ آیا۔ میں نے ماں کو بتایا کہ میں اوپر جاتی ہوں لیکن کسی آدمی کو کبھی نہیں دیکھا۔ ماں نے مجھے اوپر جانے سے منع کر دیا۔ کہنے لگی — ”تمہاری ساس پہلے ہی تم میں کیڑے نکالتی رہتی ہے۔ اگر اسے پتہ چل گیا تو طوفان لے آئے گی۔“

میری بد اخلاقی بد خیالی تک محدود تھی۔ حقیقی زندگی میں اپنے خاوند کے سوا میرا کسی مرد کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ میں نے تصوروں میں جن مردوں کے ساتھ تعلقات پیدا کر رکھے تھے ان جیسا مجھے کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ میں نے اپنے اڑوس پرٹوں کی چھت پر ایسا مرد کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے اپنی ماں کو تسلی دے لی تھی مگر چھت پر جانے سے باز نہ آئی۔

میرے بچنے کی عمر ایک سال ہو گئی۔ مجھے اتنا ہی احساس تھا کہ یہ میرا بچہ ہے۔ میرے دل میں اس کے پیار کی تڑپ نہیں تھی۔ بچہ میرے پاس کم ہی آتا تھا۔ میری ساس نے اسے اپنے ساتھ اتنا زیادہ لگا لیا تھا کہ وہ اسی کو اپنی ماں سمجھنے لگا تھا۔ بچے کا باپ میرے ساتھ کچھ کچھ رہنے لگا تھا۔ میرے دل میں اس کی وہ محبت پیدا ہی نہیں ہوتی تھی جو بیوی کے دل میں خاوند کی ہوتی ہے۔ میں نے اسے مجازی خدا کا درجہ نہیں دیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بے رنجی کرنے لگا

کا ایک نشان جیسے درمیرا بیٹا ہو گا۔ اب میں ماں بن گئی تو میں بچے کو قبول کرنے سے گھرانے لگی۔ اس کو دودھ پلاتے ٹوٹ ہوتی۔ اسے صاف کرتے گھن آتی۔ رات اسے اپنے پہلو میں لٹاتے مجھے بے چینی محسوس ہوتی۔ بچے کے ساتھ میرا یہ سلوک سسرال والے کیے برداشت کر سکتے تھے؛ بچے کی دیکھ بھال میری ساس اور من نے اپنے ذمے لے لی۔ مجھے اس سے نہ شرمساری ہوتی نہ کوئی اور احساس بیدار ہوا۔ شاید مجھے اطمینان سا محسوس ہوا تھا۔

رسالے اور ناول میرے پاس چوری چوری آتے رہے۔ خاوند کو معلوم نہ ہو سکا۔ میں حقیقی زندگی سے دُور رہی دُور ہٹتی گئی۔ خاوند کو میں نے یوں مایوس کیا کہ وہ میرے ساتھ جو بے تکلفی پیدا کرنا چاہتا تھا وہ میں نے پیدا نہ کی کیونکہ وہ میرے تصوروں بلکہ تصویروں والے مردوں کے جسم اور جن جیسا مرد نہیں تھا۔ اسے میں نے صرف اس حد تک قبول کیا تھا کہ میرے بچوں کا باپ بن جاتے۔ بچے کی پیدائش کے بعد خاوند مجھ سے کچھ کچھ سارہنے لگا۔ وہ کہاں تک برداشت کرتا۔ اپنے بچے کے ساتھ میرا یہ سلوک اس کی برداشت سے باہر ہو گیا۔ سسرال گھر میں میرے ساتھ کوئی فزذبات کرتا تھا تو وہ کوئی بہت ہی ضروری بات ہوتی تھی جو میرے ساتھ انتہائی مختصر الفاظ میں کی جاتی تھی۔ لیکن میں بے رنجی ہوتی تھی۔ اس سے زیادہ اس گھر کی ردفن کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔

جون جوں اس گھر میں رہتے ہوتے اس گھر کے ساتھ میرا تعلق ٹوٹتا جا رہا تھا میں اپنے تصوروں میں آزاد ہوتی جا رہی تھی۔ کچھ عرصے سے مجھے چھت پر جا کر گرد و پیش کی دُنیا دیکھنے کی عادت پڑ گئی تھی۔ مجھے اب یاد آتا ہے کہ ادھر ادھر کے مکانوں کی چھتوں پر مجھے دیکھنے والے موجود ہوتے تھے لیکن میں نے ان میں سے کسی کو کبھی دلچسپی سے نہیں دیکھا تھا۔ یہ تو میں جانتی تھی کہ کوئی آدمی، خصوصاً نوجوان بچت پر کسی پردہ نشین لڑکی کو دیکھ لیتا ہے تو بڑے فخر سے اپنے دوستوں کو بتاتا ہے کہ اُس نے فلاں کی بیٹی، بیوی یا بہن کو دیکھا ہے۔ وہ اس طرح سناتا ہے جیسے اُس نے کوئی بے حد گہرا راز پایا

تو مجھے اندوس نہ ہوا۔ میں نے ایک روز اُسے کہا کہ میں اتنی جلدی دوسرا بچہ پیدا نہیں کروں گی۔ اگر میں نے یہ تجویز محبت اور بے تکلفی کے رنگ میں پیش کی ہوتی تو خاوند قبول کر لیتا۔ میں نے جس انداز سے اُسے یہ بات کہی اس میں انحراف نہ تھا۔ میرے خاوند کو نہ میری تجویز پسند آتی نہ میرا انداز۔ اُس نے کوئی جواب ہی نہ دیا۔

معلوم ہوا کہ اُس نے میری خواہش کو مسترد کر دیا ہے۔ خاوند گھر کا حاکم ہوتا ہے، میرے خاوند نے بھی حاکم بننے کی کوشش کی۔ میں نے اُسے صاف جواب دے دیا۔ کوئی خاوند اپنی بیوی کا یہ سلوک برداشت نہیں کر سکتا۔ میرا خاوند مجھ سے پہلے ہی اگتیا ہوا تھا، میرے نئے اعلان سے وہ مجھ سے لائق ہو گیا مگر خاموشی سے نہیں۔ کہنے لگا — میرا خیال ہے کہ تمہارے متعلق محلے میں جو بات مشہور ہو گئی ہے وہ غلط نہیں۔“

میں نے چونک کر اُسے دیکھا۔ ابھی کچھ کہا نہیں تھا کہ وہ بولا — ”میں خود بھی خاموش رہا اور اپنے گھر والوں کو بھی نہ بولنے دیا کیونکہ لوگوں کی عادت ہے کہ دوسروں کو بدنام کرتے ہیں۔ میری ماں کو بہت دنوں سے معلوم ہے کہ تمہارے اس سلوک کی وجہ کیا ہے۔“ اُس نے مجھے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ میں اُسے پسند نہیں کرتی اور میرے تعلقات اس آدمی کے ساتھ ہیں جسے میں چھت پر جا کر دیکھتی ہوں اور جب میں میٹکے جاتی ہوں تو اُسے ملتی ملاتی ہوں۔ خاوند نے مجھے کالج کے وقت کے طے دیتے اور آخر میں فیصلہ دیا کہ وہ مجھے کوئی اور موقع نہیں دے سکتا۔

گھروں میں اس طرح کی ناقابل برداشت صورت حال پیدا ہو رہی جا رہی ہے۔ اڑوس پڑوس کی عورتیں ہمدردی کے رنگ میں جلتی پرتیل ڈالتی اور تماشا دیکھتی ہیں۔ جھگڑے کے جس فریق کے پاس بیٹھتی ہیں اُسے سچا اور دوسرے فریق کو جھوٹا کہتی ہیں۔ رنگائی بھائی کرتی ہیں۔ ادھر کی ادھر، ادھر کی ادھر پہنچاتی ہیں اور چار دیواری کے مورچے سرگرم اور برس برس کا رہتے ہیں۔ میرے خاوند نے اپنی ماں سے اور اپنے باپ سے بھی کہہ دیا کہ میں نہ اُس کے کام کی ہوں نہ گھر کے کام

کی بلکہ گھر کی بدنامی کا باعث بن رہی ہوں۔ گھروں میں ایسی غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں تو عقل والے انسان حقائق کا بازو لے کر غلط فہمیاں دور کر دیتے ہیں مگر میرا معاملہ کچھ اور تھا۔ میں حقائق کو سمجھنے والی لڑکی نہیں تھی۔ خاوند کے جھوٹے الزام نے میری نفسورانی دنیا کو تڑپا کر دیا اور میں اُس پر برس برس پڑی۔

یہ حقائق سے خزا اور نفور پرستی کا نتیجہ تھا کہ میں نے الزام کو غلط ثابت کرنے کی بجائے جوابی حملہ کر دیا۔ میں نے کوئی حقیقی اور عقلی دلیل نہ دی۔ واہی تباہی بجی، اوٹ پٹانگ بائیں کہہ ڈالیں اور میرے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے جن سے الزام کی تردید نہیں بلکہ تصدیق ہوتی تھی۔ بات بڑھ گئی۔ سسرال کا کوئی ایک بھی فرد میرے حق میں نہیں تھا۔ سب مجھ سے نالاں تھے۔ اُنہوں نے دیکھ لیا تھا کہ مجھ میں کوئی خوبی نہیں۔ وہ میرے نقائص برداشت کر سکتے تھے، اپنے خاندان کی بدنامی اُن کے لئے ناقابل برداشت تھی۔

سسرال والوں نے شاید اپنی کانفرنس کی ہوگی۔ رات کو میسرانا خاوند دوسرے کسی کمرے میں سویا۔ صبح میرے پاس آیا اور بولا — ”تم اپنے گھر چلی جاؤ۔“ اُس کی آواز کانپ رہی تھی۔ میں اُس کے منہ کی طرف دیکھتی رہی۔ اُس نے کہا — ”میں یہ تو نہیں کہتا کہ تم اس گھر کے قابل نہیں ہو، میرا خیال ہے کہ یہ گھر تمہارے قابل نہیں ہے اور نہ میں تمہارے قابل ہوں۔“ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ مجھے طلاق دے رہا ہے، اس نے جواب دیا — ”اس کا فیصلہ بزرگ کریں گے۔ شریفوں کی اولاد خود فیصلے نہیں کیا کرتی۔“ اُس نے ٹھونٹ سا نکل کر کہا — ”ہو سکتا ہے ہم دونوں کچھ عرصہ الگ رہ کر ایک دوسرے کی کشش محسوس کریں۔ میرا غم یہ صاف ہے۔ میں نے تم پر کبھی زیادتی نہیں کی تھی۔“

”اور میں نے آپ پر کیا زیادتی کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔ اُس نے میرے پلنگ کے نیچے دیکھا۔ وہاں میرا ایک ایچی لیس رکھا تھا جس میں میری ذاتی چیزیں پڑی تھیں۔ میں جب ادھر ادھر ہوتی تھی تو ایچی کو تالا لگا دیا کرتی تھی۔ اُس وقت نکلتا تھا۔ اُس نے ایچی کو باہر گھینٹا، کھولا اور کپڑوں کے نیچے سے ایک ناول نکالا۔ ناول میں دو فوٹو تھے۔ یہ مرد عورت کے ننگے فوٹو تھے۔ ناول

بھی انہی کی طرح ننگا تھا۔ میرا پسینہ نکل آیا۔ خاندان نے ناول اور فوٹو میرے آگے پیش کر دیئے۔

”یہ ہے تمہاری زیادتی“ اُس نے کہا۔ ”یہ زیادتی تم نے مجھ پر کی ہے، اپنے بچے پر کی ہے، میرے سارے خاندان پر کی ہے اور سب سے زیادہ اپنے آپ پر اور اپنے مستقبل پر کی ہے۔ جس طرح میرے ابا جان ہم سب سے چوری ہماری کتابوں، ہمارے سوٹ کیسوں اور الماریوں کی تلاشی لیتے رہتے ہیں اسی طرح میں نے ایک ماہ پہلے تلاشی لی تھی۔ تمہارا اٹیچی کیس کھلا تھا۔ اس میں یہ ناول اور فوٹو دیکھے۔ میرا خیال تھا کہ کوئی لڑکی تمہیں دے گئی ہے اور تم نے اسے

کوئی اچھی کتاب سمجھ کر رکھ لی ہے۔ میں نے تم سے چوری تین بار تمہارا اٹیچی کھولا اور یہ ناول اور یہ فوٹو دیکھے ہیں۔ ان کی جگہ ہر بار بدلی ہوتی دکھی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تم چوری چوری پڑھتی ہو اور یہ فوٹو تمہیں پسند ہیں۔ تمہارا رویہ بتاتا ہے کہ تمہارا دماغ اسی خلافت نے تباہ کیا ہے۔ میں گریجویٹ ہوں۔ میرے ابا جان گریجویٹ اور تجربہ کار ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ ذوق انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتا ہے۔ تم وہاں سے بھی آگے نکل گئی ہو۔ تم میرا موازنہ ان آدمیوں سے کرتی ہو جو تم تقویروں میں دیکھتی ہو۔ تمہارے دل میں بچے کا پیار بھی پیدا نہیں ہو سکا۔ یہ انیم اور چرس جیسا لٹہ ہے۔۔۔ میں تمہارے کردار پر پھر دوسرے نہیں کر سکتا“

میں نے اُسے یقین دلانے کی بہت کوشش کی کہ میرا کردار متاثر نہیں ہوا۔ اُس نے کہا کہ تمہارے کردار کی بنیاد ہی نہیں ہے۔ کردار اس سے بڑھ کر اور کیا فراہم ہو گا کہ تمہارا جسم اس گھر میں ہے اور ذہن نہ جانے کہاں ہے۔ میں اپنے گھر چلی گئی۔ میرے ابا جان کو پچھلے ہی معلوم تھا کہ میں آ رہی ہوں۔ مجھے دیکھ کر اُن کے آنسو نکل آتے۔ میری اتنی رورو کر بُرا حال کر رہی تھی۔ میرے بھائی اور بھابی نے مجھے لپوں دیکھا جیسے کوئی بن بلایا مہمان آ گیا ہو۔ میرے بچے کو سسرال والوں نے رکھ لیا تھا۔ میں نے بہت شور مچایا کہ مجھ پر جو ملازم مانتا کیا گیا ہے مگر کسی نے نہ سنی۔ میری ساس اور نند نے سارے محلے اور برادری میں

مشہور کر دیا کہ مجھے بدکاری کے الزام میں طلاق دے دی گئی ہے۔ عورتوں کیاریا ہمارے گھر کو چل پڑا۔ چوری کے پردے میں کرید لیا گیا کہ یہ الزام کہاں تک صحیح ہے۔ یہ عورتیں میرے سسرال کو گالیاں دیتی تھیں۔ میں جانتی تھی کہ یہی عورتیں میرے سسرال جا کر کہیں گی کہ تم نے اچھا کیا اسے طلاق دے دی، لڑکی شکل سے بگاڑ گئی ہے، اس کی ماں بھی ایسی ہی تھی۔

جس حد سے نے مجھے سب سے زیادہ جھجھڑا، وہ یہ تھا کہ محلے میں میری جوسہیلیاں تھیں ان میں سے ایک بھی میرے پاس نہیں آتی۔ میں نے ایک عورت کی زبانی دو کو بلایا۔ دونوں نے جواب بھیجا کہ انہیں ماں باپ نے میرے پاس آنے سے منع کر دیا ہے۔

میں نے ناول اور دونوں فوٹو چھت پر لے جا کر جلا ڈالے تھے مگر یہ اپنا کام کر چکے تھے۔ اس آگ نے میرا سہاگ اور میرے خاندان کی عزت بھسم کر ڈالی تھی۔ میں اپنے ماں باپ کے گھر میں اجنبی نہیں اچھوت بن گئی۔ کہاں وہ دن کہ ابا جان پیار سے پرانی باتیں سنایا کرتے تھے اور کہاں یہ دن کہ ابا جان نے میرے ساتھ بات کرنا بھی گوارا نہ کیا۔ تین چار مہینوں بعد امتی نے کہا — ”تمہاری عمر تو کچھ بھی نہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ تم ایک بچے کی ماں ہو سکتی بننے بھرٹے الزام پر بھی طلاق مل جاتے اُسے کوئی قبول نہیں کرتا۔ دوسری شادی ناممکن ہو جاتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں لڑکی کا چال چلن ٹھیک نہیں“

لوگوں نے مجھے بد چلن کہا۔ جن کے اپنے چلن بد ہیں انہوں نے بھی مجھے بد چلن کہا۔ میں ذہنی اذیت میں مبتلا ہو گئی۔ سزا بے حد ظالمانہ اور غیر انسانی تھی۔ میرے تقورات کچلے گئے۔ میں نیم پاگل ہوتی۔ روتی رہی۔ راتوں کو جاگتی بھی رہی اور میں جب ذرا اپنے آپ میں آتی تو میرا ذہن پیچھے کو چل پڑا۔ مجھے جنسی لذت مہینا کرنے والے ناول، رسالے اور فوٹو نظر آتے اور ایک دن میں ماضی کے اُس مقام تک پہنچ گئی جہاں میں نے کہا تھا کہ پاکستان کا ایک نشان حیدر میرا بیٹا ہو گا۔ میرا جسم سر سے پاؤں تک کانپ اٹھا۔ یہ شاید شکست کا لرزہ تھا یا اثر مندگی کا، مجھے اپنا بچہ یاد آنے لگا۔ میرا ذہن وہیں اٹک

کے رہ گیا۔

آج تک میرا ذہن وہیں الٹا ہوا ہے۔ میرا سچے چار سال کا ہو گیا ہے۔
اب میں تصویروں میں تصویروں والے ننگے مردوں کو نہیں اپنے بچے کو
دیکھا کرتی ہوں۔ دل میں ایک ہی خواہش ہے کہ اُسے لے آؤں اور اُسے
وہیں کہانیاں سناؤں جو آبا جانا مجھے سنایا کرتے تھے اور اُسے بتاؤں کہ
تم جیسے ہزاروں بچے قربان کر کے قوم نے یہ پاک وطن حاصل کیا تھا۔ اب اس
وطن پر تمہیں قربان ہونا ہے۔ مجھے اطمینان ہے کہ بچے کا باپ اُسے وہ بات
بتا دے گا جو میں بتانا چاہتی ہوں۔ میرے بچے کا باپ بچہ شخصیت کا مرد ہے۔
میں نے اُس کی قدر و قیمت اور اُس کی عظمت کو اُس وقت سمجھا جب میں اپنی
قدر و قیمت کھو بیٹھی ہوں۔ چار سال گزر گئے ہیں۔ مجھے کسی نے بتایا ہے کہ اُس
نے بچے کی خاطر دوسری شادی نہیں کی۔

اگر مجھے کہیں کہ میں اپنے جذبات اور احساسات کی کیفیت بیان کرتی
چلی جاؤں تو جتنے ورق لکھ چکی ہوں اس سے ڈگنے اور بھردوں گی لیکن کام کی
بات جو مجھے کہنی ہے وہ یہ ہے کہ یہ آپ بیٹی صرف میری نہیں، اور یہ کوئی
حیرت انگیز آپ بیٹی نہیں۔ یہ ہماری ابھرتی ہوئی نسل کی وہ روایتیاد ہے جو
آپ کو شاید اور کوئی سنانے کی جرأت نہ کرے۔ اگر آپ کی بیٹی یا بیٹا کم عمر رہتے
ہیں، غلاؤں میں دیکھتے رہتے ہیں، انہیں بلاؤ تو ان کے مزاج بگڑ جاتے ہیں تو ان
کی اس کیفیت کو نظر انداز نہ کریں۔ وہ اس زہر ناک و باکشاہکار ہو گئے ہیں جس
میں مبتلا ہو کر میں تباہ ہو چکی ہوں۔ ساس و باکو روکیں ورنہ دشمن سرحد پر کھڑا ہو کر
لٹکائے گا۔ ”اب پاکستان کی کوئی ماں نشانِ حیدر پیدا نہیں کر سکے گی۔“



ماں ہمانی اور مٹنی

ریل گاڑی کو اس شیش پر میں منٹ رُکنا تھا۔ ریوے کے ملازم گاڑی کی
چھتوں پر چڑھے ہوئے تھے۔ تمام ڈبوں میں پانی ڈالا جا رہا تھا۔ میں اپنے ڈبے
سے نکلا اور پلٹ فارم پر آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ پاکستان کی عمر ابھی دو سال ہوئی
تھی۔ میں انجن کی طرف چلا جا رہا تھا۔ میں زانا انٹر کلاس کے قریب سے گذرا تو
نظریں اس ڈبے کی طرف کھوم گئیں۔ ایک ہوا سال چہرہ نظر آیا۔ میں نے نظریں
پھیر لیں لیکن کسی نے جیسے میری گردن پھراس چہرے کی طرف کھما دی ہو۔ نہ رُکنے
کے ارادے کے باوجود میرے قدم ٹسست پڑ گئے۔

اُس نے بھی مجھے دیکھا۔ اُس نے بھی نظریں پھیر لیں لیکن اُس کی بھی گردن
کسی نے جیسے کھما کر میری طرف کر دی ہو۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے
کو دیکھا اور میں آگے جانے کی بجائے واپس اپنے ڈبے کی طرف چل پڑا۔ میں
اب پلٹ فارم پر نہیں، ماضی میں چلا جا رہا تھا۔ میں اپنی سیٹ پر جا بیٹھا لیکن میرا
ذہن کہیں اور چلا گیا تھا۔ میں نے جس عورت کو انٹر کلاس میں دیکھا تھا، وہ مجھے
چار سال پیچھے لے گئی تھی۔ اُس وقت اُس کی عمر چوبیس سال تھی۔ مجھے وہ وقت یاد
آ گیا جب وہ میری دلن بن کر میرے گھر میں آئی تھی۔ وہ بھولی بھالی، معصوم اور بڑی
پیاری لڑکی تھی۔ چار سال بعد اُسے انٹر کلاس کے ڈبے میں بیٹھے ہوئے دیکھا تو بھی
وہ از دو اجی زندگی کے پہلے روز کی طرح بھولی بھالی اور معصوم نظر آ رہی تھی مگر اس
کے چہرے پر اُداسی تھی۔ شاید گلے شکوے بھی تھے۔

گاڑی چل پڑی تھی۔ شیش سے نکل کر اس کی رفتار تیز بھی ہو گئی تھی لیکن میرا

ذہن آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ میں نے شادی سے پہلے بھی اُسے دیکھا تھا۔ وہ پردہ نہیں کرتی تھی۔ ایک ہی برادری تھی۔ دُور پار کی رشتہ داری تھی۔ اسی رشتہ داروں کو ہم براج لائن کہا کرتے تھے۔ اس لڑکی کا نام تو کچھ اور تھا لیکن میں اُسے مٹی کہا کرتا تھا کیونکہ جوانی میں بھی اُس کا چہرہ معصوم بچپنوں کی مانند تھا۔ عشق و محبت والی کوئی بات نہیں تھی۔ مٹی مجھے بہت اچھی لگتی تھی اور میری خواہش یہی تھی کہ میری شادی اسی لڑکی کے ساتھ ہو۔

لڑکی لڑکے کی پسند کو گناہ سمجھا جاتا ہے جس ملک میں حکومت بھی برادری سسٹم پر چل رہی ہو وہاں کسی کی ازدواجی زندگی کی خوشیوں یا برادریوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ اہلیوں میں قوم کے جو نائندے جاتے ہیں وہ برادریوں کے زور پر کامیاب ہوتے ہیں۔ برادری کے بہت سے لوگ خواہ اسے پسند ہی نہ کریں، انہیں برادری کے گھر بچپنوں کا حکم ماننا پڑتا ہے۔ برادریوں کے رشتے ناطے بھی اسی طرح طے ہوتے ہیں۔ بعض والدین کسی اور گھرانے کو رشتہ دینا یا لینا چاہتے ہیں مگر رشتوں کا لین دین رشتوں کی پھلی تاریخ اور لگے بندھے اصولوں کے مطابق ہوتا ہے۔ جوڑے ناطے شادی کر دی جاتی ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ لڑکی لڑکے سے تین چار سال بڑی ہے یا لڑکی تیرہ چودہ سال کی اور لڑکا پچیس چھیس سال کا ہے۔ اس حساب کتاب کے مطابق مٹی کا رشتہ مجھے مل گیا۔ میری دلی خواہش پوری ہو گئی مگر میری ماں کی خواہش کچھ اور تھی۔ وہ اپنے بھائی کی بیٹی کو گھر لانا چاہتی تھی۔ یہ لڑکی نہ مجھے پسند تھی نہ میرے والد صاحب کو۔ لڑکی کوئی ایسی گئی گزری تو نہیں تھی، اُس کی ماں بنیت اور فساد تھی۔ بظاہر خوش طبع تھی۔ سنسنی کھلیتی رہتی تھی لیکن اس کی مثال شہد کی کھجی جیسی تھی جو شہد تو دیتی ہے لیکن ڈستی بھی ہے۔ اس عورت کی سنسنی زہریلی تھی۔ وہ میرے ساتھ بہت پیار کرتی تھی جس کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ مجھے اپنا ہونے والا داماد سمجھتی تھی۔

ایک وجہ اور بھی تھی کہ وہ مجھے کیوں پسند کرتی تھی۔ میرے والد صاحب کی جائیداد مجھے مل رہی تھی۔ ہم برادری کے خوشحال لوگوں میں شمار ہوتے تھے۔ مٹی کا رشتہ لینے کے سلسلے میں میرے والد صاحب نے برادری کی مخصوص سیاست کی چال چلی

تھی۔ دو بزرگوں کو درپردہ اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ انہوں نے میری ماں سے کہا تھا کہ وہ اُس کے بھائی کی بیٹی کو ہی لائیں گے۔ ماں مطمئن تھی مگر رشتہ مٹی کا یا گیا میری ماں نے غم و غصے کا مظاہرہ کیا۔ وہ بہت بھڑکی اُس نے مٹی کے چال چسپن کو بھی مشکوک نظر کیا۔ اُس کی ماں کو بیٹی کا دلال لکھا اور جوڑے میں آیا کسہ ڈالا۔ میرے والد صاحب طبعاً بھلے مانس تھے لیکن اپنا فیصلہ منوانا جانتے تھے۔ ایک روز انہوں نے میری ماں کو گالیاں دیں اور غصے سے گرج گرج کر اُسے چُپ کرادیا۔ ماں کو چُپ لگ گئی۔ اُس کے بھائی کی بیوی کبھی کبھی مجھے کہا کرتی تھی کہ باپ نے تمہیں بہت بُرے گھر میں پھنسا دیا ہے اور یہ لڑکی تمہیں دھوکہ دے گی۔ میں نے اُس کی کبھی نہیں سنی تھی۔ منس کر ڈال دیا کرتا تھا۔ میری ماں چُپ ہوئی تو وہ بھی چُپ ہو گئی۔

پچھریں مٹی کی ڈولی لے آیا۔ لڑکے کی شادی کی سب سے زیادہ خوشی ماں اور میں کو ہوتی ہے۔ میری کوئی بہن نہیں تھی چھوٹے بھائی تھے۔ وہ اپنی بھائی کی آمد پر بہت خوش تھے۔ میری ماں اُداس یا ناراض تو نہیں تھی، اُس نے نئے کپڑے اور ڈھیر سا لالہ زور پہن رکھا تھا مگر اس میں وہ والہانہ پن نہیں تھا جو ہمو کے آنے پر ماؤں میں دیکھنے میں آیا کرتا ہے۔ میں اُس وقت جوانی کے آغاز میں تھا جب جذبات غالب ہوتے ہیں اور دلہن کے سوا کچھ اور نظر نہیں آتا۔ میں دلہن میں سگن ہو گیا۔ اُس کے ساتھ میں رُومانی باتوں کے سوا کوئی اور بات ہی نہیں کرتا تھا۔ ہر دو لہما، خواہ کتنا ہی بد صورت ہو، اپنی دلہن سے خواہ وہ کتنی ہی خوب صورت ہو، یہ سننے کے لیے بیباک ہوتا ہے کہ دلہن اُسے دُنیا کا سب سے زیادہ خوب رُومر د سمجھتی ہے اور شادی سے بہت پہلے سے اُسے چاہتی ہے۔ میں بھی ایسا ہی دُولہما تھا۔ بہت دن دلہن کی زبان سے یہی سننا رہا کہ میں اُس کی پسند کا دُولہما ہوں۔ میں نے اس کے عوض اُسے یہ عین دلا یا کہ میاں سی کو چاہتا تھا۔ اظہار کیے بغیر اس کی محبت کو دل میں پالتا رہا۔ میں نے اُسے یہ بھی بتا دیا کہ اُسے حاصل کرنے کے لیے میرے والد صاحب نے ایک سیاسی چال چلی اور میری ماں کو دھوکے میں رکھا تھا۔

میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا اور میں نے مان لیا کہ اُس نے مجھے جھوٹ نہیں بولا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے۔ میری سی خواہش ہوتی تھی کہ مٹی میرے پاس بیٹھی رہے۔ اُس کی ہر چیز مجھے اچھی لگتی تھی لیکن اُس کی بیباختہ سنسنی تو مجھ پر وجد طاری کر دیا کرتی تھی۔ وہ بچوں کی طرح ہنساکتی تھی۔ ہم دونوں سمجھ بیٹھے تھے کہ زندگی سنسنی تحصیل کا نام ہے۔ کام کرو اور منہ سو کھیلو۔ میں نے یہ رویہ اختیار نہیں کیا تھا کہ روزمرہ کے کام کاج اور ذمہ داریوں سے جی چرواؤ اور ازدواجی زندگی کے رومان پیلو گو ہی سامنے رکھو۔

میرا کام آسان نہیں تھا۔ زیر کاشت زمین اور مزارعوں کی نگرانی اور دوسرے جائیداد کی دیکھ بھال بہت مصروف رکھتی تھی۔ والد صاحب کو میں فارغ کر دینا چاہتا تھا۔ اس مشقت سے فارغ ہو کر جب میں گھر آتا تھا تو مٹی میرے منانے کے لیے غسل خانے میں پانی کھتی۔ چھانچھ یاد دودھ کا پیالہ میرے سامنے لاکر رکھتی۔ میں کمرے میں بیٹھ جایا کرتا تھا تا کہ مٹی میرے پاس آکر بیٹھ جائے۔ وہ میرا مطالبہ جان گئی تھی اس لیے پورا کرتی تھی۔ میرا سر سہلائی۔ بچوں کی طرح گال میرے گال سے لگاتی۔ میں تازہ دم ہو جایا کرتا تھا۔

میں آپ کو سچ بتا رہا ہوں کہ یہ میں تھا جو مٹی کو اپنے کمرے میں دن کے وقت بھی بٹھایا کرتا تھا۔ مٹی نے مجھے کبھی نہیں کہا تھا کہ آؤ کمرے میں چل کے بیٹھتے ہیں۔

ازدواجی زندگی کا پانچواں یا چھٹا مہینہ تھا۔ مٹی کا رویہ بدلنے لگا۔ وہ سنسنی تو تھی مگر اُس کی سنسنی کبھی کبھی بھی سی نظر آنے لگی۔ ایک روز میں باہر سے آیا تو مٹی کی بجائے ماں دودھ کا پیالہ لے کر آئی۔ میں نے پوچھا مٹی کہاں ہے؟ ماں نے بڑبڑا کر کچھ کہا جو میں نہ سمجھ سکا۔ ماں بڑبڑائی اور کمرے سے نکل گئی۔ مجھے شک

ہوا جیسے ماں نے کوئی شکایت کی ہو۔ میں پریشان سا ہو گیا۔ مٹی کو میں نے صحن میں غسل خانے کی طرف جاتے دیکھا۔ وہاں سے وہ میرے پاس آئی اور سُکرا کر بولی۔ ”نہائیں گے؟“

”آج کبھی بہت ضروری کام میں مصروف ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں جی!“ اُس نے جواب دیا۔ ”مٹی نے کہا تھا کہ ٹرنکوں سے کمرے کپڑے نکال کر دھوپ میں پھیلا دو۔“

”آؤ بیٹھو گی نہیں؟“ میں نے کہا
”نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”مٹی نے کہا ہے کہ کوٹھے سے کپڑے اُتار کر لاؤ۔ وہ لے آؤں۔ تہ کرتے، ٹرنکوں میں رکھتے رات ہو جائے گی۔“
”کپڑے لے آؤ پر سے۔“ میری ماں کی آواز سنائی دی۔

مٹی یہ حکم سننے ہی اُپر چلی گئی۔ میں نے اُس روز اپنے روزمرہ معمول میں یہ کمی محسوس کی کہ مٹی میرے پاس بیٹھی نہیں۔ میری حالت اُس فنی صی ہو گئی جسے انیم نہ ملی ہو۔ میں نے بالکل محسوس نہ کیا کہ میری ازدواجی زندگی میں دن کے خیریم داخل ہو چکے ہیں۔ میں نے رات کو یہ احمقانہ حرکت کی کہ مٹی سے رُوٹھ گیا اور وہ بہت دیر مجھے مناتی رہی۔ نوجوانی میں ہر کوئی ایسے ہی کرتا ہے۔ مٹی نے مجھے نصیحت کے لہجے میں کہا۔ ”اب ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ ہر وقت چپکا ہونا نہیں رہنا چاہیے۔ مجھے اب گھر کے سارے کام سنبھالنے چاہئیں۔ اُتی اکیلی لگی رہتی ہیں۔“

مجھے اس کی نصیحت اچھی نہ لگی۔ میں نے اُسے کہا کہ اُسے ساری عمر گھر ہی سنبھالنا ہے۔ بچے پیدا ہونے تک اُسے میرا خیال ویسے ہی رکھنا چاہیے جسے میں چاہتا ہوں۔ وہ تھوڑی دیر سنجیدہ رہی پھر ہنسنے لگی اور گلے شکوے رخ ہو گئے مگر اُس روز کے بعد اُس نے میرے پاس دن کے وقت کمرے میں بیٹھا چھوڑ دیا۔ میں نے اُس کا یہ رویہ قبول نہ کیا۔ دن گذرتے گئے اور مٹی مجھ سے دُور ہوتی گئی۔ ساری رات وہ میرے پاس ہوتی تھی۔ اُس کی محبت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا لیکن دن کے وقت اُس کا میرے پاس آکر پہلے کی طرح نہ بیٹھنا مجھے بہت بُرا لگتا تھا۔

میں نے اُسے حکماً اپنے پاس بٹھانے کی کوشش کی تو اُس نے ہنس کر طان شروع کر دیا۔ مجھے غصہ آنے لگا اور ایک رات وہ میرے کمرے میں آئی تو میں نے

اُسے لکھا کہ وہ رات کو کبھی مجھ سے دُور رہا کرے۔ اُس نے جب دیکھا کہ میں غصے سے لے قابو نہ جا رہا ہوں تو اُس نے کہا: ”مجھے یہ بتاؤں کہ میں آپ کا کچھ مانوں یا آپ کی آئی کا؟ وہ کہتی ہیں کہ ہر وقت اُس کے (میرے) ساتھ کمرے میں نہ گھسی رہا کرو۔ آپ کے آنے کا وقت ہوتا ہے تو وہ مجھے کسی نہ کسی کام میں لگا دیتی ہیں۔ اُن کی بات نہ مانوں تو وہ ناراض ہوتی ہیں۔ آپ کی نہ مانوں تو آپ نفا ہو جاتے ہیں۔ مجھے دونوں کو راضی رکھنا ہے۔ دن کو مجھے اُن کے ساتھ رہنے دیں، رات آپ کی ہے۔“

مُمتی کے لہجے میں کچھ اور ہی قسم کی سنجیدگی تھی جو میں نے اس میں پہلے نہیں دیکھی تھی میں اُس کی پوزیشن سمجھ گیا۔ یہ اُس کی مجبوری تھی جسے میں نے قبول کر لیا۔ مجھے یہ خیال بھی آگیا کہ میری ماں اس رشتے کے خلاف تھی۔ اب مجھے اور مُمتی کو ثابت کرنا تھا کہ رشتہ یہی بہتر تھا جو ہم نے اُس کی مرضی کے خلاف کیا ہے۔ میں نے مُمتی سے لکھا کہ وہ میری ماں کا زیادہ خیال رکھے اور اُسے شکایت اور خفگی کا موقع نہ دے۔ دس بارہ روز بعد کا واقعہ ہے کہ میں گھر آیا تو چھوٹے بھائی نے مجھے بتایا کہ آج میری ماں اور مُمتی میں ٹوٹنوں میں ہوتی ہے۔ والد صاحب گھر میں نہیں تھے۔ مُمتی سے رات کو پوچھا تو اُس کے اُسٹو لکل آئے۔ وہ کچھ بتا نہیں رہی تھی۔ میں نے غصے سے پوچھا تو اُس نے لکھا کہ میں اُس کی زبان سے اپنی ماں کے خلاف کچھ سننا گوارا نہیں کروں گا۔ بہت گوشش کے بعد اُس نے ایسی باتیں بتائیں کہ میرا خون پیلے تو ابابا پھر جیسے رگوں میں جم گیا ہو۔

”آئی کو اچھا نہیں لگتا کہ میں آپ کے پاس بیٹھا کروں“ مُمتی نے کہا۔
 ”نہیں یہ بھی اچھا نہیں لگتا کہ آپ مجھ میں اتنی زیادہ دل چسپی لیں جتنی آپ لے رہے ہیں۔“
 ”کیا آئی نے تمہیں صاف کہا ہے کہ تم میرے پاس نہ بیٹھا کرو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں“ مُمتی نے کہا۔ ”ایسی باتیں صاف صاف نہیں کہی جاتیں۔ یہ سمجھنی پڑتی ہیں۔ آپ آئی سے پوچھیں کہ انہیں میرے خلاف کیا شکایت ہے۔ وہ کوئی

مٹھوس شکایت نہیں کر سکیں گی۔ وہ گول گول باتیں کرتی ہیں۔ طعنے دیتی ہیں مجھ پر یہ ظاہر کرنے کی گوشش کرتی ہیں کہ میں چھوڑا اور بڑھو ہوں۔ آج انہوں نے مجھے میاں تک کہ ڈالا کہ تیری ماں میں شرم دھیا ہوتی تو وہ تجھے بتاتی کہ شریف لڑکیاں کیسی ہوتی ہیں۔“

مختصر یہ کہ میری ماں نے مُمتی کو طعنے دیے اور وجہ پیدا کر کے مُمتی کو لڑائی جھگڑے پر مجبور کیا۔ مُمتی برداشت نہ کر سکی۔ میری ماں تو گول مول باتیں کر رہی تھی۔ مُمتی نے اُسے صاف صاف سنا ڈالیں میں نے مُمتی سے لکھا کہ وہ برداشت کرنے کی گوشش کرے مگر مُمتی نے بتایا کہ وہ کئی مہینوں سے برداشت کر رہی ہے۔ وہ مجھے بتانا نہیں چاہتی تھی۔ اُس نے مجھے التجا کے لہجے میں لکھا کہ میں ماں سے پوچھ کر اُسے بتاؤں کہ اُسے مُمتی کے خلاف کیا شکایت ہے تاکہ وہ آئندہ شکایت کا موقع پیدا نہ ہونے دے۔

میں نے ماں کے پاس بیٹھ کر اور پرورداری سے پوچھا کہ آج مُمتی نے کیا کیا ہے۔ ماں نے سپیلیوں کی زبان میں باتیں شروع کر دیں۔ میں نے اُسے کہا کہ میں کچھ بھی نہیں سمجھا۔ ماں نے لکھا کہ اب تو میری کیسے سمجھے گا؟ تو نے اپنے پورے جس کا جادو سوار کر لیا ہے اُس نے تجھے اس قابل نہیں چھوڑا کہ تو کچھ سمجھے۔ ماں روتی چلی گئی۔ اُس کی گول مول باتوں سے پتہ چلتا تھا جیسے مُمتی سے کوئی بڑا ہی گھناؤنا اور ناقابل معافی جرم سرزد ہو گیا ہے۔ میں پریشان ہو گیا۔ ماں بتا نہیں رہی تھی کہ وہ جرم کیا ہے۔

میں نے والد صاحب سے بات کی۔ اُنہوں نے بتایا کہ مُمتی کا جرم یہ ہے کہ وہ تمہاری بیوی بن کر آگئی ہے۔ تمہاری ماں اپنے بھائی کی بیٹی کو لانا چاہتی تھی۔ اب وہ اس گوشش میں ہے کہ مُمتی کو اتنا پریشان کیا جائے کہ وہ بھاگ جائے۔ ”آپ آئی کو سمجھائیں کہ مُمتی آپ کی ہے“ میں نے کہا۔ ”اسے مطلق دے کر اپنے ماموں کی بیٹی کو نہیں لاسکتا۔“

”تمہاری ماں جانتی ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ والد صاحب نے کہا۔
 ”لیکن ہماری عورتیں دل کے چھالوں کا علاج ایسی ہی باتوں سے کیا کرتی ہیں

جیسی تمہاری ماں کر رہی ہے۔“

میری ماں نے سمجھ سکی کہ وہ اپنے بیٹے کی خوشیاں تباہ کر رہی ہے۔ میری ممانی میری ماں سے زیادہ چالاک عورت تھی۔ وہ میرے ساتھ بہت پیار کیا کرتی تھی لیکن میری شادی منٹی سے ہو گئی تو ممانی کا پیار بھی ختم ہو گیا۔ ماموں بھی مجھ سے کچھا کچھا رہتا تھا۔ میری ماں اُس کے گھر جاتی تھی اور جب ممانی ہمارے ہال آتی تو میری ماں کے پاس بیٹھی کھٹس کھٹس کرتی رہتی تھی۔ میری ماں کا رویہ بگڑنا گیا اور گھر میں آئے دن ماں اور منٹی کی ٹریش کلائی ہونے لگی۔

میری ازدواجی زندگی کا ایک سال پورا ہو چکا تھا۔ میری اتنی اچھی ازدواجی زندگی آسیدب زندہ ہو گئی تھی۔ منٹی کی ہنسی ختم ہو گئی۔ میرے دل میں رُوماں لگنے لگیں اور منٹی کی بول چال بند ہو چکی تھی۔ اب منٹی پر یہ الزام عائد ہو گیا کہ ایک سال گزر گیا ہے اور اُس میں بچہ پیدا ہونے کے آثار ظاہر نہیں ہوئے۔ مجھے ایسی کوئی شکایت نہیں تھی کہ منٹی میں ماں بننے کے آثار کوئی ظاہر نہیں ہوئے۔ میں منٹی کو بہلاتا رہتا تھا۔ اُس نے اپنے میکے کچھ زیادہ ہی جانا شروع کر دیا تھا۔ میں نے اُسے اجازت دے رکھی تھی کہ جب بھی اُس کا دل اُداس ہو وہ اپنے گھر چل گیا کرے۔ اُس کا میکہ گھر دور نہیں تھا۔ دوسری لگی میں تھا۔

ایک روز میرے والد صاحب نے مجھے بتایا کہ عورتوں میں مشہور ہو گیا ہے کہ منٹی جو دوسرے میرے دن اپنے گھر چلی جاتی ہے وہ ایک آدمی کی خاطر جاتی ہے جس کا اُس کے گھر میں کھلا آنا جانا ہے۔ اس آدمی کو میں جانتا تھا۔ اچھے چال چلن کا نہیں تھا۔ اُس کی شکل و صورت اور اُس کے جسم میں خاصی کشش تھی۔ خاوند کو یہ بتایا جائے کہ اُس کی بیوی کسی اور میں دلچسپی لیتی ہے تو وہ مرنے مارنے پر آمادہ ہوتا ہے۔ یہی حالت میری ہو گئی۔ میں جوان تھا۔ میں مالی اور جسمانی لحاظ سے کمزور نہیں تھا۔ میں نے طے کر لیا کہ منٹی کو کچھ کسنے کی بجائے اپنے طور پر گفتگو کروں گا اور یہ بات سچ نکلی تو میں ان دونوں کو قتل کر دوں گا۔

دو تین روز بعد ایک رات منٹی نے مجھے کہا: ”میں آپ کو بھی زہری لگنے لگی ہوں؟“

”اگر تمہارا دل مجھ سے بچھ نہیں گیا تو اپنے دل سے پھینچو۔“ میں نے کہا۔

”تمہیں جواب مل جائے گا.... تم نے یہ شک کیوں ظاہر کیا ہے؟“

اُس نے ایک عورت کا نام لے کر کہا۔ ”آپ اُس سے ملنے ملاتے ہیں؟“

”تمہیں کس نے بتایا ہے؟“ میں نے ایسے لہجے میں پوچھا جس میں غصہ تھا۔

”ایسی باتیں چھپی نہیں رہیں.... آپ کو اتنی نے مجھ سے بدلن کر دیا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ آپ مجھے طلاق دے دیں۔ اُس نے کہا۔

میں نے اُسے یقین دلانے کی کوشش کی لیکن وہ نہ مانی۔ مجھے غصہ آ گیا۔ میں اُسے ابھی بتانا نہیں چاہتا تھا کہ اُس کے متعلق کیا مشہور ہو گیا ہے۔ میں نے غصے سے بے قابو ہو کر اُسے کہہ دیا۔ ”تم نے اپنی کوتاہی پر پردہ ڈالنے کے لیے مجھ پر بدکاری کا الزام لگا دیا ہے؟ میں انڈھا اور بہرہ نہیں۔ سب دیکھتا اور سُنتا ہوں۔“

اُس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر دبی دبی زبان میں بولی: ”یہ آپ نے کیا کہہ دیا ہے؟“

”ذہبی کہا ہے جو تم نے مجھے کہا ہے۔“ میں نے کہا۔

اُس کے منہ سے سسکی کی طرح ”اُوہ“ نکلی اور اُس کے آنسو بہنے لگے۔

میں مرد تھا۔ خاوند تھا۔ مرد جب خاوند بن جاتا ہے تو بیوی کو اپنی اونٹنی سمجھنے لگتا ہے۔ میں اُس پر برسے لگا۔ اُس کی زبان بند ہو گئی۔

”میرے خلاف آپ نے کیا سنا ہے؟“ اُس نے پوچھا۔

”مجھے تمہارے جواب کی ضرورت نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں بتا دوں گا۔“

اُس رات ہم کمرے میں اپنے اپنے پٹنگ پر اس طرح سوئے جیسے کسی سڑک میں ایک دوسرے کے لیے اجنبی دو مسافرات گزارنے کے لیے اکٹھے ہو چکے ہوں۔ میں نے صبح اٹھ کر نہ اُس سے کوئی بات کی نہ ماں سے اور میں باہر نکل گیا۔ میرے سامنے اب دو مسئلے تھے۔ ایک یہ کہ منٹی اور اُس کے چاہنے والے کی مر اغز سامانی کرنی تھی اور دوسرے یہ معلوم کرنا تھا کہ منٹی نے مجھ پر اس عورت سے متعلق پتلا کرنے

سمجھ جائے گی۔ ہے تو یہ بے غیرتی لیکن تمہاری بیوی تمہاری عزت ہے۔ اندر اندر سمجھ جائے تو اچھا ہے۔“

اس طرح میری ماں مٹی کی تعریف بھی کیا کرتی اور یہ بھی کہتی کہ وہ اس مسئلے سے بد معاش کے ساتھ گمراہ ہو گئی ہے۔ میں مرد تھا۔ میں اپنی بے عزتی کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں مٹی کو طلاق دے دی اور اُسے اُس آدمی کے ساتھ موقع پر بچنے کی ترکیبیں سوچنے لگا۔ میرے دماغ میں قتل سا گیا تھا۔ ممانی آتی تو وہ بھی مجھے ماں کی طرح بھڑکاتی تھی۔ اُس نے ابھی تک اپنی بیٹی کا رشتہ کسی کو نہیں دیا تھا۔ اُس کے بھڑکانے کا انداز میری ماں جیسا پیارا ہوتا تھا۔

میرے والد صاحب کو توجیپ ہی لگ گئی تھی۔ ماں انہیں بھی مٹی کے خلاف بھڑکاتی رہتی تھی۔ کبھی کبھی وہ مجھے کہتے تھے کہ انہیں کچھ سمجھ نہیں آتی کہ یہ طوفان کہاں سے اُٹھا ہے اور اس میں سچائی کتنی کچھ ہے۔

ایک روز مٹی میرے ساتھ لڑھکھڑا کر میکے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد اُس کی ماں ہمارے گھر آئی۔ اُس نے صحن میں کھڑے ہو کر میری ماں کو، میرے والد صاحب کو اور مجھے جو سنا میں وہ کوئی برداشت نہیں کر سکتا۔ اُس نے چلا چلا کر کہا کہ کیا تمہارا بدکارا اور بد معاش ہے اور تم میری بیٹی پر ہمت لگاتے ہو۔ او برادری میں بیٹھ کر بات کرو۔ تم نے مجھ پر بھی بدکاری اور بد معاشی کی ہمت لگائی ہے۔ اُس نے ہم سب کو کھنجر اور بدکار تک کہہ ڈالا۔ مغلہ اٹھا ہو گیا۔

میری ممانی بھی آگئی۔ اُس نے میری ماں کے کندھے سے کندھے ملا کر میری ساس کا مقابلہ کیا۔ یہ گالیوں، طعنوں اور الزامات کا تباہی دہلا تھا۔ مجھے غصہ آیا تو میں بے قابو ہو گیا۔ میں نے اٹھ کر ساس کو دھکے دئے اور اُسے باہر نکال دیا۔ وہ گئی تو میرا سسر اُس کے دو بیٹے اور بیٹوں کا ایک چچا آگئے۔ انہوں نے میرے دروازے پر آ کر مجھے للکارا۔ میں کھلاڑی لے کر نکلا۔ میرے ساتھ صرف والد صاحب تھے۔ وہ لالچی لے کر نکلے۔ لوگ دوڑے آئے۔ اگر لڑائی ہو جاتی تو میں اور میرے والد صاحب بڑی طرح پٹ جاتے۔ لوگوں نے درمیان میں آ کر خون خرابہ روک دیا۔ برادری نے دستور کے مطابق صلح صفائی کے لیے پچایت بٹھائی۔ ہم سب

کا الزام کیوں عائد کیا ہے۔ اس قسم کے ماحول میں جو ہماری ماؤں، مائیں اور غیرہ نے پیدا کر رکھا ہے اور جسے برادری کی پشت پناہی حاصل ہے انسان ایسے ہی ماؤں کو اہمیت دیا کرتا ہے جیسے میں نے اپنے سامنے رکھ لیے تھے اور سوچنے کا انداز بھی یہی ہوتا ہے جیسا میرا تھا۔ عقلمند لوگ ایسی صورت حال میں یوں کرتے کہ اٹھنے کے دل و دماغ سے معلوم کرتے کہ میرے اور مٹی کے خلاف یہ بہتان کہاں سے اُٹھے ہیں۔ درپردہ یا کھلے بندوں تفتیش کی جاتی، مگر میں چار دیواری کی دُنیا کے مردوں کی طرح غصے میں آگئی۔ میں برداشت نہ کر سکا کہ میری بیوی مجھ پر بدکاری کا الزام عائد کرے۔ مجھے جس عورت کے ساتھ منسوب کیا گیا تھا، وہ خوبصورت اور جوان عورت تھی۔ اُس کا خاندان بھلا مانس اور عبادت گزار تھا۔ بیوی نے اُسے غلام بنا رکھا تھا۔ وہ کوئی ایسی خراب عورت نہیں تھی لیکن منہ پیٹھ اور سنسور ٹھہرتی۔ مردوں کے ساتھ مذاق کرنے اور جھپٹیاں کسنے سے بھی نہیں ڈرتی تھی۔ شادی کسی کی بھی ہو، کوئی بلا نہ بُلانے۔ وہ جا بھینچتی اور مخمل کی روئی بن جاتی تھی۔ ناچتی تھی، گاتی بھی تھی اور ڈھول بھی بجاتی تھی۔ چار دیواری کی دُنیا میں ایسی عورت بدنام ہو جا سکتی ہے۔ بویاں اپنے خاندانوں پر نظر رکھتی ہیں کہ اس عورت کے ساتھ بات نہ کریں اور مرد اس عورت کے ساتھ دوستی کرنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ وہ جس کسی کو دھتکار دیتی ہے وہ اُسے بدنام کرتا ہے۔

میرا اس عورت کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ اُس کی عادتوں کی وجہ سے میں اُسے پسند ضرور کرتا تھا۔ میں نے مٹی کو یقین دلانے کی بجائے اُس پر جوانی حملہ شروع کر دیا اور ارادہ کر لیا کہ اُس کے خلاف تحقیقات کروں گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند دنوں میں میری اور مٹی کی ان بن ہو گئی۔ میری ماں کا رویہ یہ ہو گیا کہ مٹی کے سامنے مجھے ڈانٹ دیتی کہ میں اپنی بیوی کو بلا وجہ پریشان کرتا ہوں مگر اکیلے مجھے مٹی کے خلاف بھڑکاتی۔ اُس کا بھڑکانے کا انداز ایسا تھا کہ میں اس کا قائل ہو جاتا تھا۔ ”آخر کچھ ہے۔“ ماں کہا کرتی۔ ”اُس مسئلے سے بد معاش کی باتوں میں آگئی ہے۔ لڑکی بڑی نہیں۔ اُس کی ماں بہت خراب عورت ہے۔ اسی لیے میں وہاں سے رشتہ نہیں لیتی تھی۔ تم زیادہ پریشان نہ ہو اور غصہ بھی نہ کیا کرو۔ خود ہی

کو بلایا گیا۔ برادریوں میں اُس راضی نامے کو قبول نہیں کیا جاتا جس میں کسی کو سسر جھکا ناپڑے۔ راضی نامے کے لیے دونوں فریق تیار ہوتے ہیں مگر سسر جھکانے اور اپنی منگی یا زیادتی کو تسلیم کرنے کے لیے کوئی بھی تیار نہیں ہوتا۔ میرا دوسرا میرے سسرال کا رویہ بھی تھا۔ ایک دوسرے پر لازم عائد کیے گئے مغل گرم ہو گئی۔ زبانی کلاہی خوب لڑائی ہوئی۔ کیسی نہ بھی نہ کہا کہ پہلے یہ تفتیش کر لی جائے کہ میرے اور منی کے متعلق بد چلنی کی جو باتیں مشہور ہو گئی ہیں ان میں کچھ صداقت ہے یا نہیں۔

پنجابیت کے بزرگ آسمان سے تو اترے نہیں تھے، اسی برادری کے تھے۔ ان کے اپنے تعصبات بھی تھے۔ ان کی اپنی سیاست تھی۔ وہ سچے دل سے راضی نامہ کرانے کے لیے تیار نہیں تھے۔ صلح صفائی کی بجائے زبانی لڑائی ہوئی اور پنجابیت، برخاست ہو گئی۔ غلط فیماں اور شلوک دشمنی کی صورت اختیار کر گئے۔ اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ منی میرے گھر آئے گی یا میں اُسے لینے جاؤں گا۔ میری اتنی خوشگوار ازدواجی زندگی تباہ ہو گئی۔

میری ماں نے مجھے کہنا شروع کر دیا کہ میں اپنی جوانی تباہ نہ کروں اور دوسری شادی فوراً کر لوں۔ اُس نے کہا "میں دشمنوں کے سبز پر ماتھا پھیر کر بتاؤں گی کہ میرے بیٹے کے لیے نیک اور شریف رشتوں کی کمی نہیں"۔ اسی قسم کی باتیں کر کر کے ماں مجھے سسرال سے انتقام لینے کے لیے تیار کرنے لگے۔ والد صاحب بھی میری ماں کی باتوں میں آگئے۔

ایک روز ایک عورت نے میری ماں سے کہا کہ منی کی ماں اور اُس کا باپ اور اُس کے بھائی کہتے ہیں کہ دیکھیں گے کہ برادری کا کون سا گھر اُسے رشتہ دے گا۔ مجھے بتایا گیا کہ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس بدکار خاندان میں کوئی شریف گھرانہ اپنی بیٹی نہیں دے گا۔ مجھے طیش آگیا۔ میں نے ارادہ کر لیا کہ فوراً دوسری شادی کر دوں گا۔ ماں نے کہا کہ اُس کے بھائی نے اپنی بیٹی میرے لیے رکھی ہوئی ہے۔

اُدھر سے مجھے چیلنج ملنے لگے۔ آپ جانتے ہوں گے کہ چیلنج کس طرح ملا کرتے ہیں۔ یہ براہ راست نہیں آیا کرتے۔ جو بات اپنے دشمنوں کے کانوں تک پہنچانی ہوتی ہے وہ محنتی برادری کی ایک دو عورتوں سے کہہ دی جاتی ہے

اور ساتھ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اپنے تک ہی رکھنا، اُن تک نہ پہنچ جائے مقصد یہی ہوتا ہے کہ اُن تک ضرور پہنچے۔ یہ عورتیں یہ بات ہر گھر میں سناتی اور ضرور کہتی ہیں کہ اپنے تک ہی رکھنا اپنے تک ہی رکھنے والی بات "مام باتوں کی نسبت جلدی بلکہ بہت جلدی مچھلتی ہے۔ یوں سمجھئے جیسے آپ نے انجاریں نجر چھپوادی۔

اسی طرح محنتی برادری کی عورتوں کی زبانی سسرال کے چیلنج ہمارے گھر تک پہنچنے لگے۔ میری ماں اور مانی نے مجھے کہا کہ انہیں شادی کر کے دکھا دو بعض اوقات مجھے منی یاد آتی تو میرے دل کو بہت دکھ ہوتا۔ مجھے ایسے محسوس ہوتا جیسے اُس کے خلاف میرے دل میں کوئی دشمنی نہیں اور اُس کی محبت میری رُوح میں محفوظ ہے، مگر اچانک یاد آ جاتا کہ اُس نے مجھے دھوکہ دیا اور مجھ پر بدکاری کی تمت لگائی ہے تو میرا دل کسی بڑے ہی سخت شکنجے میں جکڑا جاتا تھا۔

اُس کے ماں باپ اور بھائیوں کی طرف سے جب چیلنج ملنے لگے کہ ہماری لڑکی کو طلاق دے کر دیکھ لے کہ اُسے کون اپنی بیٹی دیتا ہے تو میں نے منی کو طلاق دینے کا فیصلہ کر لیا لیکن میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ میں منی کو طلاق نہیں دے سکوں گا۔ اپنے سینے سے دل نکال کر کسی گتے کے آگے نہیں پھینک سکوں گا۔ سوچتے سوچتے تین چار مہینے گزر گئے حقیقت یہ ہے کہ مجھ میں طلاق نامہ لکھنے کی بہت نہیں تھی اور جب یہ خیال آتا تھا کہ جسے میں نے دل کی ملکہ بنایا تھا اُس کی راہیں اب کسی اور کے ساتھ گزریں گی تو میں بے تاب ہو کر ارادہ کر لیتا تھا کہ منی کو طلاق کی بجائے زہر دے دوں گا اور خود بھی زہر کھا لوں گا۔ اس کے ساتھ یہ خیال آ جاتا کہ وہ تو بے وفا ہے۔ اس خیال سے مجھے سہارا ملتا اور یہ خوشی بھی کہ وہ دوسرے خاندان کو بھی دھوکہ دے گی اور خوب بدنام ہوگی۔

آخر مجھ سے طلاق لکھوائی گئی۔ میں نے طلاق نامہ بیچ حق مہر اور کچھ فالتور رقم اپنے سسرال بھیج دیا۔ انہوں نے طلاق نامہ رکھ لیا۔ حق مہر کی رقم اور فالتور رقم اس پیغام کے ساتھ واپس کر دی کہ ہم نے لڑکی بیچی نہیں تھی، نہ ہم تمہاری رقم کے بھوکے ہیں۔ اس کے ساتھ انہوں نے کچھ طعنے بھی بھیجے۔ اگر میں مالی لحاظ سے یا جا بجا یاد

کے لحاظ سے کمزور گھرانے کا آدمی ہوتا تو برادری میرا جیسا حرام کر دیتی۔ میرے والد صاحب کی مالی حالت نے کسی کو بولنے نہ دیا۔

اب ماں اور ممانی میرے پیچھے پڑ گئیں کہ میں فوراً شادی کروں تاکہ دشمن یہ نہ کہیں کہ ہمیں کوئی رشتہ نہیں دیتا۔ ممانی کی بیٹی میری ہم عمر تھی۔ مٹی جیسی خوبصورت تو نہیں تھی لیکن اُس کی شکل و صورت اور قد بُت میں کشش بہت تھی۔ ہنسنے کھیلنے والی لڑکی تھی۔ میں اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگا کہ اب یہ لڑکی اُس کرے میں ذہن بن کر آئے گی جس میں مٹی آئی تھی۔ میرا دل نہیں مان رہا تھا۔

میں ماں اور ممانی کو آج کل پرٹالتا رہا۔ میرے دل اور دماغ پر وہ آدمی بھی سوار تھا جس کے متعلق مشہور کیا گیا تھا کہ اُس کے مٹی کے ساتھ تعلقات ہیں، میں نے اپنے دوستوں سے کہا تھا کہ اسے میں قتل کر دوں گا۔ دوست مجھے روکتے تھے۔ کہتے تھے کہ مٹی نے تمہارے ساتھ بے وفائی کی ہے اور تم نے اُسے طلاق دے دی ہے۔ اب کوئی تشریف اور باعزت گھرانہ اس کا رشتہ قبول نہیں کرے گا۔ وہ ساری عمر کھپتے گی۔ میری اس سے سلی نہیں ہوتی تھی۔ مٹی کو طلاق دے کر میرا دماغ میرے قابو میں نہیں رہا تھا۔ میری ماں اور ممانی نے مٹی کے خلاف پروپیگنڈہ تیز کر دیا تھا تاکہ ہر کسی کو پتہ چل جائے کہ مٹی بدعاش لڑکی ہے اور کسی باعزت گھرانے کے قابل نہیں۔

طلاق دینے کے تین چار روز بعد کا واقعہ ہے۔ میں شام کے وقت اپنے کھیتوں سے واپس آ رہا تھا۔ راستے میں وہ آدمی کھڑا تھا جس کے ساتھ مٹی کے تعلقات بتائے گئے تھے۔ وہ میرا ہم عمر تھا لیکن اُس نے ابھی شادی نہیں

کی تھی۔ خوب رو اور بے خوف آدمی تھا۔ اُسے دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا۔ میں خالی ہاتھ تھا۔ میں یہ سوچتا ہوا چلتا آیا کہ میں اُسے خالی ہاتھ کس طرح ختم کر سکتا ہوں۔ اُس کی بھی نیت تھیک معلوم نہیں ہوتی تھی۔ وہ میرے راستے میں زکا کھڑا تھا۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ میں اُس کے قریب پہنچا تو اُس نے مجھے روک لیا اور بولا ”کئی عینیوں سے سُن رہا ہوں کہ تم مجھے قتل کرو گے۔ میں ہر روز اور ہر رات تمہارا انتظار کرتا رہا ہوں۔ میرا خیال تھا کہ تم رات کو مجھے سوتے میں قتل کرنے آؤ گے۔“

تم نہ آئے۔ آج تمہیں ادھر آتے دیکھا تھا۔ تمہارے لیے ہی میاں کھڑا ہوں۔ قتل کرنا چاہا ہو تو کرو، لیکن میرے دوست! قتل کرنے کے لیے شیر کا دل چاہیے۔ میں ابھی کچھ بھی نہ بولا تھا۔ اُس نے اپنے کُرتے کے اندر ہاتھ ڈالا اور اُونٹ سے لمبا سا چاقو نکال لیا۔ اُس نے چاقو کھولا۔ میں خالی ہاتھ تھا۔ مجھے چاقو سے بچنا، اُس سے چاقو چھیننا اور اُسے قتل کرنا تھا۔ میں یہ کہہ کر دو قدم پیچھے ہٹا۔ ”آجاؤ اور دیکھو کہ شیر کا دل کس کے سینے میں ہے۔“

وہ مسکرایا اور بولا۔ ”بے وقوف انسان! یہ لو چاقو اور مجھے قتل کرو۔ میں تمہیں نہیں تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو۔ یہ لو چاقو۔“

اُس نے چاقو میرے پاؤں میں پھینک دیا۔ میں نے چاقو کو دیکھا، پھر اُسے دیکھا۔ اُس کی مُسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ میں نے چاقو نہ اُٹھایا۔ اُس نے مجھے بے وقوف انسان کہا تھا میں واقعی بے وقوف بن گیا تھا۔ میں بزدل نہیں تھا مگر میں اپنے آپ میں بزدلی محسوس کرنے لگا۔

”دو عورتوں کی باتوں پر کان دھرنے والے مرد عورتوں سے بدتر ہوتے ہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”تم تو ایسے نہیں تھے لیکن ماں اور ممانی نے تمہیں سبھڑہ بنا دیا ہے۔ مجھے امید نہیں تھی کہ تم زہرہ (مٹی) کو طلاق دے دو گے۔ تم نے اپنی عقل اور اپنی مردانگی عورتوں کے قدموں میں رکھ دی اور ایک نیک اور پاک لڑکی کی زندگی تباہ کر دی۔“

”تم تو اُسے نیک پاک ہی کہو گے۔“ میں نے کہا۔ ”اُس گھر میں تمہاری پیش نبی رہی ہے۔“

وہ گرج کر بولا۔ ”تم بچو اس کرتے ہو۔ تم مرد نہیں ہو یہ سبھڑے ہو۔ زہرہ میری منہ بولی بہن ہے۔ یہ حق میرا ہے کہ میں تمہیں قتل کر دوں۔ تم نے میری بہن کو بدنام کیا ہے، لیکن اس سے پہلے میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں تاکہ تم دھوکے میں نہ مارے جاؤ۔۔۔ نہ زہرہ بد چلن ہے نہ تم۔ نہ زہرہ نے تمہیں دھوکہ دیا ہے نہ تم نے اُسے دھوکہ دیا ہے۔ مجھے امید تھی کہ تم سمجھ جاؤ گے۔ تم تو اپنے آپ کو بڑا عقلمند اور جوانمرد سمجھتے ہو مگر تم میں عقل بھی نہیں اور دلیری بھی نہیں۔ اگر تم میں دلیری ہوتی

تو اپنی ماں کا مُنہ بند کرتے۔“

میں۔ لیشیراں نے یہ افواہ پھیلانی کہ زہرہ کا خاندان لیشیراں کا مرید ہو گیا ہے اس لیے زہرہ نے اپنی دوستی لگالی ہے۔۔۔

”تم جانتے ہو کہ لوگ کسی کی بدنامی کی خبر سن کر یہ نہیں کہا کرتے کہ یہ خبر غلط بھی ہو سکتی ہے۔ وہ اس میں مریح مسالہ لگا کر اسے اور زیادہ لڈی بنا تے اور اسے اور زیادہ پھیلاتے ہیں۔ تمہارے اور زہرہ کے معاملے میں بھی لوگوں نے یہی کیا۔“

”تم نے زہرہ کو بتایا ہے کہ مجھے لیشیراں نے بدنام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر زہرہ کے ساتھ میری دوستی ہوتی تو میں اُسے بتاتا۔“ اُس نے کہا۔ ”میں نے اُس کے بھائیوں کو اور اُس کی ماں کو بتا دیا ہے لیکن اب بتانے سے کیا حاصل؟ تم زہرہ کو طلاق دے چکے ہو۔“

”میں تم پر کس طرح یقین کر سکتا ہوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”تم کس طرح ثابت کر سکتے ہو کہ زہرہ کے ساتھ تمہارا درپردہ متعلق نہیں تھا؟“

”دیکھو کی طرح بائیں نہ کرو۔“ اُس نے لیشیراں جیسی ایک جوان عورت کا نام لے کر کہا۔ ”میری اُس کے ساتھ دوستی ہے۔ لوگ ٹھیک کہتے ہیں کہ میں بد معاش ہوں۔ یہ عورت لیشیراں کے سینے میں چھپے ہوئے راز جانتی ہے۔ لیشیراں نے اُسے بتایا تھا کہ اُس نے تمہیں اور زہرہ کو بچھا دیا ہے اس عورت نے مجھے اُس وقت بتایا جب تم طلاق دے چکے تھے۔ اُس سے میری ملاقات ہوئی تو اُس نے کہا کہ دیکھو دونوں بے تصور تھے مگر اُجاڑ ویلے گئے۔ پھر اُس نے مجھے ساری بات سُنادی۔“

”اب میں کیا کر سکتا ہوں؟“ میں نے کہا۔ ”میں لیشیراں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”قتل کرنا ہے تو اپنی ماں اور ممانی کو قتل کرو۔“ اُس نے کہا۔ ”تمہاری ماں اپنے بھائی کی بیٹی کو گھرانہ چاہتی ہے۔ اگر تم میں بہت ہے تو مجھ سے سُن لو کہ تمہاری ماموں زاد کسی لڑکی ہے۔ وہ کنواری نہیں ثبوت چاہتے ہو تو اُسے

میں اُس کی باتوں سے حیران ہوا جا رہا تھا۔ وہ مجھے بھی بے گناہ کہہ رہا تھا اور مُتھی کو بھی۔ میں نے اُسے کہا۔ ”تم لڑنا چاہتے ہو یا مجھے کچھ سمجھانا چاہتے ہو؟“ ”میں دونوں کام کر سکتا ہوں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”اگر سچی بات سُنانا چاہتے ہو تو میرے پاس بیٹھ جاؤ۔ چاقو اٹھا لو اور اپنے ماتھے میں رکھو۔۔۔ مجھے کچھ باتیں اُس وقت معلوم ہوئی ہیں جب تم زہرہ کو طلاق دے چکے تھے۔ اگر مجھے پیسے پتہ چل جاتا کہ زہرہ کے دل میں تمہارے خلاف کس نے شک ڈالا تھا تم میں تمہیں بتا دیتا اور تم زہرہ کو طلاق نہ دیتے۔ یہ لیشیراں کا کام ہے۔“

لیشیراں وہ عورت تھی جس کے متعلق مُتھی نے مجھ پر تمّت لگائی تھی کہ میرے اُس کے ساتھ تعلقات ہیں۔

”تم جانتے ہو وہ آسمان سے تارے توڑ لانے والی عورت ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”اُسے تمہاری ممانی نے اجرت دے کر کہا تھا کہ وہ زہرہ کے کان میں ڈال دے کہ اُس کے ساتھ تمہارے تعلقات ہیں۔ لیشیراں نے اپنی ایک ہمارا سیلی سے کہا کہ وہ زہرہ سے کہے کہ اُس کے خاندان پر لیشیراں کا قبضہ ہے۔ اس سیلی نے دوستی کا حق ادا کیا اور زہرہ کو یہ بات بتائی۔ زہرہ نے لیشیراں سے پوچھا۔ لیشیراں کو خاصی رقم ملی ہوئی تھی۔ اُس نے زہرہ سے کہا کہ تمہارا خاندان مجھ پر جان چھڑکتا ہے۔ زہرہ نے اپنی ماں کو بتایا۔ ماں نے ایک اور عورت کو بتایا اور بات پھیل گئی۔ زہرہ کو ہر عورت کی زبان سے یہی الفاظ سُنانے دینے لگے کہ اس لڑکی کا خاندان لیشیراں کے قبضے میں ہے۔۔۔۔“

”اس سے پہلے تمہاری ماں اور ممانی نے یہ جھوٹی خبر پھیلادی تھی کہ زہرہ کے تعلقات میرے ساتھ ہیں۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ زہرہ کے دونوں بھائی میرے کتے گرنے دوست ہیں؟ اتنے گھرے دوستوں کی نہیں اپنی سگی نہیں ہوتی ہیں۔ زہرہ میری منہ بولی بہن ہے اور وہ مجھے اپنا سگا بھائی سمجھتی ہے۔ میں اُن کے گھر جاتا ہوں لیکن تم کبھی یہ تو آکر دیکھ لیتے کہ میں زہرہ کے پاس جاتا ہوں یا اُس کے بھائیوں کے پاس، اور زہرہ کے گھر میں، میں اور اُس کے بھائی بیٹھے کمال

ایک آدمی کے ساتھ دکھا دوں گا“

آپ تصور نہیں کر سکتے کہ یہ سن کر میری کیا حالت ہوئی ہوگی۔ میں بس چوڑی کمانی نہیں سناؤں گا۔ اُس نے مجھ پر ثابت کر دیا کہ میری ماموں زاد شریف لڑکی نہیں۔ میں نے چاقو اس آدمی کے حوالے کر دیا۔ وہاں سے اٹھا اور سڑھکا کر چل پڑا۔ مجھے اُس کی آواز سنائی دی ”میں تمیں اکیلا نہیں رہنے دوں گا۔ جہاں بلاؤ گے اُوں گا۔ چاہو تو بشیراں کو تمہارے سامنے کھڑا کر دوں گا۔“

رات کو ماں نے مجھے کہا کہ اُس کا بھائی آج بھی آیا تھا اور کہہ رہا تھا کہ شادی جلدی ہو جانی چاہئے۔ اگر وہ میری ماں نہ ہوتی تو میں وہیں اُس کا گلا گھونٹ جتا۔ میں نے اپنے اوپر جبر کے کہا۔ ”میں اس لڑکی کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔“ ماں کی آنکھیں ٹھہر گئیں جیسے اُسے یقین نہ آیا ہو کہ میں نے اس لڑکی کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ میں نے ایک بار پھر کہا کہ میں ماموں کی بیٹی کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔ ماں نے پہلے تو مجھے پیار سے سمجھایا، پھر اُس کے آنسو بہنے لگے اور پھر وہ واہی بتا ہی بکنے لگی۔ میرے والد صاحب ڈٹے آئے۔ میری ماں نے انہیں کہا کہ یہ لڑکا برادری میں ہمیں ذلیل کرنے پر تیار ہے۔ ماں روئے جا رہی تھی۔

”ابا جان! آپ بچتے تو نہیں“ میں نے کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ اتنی اپنی مہتیجی کو ہونسا کر لانا چاہتی تھیں۔ انہوں نے منی کو طلاق دلا کر اپنی خواہش پوری کی ہے۔“

میری ماں جینتی چلائی رہی۔ وہ مجھے بولنے نہیں دے رہی تھی۔ اُس کی گوشش بھی یہی تھی کہ میں نہ بولوں۔ میں نے جو چوٹ کھائی تھی، اُس نے میرا ماغ خراب کر دیا تھا۔ میرے دل میں اب کسی کا احترام نہیں رہ گیا تھا۔ مجھے جو کچھ معلوم ہوا تھا وہ میں نے کہہ سنایا اور کہا کہ میں بشیراں کو یہاں لاکر اُس کے منہ سے یہ باتیں کسواؤں گا۔ میں نے یہ بھی کہا۔ ”اگر مجھے اس گھر میں دکھینا چاہتے ہو تو ممانی اس گھر میں نہیں آئے گی۔“ مختصر یہ کہ میں نے گھر میں طوفان بپا کر دیا۔ بشیراں معمولی سے گھرانے کی عورت تھی۔ اُس کی ذات ہم سے کم تھی اُس

کے خاوند کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ شریف آدمی تھا۔ میرا اُس کے گھر چلا گیا۔ بشیراں اُٹلی مل گئی۔ مجھے دیکھ کر جیسے خوشی سے اچھل پڑی ہو۔ وہ تو میری بلائیں لینے پر آگئی تھی۔

”بشیراں! میں نے اُسے کہا۔ ”صاف صاف بتا دو کہ میرا گھر اجاڑنے کے تمہیں کتنے پیسے ملے ہیں۔ اگر ٹھوٹ لوگو تو تمہاری اور تمہارے خاوند کی تانی بے عزتی ہوگی کہ تمہارا جینا حرام ہو جائے گا۔“

وہ چالاک عورت تھی۔ اُس نے بھانپ لیا تھا کہ میں ٹٹنے اور بٹننے کے لیے نہیں آیا۔ اُس نے مجھے بٹھالیا۔ اُس کے پاس کوئی جادو تھا جس نے مجھ پر اثر کیا۔ میرا غصہ ٹھنڈا ہونے لگا۔ اُس نے ٹھوٹ نہ بولا لیکن سارا الزام میری ماں اور ممانی پر عائد کیا۔ اُس نے تسلیم کر لیا کہ وہ مجھی مُتی کو بدنام کرتی رہی ہے لیکن اُس نے کہا کہ مجھے کی ہر عورت نے ایسی باتیں کہی ہیں جو وہ کہتی رہی ہے۔ اُس نے بھی ممانی کی زبان پر یہ باتیں سنی تھیں۔ اُس نے کہا۔ ”میں چونکہ عزیز عورت ہوں اور میرا خاوند تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا، اس لیے تم اس طرح میرے گھر میں آدھکے ہو جیسے مجھے قتل کر دو گے۔ تم اپنی ذات برادری کی حویلیوں میں کیوں نہیں جاتے؟ اپنی عورتوں کے منہ کیوں نہیں بند کرتے؟... تم میں اتنی ہمت اور جرأت نہیں۔“

”میں جو بوجھتا ہوں وہ بتاؤ۔“ میں نے اونچی ذات والوں کی طرح حکم دیا۔ ”تم ابھی بچتے ہو۔“ اُس نے عجیب سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”میں لڑکی گوشش کروں گی کہ تمہارا رُعب قائم رکھوں۔ تم اپنا رُعب خود گنواؤ گے۔ ذرا اپنی ذات کی حویلیوں میں دکھو دباؤ کیا ہوتا ہے۔ اپنے ماموں کی بیٹی کی عشق بازیاں مجھ سے منو۔ کہو گے تو اُسے موقع پر ایک آدمی کے ساتھ تمہیں دکھا دوں گی.... اگر مجھ پر دھونس چلاؤ گے تو میں تمہارے ابا جان کو منہ پر چل کر بتاؤں گی کہ تم لوگ کتنے نیک اور پاک ہو۔“

اُس کی اس بات نے مجھے چونکا دیا لیکن میں نے اپنا رُعب قائم رکھنے کے لیے کہا۔ ”کیا بچو اس کرتی ہو؟“

”تمہارے گھر میں اُس روز کوئی نہیں تھا جس روز میں وہاں گئی تھی۔“
 اُس نے کہا۔ ”تمہارے آبا جانا اکیلے تھے۔ تمہاری شادی ہونے والی تھی۔
 انہوں نے بڑے پیار سے مجھے پکڑ لیا اور اپنی گود میں بٹھالیا۔ انہوں نے مجھے بیس
 روپے دیے جو میں نے لے لیے۔ چوہدری صاحب اپنے ٹھہاپے کو بھول گئے۔
 انہوں نے صرف یہ یاد رکھا کہ میں جوان اور شکل والی ہوں۔ اب مجھے کہیں آنا سا مانا ہو
 جائے تو مسکراتے اور مجھے کہیں ملنے کو کہتے ہیں... تم میرے ساتھ بات کرنے
 آئے ہو تو آرام اور اطمینان سے کرو۔ اگر میری اور میرے خاندان کی بے عزتی کرو گے
 تو اپنی اور اپنے خاندان کی بے عزتی کراؤ گے۔ یہ کس نے مشور کیا تھا کہ میرے ساتھ
 تمہارے تعلقات ہیں؟ میں نے تو اپنے آپ کو بدنام نہیں کیا تھا۔ یہ تمہاری ماں
 اور تمہاری ممانی کی کرکوت ہے۔ تمہاری ممانی نے مجھے پکڑوں کا ایک جوڑا، ایک دوپٹ
 اور پچاس روپے دیے اور کہا تھا کہ تم کسی سے یہ نہ کہنا کہ یہ بات غلط ہے اور
 زہرہ پر یہ بیٹا بہر کرنا کہ تمہارے خاندان پر میرا قبضہ ہے۔“
 ”اور تم نے یہی ظاہر کیا؟“

”میں کہتی ہوں مجھ سے نہ پوچھو۔“ اُس نے کہا۔ ”اپنے گھر جا کر اپنے
 باپ سے، اپنی ماں سے، اپنے ماموں اور اپنی ممانی سے اور ان کی بیٹی سے پوچھو۔
 کمزور پر ہاتھ اٹھاؤ گے تو ذلیل ہو جاؤ گے۔ تم مجھے نہیں بخشو گے تو میں نہ تمہیں
 بخشوں گی نہ تمہارے خاندان کو۔ سب ننگے ہو جاؤ گے۔“
 اُس کی زبان پر دے اٹھاتی چلی گئی اور میرا یہ حال ہوتا چلا گیا جیسے جسم سے
 خون خارج ہو رہا ہے اور میری طاقت ختم ہو رہی ہے۔ اُس نے یہ بتا دیا تھا کہ مجھ
 پر اور مٹی پر تمہیں تیری ممانی نے لگائی تھیں اور انہیں اُس نے تیری ماں کے ساتھ
 مل کر مشور کیا۔ اس خوبصورت اور جوان عورت نے میری عقل اور میری مردانگی
 زائل کر دی اور میں سُرنبھلائے ہوئے وہاں سے نکل آیا۔

میں نے گھر میں بات کرنی چھوڑ دی۔ نہ ماں سے بولتا تھا نہ والد صاحب
 سے۔ والد صاحب نے میرا اتنا سا ساتھ ضرور دیا کہ میری ماں کو بڑے رُعب
 سے کہتے رہے کہ اُس کے جھانی کی بیٹی اس گھر میں نہیں آئے گی۔ ایک روز

ممانی ہمارے گھر آئی تو اُس نے میری موجودگی میں اپنی بیٹی کی بات چھوڑ دی۔ اُس
 نے مجھے پیار سے کہا کہ میں اُس کی بیٹی کو قبول کر لوں۔
 ”وہ جس کی بیوی بنی ہوئی ہے اُسے اُسی کے حوالے کر دو۔ میں نے
 پھٹ کر کہا۔

گھر میں ممانی نے ہنگامہ برپا کر دیا۔ ماں بھی میرے خلاف بولنے لگی۔ میں نے
 اُنہیں کھری کھری سُنا ڈالیں۔ والد صاحب نے مجھے بالکل نہ روکا بلکہ میرا ساتھ
 دیتے رہے۔ اُس روز کے بعد ممانی ہمارے گھر نہ آئی معلوم ہوا تھا کہ ماموں نے
 میرے والد صاحب سے شکوہ کیا تھا کہ میں اُس کی بیٹی کو بدنام کرتا ہوں۔ ماموں
 بھی ہم سے رُوٹھ گئے۔ مجھے اب کسی کے رُوٹھنے اور راضی ہونے کی پروا نہیں
 تھی۔ میں تو اب یہ سوچتا تھا کہ کسی کو قتل کر دوں یا اپنے آپ کو ختم کر دوں مجھ میں
 مردوں والی دلیری ختم ہی ہو گئی تھی۔ شاید میرا دعائی توازن بھی بگڑ گیا تھا۔
 پھر وہ دن بھی میری زندگی میں آیا کہ مجھے اطلاع ملی کہ ممانی کی شادی کا دن مقرر

ہو گیا ہے۔ اُس کی شادی ایک اور قصبے میں ہو رہی تھی جو ہمارے قصبے سے
 تقریباً بیس میل دور تھا۔ اپنے ماں کسی نے بھی مٹی کا رشتہ قبول نہیں کیا تھا اُسے
 داغدار قرار دے دیا گیا تھا۔ اُس کا دوسرا نقص یہ بیان کیا گیا تھا کہ وہ بچہ پیدا کرنے
 کے قابل نہیں۔ مجھے پتہ چلا کہ کسی کی معرفت دوسرے قصبے میں ایک معمولی
 سے گھرانے کے آدمی کو اُس کا رشتہ دیا گیا ہے۔

بارت آئی اور مٹی چلی گئی۔ میں اپنا خون جلانے کے سوا کچھ بھی نہ کر سکا۔
 مجھے چُپ لگ گئی۔ برادری کے ساتھ میرا تعلق ٹوٹ گیا۔ میرا دل مر گیا۔ دوستوں
 نے بہت کہا کہ میں اپنی زندگی تباہ نہ کر دوں اور شادی کر لوں۔ میں نے کسی کی نہ مانی۔
 میرے ماں باپ کو اب مجھے شادی کے لیے کہنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔
 کام کاج میں بھی میرا دل نہیں لگتا تھا۔

آپ اسے میرے دماغ کی خرابی کہہ لیں یا کچھ اور کہ لیں ایک رات مٹی
 کے گھر چلا گیا اور اُس کی ماں کے پاؤں چھو لیے۔ مٹی کا باپ اور بھائی حیران ہوئے
 لیکن انہوں نے مجھے گھر سے نکالا نہیں۔ میں نے مٹی کی ماں سے معافی مانگی اور

”ایسی ہو؟“ میں نے پوچھا۔
 اُس نے صرخت سر ہلایا۔ ”وہ اکیلی تھی۔ مجھے یاد آئی کہ کسی نے بتایا تھا کہ
 اُس کا خاندنلا ہوہر میں ملازم ہے۔
 ”وہ تمہیں لینے نہیں آیا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اُسے میں نے اطلاع نہیں دی تھی۔“ اُس نے کہا۔ ”آپ یہاں
 کیوں آئے ہیں؟“

”بات کرنے کا موقع دو تو سب کچھ بتا دوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”میں جو
 سزا جھگت رہا ہوں وہ بھی بتاؤں گا۔ تم تانگے میں بیٹھو اور جاؤ۔ تمہارے خاندن نے
 دیکھ لیا تو تمہارے لیے اچھا نہیں ہوگا۔“
 ”وہ دیکھ ہی لے تو اچھا ہے۔“ اُس نے کہا اور اُس کی آہ نکل گئی۔

میں نے محسوس کر لیا کہ وہ مجھ سے بھاگ نہیں رہی۔ میں لاہور سے اچھی
 طرح واقف تھا۔ جب سے میں نے مُتی کو طلاق دی تھی، میں بہت دفعہ لاہور گیا
 تھا اور ہر دفعہ تین چار دن وہیں ہوٹل میں رہا تھا۔ میں انارکلی کے دلی ہوٹل میں ٹھہر کر آتا
 تھا۔ روپے پیسے کی کمی نہیں تھی۔ لاہور میں سینما دیکھتا اور سیر سپاٹا کیا کرتا تھا۔ دل کو
 دھوکہ دینے کا یہی ذلیعہ تھا۔ اب میں لاہور سیر کے لیے ہی گیا تھا۔ مُتی مل گئی اُس
 سے پوچھا کہ وہ میرے ساتھ ہوٹل میں چلے گی؟ وہ ماں گئی۔

ہوٹل میں جا کر کمرہ لیا اور ہم دونوں اندر بیٹھ گئے۔ مُتی پہلی بار ہوٹل میں آئی
 تھی اس لیے گھبرا رہی تھی۔ میں نے جب بات شروع کی تو اُس کی گھبراہٹ دُور
 ہو گئی۔ بات تو میں نے بعد میں شروع کی تھی، پہلے تو میرے آسٹو جارجی ہوئے
 پھر میری سسکیاں نکلنے لگیں۔ مُتی نے میرے پاس آ کر میرا سر اپنے سینے سے
 لگایا اور سر سے بال سہلانے لگی۔

”مجھے دیر سے پتہ چلا تھا کہ ہم دونوں کو کس نے بدنام کیا اور ہم میں غلطی
 پیدا کی تھی۔“ مُتی نے کہا۔ ”اگر میں آزاد ہوتی تو دوڑتی آپ کے پاس آ جاتی مگر
 ماں باپ اور بھائیوں نے اسے اپنی ناک کا مسئلہ بنا لیا تھا۔ آپ کی ماں اور ماں
 ہمیں طعنے اور دھمکیاں بھیجتی رہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میرے ماں باپ نے اسی

اُسے بتایا کہ مجھ میں اور مُتی میں غلط فہمی کس طرح پیدا ہوئی تھی۔ اُس کی ماں کے
 آسٹو بنے گئے۔

”ہم نے جہاں بیٹی کا رشتہ دیا ہے وہاں وہ خوش نہیں رہ سکے گی۔“
 مُتی کی ماں نے کہا۔ ”لیکن جوان بیٹی کو گھر بٹھائے رکھنا ٹھیک نہیں تھا۔ وہ
 ماں نہیں رہی تھی۔ ہم نے اُس پر ظلم کیا ہے۔ یہ تمہاری ماں اور ماں کی کڑوت
 کا نتیجہ ہے۔“

میں وہاں بہت دیر بیٹھا رہا۔ اُن لوگوں نے میری بہت عزت کی۔
 یہاں تک کہ میں وہاں سے اٹھا تو مُتی کے باپ نے کہا کہ کسی سے ذکر نہ کرنا
 کہ تم یہاں آئے تھے ورنہ برادری میں بدنام ہو جاؤں گا۔

ایک سال گزر گیا۔ اُس رات کو چار سال گزر گئے تھے جب مُتی میری
 دہن بن کر آئی تھی۔ وہ رات خواب کی طرح آئی تھی۔ میں نے طلاق کے بعد مُتی کی
 صورت نہیں دیکھی تھی۔ اُس کی شادی ہوئی تو اُس کے خاندن کو نہ دیکھا۔

اور وہ دن آیا جب میں ریل گاڑی سے اُتر کر پیٹ فام پر ٹرل رہا تھا
 تو زانا نظر کلاس میں مجھے مُتی بیٹھی نظر آئی۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔
 دونوں نے منہ پھیر لیے لیکن دونوں نے پھر ایک دوسرے کو دیکھا اور میں اپنے
 ڈبے میں جا بیٹھا۔ گاڑی لاہور شہر میں داخل ہوئی تو میرے سلسٹے یہ مسئلہ آگیا کہ
 لاہور ٹیشن پر گاڑی رُک کے تو مُتی سے ہلو یا نہ ہلوں۔ بہت سوچا مگر میں کوئی فیصلہ
 نہ کر سکا۔

گاڑی وکی میں اُتر تو میرے قدم اپنے آپ مُتی کے ڈبے کی طرف اٹھ
 گئے۔ اُسے دیکھ کر میں ٹھٹھک گیا اور مجھے خیال آگیا کہ اُس کا خاندن اُس کے ساتھ
 ہوگا یا اُسے لینے آیا ہوگا۔ میں رُک کر اُسے دیکھتا رہا۔ اُس کے ساتھ کوئی نہیں
 تھا۔ میں اُس کے پیچھے چلا گیا۔ باہر جا کر وہ تانگہ دیکھ رہی تھی۔ اُس کے ہاتھ
 میں اٹیچی کیس تھا۔ میں نے پیچھے سے جا کر اُس کے ہاتھ سے اٹیچی کیس لے لیا۔
 میں ہنسنا نہیں ہنسکر آیا نہیں، بے اختیار دل بھر آیا اور میں نے محسوس کیا کہ میں
 رو پڑوں گا۔

وقت میری شادی کی کوشش شروع کر دی۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ آپ ہمارے گھر گئے تھے اور آپ نے میری ماں کے پاؤں پجوا کر معافی مانگی تھی۔“

”میں تم سے بھی معافی مانگنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور بے قابو ہو کر سے اپنے بازوؤں میں بابا اور کوڑ میں بٹھالیا۔

مجھے لہجہ میں سے اور اس آدمی سے جس نے منی کو منہ بولی بہن بنا رکھا تھا جو باتیں معلوم ہوئی تھیں، وہ منی کو سنائیں۔ اس نے کہا کہ اسے سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ میں نے اپنی ماں اور معافی کی بے عزتی کی تھی۔

”وہ شادی نہیں کریں گے آپ؟“ منی نے پوچھا۔

”تمہاری طرح بے وفائی نہیں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”رشتے طے تھے، میں نے انکار کر دیا ہے۔ تمہاری جگہ آسمان کی کوئی پری بھی نہیں لے سکتی۔“

”آپ مرد ہیں۔“ اس نے آہ بھر کر کہا۔ ”آپ بغاوت کر سکتے ہیں۔ مجھے زبردستی اس آدمی کے حوالے کیا گیا ہے۔ میرے ماں باپ اور بھائی آپ کو

بتانا چاہتے تھے کہ میرے لیے رشتوں کی کمی نہیں۔ برادری سے کوئی رشتہ ملا تو کسی کے کہنے پر انہوں نے مجھے اس کے ساتھ بیاہ دیا۔ میرا خاندان ملازم ہے میں

کچھ نہیں بتاتی۔ اسے آپ دیکھیں گے تو آپ کو پتہ چلے گا کہ کیسا ہے۔ اسے خدانے جیسی شکل دی ہے ویسا ہی اس کا اخلاق ہے۔ تنخواہ تھوڑی ہے اور یہ جو اکیلتا

ہے۔ بعض راتیں گھر آتا ہی نہیں۔ آپ یہ سمجھیں کہ میرے ماں باپ اور بھائیوں نے اپنی ناک کی خاطر مجھے سولی چڑھا دیا ہے۔“

”اس سے طلاق لے سکتی ہو؟“

”پھر کیا ہوگا؟“ اس نے پوچھا۔

”پھر میں تم سے شادی کروں گا۔“

”کون کرنے دے گا شادی؟“ اس نے پوچھا۔

”اللہ مالک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے برادری کو دیکھ لیا ہے۔ مجھے برادری کا کوئی ڈرنہیں۔ تم طلاق لینے کی کوشش کرو۔“

ہم بہت دیر طرہ لیتے سوچتے رہے اور منی کو میں نے تانگے میں بٹھا کر بھیج

دیا۔ وعدے کے مطابق وہ دوسرے دن آگئی۔ یہ اس کے خاندان کے دفتر کا وقت تھا۔ وہ خاصی دیر میرے ساتھ رہی۔ اس نے اپنے خاندان کی کچھ اور باتیں بتائیں میں اس کے ساتھ اس کے گھر تک گیا اور گھر دیکھ کر آگیا۔

رات کو میں پھر اس کے گھر چلا گیا۔ اس کا خاندان عادت کے مطابق باہر نکل گیا تھا۔ میں اس کے خاندان سے ہی ملنے گیا تھا۔ میں منی کے پاس بیٹھ گیا۔ ہم باتیں کرتے رہے اور آدھی رات ہو گئی۔ اس سے کچھ دیر بعد اس کا خاندان آیا۔ گھر سے سائونے رنگ کا بد صورت سا آدمی تھا۔ مجھے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ میں اسے بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا۔

”کیا تم اپنے آپ کو اس بیوی کے قابل سمجھتے ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ ”کہا تمہیں معلوم ہے کہ یہ کتے اونچے اور کتنے امیر خاندان کی بیٹی ہے؟“

وہ تو منی کا مادھو نکلا۔ مجھے افسوس ہوا کہ منی کے ماں باپ نے میرے خاندان پر یہ ثابت کرنے کے لیے کہ ان کی بیٹی کے لیے رشتوں کی کمی نہیں مٹی

کس کے ساتھ باندھ دی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ اس لڑکی کی شادی اس کے ساتھ کیسے ہو گئی ہے۔

”تم اپنی شکل دیکھو۔“ میں نے کہا۔ ”اپنی حیثیت دیکھو۔ یہ بیوی تمہارے ساتھ خوش نہیں۔ پیشتر اس کے کہ تمہیں دھوکہ دے تم اسے طلاق دے دو۔“

تم جو ابھی کھیلتے ہو۔“

”مجھ سے غلطی ہوئی ہے کہ میں نے اتنے بڑے گھر کی لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میرا تنخواہ تھوڑی ہے اور جو اصراف اس لیے

کھیلتا ہوں کہ میں بھی امیر بن جاؤں۔ اس تھوڑی سی تنخواہ میں سے مجھے ماں باپ کو بھی پیسے بھیجنے پڑتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ بیوی مجھ سے مطمئن نہیں چُپ چاپ

اور اُداس رہتی ہے۔“

”میں نے تمہیں حل نکال دیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے تین چار دن سوچنے دو۔“ اس نے کہا۔

میں وہاں سے چلا آیا اور تین چار روز بعد اس کے گھر گیا۔ منی اکیلی تھی اس

نے بتایا کہ اُس کا خاندان تیس ہزار روپیہ لایا ہے اور اُس کی گردن منجبر سے اکڑی ہوئی ہے۔ اُس نے منی کو یہ بتایا کہ یہ رقم کہاں سے آگئی ہے۔

وہ رات حسب معمول دیر سے آیا اور مجھے دوسرے کمرے میں لے جا کر کھنے لگا کہ مجھے اتنا بے غیرت نہ سمجھو کہ بیوی کو طلاق دے دوں گا۔ یہاں سے چلے جاؤ۔ پھر کبھی اس گھر میں نہ آنا۔ میں نے اسے دھکی دی اور وہاں سے چلا آیا۔ اگلی شام منی گھبرائی ہوئی ہوٹل میں آئی۔ اُس نے بتایا کہ پولیس نے اُس کے گھر کی تلاشی لی ہے اور رقم برآمد کر کے اُس کے خاندان کو تھکڑی لگا کر لے گئی ہے۔ میں سمجھ گیا کہ اُس نے یہ رقم عین کی تھی۔ وہ امیر بنتے بنتے رہ گیا۔

منی نے اپنے ماں باپ کو خفا کھرا۔ اُس کا باپ اور بھائی آگئے۔ میں ان سے ملا۔ پولیس سے پتہ کر آیا معلوم ہوا کہ وہ عین میں پکڑا گیا ہے اور اُس کے قید سے بچنے کا کوئی امکان نہیں۔ اُسے جیل کی حالات میں بھیج دیا گیا۔ اُسے جیل میں ملا اور اُس کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ اُس نے طلاق کھ دی۔ منی کے باپ اور بھائیوں کے لیے یہ دوسرا نام تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ وہ میری بات مان گئے اور برادری نے یہ عجیب و غریب جبر سنی کہ میں نے منی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ بہت باتیں بنیں۔ ہم نے پرواہ نہ کی۔ میں ماں باپ سے الگ ہو گیا۔ ہمارا پہلا بیٹا جوان ہو گیا ہے۔ ایک روز منی نے مجھے کہا: ”میں اپنے بیٹے کے لیے اپنی بھائی کی بیٹی لاؤں گی“

میں نے بدک کر منی کو دیکھا اور کہا: ”منی! اپنے بیٹے سے پوچھ لو۔ میری ماں بھی بھائی کی بیٹی کو ہونانا چاہتی تھی“

”اُسی نے کہا ہے“ منی نے جواب دیا۔

خدا کا شکر ہے کہ میرے بیٹے کو یہی لڑکی پسند ہے، ورنہ میں یہ کہانی از سر نو شروع کرنے سے گھبراتا تھا۔

نیکی کا صلہ جو مجھے ملا

آپ بیٹی جو میں آپ کو سنا رہا ہوں یہ ہمارے معاشرے کے اُن عناصر کی کہانی ہے جو ایک عورت کو تباہی کے رستے پر ڈالتے اور گھروں کو اُجاڑتے ہیں۔ میں ہمدردی اور داد رسی کا طلب گار نہیں۔ میں لڑکپن میں اپنے خاندان کے ساتھ مشرقی پنجاب سے ۱۹۴۷ء میں ہجرت کر کے پاکستان آیا تھا۔ ہم سب اپنی صرف جائیں اور بچنے ہوتے کپڑے اپنے ساتھ لے گئے اور دل میں پاکستان کی محبت تھی۔ یہاں آکر میں نے میٹرک پاس کیا پھر بی۔ اے کیا۔ سی کام کیا اور ملازمت مل گئی۔ والد صاحب بھی سرکاری ملازمت میں تھے۔ ہم فارغ البالی کی زندگی بسر کرنے لگے۔

وہ بھی مہاجرین کا خاندان تھا جس کی ایک لڑکی کے ساتھ میری شادی ہوئی۔ اس گھرانے میں لڑکیوں کی تعداد زیادہ تھی اور آمدنی اتنی محدود کہ وال روٹی بھی پوری نہیں ہوتی تھی۔ عزت اور کثرت اولاد نے گھر میں گھٹن پیدا کر رکھی تھی۔ ماں باپ کو یہ غم کھاتے جا رہے تھے کہ مسئلہ صرف پیٹ بھرنے کا نہیں لڑکیوں کو ٹھکانے لگانے کا ہے۔ اس غم نے ایسی فضا پیدا کر رکھی تھی کہ بچوں میں کئی طرح کی محرومیاں پیدا ہو گئیں جن میں پیار اور شفقت کی محرومی زیادہ تھی۔ اس کیفیت نے جذباتی گھٹن پیدا کر دی۔

شادی سے پہلے اس گھرانے کے ساتھ ہمارا کوئی تعلق نہیں تھا۔ ہمیں اتنا ہی بتایا گیا تھا کہ یہ لوگ مہاجر ہیں اور بہت عزیز ہیں۔ میرے والدین کو

اور مجھے بھی میری دو بائیں پسند آتیں۔ مہاجر گھرانے کی سب سے بڑی مدد
میں ہوتی تھی کہ اس کی بیویوں کی شادیاں بیز اور بے کسی رسومات کے بغیر
ہو جاتیں۔ میری مقصد تھا جس کے لئے میرے والدین نے اس گھرانے کی ایک
لڑکی کے ساتھ میری شادی کر دی۔ کسی کو کانا ل کاں خبر نہ ہوتی کہ شادی
ہوتی ہے۔ کوئی جہیز نہیں تھا۔ ہم لڑکی کو تانگے میں بٹھا کر لے آئے۔ لڑکی کی
شکل و صورت اچھی تھی۔ بائیں زیادہ کرتی تھی۔ اس سے ہم اسے ذہین اور
سمجھ دار سمجھے۔ بچوں بچوں دن گزارتے گئے وہ باتوں ہی جلی گئی اور تیز طرز بھی۔
وہ غصے میں جلدی آجاتی اور کچھ دیر بعد غصہ ختم ہو جاتا تھا۔ اس عادت کی وجہ سے
میں اسے جذباتی کہا کرتا تھا۔

میرا مزید مطمئن تھا کہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کر کے میں نے نیکی کی ہے
اور اس کے والدین کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے۔ میں نے یہ خیال بھی رکھا کہ عزیز
گھرانے کی لڑکی ہے اس لئے میرے منہ سے کوئی ایسی بات نہ نکل جاتے
جسے وہ غلط سمجھ کر دل میں یہ وہم رکھے کہ میں نے اس پر طنز کی ہے۔ آپ
نے دیکھا ہو گا کہ لڑکوں والے رشتہ مانگتے وقت یہ ضرور کہا کرتے ہیں کہ ہمیں
جہیز نہیں چاہیے۔ شادی دو دو دلوں کا سودا ہوتا ہے۔ اور اگر ان باتوں میں
آکر کسی لڑکی کے والدین جہیز رسمی ساوے بیٹھیں تو سسرال میں لڑکی کو
یہ طعنے سُننے پڑتے ہیں کہ لے کے کیا آتی تھی! ماں باپ نے مین کپڑوں میں
ڈولی میں بٹھا دی۔

میرے گھر میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ البتہ میری والدہ چونکہ جہانگیرہ
عورت تھیں اس لئے کہا کرتی تھیں کہ لڑکی کو چھوٹے بڑے اور اچھے بڑے
کی تہیز نہیں۔ زبان دراز ہے۔ میں نے توجہ نہ دی۔ مجھے تو قہقہے کی چونک یہ گھٹے
ہوتے ماحول کی پیداوار ہے اس لئے ہمارے ماحول کو سمجھ نہیں سکتی کہ کس کے
ساتھ کس طرح بات کرنی ہے، آہستہ آہستہ سمجھ جاتے گی۔

والدین اپنے شادی شدہ بیٹوں کو اپنے ساتھ ہی رکھنے کی کوشش
کرتے ہیں لیکن مجھے والد صاحب نے کہا کہ میں اپنے محلے سے قرض لے کر

کہیں پلاٹ لے لوں اور اپنا مکان بنا لوں۔ چنانچہ میں نے کچھ قرض لیا اور
ایک پلاٹ مل گیا۔ اس پر میں نے ایک کمرہ کھڑا کر کے چار دیواری بنائی اور
بیوی کو لے کر اس میں رہنے لگا۔ اُس وقت تک میں تین بچوں کا باپ بن
چکا تھا۔ میری بیوی نے اڑو س پڑو س میں راہ درسم پیدا کر لی میرے ساتھ
اس کا سلوک اچھا رہا۔ میں نے یہ ضرور محسوس کیا کہ وہ پڑوسوں کے ہاں جا
کر گپ شپ لگانے میں زیادہ دلچسپی لیتی تھی۔ بچوں میں اُس کی اتنی دل چسپی
نہیں تھی جتنی ماں کو ہوا کرتی ہے۔ وہ شاید گھر کی چار دیواری اور بچوں کو تہیخانہ
اور زنجیریں سمجھتی تھی لیکن میں نے کبھی شکایت نہ کی کیونکہ میں نے کبھی تکلیف
محسوس نہیں کی تھی۔

ایک روز اُس نے مجھے کہا کہ یہاں ایک بوڑھا رہتا ہے جو میرے محلے
میں ملازم ہے۔ اُس کے بیٹے کی اسی علاقے میں دکان ہے۔ بوڑھا بیمار ہے
اور وہ چاہتا ہے کہ نوکری چھوڑ دے۔ اس طرح اُسے کچھ پیسے مل جاتے گا جو وہ
بیٹے کی دکان میں لگاتے گا۔ میں چونکہ اسی محلے میں تھا اس لئے بیوی نے مجھے
کہا کہ میں اس آدمی کی مدد کر دوں اور اُسے محلے سے رقم جلدی دلا دوں۔ میں
نے بیوی سے کہا کہ میں اس شخص کو نہیں جانتا، اُسے کہنا کہ مجھے مل لے۔ ایک
روز وہ آگیا۔ میں نے اُس کا کام کر دیا۔ اُس کی عمر تقریباً ساٹھ سال تھی۔ اُس
کے دکاندار بیٹے کی عمر چالیس سال تھی۔ اُس کے سات آٹھ بچے تھے۔

اس طرح اس دکاندار کے ساتھ میرا تعلق پیدا ہو گیا۔ میں اُس کا نام نہیں
لکھوں گا۔ اُسے دکاندار ہی کہوں گا لیکن یہ شخص دکاندار کم ہی تھا، وہ بیچ تھا اور
خاصی اہمیت کا حامل۔ اس اہمیت کا نشان پیپلز پارٹی کا جھنڈا تھا جو اُس کی
دکان پر لہراتا رہتا تھا۔ پارٹی کی عہدیداری کی وجہ سے پولیس اور محلے میں
اُس کا اثر و رسوخ چلتا تھا۔ یہاں میں یہ بات صاف کرنا چاہتا ہوں کہ سیاسی
پارٹی بازی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں، نہ میں پیپلز پارٹی کے خلاف یا کسی
پارٹی کے حق میں کوئی بات کہنا چاہتا ہوں۔ ملک میں جو بھی پارٹی برسرِ اقتدار
آتی اُس کے کارندوں نے اسی طرح گلی محلے میں حکومت کی جس طرح پیپلز پارٹی

کے دور میں ہوتا رہا ہے۔ الوب کے دور میں بی ڈی میسر فرعون بنے رہے اور انہوں نے قانون اور پولیس کو اپنے ہاتھ میں لئے رکھا۔ اس سے پہلے بھی جس پارٹی کی حکومت آتی اُس کے کارندوں نے ایسی ہی غیر قانونی حرکتیں کیں اور وہ قانون سے بالاتر رہے۔

میں جس وقت کی بات سنا رہا ہوں یہ پیلز پارٹی کی بادشاہی کا وقت تھا اور یہ دکاندار اُن لوگوں میں سے تھا جو اس بادشاہی کے کل پُرزے تھے۔ یہ شخص شیریں زبان تھا۔ آپ چرب زبان کہ لیں۔ باتوں سے دل موہ لیتا تھا۔ ایک روز اُس نے مجھے کہا کہ ایک محلہ کیٹی بنانی چاہیے جو ساری آبادی کے مسائل حل کرے اور حکومت کے سامنے آبادی کی نمائندگی کرے۔ مجھ میں خلوص اور سادگی ہے اور میری میری دو کمزوریاں ہیں۔ میں نے اس دکاندار کی تجویز کو بہت پسند کیا۔ میں تو پہلے ہی اس کا قائل تھا کہ ہر محلے میں ایک ایک کیٹی بن جاتے تو ہمارے بہت سے مسائل، تنازعات اور گھریلو جھگڑے حل میٹھ کر ختم کئے جاسکتے ہیں۔

ہم نے پہلا اجلاس ایک اور آدمی کی پیشکش میں کیا اور محلہ کیٹی کی تشکیل ہو گئی۔ تمام ممبروں کے ذمے مستقل طور پر چندے کی پابندی لگاتی گئی۔ یہ دکاندار خزانچی بن گیا اور مجھے بھی عہدیداروں میں شامل کر لیا گیا۔ اس سلسلے میں اس دکاندار کے ساتھ میل ملاقات زیادہ ہو گئی۔ محلہ کیٹی میں چندہ آنے لگا جو اس شخص کے ہاتھوں خرچ ہوتا تھا۔ ایک دو واقعات سے میں سمجھ گیا کہ یہ شخص دیانت دار نہیں اور بہت چالاک آدمی ہے لیکن اس کی زبان کا جادو ایسا تھا کہ میں اس سے متاثر بھی تھا۔ میری بیوی کا اس کے گھر آنا جانا زیادہ تھا۔

میں نے اپنے ایک کمرے کے مکان کو وسعت دینے کے لئے محلے سے مزید قرض کی درخواست کی۔ محلے نے پندرہ ہزار روپے کا قرض براتے تعمیر مکان منظور کر دیا۔ اس کی پہلی قسط پانچ ہزار روپیہ مجھے ملی تو میری بیوی نے کہا کہ میں یہ رقم اُس کے نام جمع کرا دوں۔ میں نے اُسے کہا کہ یہ رقم اُس

کے نام جمع ہو یا میرے نام، اس سے کیا فرق پڑتا ہے، یہ مکان بخر چھوگی۔ بیوی کہنے لگی کہ میں یہ رقم اُس کے باپ کو دے دوں اور اُسے کھول کر تعمیر کا سامان وہ خرید کرے اور تعمیر کی نگرانی بھی کرے۔ میں نے یہ تجویز اس لئے مان لی کہ میرے پاس ان کاموں کے لئے وقت نہیں تھا اور تجربہ بھی نہیں تھا۔ میں نے اُس کے باپ کے ساتھ بات کی تو اُس نے کہا کہ ہم دونوں اکٹھے بازار چلا کریں گے۔

مجھے قرض کی پوری رقم مل گئی اور مکان کی تعمیر شروع ہو گئی۔ میرا سسر سامان کی خریداری اور تعمیر کی نگرانی کرتا تھا۔ وہ جتنے پیسے مانگتا میں جیک گاٹ دیتا تھا۔ اس دوران میری بیوی میری ماں کے پاس گئی۔ میرے ماں باپ اپنے مکان میں رہتے تھے۔ میری بیوی نے میری ماں سے شکایت کی کہ اُسے (میری بیوی کو) محلے کی دو عورتوں نے گالیاں دی ہیں۔ ماں فوراً آتی۔ ان عورتوں سے ملی۔ عورتوں نے میری ماں کو بتایا کہ تمہاری بہو آوارہ ہوتی جا رہی ہے۔ ان عورتوں نے اسی دکاندار کا نام لیا جس کا میں ذکر کر چکا ہوں۔ انہوں نے میری ماں سے کہا کہ تمہاری بہو اسی کے گھر میں گھسی رہتی ہے اور یہ لوگ اچھے نہیں۔

بیوی نے مجھے بتایا کہ یہ عورتیں اس لئے اُسے گالیاں دیتی ہیں کہ کبھی نمک مانگنے آجاتی ہیں، کبھی کچھ، جیسے ان کے گھر میں کچھ ہے ہی نہیں۔ اب میں انہیں صاف جواب دیتی ہوں اس لئے میرے خلاف ہو گئی ہیں میری ماں نے مجھے بتایا کہ میری بیوی اس دکاندار کے گھر بیٹھی رہتی ہے۔ میں نے بیوی سے کہا کہ وہ کسی عورت سے تعلق نہ رکھے اور دکاندار کے گھر نہ جایا کرے۔ بیوی مان گئی لیکن دکاندار کے گھر کے متعلق اُس نے کہا کہ اُن کے گھر ایک شادی ہونے والی ہے اور وہ اُن کے کپڑے سی رہی ہے۔ دو عورتوں کی بات ہے، پھر وہ وہاں نہیں جایا کرے گی۔

میں نے دکاندار کی بیوی سے کہا کہ وہ کپڑے کسی اور سے سلوا لیں، میری بیوی کو اتنی دیر اپنے گھر میں نہ رکھا کریں۔ اُس نے جواب دیا کہ جن

بد اثرات اس پر غالب آگئے ہیں اور اب یہ عورت چار دیواری کی دنیا کو قید سمجھ کر رام فرار اختیار کر رہی ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ آئندہ یہ شخص میرے لئے ناشتہ نہ لایا کرے اور تم گھر سے باہر قدم نہیں رکھ سکتی۔ اُس نے جب ایک بلد پھر کہا کہ آپ اپنا علاج کراہیں تو میں نے اُسے کہا کہ میری بیماری کا باعث تم ہو، ورنہ میں صحت یاب ہو گیا تھا۔ وہ غصے میں آگئی۔ کہنے لگی کہ اُس پر جھوٹے الزام عائد کئے جا رہے ہیں۔ وہ اُمٹھ کھڑی ہوتی۔ بولی — ”میں جا رہی ہوں“

میں نے اُس کا برقعہ کپٹ لیا اور کہا کہ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ اُس کا خیال تھا کہ میں ہسپتال سے نہیں جاسکوں گا۔ میں ہسپتال کے دفتر میں چلا گیا۔ نرس سے کہا کہ میری فال نکالو، میں ہسپتال سے جا رہا ہوں۔ اُس نے مجھے روکا۔ میں نے کہا کہ میں مریض ہوں قیہ نہیں ہوں۔ اُس نے میری فال نکالی تو میں نے اُس پر لکھ دیا کہ میں اپنی ذمہ داری پر ہسپتال سے جا رہا ہوں۔ دور وز بعد آجاؤں گا۔ میں صحت غصے میں تھا جو میری تکلیف کو اور زیادہ کر رہا تھا۔ میں نے بیوی کو ساتھ لیا اور ہسپتال سے نکل آیا۔

ہم رکشے میں بیٹھے ٹھہر کر جا رہے تھے۔ راستے میں بیوی نے مجھے کہا کہ بلاوجہ غصے میں اپنے آپ پر زیادتی کر رہے ہیں، آپ ہسپتال واپس چلے جاتیں۔ میں نے اُسے بتایا کہ اب میرا علاج ہسپتال میں نہیں گھر میں ہوگا اور میں نے تمہارے متعلق جو کچھ سنا ہے یہ بالکل صحیح ہے۔ وہ غصے میں آگئی۔ رکشے میں گرا گری ہونے لگی۔ اُس نے دیکھا کہ میں ٹلنا نظر نہیں آ رہا تو اُس نے لگی لپٹی رکھے بغیر کہا — ”میں تمہارا کوڑا حکم نہیں مانوں گی، مجھے طلاق دے دو“

”تو تم اپنا انتظام کر چکی ہو“ میں نے کہا — ”میرا فرض ہے کہ تمہیں ایک دو ماہیں بتا دوں، پھر جو فیصلہ کرنا چاہو کر لینا“ میں نے اُسے اس دکاندار کے متعلق بتایا کہ اس میں کیا کشش ہے اور وہ کیسا آدمی ہے۔ میں نے کہا — ”وہ صرف شادی شدہ نہیں بلکہ سات آٹھ بچوں کا باپ ہے“

میری بیوی نے ڈھٹائی بلکہ بے حیاتی سے کہا — ”وہ ابھی تین شادیاں اور کر سکتا ہے“

عورتوں نے میری بیوی کو بدنام کیا ہے اُن کے دلوں میں ناراضگی کچھ اور ہے۔ عورتوں نے چند سو روپوں کی کمیٹی ڈال رکھی تھی جو کسی وجہ سے لٹ گئی تھی۔ اس پر ان عورتوں کے ساتھ جھگڑا ہو گیا تھا۔ لہذا وہ انتھاماً میری بیوی کو بدنام کرتی پھر رہی تھیں۔ بہر حال میں نے اسے عورتوں کا کوئی عام سا جھگڑا سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔

مجھے اچانک دل کی تکلیف ہو گئی۔ ٹھکنے نے مجھے ہسپتال داخل کر دیا۔ مکان کی تعمیر جاری تھی جس کی نگرانی میرا سسر کرتا رہا۔ وہ ہسپتال میں آکر مجھ سے چیک لکھوا کر لے جاتا تھا۔ میری بیماری لمبی ہوتی گئی۔ یہ دکاندار مجھے ہسپتال دیکھنے آیا کرتا بلکہ اُس نے ہر صبح میرے لئے ناشتہ لانے کی پیش کش کی۔ میں نے اپنے ایک بھتیجے سے کہا کہ وہ رات میرے گھر سویا کرے۔ بھتیجے نے مجھے بتایا کہ میری بیوی گھر کم ہی رہتی ہے اور رات کو دیر سے گھرتی ہے۔ میرے پیچھوٹے تھے۔ پتہ چلا کہ میری بیوی اُن کی طرف توجہ نہیں دیتی۔ بھتیجا دو راتیں میرے کہنے پر میرے گھر سویا تھا۔

پھر میرے بڑے بھائی نے جو قریب ہی رہتا تھا، مجھے بتایا کہ میری بیوی اس دکاندار کے ساتھ سکوتر پر پھرتی رہتی ہے اور رات دیر تک اُسی کے ساتھ کہیں باہر رہتی ہے۔ میں صحت یاب ہو چلا تھا مگر اس خبر کا یہ اثر ہوا کہ سُننے ہی مجھے جکڑ آیا اور میں بستر پر گر پڑا۔ توقع بھی تھی کہ دل کا یہ دورہ جان لیوا ثابت ہوگا لیکن میں شاید اپنے بچوں کے لئے زندہ رہنا چاہتا تھا، یا خدا نے مجھے اسی دنیا میں کسی گناہ کی سزا دی تھی، میں مرا نہیں اور میرے بچے کی اُمید بھی نہ رہی۔

بیوی ہسپتال آتی تو میں نے اُس سے پوچھا کہ یہ اخلاقیں کہاں تک صحیح ہیں؟ اُس نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا — ”آپ ہسپتال میں علاج کرا لے آتے ہیں یا ایسی بے ہودہ باتیں سوچنے کے لئے؟“

میں نے اُس کے لہجے میں دلیری اور بے خوفی دیکھی تو میں نے محسوس کر لیا کہ جس گھٹے ہوتے ماحول میں یہ عورت جنی، پٹی اور جوان ہوتی ہے اس کے

اس جواب کے بعد میرا کچھ کہنا بیکار تھا۔ یہ عورت پوری طرح اس آدمی کے حال میں آچکی تھی۔ یہ آدمی میری نسبت لائق زلفہ والی اور شکستہ گنہگار تھا۔ میں اب سادگی کے علاوہ دل کے مرض کا مریض ہو چکا تھا۔ اس دکاندار کی سب سے بڑی خوبی اور قوت تو یہ تھی کہ وہ برسرِ اقتدار پارٹی کا کارندہ تھا۔ اسے کوئی روکنے لڑکنے والا نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس کی اپنی بیوی شکل و صورت کے لحاظ سے ایسی ویسی ہی تھی گھر بیو عورت تھی۔ سات آٹھ پتھے جن کو اس میں اگر کچھ کشش کبھی تھی تو وہ بھی ختم ہو چکی تھی۔ اس کے مقابلے میں میری بیوی جوان تھی اور شکل و صورت اور جسم میں کشش تھی۔ اس آدمی نے اس کی کمزوریاں بھانپ لی تھیں اور اس عورت کی کمزوریوں نے اسے اندھا کر دیا۔

میں جب گھر میں داخل ہوا تو میں نے زیرِ تعمیر مکان پر نظر ڈالی۔ صاف پتہ چل رہا تھا کہ سسر مجھ سے جتنی رقم لے چکا ہے اس کا نصف بھی خرچ نہیں ہوا مگر اُس وقت مجھے پیسے کا فکرو نہیں گھر کی تباہی کا غم تھا۔ مجھے یاد آیا کہ مجھے جب مرض ملا تھا تو میری بیوی نے مجھے کہا تھا کہ میں یہ رقم اُس کے نام جمع کرادوں۔ میں نہ مانا تو اُس نے کہا تھا کہ میں تعمیر کے سامان کی خریداری اور نگرانی اُس کے باپ کے سپرد کر دوں۔ میں اب سمجھا کہ اس سے اس کا مقصد کیا تھا۔ وہ اپنے باپ کے لئے آمدنی کا ناجائز ذریعہ پیدا کرنا چاہتی تھی۔ یہ عزت کا کرشمہ تھا۔

میں تو بستر سے اٹھنے کے قابل نہیں تھا۔ اڑوس پڑوس کی عورتیں آگئیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ میری بیوی اس دکاندار کے ساتھ سکوتر پر بھرتی رہتی ہے۔ یہ خبر اب میرے لئے کوئی نئی نہیں تھی۔ یہ عورتیں جلتی پرتیل ڈال کر نما شہ دیکھ رہی تھیں۔ ان میں اور ان کے گھروں کے مردوں میں اتنی جرات نہیں تھی کہ وہ اس آدمی کو لعنت طاعت کرتے۔ اُس سے سب ڈرتے تھے کیونکہ وہ حکمران گروہ کا آدمی تھا۔ کسی کو رحم نہ آیا کہ میں دل کا مریض ہوں۔ عورتیں میرے پاس آئیں اور مجھے بھرپور کاہلی گئیں۔

میں نے اپنی بڑی بچی کو جس کی عمر تیرہ سال تھی، دیکھا۔ اُس کا منہ سُوجا

ہوا تھا۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ اسے کیا ہوا ہے۔ اُس پر اتنی دہشت طاری تھی کہ بولتی نہیں تھی۔ بیوی نے کہا کہ میں نے اسے رات کو کونے پر گھر کا نام کاج نہیں کرتی۔ میں نے بیوی سے کہا کہ تم نے اسے اتنا مارا ہے کہ اس کا چہرہ سُوج گیا ہے۔ بیوی ادھر ادھر ہوتی تو میری اس بچی سے چھوٹی بچی نے مجھے بتایا کہ میں جب ہسپتال میں تھا میری بیوی رات بہت دیر تک باہر رہتی تھی۔ بچوں کی اُسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ ایک رات وہ باہر سے آئی تو میری بڑی بچی نے اسے غصے سے کہا کہ وہ گھر کیوں نہیں پھرتی۔ میری بیوی نے بچی کو ظالموں کی طرح پیٹا اور مُندہ پر اتنے گھونسنے مارے کہ بچی کا چہرہ سُوج گیا۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میرے بچوں پر ماں کے ظلم و تشدد کا کیا اثر پڑا ہوگا۔ میری ماں کو اطلاع ملی کہ میں ہسپتال سے آگیا ہوں تو وہ آگئی۔ اُس وقت میری بیوی مجھے بتاتے بغیر کہیں چلی گئی تھی۔ میری ماں آتی تو کچھ وقت بعد میری بیوی آگئی۔ ماں نے اُسے کہا کہ تمہارا خاوند بیمار ہے اور تم باہر سیر کرتی پھر رہی ہو۔ میری بیوی نے جواب دیا — ”یہ کون ہے؟ میں اسے اپنا خاوند مانتی ہی نہیں“ — اس پر ان دونوں میں گالی گلوچ ہوئی۔ ماں غصے سے اٹھی اور اپنے گھر کو جانے لگی۔ مجھ میں اٹھنے کی ہمت نہیں تھی، پھر بھی میں اٹھا اور ماں سے کہا کہ میں اس گھر میں نہیں رہوں گا۔ بیوی نے مجھے نہ روکا۔ ماں نے روکا اور کہا کہ میں اس حالت میں نہ اٹھوں۔ میں نے اُس کی ایک نہ سنی اور اُس کے ساتھ چلا گیا۔

رات ماں کے گھر گزری۔ صبح اس امید پر اپنے گھر آگیا کہ بیوی کا غصہ اُتر چکا ہوگا اور اس کے ساتھ صلح صفاقی ہو جائے گی۔ بیوی نے مجھے ناشتہ دیا۔ اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی۔ میری بیوی نے جا کر دروازہ کھولا۔ میں کمرے میں تھا۔ بیوی دروازہ بند کر کے آئی۔ میں نے بچی سے پوچھا کہ کون آیا تھا۔ بچی نے بتایا کہ وہی دکاندار آیا تھا۔ وہ میری بیوی سے کچھ کہہ کر چلا گیا۔ اپنی بیوی کو میں نے دیکھا۔ جلدی جلدی برقہ پہن کر باہر جانے لگی۔ میں نے اُس کا برقہ پھڑپھڑایا اور کہا کہ میں اُسے باہر نہیں جانے دوں گا۔ اُس نے

کہا۔ ”میں اپنی مرضی کروں گی۔ میں آزاد ہوں۔“ اور وہ چلی گئی۔

اُس کی بڑی بہن تریبہ ہی رہتی تھی۔ میں بڑی مشکل سے اُٹھا اور اُسے جانتا یا۔ وہ غصے میں میری گھر آتی۔ میری بیوی جب واپس آتی تو بڑی بہن نے اُسے برا بھلا کہا۔ میری بیوی اس قدر دلیر ہو چکی تھی کہ اُس نے اپنی بڑی بہن کی چٹیا پکڑ لی اور دونوں بہنوں میں مار کٹائی ہوئی۔ میری بیوی کی خالہ کو پتہ چلا تو اُس نے اکر اسے لعن طعن کی۔ پھر میرا سسر آیا۔ میں نے اُسے ساری دار و دار سنائی تو وہ مجھ پر برس پڑا کہ میں اُس کی بیٹی کو بدنام اور پریشان کر رہا ہوں۔ اُس نے غصے سے کہا کہ اُن عورتوں کو بلا وجہ میری بیوی کے خلاف باتیں کرتی ہیں۔

میں نے ایک عورت کو بلوایا۔ اُس نے میرے سسر کو بتایا کہ اُس کی بیٹی کس حد تک جا پہنچی ہے۔ پھر ایک اور عورت آگئی۔ اُس نے بھی میرے سسر کو یہی کہانیاں سنائیں۔ اُس پر اُس پر لگتی۔ میں نے کہا کہ وہ اپنی بیٹی کو بچوں سمیت اپنے گھر لے جاتے۔ میں پورا خرچ ادا کرتا رہوں گا۔ اس وقت گھر میں جو پیسے ہیں اور جو آٹا، دانہ اور چینی وغیرہ ہے وہ بھی لے جاتے۔ میں بیمار ہوں۔ مجھے سکون سے علاج کرانے دیں۔ سسر یہ کہہ کر چلا گیا کہ کل آکر لے جاؤں گا، مگر وہ دوسرے دن اُسے لینے نہ آیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ میری بیوی کے ایک بھائی نے اس تجویز کی مخالفت کی تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ اس طرح وہ بدنام ہو جائیں گے۔

میری ساس آتی تو میں نے اُسے کہا کہ اپنی بیٹی کو لے جاتے، میں خرچ دوں گا۔ ساس نے میرے گھر میں جتنے پیسے تھے وہ لے، آٹا، چینی، گھی وغیرہ سینٹا اور میرے بیوی بچوں کو اپنے گھر لے گئی۔ اس سے مجھے کچھ سکون ملا۔ میں نے مکان کو تالا لگایا اور اپنی ماں کے گھر چلا گیا مگر دوسرے ہی روز میری بیوی بچوں کو ساتھ لے کر واپس آگئی۔ کہنے لگی کہ اپنے گھر رہوں گی۔ میری ماں نے اُسے رکھنے سے انکار کر دیا۔ وہ پھر چلی گئی۔ اب اُس کی ایک بہن کا خاوند اُسے میرے پاس لایا اور اُس نے کہا کہ اب یہ کوئی ویسی حرکت نہیں کرے

گی۔ میں اسے اپنے گھر لے گیا۔ اس عورت کو میں نے دل سے اُتار دیا تھا لیکن اپنے غلوں اور اخلاق کے سخت میں یہ بھی چاہتا تھا کہ اسے تنہا ہی سے بچالوں۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ وکاندار اسے ذلیل و خوار کر کے چھوڑ دے گا۔

میرے دفتر میں یہ اطلاع پہنچ گئی تھی کہ میں ہسپتال سے چلا گیا ہوں۔ یہ تو دفتر میں کسی کو معلوم نہیں تھا کہ میں پہلے سے زیادہ تکلیف میں ہوں اور میرے گھر جانے کی وجہ کچھ اور ہے۔ مجھے کی نگاہ میں میں تندرست تھا چنانچہ بیماری کی حالت میں میں نے دفتر جانا شروع کر دیا۔ بیوی بچے میری ماں کے گھر رہتے تھے۔ میری بیماری کی وجہ سے ماں مجھے بتاتی نہیں تھی کہ گھر میں میری بیوی کا رویہ کیا ہے لیکن مجھے پتہ چل گیا کہ میں دفتر چلا جاتا ہوں تو میری بیوی اپنے بچہ میں نکل جاتی ہے۔ میں لے ماں سے پوچھا تو اُس نے تصدیق کر دی۔

ایک صبح میں نے بیوی کو بہت ڈانٹا اور اسے باہر جانے سے منع کیا۔ میں دفتر چلا گیا۔ شام کو واپس آیا۔ گھر میں خاموشی تھی۔ بڑی سچی نے مجھے بتایا کہ میری بیوی سامان اور زیورات لے کر اپنی ماں کے پاس چلی گئی ہے۔ وہ بڑی بچی کو چھوڑ گئی تھی۔ اُس وقت تک میرا چوتھا بچہ پیدا ہو چکا تھا۔ میں ساس کے گھر گیا اور اُسے کہا کہ میری بیوی بچوں کو لے کر یہاں آگئی ہے۔ ساس پریشان ہو گئی۔ میری بیوی وہاں نہیں گئی تھی۔ اُس کی ماں کو اُس کے متعلق کچھ علم نہیں تھا۔ میں سمجھا گیا کہ وہ ہمیشہ کے لئے چلی گئی ہے اور وکاندار کے ساتھ گئی ہے۔

میں اُس کے گھر گیا تو وہاں اُس کا باپ ملا۔ اُس سے بات کی تو اُس نے مجھے ڈانٹ دیا۔ کہنے لگا کہ اس کا اور اُس کے بیٹے کا میری بیوی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ وکاندار کی بیوی سادہ عورت تھی۔ وہ اپنے خاوند کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ خاموشی سے گھر بیٹھی آلتو بہا رہتی تھی۔ اب یہ کیسے پوچھیں کا تھا۔ میں نے اُسے رپورٹ درج کرانے کا ارادہ کیا لیکن اس سے پہلے محلے والوں کے ساتھ بات کرنا مناسب سمجھا۔ ہم نے جو محاکمہ بنائی تھی وہ کبھی کی ختم ہو چکی تھی۔ میں نے محلے کے معززین سے کہا مجھے بیوی کی ضرورت نہیں۔ مجھے بچے اور سامان واپس دلا دیں۔ انصاف کا تقاضا یہ تھا کہ محلے والے میرا ساتھ دیتے

اور میرے ساتھ تھانے چلتے۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ میرے گھر کو ایک آدمی کس دلیبری سے اجاڑ رہا ہے اور میری بیوی جمع سامان اور زیورات اس کے قبضے میں ہے۔ اس کی بجائے ان ”معززین“ نے مجھے کہا پولیس کے پاس نہ جانا، ہم شام کو فیصلہ کریں گے۔

یہ لوگ میرے پیچھے لے آتے۔ میرا سامان اور زیورات نہ سٹے۔ دھاندلی کی انتہا دیکھنے کہ دکاندار نے پیغام بھیجا کہ اپنی بیوی کو طلاق دے دو، اس کے عوض ہتھیں سامان مل جاتے گا۔ میں بہت پریشان ہوا۔ میں بالکل بے بس تھا۔ دس بارہ روز بعد میرے دفتر میں ایک اجنبی عورت آئی۔ کچھ دیر بعد ایک اور آدمی آگیا جس نے اپنے آپ کو اس عورت کا خاوند بتایا۔ اس عورت نے مجھے کہا کہ میری بیوی اس کی گراہیہ دار ہے اور کیا میں اپنی بیوی کو رکھنا چاہتا ہوں؟ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ میری بیوی سے پوچھو کہ وہ میرے پاس رہنا چاہتی ہے یا نہیں۔ اس عورت نے کہا کہ وہ میرے پاس رہنا چاہتی ہے۔ بہتر ہے کہ طلاق دے دو۔ میں نے اسے کہا کہ اسے کہو کہ وہ طلاق مانگے میں ان دونوں کو اپنی ماں کے پاس لے آیا۔

بات چیت اس نتیجے پر پہنچی کہ میرا دودھ پیتا بچہ جو ابھی تک میری بیوی کے پاس تھا، اور سامان مجھے واپس مل جاتے۔ اس عورت نے کہا کہ وہ میرا مطالبہ پورا کر دیں گے مگر وہ اگلے روز صرف بچہ لے آتے اور بتایا کہ سامان وہ خود پہنچا دیں گے جو آج تک مجھے نہیں ملا۔

میں نے بیوی کو طلاق لکھ دی جو یونین کونسل نے منظور کر لی۔ اس کے بعد میرے تین بچے غائب کر دیئے گئے۔ میں پولیس کے پاس جانے سے ڈرتا تھا۔ بڑی مشکل سے مجھے پیچھے مل گئے اور اب میرے پاس ہیں۔ بیوی کے متعلق مجھے کچھ علم نہیں کہاں ہے۔

مجرم کو قانون نہیں بچھڑ سکا لیکن خدا کے قانون نے انہیں بخشا نہیں۔ دکاندار کے ایک بھائی نے مجھے گایاں اور دھکیاں دی تھیں۔ آج وہ گھر میں اپا بھوجوں کی طرح پڑا ہے۔ ایک حادثے میں اس کی ایک ٹانگ لٹوٹ گئی تھی۔

دکاندار کی شادی ہشترہ مہینہ کسی کے ساتھ ہو گیا گئی ہے اور آج تک لاپتہ ہے۔



اسی پاکستان میں

موت میرے پیچھے بھی معنی آگے بھی۔ مجھے فیصلہ کرنا تھا کہ کون سی موت کو قبول کروں۔ پیچھے رکھ بھیڑیلوں کی طرح بھونکنے غزاتے آرہے تھے۔ آگے سیلابی دریا تھا۔ دریا میں کود جانے میں امید کی مدھم سی کرن نظر آتی تھی کہ زندہ نکل جاؤں گی مگر میں نے موت کو قبول کر لیا تھا، میں زندہ نہ رہنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ اگر میں زندہ رہتی تو مجھے ہر رات مرنا اور ہر روز جینا تھا۔ میرے ساتھ جو ہم سفر تھے ان میں میرا بوڑھا منیگٹر بھی تھا۔ اس وقت میری عمر اکیس سال تھی اور میرے منیگٹر کی عمر چار کم ساٹھ سال تھی۔ وہی مجھے اور میرے کنبے کے دو افراد کو اپنی حفاظت میں یہاں تک لایا تھا۔ میرا ایک ہی بھائی تھا۔ کچھ پتہ نہیں تھا وہ کہاں ہے۔ خیال یہی تھا کہ شہید ہو گیا ہے۔ ہمیں دریا نے روک لیا۔ پل ڈور تھا اور وہاں خطرہ بھی تھا۔ بوڑھا کہہ رہا تھا کہ پل سے ہی جانے کا خطرہ مول لینا پڑے گا۔ یہ دریا تو جوان آدمی بھی تیر کر پار نہیں کر سکتا۔

اُس کی بات سُن کر مجھے ایسا سکون ملا جیسے اُس نے مجھے نجات کا راستہ دکھا دیا ہو۔ مجھے وہ وقت اس طرح یاد آیا جیسے یہ کل شام کی بات ہو۔ مغرب میں آسمان پر کالے بادلوں کے بڑے بڑے ٹکڑے تھے۔ سورج ایک ٹکڑے کے پیچھے چلا گیا تھا۔ اس کی کہ نہیں بادل کے پیچھے سے سفید چٹی کیمروں کی طرح نظر آتی تھی۔ بادل کا یہ ٹکڑا درمیان سے ذرا سا چھٹ گیا۔ وہاں سے سورج ستارے کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے بادل کا یہ سیاہ ٹکڑا ساری کائنات کی روشنی اپنے دامن میں چھپاتے ہوئے ہے۔ مجھے اطمینان سا محسوس

ہونے لگا جیسے یہ بادل میری امید کا ستارہ ہے۔ آپ جانتے ہیں جب مصائب اٹھنا کو پہنچ کر انسان کو جو راور اور لاپچار کر دیتے ہیں تو وہ آپے آپ کو امیدوں کے دھوکے دیا کرتے ہیں۔ یہی حال میرا تھا۔

میں نے دریا کے بھیا نک شور کو سنا، دریا کے فہر کو دیکھا۔ بادل کا ٹھٹھا سورج کو اپنے ساتھ آفتی کے پیچھے لے گیا۔ شام گہری ہوتی تو دریا کا شور مجھے بلانے لگا۔ میں سیلابی موجوں کی پناہ میں جانے کو تیار ہو گئی۔ بوڑھا میرے قریب آیا۔ میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "ڈرنا آرام کر لو۔ رات کو بیل سے پار جانے کا بندوبست ہو جائے گا۔" میں نے بوڑھے کی طرف دیکھا۔ میں مسکرا رہی تھی۔ وہ میری مسکراہٹ کو سمجھ نہ سکا۔ میں اس وقت بہت خوش تھی کیونکہ میں نے اس بوڑھے منگیترے سے، اس دینا سے، سکھوں اور ہندوؤں کے خطرے سے آزاد ہونے کا راستہ دیکھ لیا تھا۔ مجھے سیلابی دریا کے بھیا نک شور میں نغمے اور لوریاں سناتی دے رہی تھیں۔

اس دریا کے کنارے پر آنے تک میں نے جو سفر طے کیا تھا وہ سنا دول تو بہتر ہو گا۔ یہ اگست کا مہینہ ہے۔ تیس سال پہلے وہ بھی اگست کا مہینہ تھا۔ یہ مہینہ جب بھی آتا ہے میں اپنے آپ کو ایک سیلابی دریا کے کنارے کھڑا دیکھتی ہوں۔ بادل کا سیاہ ٹکڑا سارے آسمان پر روشنی بکھیرتا نظر آنے لگتا ہے اور مجھے وہ سب کچھ یاد آجاتا ہے جو ہم میں سے کسی کو بھی نہیں بھولنا چاہیے اور جو ہمیں اپنے بچوں کو بھی یاد کرنا دینا چاہیے یہ کہانی میری نہیں یہ ہماری تاریخ ہے۔

آج میرا ایک لڑکا اتنا ہی بڑا ہے جتنا ۱۹۴۶ء میں میرا ایک بھائی تھا۔ میری آپ بیٹی ایسی ہے کہ میں کسی جگہ کا اور کسی فرد کا نام نہیں لکھ سکتی۔ یہ کہانی اسی بیٹے سے لکھواری ہوں۔ اسی نے اکیسا ہے کہ اب یہ داستان سب کو سنا دوں.... اس کا آغاز مشرقی پنجاب کے ایک بڑے گاؤں سے ہوا تھا۔ اب تو سنا ہے ہندوؤں نے اسے ایک بڑا قبضہ بنا دیا ہے۔ ہم درمیان درجے کے زمیندار خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ گاؤں کی آدھی سے زیادہ آبادی

سکھوں کی تھی۔ یہ سب زراعت پر مشتمل تھے۔ تقریباً ہر گھر کا ایک فرد فوج میں ملازم تھا۔ ہندوؤں کے بھی چند ایک گھرانے مسلمانوں کی آبادی تین برابر لڑیں یعنی تین ذائقوں پر مشتمل تھی اور ہم سب اپنی اپنی برادری کے رسم و رواج اور احکام کے پابند تھے۔

اس وقت تعلیم کو آج والی مقبولیت حاصل نہیں تھی۔ لڑکیوں کو تو تعلیم سے محروم ہی رکھا جاتا تھا۔ اگر ہمارے گاؤں میں چھٹی جماعت تک لڑکیوں کا سکول نہ ہوتا تو میں بالکل اُن پرٹھہ ہوتی۔ چھٹی جماعت پاس کر کے زندگی چار دیواری میں گزارنے لگی۔ میں نے ابھی نوجوانی میں قدم نہیں رکھا تھا کہ میڈیوں والیاں ہمارے ہاں آنے لگیں۔ میری بد قسمتی یہ تھی کہ مجھ میں کوئی ایسا نقص نہیں تھا جو لڑکیوں میں دلچہ کر ان کے رشتے قبول نہیں کتے جاتے۔ خدا نے شکل و صورت اچھی دی تھی۔ رنگ بھی اچھا اور دماغ بھی اچھا عطا کیا تھا۔ لڑکیوں والی شوخی تو تھی لیکن شرافت کی حدود کے اندر تھی۔ ان حدود کو چھلانگنے کی کبھی سوچی بھی نہیں تھی۔ مجھ میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ میرے ماں باپ مجھے بہت زیادہ جیرو دینے کے قابل تھے۔ میری ماں عورتوں سے بھی کہتی رہتی تھی کہ میری ایک ہی بیٹی ہے، اسے اتنا جیرو دوں گی کہ دنیا انگلیاں دانتوں میں دبا کر دیکھے گی۔ میری بات کہیں بھی کچی نہ ہوتی۔ میری ماں کو کوئی لڑکا پسند نہیں آ رہا

تھا۔ میرے چھوٹے بھائی نے میٹرک پاس کر لی۔ والد صاحب نے اسے آگے بڑھانے کا ارادہ کر رکھا تھا۔ ماں نہیں مان رہی تھی۔ بھائی نے دو سال گاؤں سے دُور ہوسٹل میں رہ کر میٹرک پاس کی تھی۔ کالج میں داخل کرانے کا مطلب یہ تھا کہ وہ کم از کم چار سال گھر سے باہر ہوسٹل میں رہے گا۔ والد صاحب نے اسے داخل کرا ہی دیا۔ میں جس طرح گھر میں اکیلی بیٹی تھی اسی طرح میرا بھائی اکلوتا بیٹا تھا۔ اس کے بعد میرا ایک بھائی پیدا ہوا اور تین ماہ کی عمر میں مر گیا۔ پھر مہن پیدا ہوتی اور وہ ڈیڑھ سال کی ہو کر مر گئی۔ ماں کو میرے بھائی سے بہت پیار تھا۔ والد صاحب کے دل میں بھی پیار کی کمی نہیں تھی لیکن ان کی طبیعت میں تلخی زیادہ تھی۔ ہر بات حکم کے لہجے میں کیا کرتے تھے جس سے شک ہوتا تھا کہ انہیں ہم

سے پیار نہیں۔

والد صاحب میرے بھائی کو پیسے گنڈول کر کے دیا کرتے تھے۔ ماں والد صاحب سے چوری اسے بہت سے پیسے دے دیا کرتی تھی۔ والد صاحب کے غصے کے باوجود بھائی نہ ان سے ڈرتا تھا نہ کسی اور سے۔ خود سہ ہوتا جا رہا تھا۔ کالج کے دوسرے سال وہ گرمیوں کی چھٹیوں میں گھر آیا تو ایک روز والد صاحب نے کسی بات پر اس کی خوب پٹائی کی تھی۔ میری ماں والد صاحب سے لڑ پڑی تھی۔ جوان لڑکے کو مارنا پیٹنا اچھا نہیں لگتا۔

گاقوں کا ایک ہندو لڑکا اسی کالج میں پڑھتا اور ہوسٹل میں رہتا تھا۔ اُس نے اپنی بہن کو بتایا کہ میرا بھائی وہاں سگریٹ پیتا ہے اور سیما بہت دیکھتا ہے۔ اُس کی بہن نے مجھے بتایا۔ میں اُس کے ساتھ اُس کے گھر گئی اُس کے سوا گھر میں کوئی نہ تھا اور اُس کے بھائی کے آگے ہاتھ جوڑے کہ وہ میرے والد صاحب کو نہ بتاتے ورنہ وہ میرے بھائی کی ہڈی پسلی ایک کر دیں گے۔ لڑکا مان گیا۔ اُس نے کہا کہ میرا بھائی کچھ زیادہ ہی آوارہ ہوتا جا رہا ہے۔ اُس نے مشورہ دیا کہ میرے بھائی کو جیب خرچ کم دیا جاتے۔ زیادہ پیسوں کی وجہ سے اُس نے ایسے لڑکوں کے ساتھ دوستی کر لی ہے جو پڑھتے کم اور عیاشی زیادہ کرتے ہیں۔ بھائی ایک بار گھر آیا تو میں نے اُسے ہندو لڑکے کی سناٹی ہوتی باتیں بتائیں اور یہ بھی بتایا کہ میں نے اُسے روک دیا ہے کہ وہ والد صاحب تک یہ باتیں نہ پہنچے ورنہ بھائی غصے میں آگیا کہنے لگا کہ یہ ہندو بٹنے وال کھاتے اور صرف ایک دھوتی میں عمر گزار جاتے ہیں۔ ہمارے جانے خرچ کو بھی وہ عیاشی سمجھتے ہیں۔ اس نے اُس لڑکے کو بُرا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ مجھے ڈر لگا کہ وہ اس ہندو کی پٹائی کر دے گا۔ اُس کا مُوڈ کچھ ایسا ہی تھا۔ میں نے اُسے ڈرایا کہ اُس نے اس لڑکے کے ساتھ لڑائی جھگڑا کیا تو وہ والد صاحب کو ساری باتیں بتا دے گا۔

وہ جب تھر ڈائیر میں تھا تو اس ہندو لڑکے نے بتایا کہ شہر میں میرا بھائی لڑکیوں کے پیچھے پھرتا ہے اور پکا بد معاش ہو گیا ہے۔ میں نے ماں سے کہا کہ اسے پیسے نہ دیا کرے مگر ماں نہ مانی۔ وہ اپنے بیٹے کے خلاف کوئی بات

نہیں سن سکتی تھی۔ گرمیوں کی چھٹیوں میں بھائی آیا تو میں نے اُس کے اٹیچی کیس کی تلاش کی۔ اس میں سگریٹ کے چار پیکیٹ پڑے تھے۔ میں نے اُسے ٹریٹ پیسے سے منع کیا مگر اُس نے ہنس کر ٹال دیا۔ وہ اب خوبصورت جوان بن گیا تھا۔ میں نے اُسے کہا کہ وہ برادری کی کسی بھی لڑکی کا نام لے، اُسے اسی لڑکی کا رشتہ لے دیا جائے گا لیکن اس کی باتیں بتا رہی تھیں کہ وہ کچھ زیادہ ہی آگے نکل گیا ہے۔

اپنی چھٹیوں کا واقعہ ہے کہ ایک دن ہمارا ایک مزارع ہمارے گھر آیا۔ دو سکھوں نے اُسے بیٹا تھا۔ وہ کھیتوں کو پانی لگا رہا تھا۔ ان سکھوں نے پانی روک کر اپنے کھیت میں لگا لیا۔ منہری علاقے میں ایسے جھگڑے ہوتے ہی رہتے ہیں۔ پانی کی باری کو دیہاتی اپنی بیٹی کی عزت سمجھتے ہیں۔ وہ ہر تنازعہ پر مجھوتہ کر لیتے ہیں لیکن پانی کی باری پر مرنے مارنے پر اُتر آتے ہیں۔ ہمارے مزارع نے ان سکھوں کے ساتھ جھگڑا کیا۔ وہ اکیلا تھا۔ سکھوں نے اسے پیٹ ڈالا۔ میرا بھائی گھر تھا۔ اُس نے کھلاڑی اٹھائی۔ سزا دینے پر پگڑی پسٹی جس طرح دیہاتی لڑائی کے وقت سر کے بچاؤ کے لئے پسیتے ہیں۔ وہ دوڑ کر باہر نکل گیا۔ والد صاحب لاسٹھی لے کر نکلے۔ کھیتوں کو جاتے ہوتے دونوں اپنی برادری کو لٹکارتے گئے۔ میں اور میری ماں بھی ان کے پیچھے گئیں لیکن برادری کے دو تین آدمیوں نے ہمیں دھکیل کر کہا کہ گھروں کو جاؤ۔ کوئی عورت باہر نہ نکلے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ باہر خون خرابہ ہوگا۔

ہم دونوں گھر جا کر چھت پر چڑھ گئیں۔ کھیت نظر آرہے تھے۔ ادھر سے ہماری برادری کے دس بارہ آدمی لاسٹھیاں اور کھلاڑیاں اٹھاتے جا رہے تھے، ادھر سے اتنے ہی سکھ لاسٹھیوں اور کھلاڑیوں سے مسلح چلے آ رہے تھے میرا بھائی اور والد صاحب سب سے آگے تھے۔ میری بے تابی کا یہ عالم تھا کہ میں نے ماں سے کہا کہ میں بھی کھلاڑی لے کر جاتی ہوں۔ ماں نے مجھے بُرا بھلا کہا۔ اُس کی اپنی حالت بہت بُری تھی۔ وہ اُدبھی آواز میں خدا سے دُعا تیں مانگ رہی تھی۔ مسلمانوں کچھوں اور ہندوؤں کے بزرگ بیچ بچاؤ کے لئے دوڑے جا رہے تھے، مگر لڑائی شروع

ہو چکی تھی۔ لاشعیاں اور کھانڈیاں ٹکرانے لگی تھیں۔ دوسری مسلمان برادریوں کے جوشیے بڑھانے ہی میدان میں اٹکی آتے۔ وہ مدعا رہے تھے۔ ”اگر گواہوں کا کوئی اور سکھ ہمارے خلاف آیا تو اس کا خون پی جاتیں گے“

معلوم یہی ہوتا تھا کہ آج کھیت پانی سے نہیں خون سے سیراب ہوں گے گاؤں کے سکھوں نے اور تینوں قوموں کے بوڑھوں نے درمیان میں آکر لڑائی ختم کرادی۔ دونوں طرف سے چند آدمی معمولی زخمی ہوئے۔ والد صاحب کی پیشانی پر لاشی کی چوٹ بڑی سخت لگی تھی۔ معاملہ رنج دغ ہو گیا مگر میرا بھائی کسی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ کتنا تنہا اپنے باپ کی چوٹ کا انتقام لوں گا۔ مشکل یہ بنی کہ والد صاحب نے اُسے بتا دیا تھا کہ انہیں کون سے سکھ نے لاشی ماری ہے۔ میرا بھائی اس سکھ کو لکارتا اور گالیاں دیتا تھا۔ والد صاحب اسے گھسیٹ کر گھر لے آتے میرے بھائی نے والد صاحب کو غضبناک آواز میں کہا — ”میں تمہاری طرح بے غیرت نہیں ہوں“

مجھے یہ توقع تھی کہ والد صاحب اُسے خوب پیٹیں گے لیکن والد صاحب نے اُسے گلے لگا لیا، پھر اُس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ میرا بھائی ماں کے کہنے پر بیٹھ گیا۔ ماں نے اُس کا سارا جسم دیکھا۔ اُسے کہیں چوٹ نہیں آئی تھی۔ وہ بیٹھ تو گیا مگر اُس کا عضو ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔

شام کے وقت وہ باہر نکلا۔ والد صاحب نے اُسے کہا — ”بیٹا اب لڑائی جھگڑا نہ کرنا۔ اگر سکھوں نے ذرا سی بھی حرکت کی تو دیکھنا ان کے سر کھیتوں میں پڑے ہوں گے۔ اکیلے کسی سے چھیڑ چھاڑ نہ کرنا۔“

آدھا گھنٹہ گزرا ہو گا کہ باہر شور شرابا سنانی دیا۔ ہماری برادری کا ایک آدمی گھبرا ہوا ہوا ہمارے گھر آیا۔ اُس نے میرے بھائی کا نام لے کر بتایا کہ اُس نے ایک سکھ کو چاقو کے تین چار وار کر کے قتل کر دیا ہے۔ یہ وہی سکھ تھا جس نے میرے والد صاحب کے ماتھے پر لاشی ماری تھی۔ اس آدمی نے بتایا کہ پہل کے نیچے چند ایک آدمی کھڑے تھے۔ ان میں یہ سکھ بھی تھا۔ میرا بھائی وہاں گیا۔ اُس نے سکھ کو لکارتا دئی اور سلوار کے نیچے سے چاقو نکال کر سکھ کی طرف

دوڑا۔ سکھ نے بڑا سا پتھر اٹھا لیا۔ میرے بھائی نے اتنی تیزی سے حملہ کیا کہ کوئی اسے روک نہ سکا۔ سکھ پتھر اٹھا کر اچھل سیرھا ہوا پتھر میرے بھائی نے اُس کی پیٹھ پر چاقو کے دو وار کئے۔

سکھ اس طرف گھوما تو میرے بھائی نے چاقو اُس کے پیٹ میں اتار کر پیٹ چیر دیا۔ سکھ کی انٹڑیاں باہر آگئیں۔

اتفاق سے وہاں صرف تین سکھ تھے جن میں ایک مقتول تھا۔ باقی سب مسلمان تھے جن کی تعداد پانچ یا چھ تھی۔ ان میں سے کسی نے عقل کی یہ کارروائی کی کہ میرے بھائی کو وہاں سے اپنے ساتھ بھگالے گیا اور برادری کے ایک بڑے گھر میں چھپا دیا۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ گاؤں میں کتنا شور اٹھا ہو گا۔ سکھوں کا غصے میں آنا قدرتی تھا۔ گاؤں میں ایک بار پھر دونوں طرف سے لاشعیاں اور کھانڈیاں اور کمر پائیں نکل آئیں۔ سکھ مچکا تھا۔ سکھ غالباً اس لئے لڑائی سے مُنہ موڑ گئے کہ ان کا ایک آدمی قتل ہو چکا تھا۔ قاتل گاؤں میں موجود تھا۔ سکھ اسے آسانی سے پھانسی چڑھا سکتے تھے۔ ہمارے امام صاحب، سکھوں کا گرنھی اور ہندوؤں کا پنڈت آگئے۔ ان تینوں نے بھی کھلی لڑائی کو روکنے کی کامیاب کوشش کی۔

میرے بھائی کو جس گھر میں چھپایا گیا تھا وہ ہماری برادری کے سب سے بڑے زمیندار کا گھر تھا۔ اب جو علاقے پاکستان میں ہیں ان میں اُس کے مرے بھی تھے جو اُس کے باپ اور دادا کو انگریزوں نے فوجی خدمات کے صلے میں دیتے تھے۔ گاؤں کے ارد گرد بھی اُس کی خاصی اراضی تھی۔ قتل کے اس واقعہ کے وقت اُس کی عمر پچاس سے دو چار سال اوپر تھی۔ اُس کی بیوی کو مرے ایک سال ہو گیا تھا۔ اُس نے ایک اور شادی کی لیکن طلاق ہو گئی۔ وہ اٹھارہ سو چھ والی آدمی تھا۔ میں اس کہانی میں اسے جاگیر دار کہوں گی۔ گاؤں میں ہر قوم پر اُس کا رعب تھا اور سب اُس کی عزت کرتے تھے۔

والد صاحب باہر نکل گئے تھے۔ میں اپنی ماں کے ساتھ دروازے میں کھڑی ہو گئی، مرد آگے نہیں جانے دیتے تھے۔ کچھ دیر بعد ہم نے والد صاحب کو گھبراہٹ کی طرف آتے دیکھا۔ ان کے ساتھ گاؤں کے لوگوں کا جھوم تھا۔ ہم دونوں اندر ہو گئیں۔

والد صاحب نے دروازے کے سامنے ٹک کر کہا۔ ”جو کوئی اندر آنا چاہتا ہے آجائے اور گھر آگے لائے۔ میرا بیٹا جلتا ہے تو اسے لے کر آئے۔“

کتنی سکھوں نے کہا۔ ”انہوں نے لڑکے کو بھگا دیا ہوگا.... لڑکے کو ہمارے حوالے کر دو۔“

مسلمانوں کی آوازیں سنائی دیں۔ ”غیر دار کوئی اس دروازے کے اندر قدم نہ رکھے۔ جاؤ پولیس کو بلا لاؤ۔ تھانیدار تلاش لے گا۔“

اتنے میں ہماری برادری کا جاگیر دار آگیا۔ اُس نے ونگ آواز میں کہا۔ ”کون کتنا ہے چوہدری کے بیٹے نے قتل کیا ہے۔ لڑکا گاؤں میں نہیں ہے۔ تمہارا آدمی قتل ہوا ہے۔ لاش تھانے لے جاؤ۔ تمہیں اتنا اختیار کس نے دیا ہے کہ قاتل کو پکڑو۔“

شور شرابا ہونے لگا۔ مقتول کے گھر کی عورتیں بین کر رہی تھیں اور گالیاں بھی بک رہی تھیں۔ سکھوں کو معلوم نہیں تھا کہ میرا بھائی جاگیر دار کے گھر میں چھپا ہوا ہے۔ سکھوں نے فیصلہ کیا کہ لاش تھانے لے جاتی جاتے۔ سورج غروب ہو چکا تھا جاگیر دار اندر آگیا۔ اُس نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا اور مسکرایا۔ میں بھی مسکراتی۔ وہ تو میرے باپ کی عمر کا تھا۔ میرے والد صاحب کو الگ کمرے میں

لے گیا۔ بخور ڈیویر باتیں کر کے وہ والد صاحب کو ساتھ ہی لے گیا۔ میری اور میری ماں کی جان نکلی جا رہی تھی۔ مجھے اپنا اکوٹہ بھائی چھانسی کے تختے پر کھڑا نظر آ رہا تھا۔ میری ماں بے ہوش ہو کر گری منہیں در نہ کسر کوئی نہیں رہ گئی تھی۔ ایک ایک منٹ ایک ایک گھنٹے کے برابر تھا۔

والد صاحب آتے اور مجھے کہا کہ میں بھائی کی کتابیں، پکڑے اور دیگر سامان جو ہوسٹل میں اُس کے ساتھ رہتا ہے فوراً تیار کر دوں۔ میں نے اور ماں نے سامان تیار کر دیا۔ ایک مزارع نے سامان اٹھایا اور والد صاحب اُس کے ساتھ باہر نکل گئے۔ انہوں نے ہمارے کسی سوال کا جواب نہ دیا۔ وہ ہمیں تسلیاں دیتے رہے لیکن خود گھبراتے ہوتے تھے۔ رات اندھیری ہو چکی تھی۔ وہ کوئی دو گھنٹے بعد

واپس آتے۔ سٹھکے ہوتے تھے۔ ہمیں کہنے لگے کہ پولیس آتے گی اور میرے بھائی کے متعلق پوچھے گی۔ ہم یہ جواب دیں کہ بھائی چھٹیوں میں گھر آیا ہی نہیں۔ پہلی چھٹی کے روز آیا اور یہ کہہ کر چلا گیا تھا کہ وہ پڑھائی کی خاطر چھٹیاں ہوسٹل میں گزارے گا۔

اس کے فوراً بعد دروازے پر دستک ہوتی۔ دروازہ کھولا تو تھانیدار کھڑا تھا۔ اُس نے والد صاحب سے میرے بھائی کے متعلق پوچھا۔ والد صاحب نے وہی جواب دیا جو انہوں نے ہمیں بتایا تھا۔ یہ بھی کہا کہ اندر آ کر تلاش لے لیں۔ تھانیدار مسلمان تھا۔ اُس نے گھر کی تلاش لی۔ کھڑکیاں بھی دیکھیں۔ ہم دونوں سے بھی پوچھا کہ لڑکا کہاں ہے۔ ہم نے وہی جواب دیا جو والد صاحب نے بتایا تھا۔ تھانیدار نے والد صاحب سے کہا۔ ”چوہدری صاحب! لڑکے کو غائب کرنا مشکل نہیں ہوتا لیکن عدالت میں یہ ثابت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے کہ لڑکے واروات کے وقت گاؤں میں نہیں تھا۔“

”جو اللہ کو منظور ہوگا۔“ والد صاحب نے کہا۔ ”اُس کی مدد سے ہم ثابت کر دیں گے کہ لڑکا گاؤں میں آیا ہی نہیں۔“

”چوہدری صاحب!“ تھانیدار نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔ ”موقعہ کے گواہ موجود ہیں۔ آپ کے لڑکے نے اُن کے سامنے قتل کیا ہے۔ میں آپ کے خلاف کوئی اُلٹی پلٹی کارروائی نہیں کروں گا۔ میں مسلمان ہوں۔ سکھوں کے مقابلے میں آپ کی مدد کروں گا۔ لڑکا میرے حوالے کر دیں۔“

”اگر آپ کو مذہب کا اتنا خیال ہے تو مدد کریں۔“ والد صاحب نے کہا۔ ”لڑکا گاؤں میں نہیں ہے۔ قتل اُسی نے کیا ہے۔ میں ثابت کروں گا کہ وہ گاؤں میں آیا ہی نہیں تھا۔“ والد صاحب نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر آپ میری مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہوسٹل سے میرے لڑکے کو کل نہیں پرسوں گرفتار کرنے جائیں۔ ایک دن اور مہلت دے دیں تو اور زیادہ اچھا ہوگا۔ میں آپ کی خدمت کروں گا۔“

والد صاحب اُسے ایک کمرے میں لے گئے۔ ذرا دیر بعد تھانیدار چلا گیا۔ والد صاحب نے اُس کی نقد خدمت کر دی تھی۔ انہوں نے ہمیں بتایا کہ اپنے جو آدمی تھانیدار واروات پر موجود تھے ان میں سے ایک میرے بھائی کو وہاں سے

بھگالے گیا اور جاگیر دار کے گھر چھپا دیا جاگیر دار کو بتایا گیا کہ لڑکے نے ایک بکھ کو قتل کر دیا ہے۔ جاگیر دار نے لڑکے کو چھپایا اور اس آدمی سے کہا کہ موقع وارادات پر جتنے مسلمان موجود تھے انہیں کہہ دو کہ وہ لڑکے کے متعلق لاعلمی کا بیان دیں۔ ہمارے گھر اگر جاگیر دار نے میرے والد صاحب کو بتایا کہ وہ رات کی گاڑی سے لڑکے کو شہر لے جا رہا ہے۔ وہاں وہ اُسے ہوسٹل میں اُس کے کمرے میں لے جاتے گا۔ اگلے روز وہ وہاں کے ملازم اور جو کوئی بھی وہاں ہوا اُسے یہ بیان دینے پر آمادہ کر لے گا کہ میرا بھائی چھٹیوں میں گاؤں گیا ہی نہیں، ہوسٹل میں رہا ہے۔

جاگیر دار میرے والد صاحب کو اپنے گھر لے گیا۔ انہوں نے وہاں میرے بھائی کو دیکھا۔ جاگیر دار نے اُس کے خون آلود کپڑے تبدیل کرا کے کہیں غائب کر دیتے تھے۔ چاتو کسی کنوئیں میں پھینکوا دیا تھا۔ جاگیر دار میرے بھائی کو بتا چکا تھا کہ وہ اُسے کس طرح بچانے کی کوشش کرے گا اور بھائی کیا کرے جس وقت تمہانیدار ہمارے گھر میں داخل ہوا اُس وقت جاگیر دار میرے بھائی کو گاؤں سے نکال لے گیا تھا۔ رات کے اندھیرے میں انہیں کوئی نہ دیکھ سکا۔ ریلوے سٹیشن تقریباً ایک میل دور تھا۔ وہاں سے مین لائن گزرتی تھی۔ ریل گاڑیوں کی کمی نہیں تھی۔

جاگیر دار اگلے روز واپس نہ آیا۔ رات کو بھی نہ آیا۔ اس سے اگلے روز آ گیا۔ اُس نے میرے والد صاحب کو اپنے گھر بلایا۔ والد صاحب بہت دیر بعد واپس آتے اور میری ماں کو الگ کمرے میں لے گئے۔ میں گئی تو انہوں نے مجھے باہر بھیج دیا۔ میری پریشانی بڑھ گئی۔ معاملہ صحیح معلوم نہیں ہوتا تھا لیکن ماں نے باہر جاگیر دار پریشانی دُور کر دی۔ اُس نے مجھے بتایا کہ جاگیر دار ہوسٹل میں تمام انتظام کر آیا ہے۔ اُس نے تین چار آدمیوں کو منہ مانگی رشوت دے کر یہ بیان دینے پر تیار کر لیا ہے کہ میرا بھائی گاؤں گیا ہی نہیں۔ ہوسٹل میں جا رہا ہے اور لڑکے چھٹاں گزار رہے تھے۔ انہیں بھی جاگیر دار نے تیار کر لیا تھا۔ ماں نے مجھے یہ بھی بتایا کہ جاگیر دار ایک انگریز پولیس آفیسر سے بھی مل آیا ہے۔

میں نے ماں سے پوچھا کہ یہ باتیں مجھ سے چوری کیوں کی گئی ہیں، ماں نے جواب دیا کہ تم ابھی بچی ہو۔ بعض باتیں نازک ہوتی ہیں جو کسی کے سامنے منہ سے نکل جائیں تو بہت نقصان ہوتا ہے، مگر میرا دل نہیں مان رہا تھا کہ ماں سچ کہہ رہی ہے۔ وہ چونکہ خوش اور مطمئن تھی اس لئے میری پریشانی کم ہو گئی۔ اُس وقت صرف اپنے بھائی کا غم تھا۔ والد صاحب نے مجھے تسلی دے کر غم ہلکا کر دیا۔ دونوں ماں اور والد صاحب، جاگیر دار کی اتنی تعریفیں کر رہے تھے جیسے اس کے احسان کے بوجھ تلے دبے جا رہے ہوں۔ وہ اس کی تعریفیں مجھ سے مخاطب ہو کر کرتے تھے۔ میں خود اس شخص کے آگے سجدہ کرنے کو تیار تھی۔ میں بہن تھی جس کا اکیلا بھائی تھا۔ مھانسی کے تختے پر کھڑا تھا۔ جاگیر دار نے اسے بچانے کے لئے ایسی کارروائی کی تھی جو اُس کے لئے بھی خطرناک ہو سکتی تھی۔ والد صاحب نے بتایا کہ جاگیر دار یہ سارا اہتمام اپنے خرچ پر کر رہا ہے جہاں رشوت دینی ہوتی وہ خود ہی دیتا۔ ہم غریب تو نہیں تھے۔ والد صاحب نے اُسے کہا کہ وہ تمام اخراجات دیں گے لیکن جاگیر دار نے کہا کہ یہ اُس کا فرض ہے اور وہ میرے بھائی کو اپنا بیٹا سمجھتا ہے۔

ایک روز بعد میرے بھائی کو شہر کے ہوسٹل سے گرفتار کر لیا گیا۔ موقوفہ کے گواہوں کی نشاندہی پر میرے بھائی کی گرفتاری لازمی تھی۔ دونوں طرفوں سے پولیس نے بیان لئے اور چند دنوں بعد مقدمہ عدالت میں چلا گیا۔ وہاں سے مقدمہ سیشن کورٹ میں گیا۔ جاگیر دار نے بہت بھاگ دوڑ کی۔ اُس نے جو گواہ تیار کئے تھے ان میں سے کسی ایک نے بھی دھوکہ نہیں دیا۔ جاگیر دار نے یہاں تک انتظام کر دیا تھا کہ شہر کے ایک چھوٹے سے ہوسٹل کے مالک کو یہ گواہی دینے کے لئے تیار کر لیا تھا کہ میرا بھائی چھٹیوں کے دوران اُس کے ہوسٹل میں کھانا کھاتا رہا ہے۔ ایک کاپنی بھی عدالت میں پیش کی گئی جس پر میرے بھائی کے روزمرہ کھانے کا حساب لکھا تھا۔ ہوسٹل والے نے بیان دیا کہ لڑکے نے ابھی یہ پیسے ادا نہیں کیے۔ قتل والے روز کے بھی پیسے لکھے تھے۔

مختصر یہ کہ صفائی کی شہادتیں اور ثبوت ایسے پیش کئے گئے کہ سیشن کورٹ نے میرے بھائی کو بری کر دیا۔ اُس وقت تک پانچ چھ ہینے گزار چکے تھے۔

آدمی رہ گیا تھا؟

مجھے بتایا گیا کہ جس روز جاگیر دار میرے بھائی کو ہسپتال میں چھوڑ کر گئے تھے، تو اُس نے میرے والد صاحب کو اپنے گھر بلایا تھا۔ اس ملاقات میں اُس نے میرے والد صاحب کو بتایا کہ لڑکے کو بچانا ناممکن نظر آتا ہے لیکن وہ اپنا پیسہ بھی استعمال کرے گا، سفارشیں بھی اور اپنا اثرو رسوخ بھی استعمال کرے گا۔ یہ بات غلط نہیں تھی۔ دن دہاڑے سکھ قتل ہوا تھا اور موقع کے گواہ بھی موجود تھے۔ قتل کا باعث بھی صاف ظاہر تھا۔ ان حالات میں میرے بھائی کا سزا تے موت سے بچنا تو آسان تھا، عمر قید سے بچنا واقعی ناممکن تھا۔ میرے والد صاحب رو پڑے۔ جاگیر دار نے انہیں تسلی دلا دیا۔ والد صاحب کی اسی جذباتی کیفیت میں جاگیر دار نے ان کے ساتھ میرا ذکر چھوڑ دیا اور اس ذکر کو گھما پھرا کر اس خواہش پر لے آیا کہ وہ میرے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔

والد صاحب جب اُس کے گھر سے آتے تھے تو میری ماں کو کمرے میں لے گئے تھے۔ انہوں نے مجھے کمرے سے نکال دیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ والد صاحب میری ماں سے مشورہ کرنا چاہتے تھے۔ اُس وقت ماں کے دل اور دماغ پر اکلوتے بیٹے کی زندگی اور موت سوار تھی۔ لڑکی کی تو کوئی قدر و قیمت ہی نہیں ہوتی۔ لڑکی کو نقد قیمت لے کر بھی دیا جاسکتا ہے، جائیداد کے عوض بھی کسی لوفر لٹنے کا باب کی عمر کے آدمی کے حوالے کیا جاسکتا ہے اور اسے برغمال کے طور پر بھی رکھوایا جاسکتا ہے۔ ماں کو اپنا بیٹا عزیز تھا جو سگریٹ بھی پیتا تھا، شہر میں لڑکیوں کے پیچھے دوڑتا پھرتا تھا اور پکا بد معاش بن گیا تھا۔ ماں کو بیٹی کے جذبات کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں تھی جو چار دیواری کے اندر شرافت سے زندگی بسر کر رہی تھی۔ ماں نے میرے والد صاحب سے کہا کہ میرے بچے کو بچالو اور میری بیٹی لے لو۔ والد صاحب نے جاگیر دار سے وعدہ کر لیا کہ وہ اُسے میرا رشتہ دے دیں گے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ جاگیر دار نے معجزہ کر دکھایا تھا۔ اُس نے صرف گواہ ہی تیار نہیں کئے تھے بلکہ پولیس کے ایک دو انگریز انسپروں کا دباؤ تھا نیا دہرا

گاؤں میں مسلمانوں اور سکھوں میں کچھ تو پیدا ہونا ہی تھا۔ والد صاحب نے بلکہ جاگیر دار نے میرے بھائی کے ساتھ دو آدمی لگا دیے جو اس کے محافظ تھے۔ وہ پھر کالج میں چلا گیا۔ ہمیں ہر وقت یہ ڈر رہتا تھا کہ مقتول کے بھائی انتقام لیں گے۔ ہمارے لئے ایک ایک دن اور ایک ایک رات بڑی ہی بھاری اور لمبی ہوتی تھی۔

ایک روز میری ماں نے یہ کہہ کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکال دی کہ جاگیر دار نے میرا رشتہ مانگا ہے اور میرے والد صاحب نے ہاں کر دی ہے۔ اُس وقت اُس کی عمر پچھن چھپن سال ہو چکی تھی۔ میری آنکھوں کے سامنے زمین اور آسمان بہت تیزی سے گھومنے لگے میری نظر گاؤں یا برادری کے کسی اپنے ہم عمر آدمی پر نہیں تھی۔ میرے رشتے کے لئے جن لڑکوں کی مائیں آتی تھیں میں نے ان کے متعلق بھی کبھی نہیں سوچا تھا کہ کون کیسا ہے اور ان میں سے کون مجھے اچھا لگتا ہے، مگر جاگیر دار کے متعلق سُن کر میرا خون جہاں تھا وہیں جم کے رہ گیا۔ "اس نے تمہارے بھائی کو پھانسی کے تختے سے اتارا ہے"۔ ماں نے کہا۔ "اس نے میرے اکلوتے بچے کو نئی زندگی دی ہے.... اور وہ کوئی ایسا بڑھاتا تو نہیں۔ آج کل کے چار لڑکوں کو اکیلا پھچاڑ دے"۔ میں چُپ چاپ سُن رہی تھی۔ ماں نے آگے ہو کر میرے کان میں کہا۔ "اس نے کہا ہے کہ میں آدمی جائیداد تمہاری بیٹی کے نام کر دوں گا۔"

قتل جیسے جرم کی بھیناک سزا سے میرے بھائی کے بچ آنے کی جو خوشی تھی، وہ بالکل ہی ختم ہو گئی۔ مجھے اگر کہا جاتا کہ اپنے بھائی کو بچانے کے لئے تم پھانسی چڑھ جاؤ تو میں ہنستی مسکراتی جان دے دیتی۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ جاگیر دار میرے بھائی کو بچانے کی کیا قیمت مانگے گا۔ میں اپنے بھائی کے لئے ایک ہی بار جان دے سکتی تھی۔ ہر روز اور ہر رات مرے اور مر کر جینے کے لئے میں بالکل تیار نہیں تھی۔ ماں سمجھ گئی کہ میں جاگیر دار کو قبول نہیں کروں گی۔ اُس نے مجھے سوچنے کا موقع دیا۔ اس کے بعد میری زندگی کے جودن آتے وہ ماں کی زبان سے جاگیر دار کی تعریفیں سُننے گزرنے لگے۔ میں نے صرف ایک بار اتنا کہا کہ میرے لئے کیا یہی

ڈلوایا تھا۔ تھانیدار کو میرے والد صاحب نے تو رشوت دی ہی تھی، جاگیر دار نے
انگریز افسروں کے رباؤ کے علاوہ اپنی جیب سے خاصی رقم دی تھی۔ تھانیدار نے
مقتول کے کیس کو کمزور کر دیا تھا۔ جاگیر دار نے سرکاری وکیل کو بھی رشوت دی
تھی۔ اُس کے پاس روپے پیسے کی کمی نہیں تھی۔ اُس کی بھاگ دوڑ اور کوششوں
کی قدر و قیمت الگ تھی۔ اُس نے ہوں کے مالک کو معلوم نہیں کتنے سو روپے دے
کر گواہی دلائی تھی۔ میں نے ماں سے کہا کہ وہ والد صاحب سے کہے کہ جاگیر دار نے
جتنا خرچ کیا ہے اُسے ادا کر دیں۔ ہم مالی لحاظ سے یہ بوجھ برداشت کر سکتے
تھے مگر والد صاحب نے بالکل دیہاتی مردوں جیسا جواب دیا کہ میں زبان دے
چکا ہوں۔

میں والد صاحب کے مزاج کو جانتی تھی۔ وہ حکم چلائے والے باپ تھے۔
ماں میری کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ والد صاحب کی غلام ہونے کے علاوہ وہ خود
جاگیر دار کو خوش کرنا چاہتی تھی۔ ایک بھائی رہ گیا تھا۔ وہ جوان تھا اور بی-اے
کے آخری سال میں تھا۔ وہ خود سربھی تھا۔ مجھے اس پر بھروسہ تھا کہ ماں باپ کا
فیصلہ بدلنے کی کوشش کرے گا۔ میں نے ماں سے اتنی سی بات منوالی کہ وہ
شادی میں جلدی نہ کرے۔ جاگیر دار کی طرف سے تحفے آنے شروع ہو گئے جاگیر دار
کی ایک بیٹی کی شادی ہو چکی تھی اور اُس کے دو بیٹے جوان تھے جن میں سے ایک
مجھ سے ڈیڑھ دو سال بڑا اور دوسرا ڈیڑھ دو سال چھوٹا تھا۔ میرے دل میں یہ
بھی آتی کہ اُس کی بیٹی اور بیٹوں سے بات کر دوں کہ اپنے باپ کو شادی سے روکیں
لیکن جرأت نہ ہوئی۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ اس کے بڑے بیٹے کو کسی کی زبانی
پیغام بھیجوں کہ وہ اپنے باپ سے کہے کہ وہ میرے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔
شاید اس سے جاگیر دار کو شرم آجاتے لیکن اس ڈر سے چُپ رہی کہ بات باہر
نکل گئی تو میری بدنامی ہوگی۔

ایک روز میرا بھائی اچانک آگیا۔ اُن دنوں چھٹیوں کا کوئی موقع نہیں تھا۔
یہ ۱۹۴۶ء کے آخری دنوں کا واقعہ ہے۔ ہم سب کو معلوم تھا کہ ہندوستان کے مسلمان
انگریزوں سے الگ ملک مانگ رہے ہیں جسے پاکستان کا نام دیا جا رہا تھا۔

ان دنوں الیکشن کا بھی ہنگامہ تھا۔ ہندوؤں کی سیاسی پارٹی کانگریس دعویٰ کرتی
تھی کہ وہ مسلمانوں کی بھی نمائندہ جماعت ہے۔ ہندو اور سکھ لیڈر ہمارے
کاؤنسل میں بھی آتے اور تقریریں کرتے تھے۔ وہ انگریزوں کے خلاف، مسلم لیگ
اور قائد اعظم کے خلاف بولتے تھے۔ کہتے تھے کہ محمد علی جناح انگریزوں کا ایجنٹ
ہے۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ پاکستان بن گیا تو اس کے بادشاہ انگریز ہوں گے
جب کہ باقی ہندوستان آزاد ہوگا۔ یہ غیر مسلم لیڈر "ہندو مسلم سکھ عیسائی۔
آپس میں ہیں بھائی بھائی" کے لہجے لگاتے اور مسلمانوں کو سبز باغ دکھاتے تھے۔
میں نے کبھی پوری طرح توجہ نہیں دی تھی۔

مسلمان لیڈر بھی آتے تھے۔ اُن کی تقریریں دل پر اثر کرتی تھیں۔ وہ
محمد بن قاسم سے بات شروع کرتے تھے۔ کہتے تھے کہ ہندوستان مسلمانوں کا
ملک ہے جو انگریزوں نے دھوکے سے مسلمانوں سے ہتھیالیا تھا۔ اب ہم انگریز
سے اپنا ملک لے کر ہندوؤں کو اس میں سے واجبی سا حصہ دے گے۔ وہ کہتے تھے
کہ ہمیں محمد بن قاسم، محمود غزنوی، حیدر علی، ٹیپو، سید احمد اور جنگ آزادی کے
تمام شہیدوں کی روحیں شرمسار کر رہی ہیں۔ ہمیں سونمات کے بُت لگا کر رہے
ہیں۔ مسلمان اُٹھو۔ ان ہندوؤں پر جو ہمیں اپنا بھائی کہہ رہے ہیں یہ ثابت کر دیں
کہ ہم بُت شکن ہیں بُت فروش نہیں۔ ان ہندوؤں نے ہماری مسجدوں کو امطلبل
بنایا ہے۔ قرآن کی توہین کی ہے۔ ایک سو سال سے ہندو اس ملک میں مسلمانوں
کا قتل عام کر رہے ہیں۔ اگر ملک کی باگ ڈور ہندوؤں کے ہاتھ میں آگئی تو یہ اس
ملک سے اسلام کا نام و نشان مٹا دیں گے۔

اس سے چند ہی جینے پیٹے ہمیں دو جگہوں سے خبریں ملی تھیں کہ وہاں ہندوؤں
نے مسلمانوں کا قتل عام کیا اور مسلمان مستورات کی آبروریزی کی ہے۔ ایک گڑھ
مکتیہ شرتھادو سرا صوبہ بہار۔ بہار کے مظلوم مسلمانوں کے لئے تو ہمارے گاؤں کے
مسلمانوں نے بھی دل کھول کر چندہ دیا تھا۔ ان دنوں جگہوں کے قتل عام کی جو اطلاعیں
ہمیں ملتی تھیں وہ سن کر خون کھولتا اور رو گئے کھرٹے ہو جاتے تھے۔ بہار میں
ہندوؤں نے مسلمانوں کے گھر وں میں گھس کر دودھ پینے بچوں کو برھیبول اور

تلمواریوں کی لڑائیوں پر اٹھایا اور باہر بھاگنا تھا۔ مسلمان خواتین کو مسجدوں میں لے جا کر بے ابرو کیا تھا۔ مگانوں کو اس کا گزندہ مسلمانوں کو اس میں پھینکا تھا۔ ہندوؤں کی اس ناقابل یقین درندگی اور بربریت سے پتہ چلتا تھا کہ ان کافروں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف کتنی زیادہ نفرت بھری ہوتی ہے۔ ہندو جہاں بھی مسلمانوں پر حملہ کرتے تھے (اور اب بھی کرتے ہیں) وہاں بوڑھوں کی بجاتے نوجوانوں، بچوں اور عورتوں کو زیادہ قتل کرتے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ مسلمان کی نسل آگے نہ چلے۔ دوسرا مقصد یہ کہ مسلمان اس قدر دہشت زدہ ہو جائیں کہ اسلام ترک کر کے ہندو ہو جائیں۔

میں اُس وقت سیاست کو نہیں سمجھتی تھی لیکن مسلمان لیڈروں کی تقریریں سن کر سینے میں ایمان کا شعلہ بھرا گیا تھا۔ ہندو لیڈروں کے الفاظ میں اور لب لہجے میں عیاری صاف نظر آتی تھی۔ گڑھ مکتیشر اور صوبہ بہار میں مسلمانوں کے قتل عام، آتش زنی اور آبروریزی کے حادثے بتاتے تھے کہ ہندو ہمیں کتنا کچھ اپنا بھائی سمجھتے ہیں۔ یہ دو لڑائیوں کے حادثے صرف ۱۹۴۶ء کے ہیں، صرف ایک سال کے۔ ہمارے گاؤں کا بچہ ”پاکستان زندہ باد“ کے نعرے لگالے لگا۔

ان حالات میں ایک روز اچانک میرا بھائی آگیا۔ اُس کی باتیں اور لب و لہجہ بالکل بدل چکا تھا۔ وہ مسلمان لیڈروں کی طرح باتیں کرتا تھا۔ اُس نے مجھے بتایا کہ پاکستان کیا ہے اور ہم کیوں پاکستان بنانا چاہتے ہیں۔ یہ تو میں سمجھ چکی تھی۔ اُس نے بتایا کہ شہروں میں کالجوں کے لڑکوں نے تعلیم سے توجہ ہٹالی ہے اور وہ اب مسلمانوں کو پاکستان کے محاذ پر مستعد اور صف آرا کرتے پھر رہے ہیں۔ کالجوں میں مسلم اور غیر مسلم لڑکوں کے تصادم بھی ہوتے ہیں۔ مسلمان لڑکوں نے تمہیں کھالی ہیں کہ پاکستان لے کے رہیں گے۔ اگر انگریزوں نے ملک کو ہندوستان اور پاکستان میں تقسیم کیے بغیر آزادی دے دی تو ملک میں ہم زمین و وز اور دہشت ناک سخریک چلاتے جو دراصل اسلحہ اور بارود کی جنگ ہوگی۔ بھائی نے بتایا کہ ہندوؤں نے بھی جنگی نیاریاں شروع کر دی ہیں۔ صاف نظر آرہا ہے کہ ملک میں خانہ جنگی ہوگی۔ ہم نوجوان چاہتے ہی یہی ہیں کہ

خانہ جنگی ہو۔ اس طرح ہم ہندوؤں سے اس سے زیادہ علاقے حاصل کر سکتے ہیں جو ہم نے مطالبہ پاکستان میں شامل کئے ہیں۔

ایسی باتیں کرتے مجھے اپنا بھائی بہت ہی اچھا لگ رہا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے وہ بہشت کے پانی سے نہا کر آیا ہو۔ اُس کی رُوح بھی دُھلی دھلاتی معلوم ہوتی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ نوجوان اسی روپ میں اچھے لگتے ہیں، خوبصورت نظر آتے ہیں۔ باتوں میں قومی جذبے کا جوش اور آنکھوں میں قومی وقار کی چمک ہو تو نوجوان آسمان سے اترے ہوتے فرشتے لگتے ہیں۔ میں روزِ مشر خدا کے حضور گواہی دوں گی کہ پاکستان نوجوانوں نے بنایا تھا۔ محاذ الیکشن کا تھا یا جلے جلوسوں، مظاہروں، لاکھوں، آئسکریس اور گولیوں کا، نوجوانوں نے سردھڑکی بازی لگائی۔ کئی ایک نے جانیں قربان کر دیں اور دشمن کو شکست دی۔

میرے بھائی نے میرا بھی خون گرا دیا۔ اُس نے بتایا کہ الیکشن ہو رہے ہیں جن میں مسلمان یہ ثابت کریں گے کہ وہ ایک اُمت ہیں، وہ ایک الگ تھلک قوم ہیں اور اُن کی قومیت ہندوستانی نہیں مسلمان ہے اور ہم ثابت کریں گے کہ انگریزوں کو صرف ہندوؤں کی نمائندہ جماعت ہے۔

”ہماری صفوں میں خدار بھی ہیں“ اُس نے کہا۔ ”یہ وہ جاگیر دار ہیں جنہیں انگریزوں نے جاگیریں اور مرلے دے رکھے ہیں۔ ان کے دادا پر دادا نے انگریزوں کی خدمت اُس وقت کی تھی جب انگریزوں نے آئے تھے اور مسلمان اپنی آزادی کے لئے ان کے خلاف لڑ رہے تھے۔ ان خداروں نے انگریزوں کے قدم جھاتے اور اپنی قوم کو دھوکہ دے کر اسے انگریزوں کا غلام بنایا۔ اس خداری کے صلے میں انگریزوں نے انہیں جاگیریں اور نقد انعام دیتے۔ آج ان کی اولاد انگریزوں کی خدمت گزار ہے۔ یہ سب مسلمان ہیں۔ یہ پاکستان کے اتنے ہی خلاف ہیں جتنے ہندو۔ یہ نہیں چاہتے کہ انگریز میاں سے چلا جائے۔“ اُس نے کہا۔ ”ایک خدار ہمارے گاؤں میں بھی موجود ہے۔ ہمیں شاید معلوم نہیں، یہ برادری کو درد پر وہ گمراہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

والد صاحب اور میرے بھائی میں بڑی اونچی آواز میں تشریح کلامی ہوتی۔ ماں میرے بھائی کے آگے ہاتھ جوڑ رہی تھی کہ وہ اُن کی عزت کا خیال کرے۔

والد صاحب میرے بھائی کو بار بار کہتے تھے کہ جاگیر دار نے اُسے پھانسی کے تختے سے اُتارا ہے۔ میرے بھائی نے دو تین بار کہا کہ تم لوگ مجھے بتا دیجئے کہ وہ میری بہن کے رشتے کے لئے مجھ پر احسان کر رہا ہے تو میں اُس کا احسان قبول ہی نہ کرتا اور سزا تے موت یا عمر قید قبول کر لیتا۔ اب میری جگہ میری بہن عمر قید بھگنے لگی۔ والد صاحب نرم ہوتے گئے۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ لڑکا بہت جوش میں ہے۔ میرا بھائی تو مرنے مارنے پر تیار ہوا تھا۔ کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔ میرا بھائی باہر نکل گیا، پھر میری شامت آگئی۔ والد صاحب اور میری ماں مجھے برا بھلا کہنے لگے کہ میں نے بھائی کو بھڑکا دیا ہے۔ میں رونے کے سوا کیا کر سکتی تھی۔

شام کو جاگیر دار ہمارے گھر آیا۔ اُس نے میرے والد صاحب سے میرے بھائی کی شکایت کی۔ معلوم ہوا کہ میرے بھائی نے اُس کے گھر جا کر اُسے کہا تھا کہ ایک تو وہ میرے رشتے کا خیال دماغ سے نکال دے اور دوسرے یہ کہ وہ قوم کا ساتھ دے اور زمین دوڑ لقیوں سے انگریز نوازی ترک کر دے۔ میرے والد صاحب اور ماں نے اُس سے میرے بھائی کی غلطی کی معافی مانگی اور کہا کہ وہ نادان نوجوان ہے۔ اتنے میں نادان نوجوان آگیا۔ میرے والد صاحب نے جاگیر دار کو خوش کرنے کے لئے میرے بھائی کو ڈانٹا۔

”ذرا غور سے سن لو بزرگو؟“ میرے بھائی نے کہا۔ ”میں اپنی بہن کو قربان کر دوں گا۔ خود بھی قربان ہو جاؤں گا لیکن پاکستان کے خلاف ایک لفظ نہیں سنوں گا۔ اس الیکشن میں جس مسلمان کا ووٹ کانگریسی امیدوار کے کبس میں جاتے گا وہ زندہ نہیں رہے گا خواہ وہ میرا باپ ہی ہو۔ اگر ہمیں پاکستان نہ ملا تو مسلمانوں کے لئے ذریعہ نجات یہی ہو گا کہ پوری قوم خود کشی کر لے۔ یہ صرف آپ کی اور میری عزت کا مسئلہ نہیں یہ قوم کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔ ۱۸۵۷ء میں خدایوں نے قوم کو شکست دی تھی۔ اب ہم خدایوں کو موقع نہیں دینا چاہتے۔ اگر اس الیکشن کے بعد پاکستان نہ ملا تو ہندوستان ہندوؤں اور مسلمانوں کے

”کون ہے؟“

”وہی ہیں نے جسے سزا تے موت سے بچایا ہے“ میرے بھائی نے کہا۔ ”میں اس کا احسان ساری عمر نہیں بھولوں گا لیکن اس کا یہ گناہ بھی نہیں بخشوں گا۔ میں پاکستان کے نام پر اپنی جان دے دوں گا۔ ایک خدایا کو قتل کرنا اور پھانسی چڑھ جانا شہادت کا رتبہ رکھتا ہے۔“

”خدا کے لئے ایسے نہ کہو“۔ میں نے بھائی کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں ختم کر کہا۔ ”تمہارے دشمن پھانسی چڑھیں۔“

”اگر قتل کرنے کی ضرورت پڑی تو میں اسے اس طرح قتل نہیں کروں گا جس طرح سکھ کو لٹکا کر کیا تھا“۔ بھائی نے کہا۔ ”جاگیر دار جیسے آدمیوں کو کسی اور طریقے سے قتل کیا جاتا ہے۔ میں اُسے یہ کہنے آیا ہوں کہ وہ قوم کا ساتھ دے اور خداری سے باز آجاتے۔ اُس نے مجھ پر بہت بڑا احسان کر رکھا ہے۔ میں کبھی نہیں بھول سکتا کہ اُس نے میرے گلے سے پھانسی کا رتہ نکالا ہے۔ یہ ایک ناممکن کام تھا جو اُس نے کیا تھا۔“

”تم شاید نہیں جانتے کہ اُس نے اس احسان کی کتنی قیمت مانگی ہے“۔ میں نے کہا۔

”کیا؟“

”اُس نے میرا رشتہ مانگا ہے“۔ میں نے جواب دیا۔ ”ہمارے

جناب والد صاحب اور محترمہ والدہ صاحبہ زبان دے چکے ہیں۔“

میرے بھائی پر اُسی طرح سکتہ طاری ہو گیا جس طرح ماں کے مُنہ سے بیجر سن کر مجھ پر طاری ہوا تھا میں نے اُسے بتایا کہ ماں مجھے اُس کی آدمی جاننا دکالاج دے رہی ہے۔ میں نے اُسے یہ بھی بتایا کہ اُس نے ہمارے والد صاحب کے آگے بڑی چالاکي سے یہ شرط رکھی تھی کہ وہ میرے عوض اُسے سزا سے بچالے گا۔ بولتے بولتے میرے آنسو جاری ہو گئے۔ میں نے بھائی سے کہا کہ مجھے خدا کے بعد اُسی کی ذات پر بھروسہ ہے۔ بھائی بھڑک اُٹھا۔ اُس نے کہا کہ یہ شادی کسی قیمت پر نہیں ہوگی... بھٹوڑی ہی دیر بعد ہمارے گھر میں ہنگامہ سا ہوا گیا۔

خون میں ڈوب جائے گا۔ آئینی جدوجہد کے بعد ہم گولے باز و داد و قتل و غارت کی جنگ لڑیں گے۔“

اُس نے ایسی باتیں کیں کہ دونوں بوڑھے خاموش ہو گئے۔ جاگیر دار چالاک آدمی تھا۔ وہ ہنس پڑا اور میرے بھائی کی تعریفیں کرنے لگا۔ میرا رشتہ لینے کی خاطر وہ میرے بھائی کو ناراض نہیں کر سکتا تھا۔

الیکشن چڑھا۔ مسلمانوں نے مسلم لیگ کے امیدواروں کو کامیاب کر کے ثابت کر دیا کہ مسلمان ایک الگ نسلک قوم ہے اور اس قوم کا مطالبہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی اکثریت کے صوبوں کا ایک ملک بنایا جاتے جس کا نام پاکستان ہوگا۔ الیکشن کے بعد بھی پنجاب میں مسلم لیگ کی وزارت نہ بننے دی گئی۔ انگریز اور ہندو مسلمانوں کو بڑی سخت سزا دینے پر تھے ہوتے تھے۔ پنجاب میں مسلمانوں نے احتجاجی مظاہرے شروع کر دیئے۔ اُن کا مرکز لاہور تھا۔ آج کے مشرقی پنجاب (بھارت) کے کالجوں کے طلباء بھی لاہور چلے گئے تھے۔ ان مظاہروں میں عورتیں بھی شامل تھیں۔ ”حکایت“ میں آپ ان مظاہروں کی کہانیاں پڑھتے رہتے ہیں۔ انگریزوں کی پولیس اور فوج نے مسلمانوں پر بہت ہی زیادہ تشدد کیا تھا۔ لوٹکیوں نے لاہور سیکرٹریٹ میں داخل ہو کر گورنر کے دفتر پر پاکستان کا جھنڈا چڑھا دیا تھا۔ مسلمانوں نے جان اور مال کی بے دریغ قربانیاں دے کر انگریزوں کی حکومت کو بنیادوں تک ہلا ڈالا تھا۔

گورنر قاریاں اندھا دُھند ہوتی تھیں۔ میرا بھائی اس دوران گاؤں نہ آیا کبھی بار والد صاحب اُسے دیکھتے گئے۔ ہر بار یہ خبر لے کر آتے کہ وہ لاہور چلا گیا تھا۔ والد صاحب لاہور بھی گئے مگر بھائی نہ ملا۔ دل کو جلا دینے والی خبریں ملتی تھیں۔

کبھی اطلاع ملی کہ وہ گرفتار ہو گیا ہے۔ ایک اطلاع ملی کہ شہید ہو گیا ہے۔ کسی نے بتایا کہ ایک جلوس پر گولی چلی تو وہ زخمی ہو کر گر پڑا تھا۔ اس کے بعد اُسے کسی نے نہیں دیکھا۔ ایسے ہی ہوتا تھا کہ جلوس پر پولیس لاکھی چارج کرتی یا گولی چلاتی تو جوائے مسلمان زخمی ہو جاتے۔ پانچ چھ شہید بھی ہو جاتے تھے۔ اُن کی بارشیں نہیں ملتی تھیں۔ پولیس کہیں غائب کر دیتی تھی۔ ہم نے نذرانے مانے، قرآن ختم

کراتے، میری ماں خالقا ہوں اور مزاروں پر ماتھا رگڑتی رہی مگر بھائی کا پتہ نہ چلا۔

مظاہرے ختم ہو گئے۔ مسلمانوں نے یہ میدان بھی مار لیا تھا۔ پھر جون کا تاریخی دن بھی آ گیا جب ملک کی تقسیم کا اعلان ہوا۔ پاکستان میں آنے والے صوبوں کا اعلان کر دیا گیا۔ میرا بھائی پھر بھی نہ آیا۔ میرے والد صاحب اور میری ماں نے جاگیر دار کے آگے رد رو کر برا حال کر دیا۔ جاگیر دار اُس کے اپنے بیان کے مطابق، لاہور جانا رہا۔ ہر بار آ کر یہ خبر سناتا کہ وہ لاہور کے جبل خانے میں ہی دیکھ آیا ہے، اُسے میرے بھائی کا کھڑا کھوج نہیں ملا۔ میرے والدین کی اس جذباتی حالت سے اُس نے یہ فائدہ اٹھایا کہ میرے ساتھ باقاعدہ ملگنی کر لی۔ اُس نے میرے لئے انگوٹھی بھی جو میری انگلی میں ڈالی گئی۔ میں نے رات کو اتار کر ماں کو دے دی۔ شادی میرے بھائی کی گمشدگی کی وجہ سے ملتوی رہی۔

مجھے یہ شک ہونے لگا کہ میرے بھائی کو جاگیر دار نے مر دیا ہے یا اُسے غائب کر دیا ہے کیونکہ میرے بھائی نے اُسے صاف کہہ دیا تھا کہ تم میری بہن کے ساتھ شادی نہیں کر سکو گے۔ میرے بھائی نے اُس پر غمخواری کا الزام بھی مانتا کیا تھا جو بالکل صحیح تھا۔ میں نے والد صاحب اور ماں سے اس شک کا اظہار کیا مگر وہ جاگیر دار کے مرید بنے ہوتے تھے۔ ہمیں بعض لوگوں نے بتایا کہ ان ہنگاموں میں کئی مسلمان لاپتہ ہو گئے ہیں۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ خبر سن کر ماں اور بہن کے دل پر کیا گزرتی ہوگی حقیقت یہی نظر آتی تھی کہ میرا بھائی پاکستان کے نام پر قربان ہو گیا ہے لیکن میں اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوتی تھی۔

وہ دن آ گیا جس کے لئے معلوم نہیں کتنی مہینوں نے بھائی قربان کئے تھے۔ اُس روز آپ پاکستان میں آزادی کا جشن منا رہے تھے اور ہم گفستان میں ہندوؤں اور سکھوں کے نیور دیکھ دیکھ کر خوفزدہ ہوتے جا رہے تھے۔ بوڑھے سکھوں نے ہمارے ہنڈرگول سے کہہ دیا تھا کہ انہوں نے بھائیوں کی طرح ہنڈرگول چھوگا۔ اللہ نے اسے کھڑے کر دیا ہے کہ بھائی نہ مرنے کا حکم دینا ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہوگا کہ گاؤں کے مسلمان وقت سے پہلے پاکستان کو روانہ ہو

جائیں۔ لوٹے سکھوں نے یہ بات غلوں سے کہی تھی، دھکی نہیں دہی تھی یہی بات جو ان سکھوں اور ہندوؤں نے بھی مسلمانوں سے کہی لیکن اس میں دھکی کا رنگ تھا۔ جس جگہ اور جس گھر میں انسان پیدا ہوا، ہنس کھیل کر بڑا ہوا اسے ہمیشہ کے لئے چھوڑنے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اگر گھر کا تمام سامان اور مکان کی ایک ایک اینٹ بھی ساتھ لے جانے کا بندوبست کر لیا جاتے پھر بھی انسان اس جگہ چھوڑنا نہیں چاہتا۔

اپنے وطن، اپنے گاؤں اور اپنے گھر کے ساتھ ہماری جذباتی وابستگی بھی ایسی ہی تھی۔ ہم میں سے کسی نے سوچا ہی نہیں تھا کہ ہم سے پاکستان ایسی قربانی مانگ رہا ہے جو ہمارے تصوروں میں بھی نہیں آسکتی۔ ہمارے بڑوں نے اس امید پر تنبیہ کیا کہ دونوں ملکوں کو آزادی مل گئی ہے، چند روز بعد ہندو سکھ ٹھنڈے ہو جائیں گے مگر اسی رات چھتوں پر سونے والوں نے دُور دُور آگ کے شعلے دیکھے کئی گاؤں میں مسلمانوں کے گھر جل رہے تھے۔ ہمیں اس جاگیر دار نے مردو یا جو مطالبہ پاکستان کے خلاف تھا۔ یہ بعد میں معلوم ہو گیا تھا کہ اُس نے یونینسٹ (انگریز نواز) پارٹی کے امیدوار کو ووٹ دیا تھا۔ مسلمانوں کے خلاف ہونے کی وجہ سے وہ اپنے آپ کو ہندوؤں کا دوست سمجھتا تھا۔ اُس نے ساری برادری کو یقین دلایا کہ اُس کی بدولت ہندو سکھ کم از کم ہمارے گاؤں کے مسلمانوں پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گے۔

یہ اُس کی خوش فہمی تھی۔ ہندو اور سکھ مسلمانوں کے خون کے پیاسے تھے۔ مسلمان کا نگرسی تھا یا سرکاری پارٹی کا وہ مسلمان تھا اور اُسے قتل کرنا کا فرد کا مذہبی فرض تھا۔ اگر ہندو ہمیں دل سے بھاتی سمجھتے تھے تو ہمیں کہتے کہ اب تم ہندوستانی ہو اور ہمارا مرنجانینا اکٹھا ہو گا۔ جوہزی انہیں اپنی حکومت ملی انہوں نے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ ہم سے بزرگ بھی کچھ فیصلہ نہ کر پاتے تھے کہ ہمارا گاؤں خاک و خون کے طوفان اور سیلاب کی لپیٹ میں آ گیا۔ کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ تھا۔ چند رات کو ہوا۔ اگر سکھوں کے پاس صرف کپڑے اور برھیاں ہوتیں تو مسلمان لاکھوں اور کھانڈیوں سے مقابلہ کرتے مگر وہاں ہندوؤں

اور پستول چل رہے تھے۔ پھر بھی مسلمانوں نے مقابلہ کیا اور شہید ہوئے۔ سکھوں کا زیادہ تر ہمارے گھر پر تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہاں میں تھی، ایک خوبصورت اور جوان لڑکی، اور دوسری وجہ یہ کہ میرے بھائی نے ایک سکھ کو قتل کیا اور بری ہو گیا تھا۔ سکھوں کو انتقام کا موقع مل گیا تھا۔ گاؤں کی کیفیت یہ تھی کہ عورتوں اور بچوں کی چیخوں سے آسمان کانپ رہا تھا۔ گولیاں چل رہی تھیں۔ سکھ مسلمانوں کو اور پاکستان کو گالیاں دے رہے تھے۔ ان کے ساتھ ہندو بھی تھے۔ وہ دروازے توڑ کر اور دیواریں پھلانگ کر مسلمانوں کے گھروں میں داخل ہوتے، جوان لڑکیوں کو سب سے پہلے پکڑتے پھر گھر کے باقی افراد کو برھیبوں، کرپالوں اور ہندوؤں وغیرہ سے قتل کرتے اور گھروں کو لٹوتے تھے جن مسلمان لڑکیوں کو موقع ملا وہ کنوؤں میں کود گئی تھیں۔

میں تفصیلات میں نہیں جانا چاہتی۔ تیس سال گزر گئے ہیں۔ آج بھی وقت یاد آتا ہے تو یہ صرف یاد نہیں ہوتی، یوں لگتا ہے جیسے میں اُسی گاؤں میں چلی گئی ہوں اور میرے ارد گرد مسلمانوں کے بچے برھیبوں اور کرپالوں سے کٹ رہے ہیں لڑکیاں گھسیٹی جا رہی ہیں، لوگ جھاگ رہے ہیں، ہمارے جا رہے ہیں اور جلتے ہوئے کانوں کے شعلے آسمان کو چاٹ رہے ہیں۔ آج بھی مجھ پر اُسی طرح ہول طاری ہو رہا ہے جس طرح تیس سال پہلے ہوا تھا۔ میں نے کہا ہے کہ یہ آپ بیٹی تو بظاہر میری ہے لیکن یہ ہماری تاریخ ہے جو ہمیں ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے۔ میں اُن پاک ستانیوں کو جز ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد پیدا ہوتے تھے یہ بتانا چاہتی ہوں کہ ہم نے یہ خط خون کے دریاؤں جتنی قربانی دے کر حاصل کیا تھا۔ آپ کی اپنی بہنوں اور بیٹیوں جیسی لڑکیوں کی عصمتیں اٹ گئی تھیں۔ ان میں سے وہ خوش نصیب تھیں جنہیں قریب کنواں مل گیا اور وہ اس میں کود گئیں۔ انہیں بھی خوش نصیب ہی سمجھو جو ہندوؤں اور سکھوں کی درندگی کی تاب نہ لا کر فرار ہو گئی تھیں۔ ذرا انہیں تصور میں لائیں جنہیں سکھوں نے اسلام سے محروم کر کے اپنی بیویاں بنا لیا اور اُن کے بطن سے سکھ پیدا کئے۔

اُن بچوں کو تصور میں لائیں جن کے پیٹ جاک کتے گتے تھے اور اُن کی

لاشوں کو لگہ اور کٹے کھا گئے تھے۔ اگر آپ اسلام کی آبرو باختہ بیٹیوں کو اور معصوم شہیدوں کو یاد رکھیں گے تو آپ اس پاکستان کی قدر و قیمت جان سکیں گے جسے آپ سیاست گری کی بھینٹ چرٹھا رہے ہیں۔ آپ یہ سمجھنے کی زحمت ہی نہیں کر رہے کہ آپ کا یہی خواہ کون اور دشمن کون ہے۔

میں نے وہ وقت دیکھا ہے جسے آپ ہزارہ کو شش کر سں تو بھی تصور میں نہیں لا سکتے۔ میرے والد صاحب مجھے کسی ایسی جگہ چھپانے کی کوشش کر رہے تھے جہاں بلوآتی مجھے دیکھ نہ سکیں۔ ماں کو زیورات اور نقدی کا غم تھا۔ دروازہ ٹوٹ رہا تھا۔ مجھے اپنا انجام نظر آ رہا تھا۔ والد صاحب نے ماں کے ہاتھ سے زیورات اور نقدی کی پڑھی چھین کر کہا کہ یہ میں سکھوں کو دے کر کموں گا کہ یہ سب دولت تمہاری ہے، ہم تینوں کو یہاں سے نکل جانے دو۔ ہمارا امکان پختہ اینٹوں کا تھا۔ قلعے کی طرح مضبوط اور محفوظ تھا، اسی لئے بلوآتی فزرا اندر نہ آسکے۔

چھت پر کئی ایک آدمیوں کے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ اُن کے بھاری قدم سیڑھیاں اترنے لگے۔ والد نے مجھے پٹنگ کے نیچے چھپا دیا۔ کمرے میں لائٹیں جل رہی تھیں۔ میں نے پٹنگ کے نیچے سے دیکھا۔ والد صاحب نے دلیرانہ کے ساتھ کیل سے ٹکرتی ہوئی کلبھاڑی اتار لی اور بلند آواز سے کہا —
”یا اللہ تیرا ہی آسرا ہے“ — میں پٹنگ کے نیچے سرک کر دیوار کی طرف ہوتی تو میرا ہاتھ لائٹھی پر پڑا۔ یہ لائٹھی نہیں برچھی تھی جو پٹنگ کے نیچے پڑی رہتی تھی۔ دیہات میں کلبھاڑی، برچھی اور لائٹھی ہر گھر میں ہوتی تھی۔ والد صاحب نے کمرے کا دروازہ بند نہ کیا۔

میں نے لائٹیں کی روشنی میں پٹنگ کے نیچے سے دیکھا۔ دروازے میں پہلے دو سگہ داخل ہوئے، ان کے پیچھے دو اور آتے۔ والد صاحب نے ”آجاؤ کافرو“ کہہ کر کلبھاڑی تانی۔ میں برچھی لے کر پٹنگ کے نیچے سے نکل آئی اور سکھوں کو مردوں کی طرح لٹکا سا۔ صرف دو سیکنڈ کی بات تھی جو دو گھنٹوں جتنی لمبی معلوم ہوئی۔ مجھے وہ چار سگہ آج بھی اچھی طرح یاد ہیں۔ اُن کے سر اور چہرے موٹے

ممل کی گڑھیوں میں پلٹے ہوئے تھے۔ اُن کی آنکھیں، ناک اور مونچھیں نظر آتی تھیں۔ وہ یقیناً شراب پتے ہوتے تھے۔ اُن کی آنکھیں گہری لال تھیں۔ میں مارنے اور مرنے کے لئے پوری طرح تیار تھی۔ والد صاحب نے کلبھاڑی تان لی تھی مگر چاروں سگہ برچھیاں اٹھاتے نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے باہر کو مُذکر کے کہا — ”اوتے کہہ رہو۔ اگر انہیں سمجھاؤ۔“

صرف دو یا تین سیکنڈ گزرے ہوں گے۔ دو آدمی باہر سے دوڑتے آتے وہ سگہ نہیں تھے۔ ایک نے کہا — ”ہم ڈیوڑھی کا دروازہ دیکھنے چلے گئے تھے۔ باہر سے سگہ دروازہ توڑ رہے ہیں“ انہوں نے بھی سروں پر اور مٹھوڑی کے نیچے پٹیاں لپیٹ رکھی تھیں۔ ایک نے کہا — ”ہم بڑے چوہدری صاحب (جاگیر دار) کے گھر سے آتے ہیں۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ صرف زیور اور روپیہ پیسہ ساتھ لے آؤ۔“

والد صاحب نے انہیں پہچان لیا۔ وہ جاگیر دار کے ملازم تھے۔ ہم تینوں اُن کے ساتھ باہر نکلے۔ والد صاحب پھر کمرے میں چلے گئے۔ انہوں نے لائٹیں اُٹھائی۔ اس کا تیل والا حصہ کھولا۔ تیل پٹنگ پر چھڑک دیا اور لائٹیں کاشیشہ اُپر اُٹھا کر لائٹیں پٹنگ پر پھینک دی۔ میں نے شعلہ اُٹھتا دیکھا جو بہت تیزی سے پٹنگ پر پھیلنے لگا۔ جاگیر دار کے ایک ملازم نے انہیں بلایا۔ والد صاحب نے جلتے ہوئے پٹنگ پر ایک چار پانی مپلو کے بل رکھ دی اور بولے —
”اب یہاں سے راکھ ڈالیں گے۔“

وہ ہمیں سیڑھیوں پر لے گئے۔ پیچھے ایک سیڑھی لگی ہوتی تھی جو انہوں نے ہی کہیں سے لاکر رکائی تھی۔ باہر جلتے ہوئے مکانوں کی روشنی تھی۔ ہمارا گھر گاؤں کے کنارے پر تھا۔ ہم باہر باہر سے جا رہے تھے۔ مجھے تین چار سال کی عمر کے دو بچے بھاگتے دکھائی دیتے۔ میں نے لائٹیں بھی دیکھیں اور میں نے بڑے ہولناک منظر دیکھے۔ چاروں سکھوں اور جاگیر دار کے ملازموں نے ہمارے گرد گھیرا ڈال رکھا تھا۔ میرے اُپر چادر تھی۔ چہرہ اسی میں چھپا ہوا تھا۔ وہ ہمیں گاؤں سے باہر سے لے جا رہے تھے۔ جاگیر دار کا گھر دوسری تھا۔ مجھے شک اور خطرے کا

احساس ہوا۔ والد صاحب نے اسی خطرے کو محسوس کرتے ہوئے مسلمان ملازموں سے پوچھا کہ وہ ہمیں کدھر لے جا رہے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ جاگیر دار اپنے ایک بیٹے کے ساتھ گاؤں سے دُور ہمارے انتظار میں کھڑا ہے۔ اُس کے خاندان کے دوسرے افراد اور دوسرا بیٹا پہلے نکل گئے تھے۔

میرا ڈر دُور نہیں ہوا تھا۔ ہم دھوکے کا شکار ہو رہے تھے مگر ہم ہنستے تھے۔ گاؤں سے زیادہ دُور نہیں گئے تھے کہ سامنے سے آواز آئی۔ سب آگئے ہیں؟“ ایک ملازم نے جواب دیا۔ ”ہاں چوہدری جی؟“

یہ دھوکہ نہیں تھا۔ جاگیر دار اپنے ایک بیٹے کے ساتھ کھڑا تھا۔ ایک سکھ نے کہا۔ ”اور حکم چوہدری جی؟ اپنے آدمی گن لو... اور سٹونچوہدری جی! ریلوے سٹیشن کی طرف نہ جانا۔ زندہ نہیں پہنچ سکو گے۔“ وہ چلے گئے۔ دونوں نوکر ہمارے ساتھ رہے۔

جاگیر نے ہمیں گھر سے زندہ لانے کا ان سکھوں کو پانچ پانچ سو روپیہ ادا کیا تھا۔ پاکستان تک پہنچنے کا آسان طریقہ تو یہ تھا کہ ریلوے سٹیشن پر چلے جاتے اور کسی گاڑی پر بیٹھ جاتے مگر اُدھر بہت خطرہ تھا۔ زیادہ تر پناہ گزینوں کا رُخ ریلوے سٹیشن کی طرف دیکھا اور سکھ وہیں یا راستے میں ان پر حملے کرتے تھے۔ ہم جاگیر دار کی راہنمائی میں کسی اور سمت کو چل پڑے۔ میں نے اپنے گاؤں کی طرف دیکھا۔ چار پانچ مکان جل رہے تھے۔ میں یہ دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ ان میں میرے گھر کے شعلے کون سے ہیں۔ والد صاحب اپنے ہاتھوں آگ لگا آتے تھے۔ میں اندازہ نہ کر سکی۔

اس ہیبت ناک سفر میں میرے بھائی کو ہمارے ساتھ ہونا چاہیے تھا مگر وہ نہیں تھا۔ اُسے دیکھے ہوتے چھ بیٹے گزر گئے تھے۔ اب جب کہ میں اپنے گھر اور اپنے گاؤں کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ کے جا رہی تھی، میں نے اس حقیقت کو قبول کر لیا کہ میں اپنے بھائی کی جان کا نذرانہ دے چکی ہوں۔ اگر بھائی زندہ ہوتا تو ضرور آتا۔ وہ گھر سے ناراض ہو کر تو نہیں گیا تھا۔ گاؤں سے نکلنا، گاؤں کا جلنا اور نامعلوم منزل کی طرف ایسا سفر جس کی طوالت کا کچھ علم نہ تھا، خطروں کا اندازہ۔

کیا جا سکتا تھا۔ ایسا حادثہ تھا یا خدا اتنا کڑا امتحان لے رہا تھا کہ آنسو اندر ہی کہیں خشک ہو گئے۔ دل کسی شیخے میں جکڑا ہوا تھا اور حلق میں گدگد سا اہک گیا تھا۔ ذہن میں کبھی تو بہن کا مہرہ بپا ہونا جاتا اور کبھی ذہن اس طرح خالی ہو جاتا جیسے کوئی ڈراؤنا کھنڈر ہو۔

ہم ساری رات چلتے رہے۔ دُور دُور شعلے سمی نظر آتے تھے اور بلوائیوں اور مظلوم مسلمانوں کا شور و غل بھی سنائی دیتا تھا۔ ہم ویرانوں میں جا رہے تھے۔ صبح ہوتی تو ہم سڑک اور ریلوے لائن سے بہت دُور سے جا رہے تھے۔ ایک جگہ قیام کیا۔ میں زمین پر بیٹھی اور لڑھک گئی۔ خواب بھی ڈراؤنے دیکھے مہرے اور بارش نے جگا دیا۔ جاگیر دار نے کہا کہ چل پڑیں۔ بارش میں چلنے کا یا گھات کا خطرہ کم ہو گیا تھا۔ ہم بارش میں ہی چل پڑے۔ بھوک کا احساس ختم ہو گیا تھا۔ پیاس پریشان کر رہی تھی۔ میں نے مُنہ آسمان کی طرف کر کے کھول دیا اور بارش کے قطرے حلق میں اُتارنے لگی۔ ایسے ہی میرا مُنہ اُدھر تھا کہ پاؤں کچھڑے پھسل گیا۔ ساتھ ایک ڈھلان تھی۔ میں گری اور ڈھلان سے لڑھکتی نیچے جا پڑی۔ جاگیر دار بہت تیزی سے آیا اور اُس نے مجھے اٹھالیا۔ میں اُس کے بازوؤں سے فوراً نکل جانا چاہتی تھی لیکن اُس نے مجھے بازوؤں کے گھیرے میں لے رکھا۔ میرے مہرے اُدھر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ وہ مجھے اٹھا کر اُدھر لے جانا چاہتا تھا۔ شاید یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ وہ بوڑھا نہیں ہے۔ میں اُس کے بازوؤں سے نکل آئی۔

میری آپ بیٹی لمبی ہوتی جا رہی ہے، اس لئے میں اُن مناظر کو کھنڈ کر دیتی ہوں جو میں نے راستے میں دیکھے تھے۔ آنا سنا ذکر کر دیتی ہوں کہ راستے میں مسلمانوں کی لاشیں دیکھیں۔ ان میں عورتوں اور جوان لڑکیوں کی لاشیں بھی تھیں۔ یہ سب نیم برہنہ تھیں۔ ان سے پتہ چلتا تھا کہ موت کی منزل کے مسافر ہم سے پہلے اُدھر سے گزرے ہیں۔ یہ سب پاکستان کے گمنام شہید تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ اُن کا علاقہ پاکستان میں نہیں آتے گا مگر انہوں نے الیکشن میں پاکستان کے نام پر مسلم لیگ کے امیدواروں کو ووٹ دے کر ثابت کیا تھا کہ مسلمان ایک قوم ہیں اور یہ قوم ہندوؤں کی غلامی میں نہیں رہ سکتی۔

سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی جب ہم سیلابی دریا کے کنارے جا پہنچے اور وہاں رُک گئے۔ جاگیر دار نے اپنے دونوں نوکرؤں سے کہا کہ وہ چُھپ چُھپ کر پُل تک جاتیں جو وہاں سے تقریباً ایک میل دور تھا، اور دیکھیں کہ وہاں سے خیریت سے گزر جا سکتا ہے یا نہیں۔ وہ دونوں چلے گئے میرا جسم لوٹ رہا تھا۔ ماں کی حالت اور زیادہ خراب تھی۔ والد صاحب جو صلے میں تھے۔ بارش سفر میں پیچھے کہیں متھم گئی۔ ادھر مینہ نہیں برس رہا تھا۔ سادون کا مینہ تھا۔ بارش کا کچھ پتہ نہیں تھا کب برسے گا۔ میں ایک درخت کے نیچے جا کر لیٹ گئی۔ جاگیر دار میرے پاس آ بیٹھا۔

میں دل کی گہرائیوں سے اُس کی ممنون تھی۔ اُس نے پہلے میرے بھاتی کو سزا سے موت اور عمر قید سے بچایا اور اب مجھے اور میرے والدین کو یقینی موت کے مُنہ سے نکالا تھا مگر وہ اس کا عوضاً نہ مانگ رہا تھا۔ اُس کی نیت صاف نہیں تھی۔ وہ مسلمان تو تھا پاک تانی نہیں تھا۔ اُس نے پاکستان کے خلاف ووٹ دیا اور برادری کو بھی گمراہ کرنے کی دیر پر وہ کوششیں کی تھیں۔ وہ پاکستان میں پناہ لینے صرف اس لئے جا رہا تھا کہ ہندوؤں اور سکھوں نے اُسے قبول نہیں کیا تھا۔ انہوں نے اُسے سبستا نہیں تھا۔ اگر اُس کے پاس اتنا زیادہ پیسہ نہ ہوتا تو پَنج کر نکل نہیں سکتا تھا۔ اُس نے مجھے اور میرے ماں باپ کو بھی مُنہ ملنگے پیسے دے کر موت سے بچایا تھا مگر ہمیں بچانے سے اُس کا مقصد صرف یہ تھا کہ میں اُس کے ساتھ زندہ پاکستان جا سکوں۔ میں اُس کی منگیتر تھی۔ یہ اُس کی ذہنیت کا ایسا پہلو تھا کہ میں اس شخص کو نفرت کی حد تک ناپسند کرتی تھی۔

”اگر یہ لوگ ساتھ نہ ہوتے تو میں نہیں کدھوں پر اُٹھا کر پاکستان تک لے چلتا۔“ اُس نے میرے پاس بیٹھے ہوتے کہا۔ ”تم جو ایک قدم زمین پر رکھتی ہو وہ میرے دل پر پتھر کی طرح گرتا ہے۔“ میں نے اُس کے احسان کی خاطر مسکانے کی کوشش کی۔ اُس نے کہا۔ ”ہم کل پاکستان میں ہوں گے۔ وہاں سب کچھ موجود ہے۔ میں نے اپنا بہت سا روپیہ اور سارے زیورات پیٹے ہی پاکستان پہنچا دیئے ہیں۔ میرے مر لے بھی پاکستان میں ہیں۔ یہ سب

تمہاری دولت ہے۔ تم اس سفر کو اور اپنے گاؤں کو بھول جاؤ گی۔“ وہ بارعب چہرے اور اُونچے قد کا آدمی تھا۔ اس عمر میں وہ اس قابل لگتا تھا کہ اُس کا احترام کیا جاتے مگر اپنے آپ کو وہ جس روپ میں میرے سامنے پیش کر رہا تھا، وہ بہروپ تھا۔ وہ رومانی قسم کا لڑکا بننے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ وہ پچپن چھپن سال کی عمر تھا بوڑھا نہیں لگتا تھا۔ اُس کا پیٹ بڑھا ہوا نہیں تھا۔ اُس کے چہرے پر بھڑکیوں کا کوئی حال نہیں تھا۔ اُس کی آنکھوں میں کچھ سفیدی سی آگئی تھی اور بالوں کی سفیدی بھی شروع ہو گئی تھی مگر وہ بیس اکیس سال کا جوان نہیں تھا اور اُس کے دل میں پاکستان کی محبت نہیں تھی۔ اُس نے میرے ساتھ جو باتیں کہیں وہ بے کار تھیں اور مجھے ان سے لُھن آرہی تھی۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ اگر میرے چہرے ٹہرے اور سراپا میں کشش نہ ہوتی تو کیا یہ اتنا نیک تھا کہ مجھے ایک مسلمان لڑکی سمجھ کر سکھوں سے بچالانا؟

نوکر واپس آگئے۔ یہ خبر لاتے کر پُل سے گزرنا خطرے سے خالی نہیں۔ پُل کے ادھر ادھر سکھ کھڑے ہیں اور پُل پر ہندوستانی فوج کے افسر کھڑے ہیں۔ وہ پناہ گزینوں کی تلاشی لیتے ہیں۔ روپیہ پیسہ اور زیورات رکھ لیتے ہیں۔ جس کُنبے کے ساتھ جوان لڑکی ہو اُس پورے کُنبے کو روک لیتے ہیں۔ وہاں پناہ گزینوں کا ہجوم ہے۔ کوئی اکیلا دھکیلا ادھر ادھر ہو جاتا ہے تو سکھ اُسے کھڈوں میں لے جا کر قتل کر دیتے ہیں۔

دیر تا دیر کر پار کرنا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ پاٹ چوڑا تھا اور میں چٹانوں کی طرح اُپٹا تھی تھیں اور اُن کے شور سے دل دہلتا تھا۔ وہاں اگر کشتی ہوتی تو تڑپن بھر ملاح چل کر بھی کشتی پار نہ لے جا سکتے۔ دوسرا پُل دور تھا۔ جاگیر دار نے کہا کہ آدھی رات کو اُس پُل سے گزرنے کی کوشش کریں گے۔ ہم ایک اور جگہ جا بیٹھے جو نیشب تھا۔ سکھوں کا خطرہ ہر لمحہ موجود تھا۔ ہمارے آگے بھی موت تھی پیچھے بھی موت۔ پاکستان ایک ایسا تصور اور ایسا خواب تھا جو تاریکی میں امید کی بڑی ہی دل فریب کرن کی طرح نظر آتا تھا مگر یہ خیال آتا تھا کہ ہر گیارہ بجے ہی بومی بنانے کے لئے ساتھ لے جا رہا ہے تو پاکستان جہنم کی طرح نظر آنے لگتا تھا۔

ماں میرے پاس آ بیٹھی تو اُس نے بھی جاگیر دار کی ترفیہیں شروع کر دیں۔ مجھے بتانے لگی کہ وہ کتنے ہزار روپیہ پھیلے ہی پاکستان پہنچا چکا ہے اور اس کی کتنی جاگیر پاکستان میں ہے۔

میرے دل میں آئی کہ ماں کو اٹھا کر دریا میں پھینک دوں۔ یہیں سے میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیوں نہ اپنے آپ کو دریا میں پھینک دوں؟ میں نے دریا کا تہہ دیکھا تو میرے دل میں اس کا جو ڈر تھا وہ نکل گیا۔ مجھے دریا کا شور اپنی طرف بلانے لگا۔ اگر میرا بھائی میرے ساتھ ہوتا تو مجھے کسی کا ڈر نہ ہوتا۔ وہ ضرورت محسوس کرتا تو جاگیر دار کو دریا میں پھینک دیتا۔ اب تو اپنا باپ اور اپنی ماں بھی دشمن تھی۔ بھائی ایسا یاد آیا کہ زندہ رہنے کی اگر ذرا سی تمنا رہ گئی تھی تو وہ دل سے نکل گئی.... اس ذہنی حالت میں میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ مغرب کی طرف مجھے بادلوں کے سیاہ ٹکڑے نظر آتے۔ ان میں سے ایسے سورج کو اپنے پیچھے چھپا رکھا تھا۔ اس کے عقب سے سورج کی کرنیں آسمان پر پھیل رہی تھیں۔ یہ بادل اور کرنیں مجھے امید کے ستارے کی طرح نظر آتیں۔ مجھے وہ دقت یاد ہے۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کر کہتی ہوں کہ اس بادل کے ٹکڑے کو دیکھ کر مجھے یقین کی حد تک محسوس ہوا جیسے خداوند تعالیٰ مجھے پیغام دے رہا ہے کہ تمہاری نجات اسی دریا میں ہے۔

بادل کا یہ ٹکڑا سورج کو اپنے پیچھے چھپاتے اُفق کی طرف اُترتا گیا۔ میں

ٹہلٹہٹہلے دریا کے قریب ہو گئی۔ جاگیر دار اور دوسرے لوگ الگ بیٹھے ہوتے تھے۔ پہلے مجھے ماں کی آواز سنائی دی۔ وہ مجھے آگے جانے سے روک رہی تھی۔ میں نے گھوم کر دیکھا اور رُک گئی۔ بادلوں کی وجہ سے شام جلدی تاریک ہو گئی۔ میں اپنے ہمسفروں کے سامنے ادھر ادھر ٹھہرتی رہی۔ جب اندھیرا انہیں مہسری نظروں سے اوجھل کرنے لگا تو میں آگے نکل گئی۔ اب وہ مجھے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ میں دوڑ پڑھی اور دریا میں چھلانگ لگا دی۔

مجھے معلوم نہیں کہ دریا میں کُود کر خود نشی کرنے والے مرنے سے پہلے کیا کرتے ہیں۔ وہ تیرنے کی کوشش کرتے ہیں یا ڈوبنے کی یاد یا خود ہی ان

کا مقصد پورا کر دیتا ہے۔ میں نے جو کچھ کیا وہ آپ کو بتا دیتی ہوں میرے گاؤں سے کچھ دور ایک چھوٹی منہر گرتی تھی۔ گرمیوں کی چاندنی راتوں میں ہم بہت سی لڑکیاں اس میں تیرا کرتی تھیں۔ اس طرح میں نے تیرنا سیکھ لیا تھا۔ دریا میں بھی میں نے تیرنے کی کوشش کی حالانکہ میں مرنے کے لئے دریا میں کودی تھی۔ البتہ میں دریا کے وسط کی طرف جا رہی تھی جہاں موجیں اُپر جا کر گرتی تھیں۔ میں شاید مرنے سے ڈر گئی تھی مگر مرنے کا ارادہ متزلزل بھی نہیں ہوا تھا۔ پانی کا بہاؤ بہت تیز اور تند تھا۔ مجھے موجوں نے لپیٹ میں لے لیا۔ میں اُپر چلی گئی جیسے کسی نے مجھے اُپر کو اُچال دیا ہو۔ وہاں سے میں نیچے کو گئی اور پھر اُپر کو پھینک دی گئی۔

میں نے ڈوبنے کی کوشش کی لیکن میں ڈوب نہیں رہی تھی۔ میرے

ہاتھ پاؤں اپنے آپ حرکت کرنے لگتے تھے۔ بہت دیر تک موجیں اٹھاتی اور گراتی رہیں۔ مجھے آج تک معلوم نہیں کہ جاگیر دار کو، میرے ماں باپ یا دونوں نوکروں میں سے کسی کو پتہ چلا تھا یا نہیں کہ میں دریا میں کود گئی ہوں اور انہوں نے کیا کیا تھا.... میں بہتی گئی اور موجوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ شاید دریا کا پارٹ زیادہ چوڑا ہو گیا تھا۔ میری ہڈیاں دُکھنے لگی تھیں۔ میری ذہنی حالت ایسی ہو گئی کہ میں نے اپنے بھائی کو پکارنا شروع کر دیا۔ معلوم نہیں میں اُسے مرتے وقت یاد کر رہی تھی یا اس کی رُوح کو مدد کے لئے پکار رہی تھی۔ میں چلا چلا کر اُسے پکارتی تھی۔

کسی نے میری بغل کے نیچے اپنا بازو ڈال کر مجھے اُپر کو اٹھایا اور دریا کے شور میں مردانہ آواز سنائی دی۔ ”میرری پیڑ پر آ جاؤ“۔ میں جسمانی لحاظ سے اور ذہنی لحاظ سے بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس بازو اور اس آواز نے میرا دماغ سما دم بھی نکال دیا مگر میں سوچنے کے قابل رہی ہی نہیں تھی۔ کچھ اُس نے کوشش کی کچھ میں نے اور میں اُس کی پیڑ پر سوار ہو گئی۔ اس نے کہا ”میرے بازو اور ہاتھیں آواز دہنے دینا“۔ میری حالت ایسی ہو گئی جیسے میں ہوسش میں نہ رہی۔

”یہاں پانی ٹھوڑا ہے۔“ اُس کی آواز نے مجھے بیدار کیا۔ ”تو تیرا دور“ اور میں اُس کی پیٹھی پر سے اُتر گئی۔

ہم پانی میں پھلتے باہر نکل گئے۔ دلدل میں سے گزرے اور آگے خشک زمین آگئی۔ مجھے ٹانگوں کے پلنے نہ دیا اور میں گر پڑی۔ معلوم نہیں یہ نیند تھی یا بے ہوشی۔ اُس نے مجھے جھنجھوڑا۔ میری آنکھیں جینڈھیا گئیں۔ صبح کی روشنی تیز تھی۔ میں گھبرا کر اٹھی۔ اپنے کپڑے پہنانے نہیں جانتے تھے۔ اُسے دیکھا۔ وہ جوان آدمی تھا۔ مجھ سے آٹھ دس سال بڑا ہوگا۔ تندرست اور توانا تھا۔ مجھ سے پوچھا۔ ”پناہ گزین ہو؟ مسلمان ہونا؟“ میں نے جواب دیا کہ مسلمان نہ ہوتی تو میں دریا میں نہ ہوتی۔ اُس نے کہا۔ ”دریا میں بہتاری آواز سن کر ہی میں سمجھ گیا تھا کہ تم کون ہو حیران ہونے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ میں بھی پناہ گزین ہوں۔ آج رات اس دریا نے معلوم نہیں کتنے سو یا کتنے ہزار مسلمانوں کو پناہ میں لے لیا ہوگا۔ پولوں سے گزرنے والوں میں سے شاید ہی کوئی اس طرف آتے ہوں۔“

اُس نے بتایا کہ ہم خطرے سے باہر آگئے ہیں۔ پاکستان ابھی کچھ دور ہی تھا۔ کھانے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ بھوک کا احساس تو نہیں تھا مگر غوراک نہ ملنے سے جسم میں جان نہیں رہی تھی۔ اُس نے کہا آؤ چلیں ورنہ جسم اکڑ جائیں گے۔ ہم قدم گھیننے لگے۔ اُس نے پوچھا کہ میں کون سے گاؤں سے آتی ہوں میں نے صرف گاؤں نہیں بتایا سازی کہانی سنا ڈالی۔ یہی کہانی جو آپ کو سناتی ہے۔ پوری کہانی سنانے سے یہ فائدہ ہوگا کہ اٹھاتی تین میل فاصلہ طے ہو گیا اُس نے اپنے متعلق بتایا کہ وہ پاکستان میں ایک ہندو کے ساتھ کام کرتا تھا۔ مشرقی پنجاب کے ایک گاؤں کا رہنے والا تھا۔ اتفاق سے اُس کے اپنے والدین اور بہن بھائی اُس کے ساتھ پاکستان میں تھے اور سُسرال والے مشرقی پنجاب میں۔ اُس کی بیوی اور بچی جس کی عمر تین چار ماہ تھی گاؤں میں تھی۔ شادی کو ابھی تین سال ہوتے تھے۔ وہ انہیں لینے آیا تھا مگر وہاں اُسے جلی ہوئی لاشیں ملیں۔ وہ اُلٹے پاؤں بچا کر تمام راستے نکولے۔ اُسے نہ کھانے نہ پینے کا سامان تھا۔ وہ تھک رہا تھا اور نہ ہونے لگا۔

نے تیر کر دریا پار کرنے کا ارادہ کیا اور دریا میں اُتر گیا۔ دریا میں اُسے میں مل گئی۔ یہ روح کی قوت تھی جس نے ہمیں پاکستان پہنچا دیا ورنہ قدم اٹھانا محال تھا۔ میں نے سرحد پر پاکستان کا جھنڈا دیکھا تو میرے آنسو جو میں سمجھتی تھی کہ خشک ہو گئے ہیں جانے کہاں سے پھوٹ آتے۔ میری ہچکی بندھ گئی اور میں زمین پر بیٹھ گئی۔ اپنے اُوپر قابو نہ رہا۔ چاند تارے والے اس جھنڈے میں مجھے اپنا بھائی دکھائی دے رہا تھا۔ سبز رنگ میں سفید چاند مجھے اپنے بھائی کی مسکراہٹ معلوم ہوتا تھا۔ مجھے اپنے والد صاحب اور ماں باں کی یاد نہیں آتے۔ وہاں رونے والی میں اکیلے نہیں تھی۔ وہاں سب رو رہے تھے۔ عورتیں بین کر رہی تھیں۔ بچے بلبلا رہے تھے۔ وہاں لاشیں تھیں، زخمی تھے، وراثت کے مارے ہوئے لوگ تھے۔ وہاں ایسے بھی تھے جو پاک سر زمین پر قدم رکھتے ہی سجدہ پڑے ہو جاتے تھے اور ایسے بھی تھے جو گرتے تھے پھر اُٹھے نہیں تھے۔ مجھے روتے ہوئے کسی نے بھی نہیں دیکھا ہوگا۔

اُس نے مجھے اٹھایا اور میرا حوصلہ بڑھانے کے لئے مہمت کچھ کہا، پھر مجھ سے پوچھا کہ میں ریفیوجی کیمپ میں جانا چاہوں گی یا اُس کے ساتھ چلوں گی۔ میں اُسے بتا چکی تھی کہ میں نے اپنے رشتہ داروں اور اپنے بوڑھے منگیترے سے بھاگنے کے لئے خودکشی کی کوشش کی تھی۔ میں اب اُن کے ہاتھ نہیں آنا چاہتی تھی.... وہ مجھے اُسی روز لاہور سے لے گیا۔ اُس نے اپنے گھر جا کر اپنے سُسرال، بیوی اور بچی کے متعلق بتایا کہ ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں تو گھر میں کھرام بپا ہو گیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنے ماں باپ سے میرا تعارف کرایا۔ اور انہوں نے مجھے رسمی طور پر یا وقتی جذبات کے تحت نہیں بلکہ دلی طور پر اپنے گھر کا فرد بنا لیا۔ یہ کئی کئی سالوں کے مکان میں رہتا تھا جس کا مالک ہندو تھا۔ وہ ہندوستان چلا گیا تھا۔ جس ہندو کے ساتھ یہ آدمی کام کرتا تھا اُس نے کاروبار اسی کو سونپ دیا اور ہندوستان چلا گیا۔

چھ سات ماہ بعد اُس نے ایک بہن نے مجھ سے پوچھا کہ میں اس کے بھائی کے ساتھ شادی کرنا پسند کروں گی؟ پسند نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ میں

نے رضامندی کا اظہار کیا لیکن اس آدمی نے مجھے کہا کہ میں صرف اس لئے اسے قبول نہ کروں کہ اس نے مجھے دریا سے نکالا، اپنی حفاظت میں پاکستان لایا اور اسے پناہ دی ہے۔ اُس نے کہا کہ میں اگر سوچ سمجھ کر اور دیکھ بھال کر شادی کرنا چاہتی ہوں تو اس کا بند و بست وہ اور اُس کے والدین کر دیں گے۔ میں نے اُسے یقین دلایا کہ میں اُسے دل کی گہرائیوں سے قبول کر رہی ہوں۔

پوری سادگی اور خاموشی سے ہماری شادی ہو گئی۔

وہ جاگیر دار سے ڈرتا تھا۔ میں نے اُسے بتایا تھا کہ وہ اتر و سرخ والا آدمی ہے۔ میں نے یہ کہہ کر اس کا ڈر دور کیا کہ میں اُس کی کچھ نہیں لگتی، بالغ ہوں، اور مجھے باہر تو نہیں گھومنا پھرنا تھا۔ میں پردے میں رہتی اور باہر بُرقعے میں نکلتی تھی۔ یہ خیال بھی تھا کہ جاگیر دار اور میرے والدین کہیں دیہاتی علاقے میں ہوں گے۔ یہ تو یقین سے کہا ہی نہیں جا سکتا تھا کہ وہ پاکستان میں آگئے ہیں۔ ممکن تھا کہ وہیں مارے گئے ہوں۔ بہر حال مجھے ان میں سے کسی کا قسم نہیں تھا، صرف بھاتی یا داتا تھا۔

عورت جب اپنے گھر میں آباد ہو جاتی ہے تو اُس کے ذہن سے میکہ اترنے لگتا ہے۔ خاوند اچھا لگتا ہے تو عورت اپنے ماضی کو اُس کی محبت میں دفن کر دیتی ہے۔ میں نے بھی ایسا ہی کیا۔ میری ساس اور سُسر نے ماں اور باپ کا خلا پُر کر دیا اور خاوند ایسا ملا جسے میں خدا سے ذوالجلال کا انعام کہا کرتی ہوں۔ ہمیں آباد کاری میں کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ ہندو کے مکان میں رہتے تھے، وہی اپنا ہو گیا۔ چلتا کاروبار مل گیا۔ اور دن گزرنے لگے۔ پہلا بچہ جو آج میری کہانی لکھ رہا ہے، پیدا ہوا تو میری جذباتی دنیا ہی بدل گئی۔ ننھے سے کھلونے نے میرے بھاتی کی یاد کی تلخی کم کر دی۔ تین سال بعد اس کا چھوٹا بھاتی پیدا ہوا۔

پھر تیس سال گزر گئے۔

میرے تیس سال سے اُدھر ہو گئی تھی۔ میرا خاوند پچاس سال کے قریب پہنچ گیا تھا۔ میرا پہلا بچہ میرے بھاتی کی طرح جوان ہو گیا تھا۔ اس عرصے

میں مجھ تک اپنے ماں باپ کی کوئی خبر نہ پہنچی۔ دو سال پہلے میں نے بُرقع اُتار دیا تھا۔ ایک روز آج سے دس سال پہلے میں اپنے خاوند کے ساتھ فٹ پاتھ پر ٹیکسی کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اس شہر میں ٹریفک کارش نہیں ہوتا تھا۔ ایک کار ہمارے قریب سے گزری اور آگے جا کر رُک گئی۔ وہاں سے پیچھے آئی کار والا باہر نکلا اور مجھے غور سے دیکھتا حیران سا ہو کے میری طرف آہستہ آہستہ آئے لگا۔ میں نے اُسے دیکھا۔ وہ کوئی معزز آدمی تھا۔ بال سفید ہو رہے تھے۔ چہرہ بہت اچھا تھا۔ مجھے پہلے تو پکڑ سا آیا پھر میرے مُنہ سے اپنے بھاتی کا نام اس طرح نکلا جیسے میں نے چیخ ماری ہو۔ میں اس سے لپٹ گئی۔ وہ میرا بھاتی تھا۔

ہم دونوں نے ایک دوسرے پر سوالوں کا لینے بربسا دیا۔ اُسے اپنے خاوند سے ملایا اور اپنے گھر لے گئی۔ میری خوشی کا اندازہ وہی مہن کر سکتی ہے جس کا بھاتی قبر سے اُٹھ کر اُسے مل گیا ہو۔ میں نے اُسے اُس کے غائب ہونے سے لے کر اُس ملاقات تک کی کہانی سُنائی۔ اُس نے اپنے متعلق بتایا کہ اُسے ایک جلوس میں سے گرفتار کیا گیا تھا لیکن اُس کا جرم سنگین تھا۔ اُس نے ایک مہندہ و تھانیدار کو بُری طرح زخمی کر دیا تھا۔ اُسے پانچ سال سزا تے قید دی گئی۔ وہ لاہور جیل میں رہا پھر اُسے پنجاب کی دو اور جیلوں میں بھیجا گیا۔ پاکستان بن گیا تو سیاسی قیدی رہا ہونے لگے مگر اُسے رہا نہ کیا گیا۔ اُس نے گورنر کے نام درخواست بھیجی جس میں اُس نے لکھا کہ وہ مسلم لیگ کا کتنا جو شلا در کر تھا اور اُس نے ایک تھانیدار کو اُس وقت پٹیا تھا جب پولیس ایک جلوس پر شدید لالٹھی چارج کر رہی تھی۔

اُسے درخواست کا کوئی جواب نہ ملا۔ وہ سوچتا رہا کہ قائد اعظم کے نام درخواست بھیجے مگر قائد اعظم فوت ہو گئے۔ میرے بھاتی نے اُس وقت کے وزیر اعظم لیاقت علی خان کے نام درخواست بھیجی کہ اُسے رہا کیا جائے مگر شرفی نہ ہوئی۔ میرا بھاتی خود سُرجوان تھا۔ اُس نے پنجاب کے وزیر اعلیٰ کے نام درخواست لکھ کر جیل کے سپرنٹنڈنٹ کو دی تو اُس نے درخواست پھاڑ کر میرے بھاتی کی بے عزتی کر دی۔ کہنے لگا کہ درخواستیں دینا تمہاری عادت ہو گئی ہے، تم

پھر وہ پورے ایک سال بعد آیا۔ قیمتی تحفے اور بہت کچھ لایا۔ اس نے مجھے پانچ ہزار روپیہ دیا۔ میں نے نوٹوں کا بندل غصے سے اس کے قدموں میں پھینک کر کہا۔ ”مجھے تمہاری ضرورت ہے پیسوں کی نہیں۔ مجھے بتاؤ کہاں رہتے ہو، کیا کرتے ہو، شادی کی ہے یا نہیں۔“

اُس نے نوٹ اٹھا کر میرے آگے رکھے۔ مجھے اٹھا کر میرے گلے لگا اور کچھ کہے بغیر چلا گیا۔ نو سال گزر گئے ہیں، وہ نہیں آیا اور میں اُسے ڈھونڈ رہی ہوں، اسی پاکستان میں، اسی پاکستان میں!



سیاسی نہیں اخلاقی مجرم ہو۔ سزا پوری کرنی پڑے گی۔ میرے بھائی نے سپرنٹنڈنٹ کی بے عزتی کر دی۔ سپرنٹنڈنٹ نے اُسے جیل کے قوانین کے تحت کوڑوں کی سزا دی، پھر قید تہناتی میں ڈال دیا۔ قیدیوں کو سزا میں جو معافی ملتی ہے وہ بھی کاٹ دی گئی۔

بھائی جب تین ماہ بعد قید تہناتی سے نکل کر دوسرے قیدیوں میں شامل ہوا تو وہ، وہ نوجوان نہیں تھا جس نے پاکستان بنانے کے لئے تعلیم ترک کر دی اور جو ہمارے گاؤں کے جاگیردار کو اس لئے قتل کرنے پر تیار ہو گیا تھا کہ وہ غدار تھا۔ میرا بھائی اب غنڈہ بن چکا تھا۔ اُس کی خود سری رنگ بدل چکی تھی۔ سپرنٹنڈنٹ نے اُسے خوب پریشان کئے رکھا۔ میرا بھائی پورے پانچ سال پورے کر کے باہر نکلا۔

”پھر کہاں رہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اسی پاکستان میں جو اپنے ہاتھوں بنایا تھا“ اُس نے مسکرا کر کہا۔

”اس سے آگے کچھ نہ پوچھنا میری بہن! کبھی کبھی آیا کر دل گا۔ تم مجھے کہیں ڈھونڈ نہیں سکو گی۔ مجھے بھول جانے کی کوشش کرو۔ دل کو یہ کہہ کر تسلی دے لو کہ میرا بھائی شہید ہو گیا تھا۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ تمہارا وہ بھائی شہید ہو گیا ہے جس نے گاؤں جا کر نہیں بتایا تھا کہ اگر میں نے ہمیں پاکستان نہ دیا اور ہندوستان کو اٹھا کھٹ کر آزاد کیا تو ہم اس ہندوستان کو اپنے اور ہندوستان کے خون سے ڈبو دیں گے۔ پاکستان کا وہ مجاہد جیل خانے میں شہید ہو گیا تھا.... میں آتا رہوں گا۔ میری یاد آتے تو اپنے بڑے بیٹے کو گلے لگا لیا کرو۔“

اُس نے مجھے تین ہزار روپیہ دیا۔ میرے بچوں کے ساتھ کھیلتا رہا اور چلا گیا۔ چھ سات ماہ بعد پھر آیا۔ مجھے باہر کے بہت سے کپڑے اور میرے دو بیٹوں کو بڑی قیمتی گھڑیاں دیں۔ پانچ ہزار روپیہ نقد دیا۔ وہ جانے لگا تو میں اُس سے لیٹ گئی۔ میں بہت روتی۔ میرے بچوں نے اُسے روکا۔ پوچھا کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ”اسی پاکستان میں“ اور وہ اپنا آتا پتہ بتاتے بغیر چلا گیا۔

تصور کا!

چند دن ہوئے میرے شہر میں ایک شادی ہوئی ہے۔ مجھے اپنی ایک بیٹی اور ایک بیٹے کی شادی کی اتنی خوشی نہیں ہوئی تھی جتنی اس شادی پر ہوئی ہے حالانکہ دو لہما اور دلہن کے ساتھ میرا دور پار کا بھی رشتہ نہیں۔ اس شادی کے سچے منظر میں نصف صدی جتنی لمبی کہانی ہے جو میں اپنے اصلی نام سے نہیں لکھ رہا اور نہ میں چاہتا ہوں کہ میرا پتہ شائع کیا جائے تاکہ جن لوگوں کی یہ کہانی ہے انہیں شک نہ ہو کہ ان کی کہانی ہے اور نہ پڑھنے والے ہی ان لوگوں کو جان سکیں۔ میں کسی کو رومو انہیں کرنا چاہتا۔ میں صرف نیکی اور بدمی کے تصادم کی رو میڈا سار ہا ہوں اور بتانا چاہتا ہوں کہ بدمی کہاں سے پیدا ہوتی ہے اور ماں باپ کے گناہوں کی سزا اولاد کو کس طرح بھگتنی پڑتی ہے۔

یہ کہانی ہندوستان کے ایک بڑے شہر سے شروع ہوتی ہے جس میں نام نہیں لکھنا چاہتا۔ ہمارے محلے میں زیادہ تر گھرانے مسلمانوں کے متوسط طبقے کے تھے۔ محلے کے آخر میں ہندو سکھ رہتے تھے۔ میرے پڑوس میں ایک مسلمان گھرانہ تھا۔ باپ کلرک تھا۔ اس کے تین بیٹے تھے۔ سب سے بڑی بیٹی تھی جس کی عمر سولہ سترہ برس تھی۔ وہ خوبصورت لڑکی تھی اور پردہ لیشن۔ اس سے چھوٹے دو بھائی تھے۔ ایک کی عمر بارہ تیرہ سال ہوگی اور دوسرا اس سے دو تین سال چھوٹا تھا۔ تنخواہ کوئی ایسی زیادہ نہیں تھی لیکن دال روٹی اچھی طرح چل رہی تھی۔ لڑکی برقعے میں سکول جاتی تھی مگر والدین نے آٹھویں یا نویں جماعت سے سکول سے اٹھالیا۔ کہتے تھے کہ پڑھا کر کیا کریں گے، اسے کسی دوسرے گھر چولما چوکا ہی

کرنا ہے جو پڑھ لیا وہی بہت ہے۔ اُس دور میں یہ فیصلہ اچھا تھا۔ لڑاکا گھڑیٹھ گئی اور گھڑیوں کا مال میں ماں نے اُسے اچھی تربیت دے لی۔ گھر میں نمازوں کی پابندی بھی خوب تھی۔ باپ کی ظاہری شکل و صورت عام قسم کے گھڑیوں کی طرح ہی تھی لیکن آدمی موقع شناس تھا۔ ہندو اور سکھ افسر مسلمان عمل کو نقصان پہنچانے کی کوشش میں رہتے تھے اور ہم مسلمان کلرک انڈیا انڈر گروہتے رہتے تھے۔ کسی مسلمان کلرک نے کبھی کسی ہندو یا سکھ سپرنٹنڈنٹ کی خوشامدینس کی تھی مگر یہ کلرک بعض اوقات بھول ہی جاتا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ غیر مسلم افسروں کی خوشامد کے علاوہ ان کے گھروں کے کام کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتا تھا۔ اس طرح وہ واحد مسلمان تھا جسے دفتر میں کوئی پریشانی نہیں تھی۔ ساتھ ہی ساتھ وہ نماز روزے کا بھی پابند تھا اور محلے میں سکینوں کی طرح رہتا تھا۔

وقت ایک ہی ڈگر پر چلا جا رہا تھا۔ بازار کے بھاؤ ایک جگہ ٹھہرے رہتے تھے اور دین مملوکوں کے سوارشوت کا نام کم ہی سننے میں آتا تھا۔ اچانک زمانہ بدل گیا جس کی وجہ یہ ہوئی کہ دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئی۔ ہر چیز منگی ہونے لگی اور تنخواہوں میں کوئی اضافہ نہ ہوا۔ اتنا ضرور ہوا کہ ملک میں بے روزگاری کم ہو گئی۔ ایک ہی سال کے اندر متوسط طبقہ غریب ہو گیا اور سنگانی اور زیادہ بڑھ گئی لیکن جنگ کی وجہ سے آمدنی کی کمی راہیں نکل آئیں جن پر صرف وہ لوگ چلتے تھے جو ایمان اور محرم کو خیر باد کہہ دیتے تھے۔ ایسا ہی ایک راستہ ہمارے پڑوسی کو نظر آ گیا۔ اُسے ہندو بیڈکل نے محلے کے ایسے شخصے میں لگا دیا جہاں سے ٹھیکیداروں کو ٹھیکے ملتے تھے اور ان کے بل پاس ہوتے تھے۔ ہمارا پڑوسی بالائی آمدنی سے بیڈکلرک کو بھی حصہ دیتا تھا۔ یہ سلسلہ سات آٹھ ماہ چلا اور ہمارے پڑوسی کے گھر میں دولت آئی تو اس کے اثرات صاف نظر آنے لگے۔ ایک روز معلوم ہوا کہ پڑوسی نے نوکری سے استغفلی دے دیا ہے۔ ہم نے پوچھا تو کہنے لگا ٹھیکیداری کروں گا۔ یہ فوجوں کو سامان سپلائی کرنے کی ٹھیکیداری تھی جو اُسے ہندو بیڈکلرک اور سپرنٹنڈنٹ کی سکیم کے تحت دی گئی تھی۔ ان ہندوؤں نے ہر ایک ٹھیکہ اسی کو دینا شروع کر دیا اور وہ بھی ہاتھ نہ سننے لگے۔ ملک میں رشوت اور چور بازاری بھی خوب چل نکلی تھی۔ ایک اور سال گزرا تو ہمارا

پڑوسی مکمل طور پر صاحب بن گیا۔ شلوار اور پاجامے کی جگہ تیلون نے لے لی اور تری شوٹ سپن کرا میروں میں اٹھنے بیٹھنے لگا۔ اُس کا مکان خاصا کشادہ تھا لیکن پرانی طرز کا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس مکان نے کوٹھی کی صورت اختیار کر لی اور اس کوٹھی میں کاروں اور کوٹھیوں والے آنے لگے۔ مذہب کی حدیں ختم ہو گئیں۔ شرم و حجاب، دولت اور پارٹیوں کی نذر ہو گیا۔ پہلے برقعے اترے پھر دوپٹے بھی سرور سے اتر گئے۔ ہمارے پڑوسی کی بیوی شکل و صورت اور قد رتبت کی اچھی تھی اور اُس کی بیٹی تو بہت ہی خوبصورت تھی۔ (اسے میں نابید کولوں گا۔ اصلی نام کچھ اور تھا) میں نے جب پہلے روز اُس سے ننگے سر، کوٹھی کے برآمدے میں دو غیر مردوں کے ساتھ تھمتے لگاتے دیکھا تو میں لرز گیا۔ یہ تو نماز روزے کی پابند پردہ بین لڑکی تھی۔ پھر ایک روز میں نے اُس کی ماں کو دیکھا تو مجھے ہنسے ہی آئی اور ڈکھ بھی بہت ہوا۔ اُس نے پہرے پر سرخی پاؤڈر کا ایپ کر رکھا تھا۔ بال اپنی بیٹی کی طرح بے حیائی سے بکھرے ہوئے تھے اور وہ اپنے خاوند، تین باہر کے آدمیوں اور اپنی بیٹی کے ساتھ کوٹھی کے باہر بیٹھی تھی۔ میں سامنے سے گزرا اور اس منظر کو بڑے غور سے دیکھا۔ یہ ماں بناؤ لی طریقے سے باتیں کر رہی تھی اور بار بار لکھیوں سے اپنی بیٹی کو اس طرح دیکھتی تھی جیسے تعین کرنا چاہتی ہو کہ اُس کی بیٹی اُس کے مقابلے میں زیادہ جوان تو نظر نہیں آتی۔ مجھے کی عورتیں جن میں میری بیوی بھی شامل تھی، ان کی کوٹھی میں جاتی رہتی تھیں اور بتاتی تھیں کہ وہاں دولت کیا لگی کھلا رہی ہے اور یہ لوگ کس طرح کارٹون بن گئے ہیں۔

مجھے ذاتی طور پر بدولت اور دولت مندوں کے خلاف کوئی اعتراض نہیں۔ اعتراض یہ ہے کہ دولت کا مصروف یہ نہیں کہ اپنے آپ کو دوسروں سے برتر اور بالاتر سمجھ کر ایسی بے ہودہ حرکتیں کرنے لگو جو عام انسان نہیں کیا کرتے لیکن ان لوگوں نے غربت دیکھی تھی اور اب دولت جو آئی تو وہ لوگوں پر ظاہر کرنے لگے کہ ہم نہ غریب ہیں نہ کبھی تھے اور ہم سب سے ارفع و اعلیٰ ہیں۔ چنانچہ یہ لوگ "ایڈوائس" ہو گئے۔ دوسروں پر شامت کرنے کے لیے کہ وہ "ایڈوائس لوگ" ہیں انہوں نے ماں ہی کو بھی ننگا کر دیا۔

پھر اس کوٹھی میں جہاں دوسروں کی کاریں آیا کرتی تھیں اُن کی اپنی کار بھی آگئی

اور لڑکی نے ایک کاروائے کو ساتھ لے جا کر ڈرائیو تک سکھنی شروع کر دی۔ یہ کار بعض اوقات آدھی رات کے وقت گھر آیا کرتی تھی اور لڑکی کے آوارہ تھے ڈور ڈور تک سناٹا دیتے تھے۔ پھر ہم نے بیٹی کی ماں کو بھی بیٹی کی طرح میک اپ کر کے دوسروں کے ساتھ کاروں میں جاتے دیکھا۔ میں کمانی لمبی بوجھنے کے ڈر سے وہ واقفا نہیں سننا رہا جن سے ثابت کر سکوں کہ ماں اور بیٹی نے کیا کیا ڈرامے کھیلے۔ مختصر یہ کہ مجھے کی عورتوں کے مشاہدے کے مطابق ماں ڈرائیونگ میبل کے سامنے گھنٹوں بھی اس گوشش میں مصروف رہتی تھی کہ اپنی بیٹی سے زیادہ جوان اور دلکش نظر آئے۔ باپ تو اس گوشش میں لگا رہتا تھا کہ منت نئے افسروں کو بھانستا رہے اور ٹھیکے ملتے رہیں۔ اُس کے دبیٹے تھے۔ ہم نے دونوں بیٹیوں کو کار میں فاحشہ عورتوں کے ساتھ دیکھا اور انہیں شراب میں ڈھت بھی دیکھا۔ ایک بار انہوں نے محلے کے ایک لڑکے کو پیٹ ڈالا تو محلے کے لڑکوں نے جمع ہو کر دونوں بھائیوں کی خوب چٹائی کی۔ پولیس آگئی لیکن بیچ بچاؤ ہو گیا۔ اُس روز میں نے محلے کے تین بزرگوں کو ساتھ لیا اور اپنے پڑوسی کے ہاں گئے۔ ہم نے اُسے یاد دلایا کہ وہ کیا تھا اور کیا بن گیا ہے۔ بزرگوں نے اُسے سمجھانے کی گوشش کی کہ ایک چھوٹا دس کوٹھیاں کھرہی کرو ہمیں خوشی ہوگی کہ ہمارا ایک مسلمان بھائی ہندوؤں کے مقابلے میں اتنا امیر ہو گیا ہے، لیکن گھر کی عزت اور آبرو کو ہندوؤں سے بچائے رکھو اور دولت کو نبھال کر رکھو۔

وہ ہماری پند و نصیحت سننا ہوا تو ایسے ایسے میں بولا جیسے یہ دو آدمی بزرگ ہیں تھے بلکہ وہ ہم سب کا بزرگ تھا۔ کسے لگا نہ تم دقیانوسی لوگ ہو۔ مذہب کی زنجیروں میں اپنے آپ کو جکڑ کر تم لوگ نہ خود ترقی کرتے ہو نہ کسی کو ترقی کرنے دیتے ہو۔ ہندو اپنی لڑکیوں کو پردے میں نہیں بٹھاتے اس لیے وہ ترقی کر گئے ہیں مگر تم مسلمان عورتوں کو قید کر کے رکھتے ہو اس لیے سپماندہ ہو۔

ہم نے اُسے بتایا کہ اُس کے دونوں بیٹے جو ابھی تک لڑکے ہی ہیں شراب پیتے ہیں اور فاحشہ عورتوں کو کار میں لیے پھرتے ہیں اور اُس کی بیٹی بھی بے حیائی سے دوسروں کے ساتھ گھومتی پھرتی ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ کون شریف آدمی تندی اس بیٹی کا رشتہ قبول کرے گا۔ اُس نے طنز یہ لہے میں جواب دیا۔ "تمہیں کیس

نے بتا دیا ہے کہ میں اپنی بیٹی کا رشتہ تم جیسے سپماندہ لوگوں کو دوں گا؟ مجھے آخر اپن سٹیڈنڈ دیکھنا ہے۔ سو سائٹی میں اپنے جیسا کوئی گھراؤ دیکھنا ہے..."

اور ہم وہاں سے اٹھ آئے۔ سب سے افسوسناک بات یہ تھی کہ اُس کا اٹھنا بیٹھا ہندوؤں اور سکھوں کے ساتھ تھا۔ وہی اُس کے گھر میں عیش و عشرت کر رہے تھے اور اُس کی ٹھیکیداری ان ہی لوگوں کے ساتھ چل رہی تھی۔ ہندو کو ہم نے ہندوستان میں بہت قریب رہ کر دیکھا ہے۔ اسے ہزار کھلاؤ پلاؤ اور اس کے ساتھ نیکیاں کرو مگر ہندو کو جب موقع ملتا ہے وہ مسلمان کو نقصان پہنچانے میں لطف محسوس کرتا ہے۔

جنگ ختم ہو گئی اور ہمارا پڑوسی تین کوٹھیاں بنا کر کرائے پر چڑھا چکا تھا ہمیں تو اب وہ پھینا ہی نہیں تھا۔ جنگ ختم ہوتے ہی ملک میں سیاسی ہنگامے شروع ہو گئے۔ ہندو الگ اور مسلمان الگ ہو گئے۔ نعرے بھی الگ اور جھنڈے بھی الگ ہو گئے، مگر ہمارا پڑوسی ہندوؤں کا ہی ہم نوالہ اور ہم پیالہ رہا۔ دفتروں میں ہندوؤں نے مسلمان شاف کا جینا محال کر دیا۔ ذرا ذرا سی غلطی پر چارج شیٹیں بننے لگیں اور ایک دن معلوم ہوا کہ ہمارا پڑوسی بھی ہندو کے ٹھکنے میں جکڑا گیا ہے۔ اُس کا تو سارا سلسلہ ہی حرام خوری پر چل رہا تھا لیکن وہ ہندوؤں کو پورا حصہ دیتا تھا اور ہندو اُس کے شیکہ کار تھے۔ اُسے ان لوگوں پر بہت بھروسہ تھا مگر ہمیں پتہ چلا کہ اُس کے دو ٹھیکے ضبط ہو گئے ہیں اور اُس کے خلاف مقدمہ درج کر لیا گیا ہے۔ ہم نے اُسے پریشانی کی حالت میں مارا مارا پھرتے دیکھا پھر یہ بھی دیکھا کہ اُس کی بیوی اور بیٹی تو شام کے بعد باہر نکل جاتی تھیں لیکن ان کی کوٹھی میں اب ہندوؤں اور سکھوں کی پیلے والی رونق نہیں ہوتی تھی۔ ہندوؤں نے اُسے ایسے ٹھکنے میں جکڑا تھا کہ اُس کی دولت مقدمے سے بچ نکلنے کے لیے پانی کی طرح بسنے لگی۔ اُس کے ٹھیکے ٹھپ ہو گئے اور اُس نے دو کوٹھیاں بیچ ڈالیں۔ اُس وقت ہم نے اُسے ایک بار پھر کہا کہ اب بھی باز آ جاؤ تو مسلمان شاید تمہاری کچھ مدد کرنے پر آمادہ ہو جائیں مگر وہ ہندوؤں کی ہی خوشامدوں میں لگا ہوا تھا۔ ہمیں معلوم ہوا کہ اُسے دو ہندوؤں نے یہاں تک کہ دیا تھا کہ ہمیں تمہارے ساتھ کوئی دشمنی نہیں، تم اب بھی ہمارے دوست ہو لیکن ہمیں مسلمانوں سے دشمنی ہے اور تم مسلمان ہو۔

ہمارے اس مسلمان بھائی نے مقدمے سے توجان چھڑالی لیکن اس کے پاس صرف وہی ایک کوٹھی رہ گئی جو اُس نے باپ دادا کی حویلی کو لگا کر کھڑی کی تھی۔ وہ بے روزگار ہو گیا۔ جو تھوڑا بہت پاس پتے رہ گیا تھا، وہ اُس نے ایک مسلمان دوکاندار کو دے کر اُس سے حصار داری کر لی جس سے وہ مجھ کو کامرنے سے بچ گیا۔ کالج بھی نہ رہی اور دونوں بیٹے بھی جیتے جی مر گئے۔ انہیں اب شراب نہیں مٹی تھی لیکن نشہ پورا کرنے کے لیے وہ جس پینے لگے تھے۔ محلے کے مسلمانوں نے دونوں کو واپس اپنے مقام پر لانے کی کوشش کی لیکن اب وہ مکمل طور پر چرسی اور جواری بن چکے تھے۔

آخر ہمارا چڑوسی تھک ہار کر مسلمانوں کے قدموں میں آن گرا۔ اُس کی بیوی کی مرضی اور لپ سٹک جڑ گئی اور بیٹی بھی گھر بیٹھ گئی لیکن وہ جوان تھی اور خود مر جی، اس لیے کبھی کبھار باہر نکل جاتی تھی۔ ایک روز اُس کا باپ میرے پاس آکر زار و قطار رو دیا اور کہنے لگا کہ بیٹے تو ہاتھ سے نکل گئے ہیں، میں چاہتا ہوں کہ کوئی ایسا بھلا آدمی مل جائے جو میری بیٹی کو بیاہ لے جائے۔

اُس دور میں مسلمانوں نے پاکستان کے نام پر متحد ہو کر آپس کے تفرقے مٹا دیے تھے اور وہ قیام پاکستان کے نام پر جان و مال کی قربانیاں دے رہے تھے۔ یہ ہندوستان میں رہ کر کوئی بھی مسلمان کسی مسلمان کو ذلیل ہونا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ہم سب محلے دار اس چڑوسی کی بیٹی کے رشتے کے لیے بھاگ دوڑ کرنے لگے۔ ہماری نظر ایک جوان سال آدمی پر پڑی جس کا باپ مرچا تھا اور اب اُس کی ماں ہی ماں اس دنیا میں رہ گئی تھی۔ وہ ایک پڑھ لکھا جوان تھا اور جذباتی بھی۔ معمولی سی تنخواہ لیتا تھا جو ماں بیٹے کے لیے کافی تھی۔ وہ ہمارے شہر کے ایک دُور دراز کے محلے میں رہتا تھا۔ میں نے اُس سے بات کی تو وہ کہنے لگا کہ لڑکی یقیناً آوارہ ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ وہ آوارہ تھی مگر اب نہیں۔ میں نے اُسے یہ بھی کہا کہ یہی تو سچی ہے کہ ایک گمراہ مسلمان لڑکی کو وارہ راست پر لانا ہے۔

اُس کے کردار کی بندگی کو دیکھنے کے میری اس دلیل پر اُس نے آمادگی ظاہر کر دی۔ میرا بیٹا اُس وقت چھوٹا تھا اور نہ میں اس لڑکی کو مہو بنا لیتا۔ لڑکی کے ماں باپ

نے امیر می کے زمانے میں ہیں جس طرح دھتکارا تھا، اس کے جواب میں میں ہی کچھ کرنا چاہیے تھا کہ اُسے ذلیل ہونے دیتے لیکن ہم کفرستان میں تھے جہاں ہم ایک مسلمان بیٹی کی تباہی کو نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ملک میں حالات ایسے ہو گئے تھے کہ مسلمانوں کو ایک قوم کی حیثیت سے اپنے وقار کا تحفظ کرنا تھا۔ خدا خوش رکھے اس جوان کو جو ایشیا پر آمادہ ہو گیا اور ایک روز جس کوٹھی میں دولت، شراب میں ہستی تھی اور جہاں قہقہے کو بجا کرتے تھے اور جہاں ہزار تین چار کا رہیں کھڑی رہتی تھیں وہاں ہم چند ایک مسلمانوں نے بیٹھ کر نہایت خاموشی سے لڑکے اور لڑکی کا نکاح پڑھا دیا۔ لڑکا عام کپڑوں میں تانگے میں آیا تھا اور لڑکی کو تانگے میں بٹھا کر لے گیا۔

ہم سمجھے کہ ایک مسئلہ حل ہو گیا۔ یہ مگر معلوم ہوا کہ مسئلہ تو اب شروع ہوا ہے۔ لڑکی کو ہم اکثر اپنے ہی گھر دیکھا کرتے۔ اُس کے خاندان سے کبھی کبھار ملاقات ہوتی تھی۔ اُس سے جب کبھی پوچھا کہ ازدواجی زندگی کیسے گزر رہی ہے تو وہ کہتا کہ اللہ کا فضل ہے وقت گزر رہا ہے۔ پانچ چھ مہینے بعد اُس کے ایک دوست سے پتہ چلا کہ لڑکی نے اُسے انتہائی شرمناک آزمائش میں ڈال رکھا ہے۔ وہ اُسے کہتی ہے کہ میں تو امیر باپ کی بیٹی ہوں۔ میں تمہاری ماں کی خدمت نہیں کر سکتی۔ میرے گھر میں چھ چھ نوکر ہوتے تھے۔ خاندان نے اُسے کبھی بھی نہ کہا کہ اب تمہارا باپ کوڑی کوڑی کا محتاج ہے اور اُس کے گھر میں ایک بھی نوکر نہیں ہے۔ اُسے احساس تھا کہ لڑکی بے قصور ہے۔ ماں باپ نے دولت کے نشے میں اُسے کچی عمر میں عیش و عشرت اور بے حیائی کا عادی بنا دیا ہے اور وہ اپنے بھائیوں کی طرف نشے کی عادی ہو گئی ہے۔ اس خیال سے اس صاحب کردار نے لڑکی کو گناہگار ہوتے ہوئے بھی بے گناہ تصور کیا اور اُس کی بہرہات ماننا چلا گیا۔ اس دوران وہ اُسے محبت اور عزت کے واسطے دیتا رہا۔ لڑکی کبھی تو کبھی بھلی گھر بونہر بن جاتی اور کبھی اس پر دولت مند کی زمانے کا بھوت سوار ہو جاتا۔

ایک روز اُس کے خاندان کو کسی کے بتانے پر علم ہو گیا کہ لڑکی ایک آدمی سے شتی ہے اور اکثر شام اُس کے ساتھ سہی جاتی ہے۔ وہ کار لیے کسی جگہ اُس کے انتظار میں ہوتا تھا جہاں لڑکی اُس سے جا ملتی تھی اور دونوں رات دیر تک کس غائب

رہتے تھے۔ ایک رات لڑکی نے خاوند سے کہا کہ اپنے ماں باپ کے گھر جا رہی ہوں، صبح واپس آؤں گی۔ خاوند نے اجازت دے دی اور اُس کا تعاقب کرنے لگا۔ وہ پیدل چلتی گئی اور خاوند اُس سے خاصی دُور پیچھے اُسے دیکھتا رہا۔ ایک جگہ لڑکی کے کنارے ایک کار کھڑی تھی۔ وہ کار کے قریب پہنچی، کار کا دروازہ کھلا اور لڑکی کار میں داخل ہو گئی۔ اُس کا خاوند وہیں سے واپس آ گیا۔

لڑکی دوسری صبح واپس آئی۔ اُس کے پاس شلوار اور قمیض کا لہیتی کپڑا تھا خاوند نے پوچھا تو کہنے لگی کہ ماں نے دیا ہے۔ خاوند نے اُسے کچھ بھی نہ کہا اور شام اُس کی ماں سے پوچھا تو ماں نے کہا کہ وہ یہاں تو آئی ہی نہیں تھی۔ اُس نے اپنی ساس کو دُور کچھ نہ کہا لیکن اتنا ضرور کہا کہ تمہاری بیٹی تمہارے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہے۔ اُسے بے حیائی کی راہ پر تم نے ڈالا ہے۔ تم تو پہلے بھی دال ساگ کھاتے تھے اور اب بھی دال ساگ کھا سکتے ہو لیکن تمہاری بیٹی اب دال ساگ کو قبول نہیں کرتی۔ یہ تمہارا جرم ہے۔

اُس نے اسی رات لڑکی کو الگ کمرے میں لے جا کر کہا کہ کوئی خاوند خواہ کتنا ہی غریب اور کمزور کیوں نہ ہو بڑا بدکار۔ بیوی کو گھر میں نہیں رکھ سکتا۔ مجھ میں اتنی ہمت ہے کہ تمہیں اٹھا کر گلی میں پھینک دوں اور لوگوں کو بتاؤں کہ یہ فاحشہ اور بدکار عورت ہے۔ میں اُس آدمی کو لوگوں کے سامنے کھڑا کر سکتا ہوں جس کے ساتھ تم جاتی ہو گین میں ایسا نہیں کروں گا۔ تم جیسی کسی بھی ہو، ماں میں تمہیں ایک مسلمان لڑکی سمجھتا ہوں اور میں ایک مسلمان لڑکی کی خاطر یہ ایشیا کر رہا ہوں۔ اگر تم اب بھی اپنے آپ میں آ جاؤ تو میں سب کچھ بھول جاؤں گا۔

لڑکی کے آنسو نکل آئے اور اُس نے کہا کہ وہ اس بے حیائی اور بدکاری کی عادی ہو چکی ہے۔ نہ حرام کی دولت گھر میں آتی نہ میں ننگی ہوتی۔ اب کے بخش دو، میں آئندہ ایسا نہیں کروں گی۔ خاوند نے اُسے منسلایا اور دُور نفل پڑھنے کو کہا جب وہ منار کھل پڑھ چکی تو خاوند نے اُس کے سامنے قرآن کو دیا۔ لڑکی نے قرآن کی قسم کھا کر راہِ راست پر آنے کا وعدہ کر لیا۔

وہ پندرہ بیس دن تک اپنے ماں باپ کے ہاں بھی نہ گئی اور اُداس اُداس

رہی۔ خاوند اُسے کچھ دکھانے بھی دُوبین دے لے گیا۔ وہاں وہ خوش رہی مگر گھر آ کر پھرو ہی اُداسی۔ ایک روز خاوند نے اُسے کہا کہ چند دنوں کے لیے میکے چلی جاؤ وہ اُسی روز میکے چلی گئی۔ دوسری شام اُس کا خاوند اُسے دیکھنے اُس کے ماں باپ کے ہاں گیا۔ وہ اُن کی کونچھی سے دُور رہی تھا کہ سڑک کی تکی کی روشنی میں اُس نے اپنی بیوی کو باہر نکلتے اور ایک طرف جاتے دیکھا۔ وہ بھی اُس کے پیچھے چل پڑا۔ محلے سے نکل کر وہ کھلی سڑک پر گئی تو وہاں کار کھڑی تھی۔ لڑکی کار میں بیٹھ گئی اور کار چلی گئی۔

خاوند اپنے گھر چلا گیا۔ چار روز بعد اُس کی بیوی اُس کے گھر گئی تو خاوند نے اُسے کہا کہ جس مسلمان کی آنکھوں میں قرآن کی بھی کوئی وقعت نہیں اُس پر مجھ جیسے انسان کی کوئی بات اثر نہیں کر سکتی۔ اب بہتر یہی ہے کہ تم اپنے گھر چلی جاؤ۔ میرے گھر سے جو کچھ لے جانا چاہو لے جاؤ۔ لڑکی نے طنز بھرے لہجے میں اُسے کہا تمہارے گھر میں ہے ہی کیا؟ تم مجھے جس سے ملنے سے روکتے ہو اُس کی اپنی کا رہے اور جتنی تم تنخواہ لیتے ہو اتنی تنخواہ وہ اپنے نوکر کو دیتا ہے۔ تم مجھے طلاق دے دو۔ وہ مجھ سے شادی کر لے گا تمہیں معلوم نہیں وہ مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے؟

خاوند نے کہا کہ پھر تم میرے ساتھ اپنی زندگی کیوں تباہ کرنے آئی تھیں؟ کل تمہیں تحریری طلاق بھیج دوں گا۔ اُس نے اُسے یہ بھی کہا کہ نہ تمہیں اُس سے محبت ہے نہ اُسے تم سے۔ تمہیں اُس کی کار اور دولت سے اور اُسے تمہارے اُن اور تمہارے جسم سے محبت ہے اور اس لیے بھی کہ تم اُسے آسانی سے مل جاتی ہو تم اپنی عصمت بیچ رہی ہو اور وہ تمہیں قیمت دے رہا ہے۔ بہر حال یہ باتیں تمہیں وقت سمجھائے گا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ جب کبھی اُس نے تمہیں ٹھکرا دیا یا تم پر کوئی مشکل وقت آن پڑا، تم بلا جھجک میرے پاس آ جانا۔ میں تمہیں کوئی طعنہ نہیں دوں گا۔ سچے دل سے پناہ میں رکھوں گا، لیکن لڑکی اُسے طعنہ اور چیلنج دے کر چلی گئی۔

بہیں پتہ چلا تو اُس کے خاوند سے ملے اور افسوس کا اظہار کیا۔ اُس نے نہایت محنت سے کہا کہ مجھے اس کا افسوس نہیں کہ میری ازدواجی زندگی تباہ ہوئی ہے بلکہ افسوس اس حادثے پر ہے کہ ایک مسلمان لڑکی تباہ ہو گئی ہے جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں، یہ شخص تحریک پاکستان کا سرگرم رکن بلکہ جانناز مجاہد تھا اور

اسلام کے نام پر مرنے کو تیار رہتا تھا۔ کسی ہندو کے مرنے سے پاکستان کے خلاف کوئی بات نکل جائے تو پہلے اُس کے مرنے پر گھونسا مارتا تھا پھر اگر بات کرنے کی فضا قائم رہے تو ہندو کو سمجھاتا تھا کہ پاکستان بن کر رہے گا۔ اس لحاظ سے وہ بدرمراج اور لڑاکا تھا۔ وہ کسی مسلمان کی بھی ایسی ہی بات برداشت نہیں کیا کرتا تھا لیکن ایک مسلمان لڑکی کی خاطر اُس نے جو ایثار کیا وہ صرف اتنا ہی نہیں تھا کہ اُس کی بیکاری کے باوجود اُسے گھر میں رکھنے کی پوری کوشش کی بلکہ بعد میں انکشاف ہوا کہ اُسے ایک شریف گھرانے کی لڑکی سے محبت تھی اور وہ لڑکی بھی اُسے دیوانہ وار چاہتی تھی۔ وہ لڑکی بھی تحریک پاکستان کی مجاہدہ تھی۔ اس آدمی نے اس لڑکی کی محبت کو قربان کر کے اس آوارہ لڑکی سے شادی کی تھی جب میں نے اُس سے بات کی کہ اب تو لڑکی اُسے قبول نہیں کرے گی تو وہ کہنے لگا کہ نہیں وہ میرے ساتھ شادی کرے گی کیونکہ اُسے اچھی طرح علم ہے کہ میں نے ایثار کیا تھا۔

لڑکی کو طلاق مل گئی۔ باپ نے اُسے ماہر اپنیا بھی لیکر وہ اپنی راہ سے نہٹی۔ چھ سات ماہ بعد اس آدمی نے اُس لڑکی کے ساتھ شادی کر لی جس سے اُسے محبت تھی۔ تھوڑے ہی دن گزرے ہوں گے کہ قیام پاکستان کا اعلان ہو گیا۔ ہم نے پہلی بار آل انڈیا ریڈیو پر قائد اعظم کی آواز سنی۔ اس سے اگلے ہی روز ہندوؤں اور سکھوں نے مسلمانوں پر حملے شروع کر دیے اور جگہ جگہ سے مسلمانوں کے قتل عام کی خبریں آنے لگیں۔ مسلمانوں کے لیے پاکستان ہی پناہ گاہ تھی۔ انہیں اب دیہا جانا تھا لیکن پاکستان بہت دُور تھا۔ مسلمانوں پر دہشت طاری تھی اور اتنی دُور سے پاکستان تک زندہ پہنچ جانا ممکن نظر نہ آتا تھا۔

ہم بدستور دُفتروں میں جا رہے تھے۔ ہندو اور سکھ ہم سے بات بھی نہیں کرتے تھے۔ ایک روز مجھے ہیڈ کلرک نے اپنے پاس بلایا۔ وہ ہندو تھا۔ اُس نے نہایت شفقت سے بات کی اور کہا کہ دیکھو میرے بھائی تمہارے لیڈروں نے تمہیں سے مرہانے کا پورا بندوبست کر لیا ہے۔ تم ذرا سوچو کہ تم اتنی دُور پاکستان تک کس طرح پہنچو گے؟ تم میری مانو، اپنا مذہب بدل لو۔ ایک تو محفوظ رہو گے، دوسرے ترقی کر جاؤ گے۔ تم پاکستان چلے بھی گئے تو ہمیں واپس آ جاؤ گے۔ یہ پاکستان دو دن

کا کھیل ہے۔ فوجیں ہمارے پاس ہیں، خزانہ ہمارے پاس ہے، وہ دریا ہمارے پاس ہیں جن سے ہمارے پاکستان کی ندریں نکلتی ہیں تمہارا قائد اعظم مجبور ہو کر ولایت بھاگ جائے گا اور پاکستان پھر ہندوستان بن جائے گا۔ تم اپنے دوستوں سے بھی کہو کہ ہندو مت قبول کر لو۔ اس سے اچھا مذہب ساری دُنیا میں نہیں ہے۔

میں نے اس ہندو کو جو جواب دیا اس کی تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں۔ میرے جواب کے جواب میں اُس نے مجھے جو دھمکی دی اسے بھی الگ رہنے دیجیے۔ مطلب کی بات یہ ہے کہ ہمیں معلوم ہوا کہ ہندوؤں نے مسلمانوں کو ہندو بنانے کی منظم تحریک شروع کر دی ہے۔ بہر حال مسلمان اس کے خلاف ایک محاذ پر جمع ہو کر ہندو کی اس سازش کے خلاف سرگرم ہو گئے۔ اس کے بعد آپ سب نے دیکھ لیا کہ مسلمانوں نے جانیں اور آباؤ اجداد کی جائیدادیں قربان کر دیں، اپنے بچے مروا دیے اور ہندو کی اس شرمناک پیشکش پر تھوک کر پاکستان آ گئے۔

ہمارے پڑوسی کا سابق داماد جس نے دوسری شادی کر لی تھی، ہم اگست سے چند دن پہلے ہی سرکاری ریل گاڑی میں اپنے محلے کے مسلمان عملے کے ساتھ پاکستان کے لیے روانہ ہو گیا۔ وہ اپنی بیوی اور ماں کو بھی ساتھ لے گیا تھا تین چار روز بعد ہمیں یہ ہولناک خبر ملی کہ اس گاڑی کے تمام مسافروں کو راستے میں ہندو اور سکھوں نے کاٹ دیا ہے لیکن بعد میں پتہ چلا کہ بھٹنڈہ ریوے سٹیشن کے قریب ہندوؤں نے اس گاڑی کو ڈانٹا میٹ سے تباہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ ڈانٹا میٹ وقت پر چھٹا تھا جس سے بہت سے مسلمان شہید اور زخمی ہو گئے تھے۔ باقی بچ گئے تھے۔

ہم بھی سرکاری ملازم تھے لیکن مسلمانوں کا قتل عام اس قدر تیزی سے بڑھ رہا تھا کہ سرکاری طور پر ہمیں پاکستان کے لیے گاڑی ملنے کا کوئی انتظام نہیں ہو رہا تھا۔ کیونکہ بڑی زیادہ ہو گئی تھی۔ آخر مرنے والوں نے فیصلہ کیا کہ ٹرکوں کا بندوبست کیا جائے۔ ایک ٹرک تو سرکاری طور پر ملنے کی امید نہ تھی اور مسلمانوں کو ملنے کے لیے اسے چار اپنے ٹرک تھے۔ وہ ان ٹرکوں کو بھی پاکستان لانا چاہتے تھے۔ خدا انہیں اس نیک کام پر دے کہ وہ ہمارے محلے کی مسلمان آبادی کو بلا معاوضہ ٹرکوں میں پاکستان لانے پر

نہیں ڈرتے۔ تمہیں اتنا بتا دیتے ہیں کہ ہمارے مورچے تیار ہیں۔ ہمارے پاس گرنیڈ بھی ہیں۔ ہماری عورتیں بھی مستح ہیں اور لڑکیں گی۔ آدھے مغلے کے پاس بندوق ہیں۔ ہمیں مسلمان فوجی پاکستان جاتے ہوئے بہت اسلحہ اور میوشین دے گئے ہیں۔ اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو ہمیں سے واپس چلے جاؤ۔ اگر بہت سچا تو آؤ ہم تمہیں ہیں۔ ہمیں کوئی ہندو یا سکھ آگے آکر ہاتھ لگا کر دیکھے کہ کیا ہوتا ہے۔“

سکھوں کی لکار سنائی دی اور بہت شور مچا ہوا۔ تینوں مسلمان واپس آ گئے۔ ہمارے پاس کچھ بھی نہ تھا۔ عورتوں کو ہم نے چھتوں پر چڑھا دیا کہ ہندو سکھ گھیلے میں آئیں تو وہ اوپر سے اینٹیں ماریں۔ ہم گلیوں میں لڑنے مرنے کے لیے تیار ہو گئے لیکن ہندو اور سکھ ہمیں دھمکیاں دے کر چلے گئے۔ وہ ڈر گئے تھے۔ ہم نے اسی شام ٹرکوں کا بندوبست کر لیا۔ سرکاری ٹرک تو نہ مل سکا، تین پرائیویٹ ٹرک آگئے اور ہم صرف جانیں لے کر وہاں سے نکلے۔ زیورات، نقدی اور پینے ہوئے کپڑوں کے سوا ہم وہاں سے اور کچھ بھی نہ لائے۔

یہ تین ٹرک تقریباً ایک ایک سو مہر دوں، عورتوں اور بچوں کو اٹھائے رات بھر چلتے رہے۔ بڑا ہی تکلیف دہ سفر تھا۔ مرد کھڑے تھے اور عورتیں بچوں کو گود میں لیے بیٹھی رہیں۔ صبح ہوئی تو ہم پاکستان سے زیادہ ڈور نہیں تھے لیکن ہم لاشوں کے لیں میں چلے جا رہے تھے۔ سڑک کے دونوں طرف مہاجرین کے کٹے ہوئے قافلوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں اور دہشت زدہ تھکے ماندے قافلے قدم چھپتے پاکستان کی سمت چلے جا رہے تھے۔ بہت ہی دردناک اور لولہ انگیز منظر تھا۔ یہ خون پاکستان کے لیے بہ رہا تھا اور یہ خون ہندو بہا رہا تھا۔ آج کوئی ہمیں کہے کہ ہندو سے دوستی کرو تو ہم کیسے کر سکتے ہیں۔ جب ہندو کا نام سنتے ہیں تو خون اُبلنے لگتا ہے۔

ہم آخر پاکستان پہنچ ہی گئے اور نئے گھروں کی تلاش میں ہمارا قافلہ بھی کھڑ گیا۔ جہاں پناہ ملی وہیں جا پہنچے۔ مجھے اچھا مکان مل گیا۔ میں سرکاری ملازم تھا۔ اپنے عمکے کے دفتر گیا اور ملازمت پھر شروع ہو گئی۔ ہندوؤں سکھوں کے چلے جانے کی وجہ سے ترقی بھی جلدی مل گئی۔ زندگی ایک نئی اور مقدس ڈگر پر چل پڑی۔

ناہید کو میں نے اپنے پاس ہی رکھ لیا تھا۔ اُس کا اور کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ

رضامند ہو گئے۔ ہمیں دو تین روز بعد وہاں سے روانہ ہونا تھا۔ ایک رات ہمارے پڑوسی کی بیٹی جو مطلقہ بیوی تھی چیتتی چلاتی ہمارے گھر آئی۔ اُس نے بتایا کہ کچھ سات ہندو اُس کے گھر میں گھس آئے ہیں اور لوٹ رہے ہیں۔ اتنے میں اُس کی ماں کی چنچیں سنائی دیں۔ یہ لڑکی دوسرے کمرے میں تھی۔ وہیں سے بھاگ کر ہمارے ہاں آگئی تھی۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ مغلے کے مسلمان لاشیاں، چاقو اور جو ہاتھ لگا، اٹھا کے نکل آئے۔ ہندوؤں کو شک تھا کہ اس مسلمان کے گھر بہت دولت اور زیورات ہوں گے۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ وہ تو ننگال ہو چکا تھا۔ یہ لڑکی بجائے خود ہندوؤں کے لیے خوب صورت کشش تھی۔ اُس وقت قانون ہندوؤں کے ہاتھ میں تھا۔ مغلے کے مسلمانوں نے کوٹھی پر تہ بول دیا۔ اندر اٹھ ہندو ٹرکوں کو توڑ پھوڑ رہے تھے اور لڑکی کے باپ اور اُس کی ماں کو قتل کر چکے تھے۔ دونوں کی لاشیں خون میں ڈوبی ہوئی ایک کمرے کے دروازے میں اٹھی پڑی تھیں۔ مسلمانوں نے اٹھ میں سے چار ہندوؤں کو تو وہاں جان سے مار دیا۔ دو زخمی ہو کر نکل گئے اور دو صبح سلامت جانے کے دھڑ سے فرار ہو گئے۔

لڑکی کو میں نے اپنے گھر رکھ لیا۔ وہ رو رو کر شش پر شش کھاتی تھی۔ میری بیوی ادا بچتوں نے جبری شکل سے اُسے سنبھالا اور اُسے بتایا کہ ابھی تو ہم سب کو شہید ہونا ہے۔ اُس کے ماں باپ کو ہم قبرستان تک نہیں لے جا سکتے تھے۔ چنانچہ ہم نے کوٹھی کے باہر جنازہ چڑھا اور کوٹھی کے صحن میں انہیں پہلو پہلو دفن کر دیا۔ ہم فارغ ہوئے ہی تھے کہ معلوم ہوا کہ ہندوؤں کا ایک ہجوم چار ہندوؤں کے خون کا بدلہ لینے مغلے میں داخل ہو چکا ہے۔ ہم موت کے لیے تیار ہی تھے۔ مغلے میں دو، دو نالی ہندوؤں، ایک پستول اور باقی کھانا لیا اور چاقو تھے۔ تین آدمی ددو نالی ہندوؤں اور ایک پستول سے مسلح نہایت دلیری سے ہندوؤں کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ ہندو ایک گلی میں ہجوم کیے ہوئے تھے۔ ان میں سکھ بھی تھے۔ ان کے پاس چند ایک ہندوؤں بھی تھیں۔ باقی رھیں اور کاپالوں سے مسلح تھے۔

ان میں جاننا مسلمانوں میں سے ایک نے کافروں کے ہجوم کے سامنے کھڑے ہو کر کہا: دوستو! ہمیں معلوم ہے کہ ہمیں یہیں مرنے سے اس لیے ہم مرنے سے

بہت روتی تھی لیکن میں نے اُسے کچھ ایسے پیار سے اپنے گھر کا فرد بنا لیا کہ وہ مطمئن ہو گئی لیکن وہ ایک بوجھ اٹھائے پھرتی تھی۔ اُس کے پیٹ میں چار ماہ کا بچہ تھا۔ یہ بچہ اُس کے ضمیر پر بھی بوجھ تھا کیونکہ یہ اُس کے اُس گناہ کا نتیجہ تھا جس کی وہ طلاق کے بعد ماں باپ کے گھر فریب ہوئی تھی۔

اب وہ پچھتاوے سے بھی روتی تھی۔ ایک روز میں نے اپنے پاس بٹھا کر اُسے بہت تسلیاں دیں۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں نے جس شخص کی محبت کے دھوکے میں اتنے اچھے خاوند سے طلاق لے لی تھی، اُس نے وعدے کے باوجود شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں اب اسی فریب کار کے بچے کو پیٹ میں اٹھائے پھرتی ہوں۔ میں نے خود کشتی کی بھی سوچی تھی لیکن ماں باپ قتل ہو گئے اور ہم یہاں آ گئے۔ اب چاہتی ہوں کہ اس بچے کو جنم دے کر مر جاؤں لیکن اس ناجائز بچے کو کون سنبھالے گا؟ جب یہ سوچتی ہوں تو اسی ایک فیصلے پر پہنچتی ہوں کہ بچے کو ساتھ لیے قبر میں جا چھپوں۔

وہ ناز و قطار رو رہی تھی اور گناہوں پر بہت نادم تھی اور اپنے خاوند کو بہت یاد کرتی تھی۔ بار بار کہتی تھی کہ وہ اُس کے خلوص اور انثار کا مذاق اڑاتی رہی۔ وہ اُسے ایک بار مل کر اُس کے قدموں میں سر رکھ کر معافی مانگنا چاہتی تھی اور مجھ سے چھٹی تھی کہ وہ کہاں ہے۔ میں نے اُسے بتایا کہ اُس کے متعلق مجھے کوئی پتہ نہیں حالانکہ وہ اسی شہر میں تھا اور ایک بچے کا باپ بن چکا تھا۔ وہ نہایت مطمئن زندگی بسر کر رہا تھا۔ بہر حال میں نے ناہید کے ضمیر سے گناہ کا اوجھ اُٹانے کی یوری گوشش کی اور اُسے ذہن نشین کر لیا کہ وہ بے تصور ہے اور اپنے ماں باپ کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہے۔ میں اور میرا کنبرا جسے قدر پیارا در شفقت دے سکتا تھا دی لیکن وہ اکثر روتی رہتی تھی۔ اُسے کھانے پینے کا بھی کوئی ایسا خیال نہ تھا میری بیوی اُسے یہ بات کہہ کر کھانا کھلایا کرتی تھی کہ اپنے لیے نہیں تو ہونے والے بچے کے لیے کچھ کھا لیا کر۔ بس بس بس ایک دلی تھی جو اُسے کھانے پر آمادہ کیا کرتی تھی۔

اُس کا سابق خاوند ساسی شہر میں تھا جہاں میں آ کر آباد ہوا تھا۔ میں نے اُسے ناہید اور اُس کی ذہنی اور جسمانی کیفیت کے متعلق بتا دیا تھا۔ آخر بچے کی پیدائش کا وقت

آگیا۔ وہ کھانا کھانے اور ہر وقت اُداس اور پریشان رہنے کی وجہ سے بہت کمزور ہو گئی تھی۔ بچوں جوں وقت قریب آ رہا تھا، وہ مجھے التجا کے لیے میں بار بار کہنے لگی۔ ”میرا بچہ آپ کے پاس خدا کی امانت ہوگا۔ اسے یہ نہ بتانا کہ اس کی ماں کیسی تھی“۔ میں نے اُسے بہت سمجھایا کہ وہ انشاء اللہ زندہ رہے گی اور بچے کو اسی گھر میں خود پالے گی لیکن وہ تو جیسے فیصلہ کر چکی تھی کہ بچے کو وہ میرے حوالے کر کے خود اس دُنیا سے رخصت ہو جائے گی۔

ہوا بھی ایسے ہی۔ اُس نے بچی کو جنم دیا اور دوسرے دن مر گئی۔ خون کی ضرورت تھی جو میں نے بھاگ دوڑ کر پوری کر لی تھی لیکن ڈاکٹر اُسے بچانہ سکے۔ ہم نے بچی کو سنبھال لیا۔ میں نے ناہید کے سابق خاوند کو بتایا کہ ناہید بچی کو جنم دے کر مر گئی ہے تو اُس کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے دو لوگ لیے میں کہا۔ ”بچی مجھے دے دو“ میں نہیں دینا چاہتا تھا لیکن اُس نے ایسی ضد کی کہ میں اُسے گھر لے آیا اور وہ بچی کو اٹھالے گیا۔ آج کے معاشرے میں وہ مجھے عجیب سا انسان لگتا ہے۔ مجھے کہنے لگا کہ میں گناہ کو نیکی کا روپ دوں گا۔

اور آج تیس برس بعد میں گناہ کو نیکی کے روپ میں دیکھ رہا ہوں۔ اُس کے بیوی نے بچی کو پالا اور چند دن ہوئے اُس کی شادی اپنے پہلے بیٹے کے ساتھ کر دی ہے۔ اُس کی بیوی بچی کی ماں کے متعلق سب کچھ جانتی تھی۔ اُس نے بھی خلوص سے تعاون کیا اور بچی کو نہایت اچھی تربیت دی تھی۔

جب شادی طے پائی تو یہ مشکل پیش آ گئی تھی کہ دولہا اور دہن ایک دوسرے کو لگے بہن بھائی سمجھتے تھے۔ بڑی کو یہ نہیں بتایا جاسکتا تھا کہ اُس کی ماں کون تھی اور کیا تھی۔ اُسے یہ بتایا گیا کہ اُس کے ماں باپ ہندوستان سے آئے راستے میں شہید ہو گئے تھے۔ اُس وقت اُس کی عمر ایک مہینہ تھی اور اُسے یہ لوگ اٹھالا تھے۔ معلوم ہوا کہ دولہا اور دہن کو دکھ ہوا تھا لیکن دہن نے اس حقیقت کو قبول کر لیا اور غصے کے عالم میں کہا۔ ”میرے بچے میرے ماں باپ کے خون کا انتقام لیں گے“ لیکن اُس کے بچوں کو تو کبھی بھی پتہ نہیں چل سکے گا کہ اُن کی ماں کا قاتل کون



جب میرا ایمان نیلام ہوا

رشوت کو ہم سب نے بل جیل کر اُس مقام پر پہنچا دیا ہے جہاں اس کا
 بین دین میوب نہیں سمجھا جاتا، بلکہ یہ شک بھی ہونے لگا ہے جیسے رشوت کو سرکاری
 طور پر جائز قرار دے دیا گیا ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ محلے اور برادری میں
 عزت اسی کو حاصل ہوتی ہے جو جوہلی یا کوٹھی کا مالک ہو اور جن کے پاس دولت
 ہو۔ غریب یا متوسط طبقے کا آدمی کتنا ہی دانشمند اور مخلص کیوں نہ ہو اُس کی
 کوئی نہیں سنتا۔ اس کے مقابلے میں امیر آدمی سے لوگ مشورے لیتے اور
 اُس کی بات مانتے ہیں۔ لوگ یہ بھی جانتے ہیں کہ اس شخص کی دولت حرام کی
 ہے، رشوت کی ہے یا دیگر ناجائز ذرائع سے چلی آرہی ہے۔ میں اس سوچ
 میں غرق رہنے لگا ہوں کہ خدا کی لاٹھی جسے بے آواز کہتے ہیں کیوں حرکت
 میں نہیں آتی۔

میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ ایک بیٹا یاد آتا ہے۔ وہ زندہ ہوتا تو بڑھاپے
 کا سہارا بنتا۔ اب دو بیٹیاں شادی شدہ ہیں۔ میرا گزارہ چند ایک بچوں کی ٹیوشن
 پر چلتا ہے۔ اس ہنگامی میں اس آمدنی سے دو وقت روٹی بھی میسر نہیں آتی۔ البتہ
 ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں، مگر اب ضمیر اس سوال پر پریشان رہنے لگا ہے کہ خُدا نے
 گناہگار دل کو کھلی چھٹی دے رکھی ہے اور مجھے ایک غلطی کی سزا اتنی سخت
 کیوں دی ہے۔

پاکستان سے چلے میں سکول ٹیچر ہوا کرتا تھا۔ ٹیچر اُس وقت بھی عزتوں
 کی دہست میں آتے تھے لیکن اس پیشے کو لوگ عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

میرے باپ کی عمر کے لوگ بھی احترام سے سلام کرتے تھے۔ کوئی بچہ کسی قسم کی جھگ نہیں مارتا تھا۔ طلباء اپنے اُستادوں کو پیر اور مُرشد سمجھتے تھے۔ پرچوں میں سفادہشی نمبر دینے کی کبھی کسی نے نہیں سوچی تھی۔ جنگِ عظیم کے اثرات نازل ہوتے تو مہنگائی بڑھ گئی۔ اس سے بعض اُستادوں نے مجبور ہو کر ٹیوشن کا کاروبار شروع کر دیا تھا لیکن آج کل کی طرح وہ ایسی سودا بازی نہیں کرتے تھے کہ جو کسی اُستاد کے پاس ٹیوشن رکھے گا اُسے وہ اُستاد پاس بھی کر دے گا، لڑکا خواہ کتنا ہی مالالتق کیوں نہ ہو۔ آج کل آپ نے ٹیوشن پڑھانے والے پر ایٹیویٹ اداروں کے اشتہار اور بورڈ دیکھے ہوں گے جن پر یہ الفاظ لکھے ہوتے ہیں — ”پاس کرانے کی گارنٹی“

پاکستان میں اگر تعلیم کا جو حشر ہوا وہ آپ کے سامنے ہے۔ یہ تباہی آزادی کے فوراً بعد شروع ہو گئی تھی۔ آج کل آپ جعلی ڈگریوں اور سندوں کے کاروبار اور چند افراد کی گرفتاری کی جو خبریں پڑھ رہے ہیں یہ کوئی نئی اور عجیب و غریب نہیں۔ بیس سال پہلے بھی کچھ حضرات پکڑے گئے تھے جن میں ایک غیر ملکی (غالبا برطانوی) تھا جو پنجاب یونیورسٹی میں کسی عہدے پر فائز تھا۔ اُس نے اعتراف کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ بعض میٹرک پاس افراد کو ایم۔ اے کی جعلی ڈگریاں دے چکا ہے اور اُن میں سے کئی ایک سرکاری دفاتر میں اچھے عہدوں پر پہنچ چکے ہیں۔ اب یہ حال ہے کہ افراد پکڑے جاتے ہیں مگر یہ غیر قانونی اور غیر اخلاقی کاروبار ختم نہیں ہوتا بلکہ روز بروز فروغ حاصل کرتا جا رہا ہے۔

میں آپ کو چونکہ ایک مختلف واقعہ نے لگا ہوں اس لئے تسلیم، تعلیمی اداروں اور اُستادوں وغیرہ کے متعلق زیادہ تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ مجھ پر جو گزری ہے اسے آپ چار دیواری کی دُنیا کی ٹریجیڈی بھی کہہ سکتے ہیں۔ میری شادی آزادی سے پہلے ہو گئی تھی، اور میں اپنی بیوی کی پسند کا خاندان نہیں تھا۔ مجھ میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ میں غریب تھا اور میری بیوی کھاتے پیتے گھرانے کی لڑکی تھی۔ ایسا جوڑا شاید کبھی نہ ملتا لیکن برادری اور قریبی رشتہ داروں کی زنجیروں نے ہمیں جکڑ لیا۔ نہ وہ کہہ سکی کہ میں ایسے آدمی کی بیوی نہیں بنوں

گی جس کی تنخواہ کم ہے، اور میں بھی نہ کہہ سکا کہ ہمارا گھر انہ ایسے گھرانے کے قابل نہیں جو مالی لحاظ سے ہم سے بہتر ہے۔ دونوں خاندانوں میں چونکہ پہلے سے رشتہ ناطے لئے دیتے گئے تھے اس لئے میرا رشتہ اس لڑکی کے ساتھ رواج اور پابندیوں کے تحت از خود ہی طے ہو گیا۔

میرے والد صاحب مرحوم پاکستان سے پہلے فوج میں حوالدار لکڑے تھے۔ اُن کی پنشن بہت ہی کم تھی۔ پنشن پر آکر انہوں نے چھوٹی سی دکان کھول لی تھی اور میں سکول ٹیچر تھا۔ میرا ایک بھائی مجھ سے چھوٹا تھا جو میری شادی کے وقت آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ ایک بہن کی شادی ہونے والی تھی۔ دوسری اُس سے دو تین سال چھوٹی تھی۔ میری والدہ بھی تھیں۔ میری بیوی نے میرے ساتھ بدسلوکی نہیں کی اور یہ بھی زبان پر نہ لائی کہ اُسے ہمارا گھر یا میں پسند نہیں لیکن اُس کا انداز بتاتا تھا کہ وہ غرض نہیں۔ میں اور میرے والد صاحب پیٹ بانڈ کر پیسہ پھیلا بچاتے تھے اور بہن کے جہیز کی کوئی چیز بنا لیتے تھے۔ چھوٹے بھائی کو چونکہ میں نے اپنے سکول میں داخل کر رکھا تھا اس لئے اُس کی فیس معاف تھی۔ ہیڈ ماسٹر کو میری مالی مجبور یوں کا علم تھا۔

میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ بہن کا بوجھ ہمارے کندھوں پر تھا لیکن والدین اس میں اپنی بے عزتی سمجھتے تھے کہ بیٹا جوان ہو، برس روز گزار ہو اور اُس کی شادی نہ ہو۔ میری والدہ کہا کرتی تھیں کہ لوگ کہیں گے کہ برادری میں انہیں کوئی بیٹی نہیں دیتا۔ اُدھر بیٹی والے زور دیتے تھے کہ جواب دو یا جلدی کرو، جوان بیٹی کو گھر میں بیٹھانا ٹھیک نہیں۔ یہ میرا خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میں نے شادی کس طرح کی تھی۔ اگر کوئی میرے حالات دیکھتا اور میری مستثنا تو ہم نکاح خواں اور دو گراہوں کو بلا کر نکاح پڑھا لیتے مگر لڑکی والوں نے کہا کہ بارات تھوڑی نہ ہو۔ اُن کی حیثیت کے مطابق یعنی زیادہ ہو۔ برادری تھوڑی تو نہیں تھی۔ بارات ایک سو بیس آدمیوں اور بیس عورتوں کی ہو گئی۔ مجھے معلوم نہیں کہ ولیمہ کی رسم کس نے شروع کی تھی۔ برادری کو اپنے گھرانوں اور اپنے افراد کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں ہوتی۔ ہمارے گھر کی حالت سبھی جانتے

تھے۔ کسی ایک نے بھی نہ کہا کہ ویسے کی عیاشی نہ کرنا اور نہ رگڑے جاؤ گے۔ سب یہ توقع لگاتے بیٹھے تھے کہ میں ”گج“ وچ گرو لیمو دول گا۔ برادر ہی کے بزرگوں نے مجھ سے پوچھے بغیر مجھے ہمالوں کی فرست دے دی اور یہ بھی بتایا کہ کھانے میں کیا کیا ہو۔

ہم نے ولیم بھی دیا۔ مکان نہیں بیچا، باقی کوئی کسر نہ رہی۔ ماں نے اپنے وقتوں کے خالص سونے کے زیورات رکھے ہونے تھے۔ وہ سب فروخت ہو گئے۔ ادھر ادھر سے اتنا قرض لیا کہ ہم خود فروخت ہو گئے۔ ابھی بہن کی شادی ہونے والی تھی۔ میری والدہ بہت خوفن تھیں کہ برادر ہی میں ناک رہ گئی ہے اور لوگ کہتے ہیں کہ ہم کسی سے پیچھے نہیں رہے۔ برادر ہی کے چوہدریوں جیسی شادی کی ہے مگر ہم بہت پیچھے چلے گئے تھے۔ ضرورت بچت کی تھی مگر ہم باقی عمر کے لئے قرضوں میں بندھ گئے۔

میں نے اپنی دلہن کو زندگی کی رفیقہ اور دکھ سکھ کی شریک سمجھ کر صاف گوئی سے بتا دیا کہ ہماری مالی حالت کیا ہو گئی ہے۔ اُس نے سرد و ہری سے کہا — ”آج کل ماسٹر گھر بھی لڑکوں کو پڑھاتے ہیں۔ آپ بھی کچھ لڑکے جمع کر لیں“ — میں نے کہا کہ قرض زیادہ ہے تو اُس نے کہا — ”میں اپنا زیور تو آپ کو دے نہیں سکتی۔ مکان بیچ ڈالیں“

اُس کا لہو طنز یہ نہیں تھا لیکن میں نے یہ جان لیا کہ وہ رفیقہ تھی تو بنا دی گئی ہے لیکن میرے دکھ سکھ کی شریک بننے کے لئے تیار نہیں۔ اس کے بعد میں نے اُسے اپنی مالی حالت نہ بتائی۔ میں نے یہ بھی محسوس کر لیا کہ اُسے میرے ساتھ جذباتی لگاؤ بھی نہیں۔ پہلے تو اپنے آپ کو یہ دھوکہ دیا کہ اُس کی عادت ہی ایسی ہوگی۔ پر وہ نشین لڑکیاں عموماً گھٹی گھٹی سی ہوتی ہیں اور خاندانوں کے ساتھ بے تکلف ہونے سے بھی جھپتی ہیں۔ میں نے اپنے آپ سے یہ بھی کہا کہ لڑکی ابھی لزوجان ہے، کھاتے پیتے گھرانے سے آتی ہے اس لئے ابھی ان تلیزیوں کو قبول نہیں کر رہی جن سے مجھے واسطہ آتا ہے۔ میں نے یہ فیصلہ کیا کہ آئندہ اُسے ایسی تلخ باتوں سے پریشان نہیں کروں گا۔

متوڑے ہی عرصے بعد گھر میں وہی بدمزگی پیدا ہو گئی جس سے ہمارے گھروں میں رونق رہتی ہے۔ یہ تھا ساس بہو کا آتے دن کا جھگڑا۔ میں نے دو لڑکوں کی ٹیوشن کر لی تھی۔ اُن کے گھر میں جا کر پڑھانا ہوتا تھا۔ اجرت کل ساٹھ روپے تھی۔ سارا دن سکول میں پڑھانا پھر ایک لڑکے کے گھر، اس کے بعد دوسرے کے گھر جانا۔ شام کو داغ ٹھکن سے بیکار ہو چکا ہوتا تھا میں گھر میں سکون اور ذہنی آسودگی حاصل کرنے کی امید لے کر داخل ہوتا تھا مگر وہاں بیوی کے ماتھے پر شکنیں ہوتی تھیں۔ ماں کا مُنہ سُوجا ہوا ہوتا تھا اور میری دونوں بہنیں پریشان اور اُداس نظر آتی تھیں۔ والد صاحب تھکے مارے الگ پڑے ہوتے تھے۔ گھر کی فضا کو اس عالم میں دیکھ کر میری جھوک ماری جاتی تھی۔

پھر اذیت کا اگلا دور شروع ہوتا تھا۔ ماں کی یہ کوشش کہ میں اُس کے پاس بیٹھوں اور اُس کی سنوں۔ وہ میری ماں تھی۔ میں پہلے اُسی کی سنتا تھا۔ وہ مظلوم بن کر سناتی تھی کہ میری بیوی اُس کی عزت نہیں کرتی اور گھر کے کام کاج میں بھی دلچسپی نہیں لیتی۔ یہ الزام ثابت کرنے کے لئے وہ مین چار واقعات یا باتیں سننا دیتی تھی۔ میں اُسی کو سچا سمجھ کر اُٹھتا اور اپنی بیوی کے پاس جا بیٹھتا۔ بیشتر اس کے کہ میں اُسے کچھ کہتا وہ مُنہ بسور لیتی، خاموشی سے ناراضگی کا اظہار کرتی اور میں اسی سے پریشان ہو جاتا۔ کئی بار پوچھنے اور منانے کے بعد وہ ماں سے بالکل اُلٹ کہانی سننا دیتی، بعض اوقات رو بھی پڑتی۔ میری وہ بہن جس کی شادی ہونے والی تھی مجھے بتا دیتی کہ بات اتنی سنگین نہیں تھی جتنی اتنی اور سبھی نے سنائی ہے۔ بات بالکل معمولی سی تھی۔

ملک میں آزادی کے معرکے زور و شور سے لڑے جا رہے تھے۔ آپ یہ معرکے قارئین کو سناتے رہتے ہیں۔ میں قوم سے ہمیشہ شرمسار ہوں گا کہ میں نے آزادی کے جہاد میں اپنا فرض ادا نہیں کیا۔ میرے سکول کے بچے بھی اس جہاد میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ پاکستان کے ایٹومبر قوم نے الیکشن اڑا تو سکول کی بے انصافی کہ ہو گئی تھی۔ حصہ اُنڈر دسویں جماعت کے طلباء۔ پولنگ سیشنوں پر چلے جاتے اور مختلف کام سنبھال لیتے تھے۔ میرا خون کھولتا

رہتا لیکن میں گھر کے معرکوں میں الجھا رہتا تھا یا میوشنیں پڑھنے میں مصروف رہتا۔

پاکستان معرض وجود میں آگیا۔ میں قوم کی مسرتوں میں برابر کا شریک تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ پاکستان کی جتنی خوشی مجھے ہوتی اتنی قوم کو نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ والد صاحب نے دو ہندو ساہوکاروں سے قرض لیا تھا۔ یہ دو لڑوں قرضے ہیں اس وجہ سے زیادہ پریشان کرتے تھے کہ ہم ہر ماہ صرف سو دو ادا کرتے تھے۔ اصل زر جو ل کاٹوں واجب الادا تھا۔ پاکستان کے نکلور کے ساتھ ہندو ہندوستان کو سدھار گئے اور ہم ان سو دی قرضوں سے آزاد ہو گئے۔ ہم نے کچھ رقم اپنے عزیز رشتہ داروں سے بھی لی تھی۔ اس کی بالا اقساط ادا تگی شروع کر دی۔ انتہائی نامساعد حالات میں بہن کی شادی کر دی۔ پھر دوسری بہن کی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔

میرا پہلا بچہ پیدا ہوا۔ اُس وقت تک میرے گھر کے سیاسی حالات اتنے زیادہ بگڑ چکے تھے کہ ایک شام میں گھر گیا تو مجھے بتایا گیا کہ میری بیوی نے آج ہانڈی روٹی الگ کی ہے۔ میں نے روزمرہ کی طرح ماں کی الگ ٹین اور بیوی کی الگ ٹین بہن نے مجھے الگ کر کے بتایا کہ میری بیوی مجھے ماں باپ اور بہن بھائیوں سے الگ کرنا چاہتی ہے۔ وہ تو اب مجھ سے بھی کچی رہنے لگی تھی۔ میں نے بیوی کو کچھ کہتا تھا نہ ماں کو۔ والد صاحب نے تو جیسے گھر والوں سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ بے چارے بوڑھے ہو گئے تھے میں اُستاد تھا۔ تعلیم یافتہ تھا۔ بچوں کو اتفاق، اتحاد اور حسن سلوک کے سبق پڑھاتا تھا مگر میرے اپنے گھر کا یہ عالم تھا کہ وہاں اتفاق، اتحاد اور حسن سلوک۔ میں نے جو باتیں پڑھی تھیں وہ بے معنی اور بے کار نظر آئے لیکن اور زندگی سے دل اُچاٹ ہو گیا۔ مجھے افسوس اس پر آتا تھا کہ نہ ماں کے دل میں اپنے بیٹے کی محبت رہی تھی نہ بیوی کے دل میں اپنے خاندان کے سکون کا احساس رہا تھا۔ مجھے دو لڑوں دشمن نظر آتی تھیں ہیں اخباروں میں کبھی کبھی یہ خبر پڑھا کرتا تھا کہ فلاں آدمی نے گھر بگڑا تو وہ سے تنگ آکر خود کشی کر لی ہے۔ میں کہا کرتا تھا کہ جاہل آدمی تھا جو جھگڑے ختم کرنے کی بجائے

دنیا سے ہی بھاگ گیا، مگر یہ جھگڑے میرے گھر میں آگئے تو میں نے ایک روز یہی علاج سوچا کہ اپنے آپ کو ختم کر لوں مگر بچے کا خیال آگیا۔ شاید یہ وجہ بھی تھی کہ میں بزدل تھا۔

اب اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ گھر میں وجہ پیکار کیا تھی تو میں کچھ بھی نہیں بتا سکتا کوئی جا تیدا کا جھگڑا نہیں، غنی دشمنی بھی کوئی نہیں تھی مگر معلوم ہوتا تھا جیسے میری بیوی اور میری ماں ایک دوسری کے خون کی پیاسی ہیں، لیکن خون صرف میرا خشک ہوتا تھا۔ میری ترقی کے راستے کھٹے تھے لیکن میری صلاحیتیں ختم ہو چکی تھیں۔ میرے کس سال والے الگ میرے سر پر پاؤں رکھے رہتے تھے۔ بچے کی پیدائش کے بعد دوسری اچھی خبر یہ سنی کہ سکول والوں نے مجھے ترقی دے دی ہے اور میں پھر ڈیپ ماسٹر بنا دیا گیا ہوں۔ تنخواہ میں بھی اضافہ ہو گیا۔ میں نے ہیڈ ماسٹر سے درخواست کی کہ مجھے کہیں مکان دلا دیں جہاں میں اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ الگ رہوں۔ میں ہیڈ ماسٹر سے یہ درخواست کرتے ہوئے رو پڑا تھا۔ اُسے گھر کی سیاسی صورت حال بتائی۔ اُس نے اپنے اثر و رسوخ سے کراتے کار مکان دلانے کا وعدہ کیا اور کہا کہ مجھے الگ ہو جانا چاہیے۔

”بڑے بڑے ذہین لوگ گھروں کے ان بے بنیاد جھگڑوں میں نیم پاگل ہو جاتے ہیں“۔ ہیڈ ماسٹر نے کہا۔ ”میں دیکھ رہا تھا کہ آپ میں وہ عجز و خروش نہیں رہا جو شادی سے پہلے ہوا کرتا تھا۔ آپ بھی اسی حادثے کا شکار ہو رہے ہیں جو ہمارے گھر والوں میں ہونا ہی رہتا ہے۔ ہم لوگ جنگلی ہیں۔ ماں اپنے بیٹے کو کھا جاتی ہے کہ بہو کے دل کو تکلیف پہنچے اور بیوی اپنے خاندان کو کھا جاتی ہے کہ ساس سر پر ہاتھ رکھ کر بین کرے۔ ان گھسٹالوں کے بچے ساری عمر صرف زندہ رہتے ہیں، قوم کے کسی کام نہیں آسکتے“

میں نے کراتے پر مکان لے لیا اور بیوی کو وہاں لے گیا مگر اُس نے نیا مسٹر گھر کر دیا۔ اپنے جہیز کا فرنیچر تو وہ اپنے ساتھ لے آئی تھی راتے مکان میں ضد کرنے لگی کہ میں گھر کے سامان کی تقسیم کر کے اپنا حصہ لے آؤں۔ میں چند ایک برتن لے آیا اور اُسے کسی نہ کسی طرح سمجھا بھجا لیا۔ میں نے اُس سے یہ

مجھے منوالیا کہ میں گھر والوں کو تھوڑی سی رقم ہر ماہ دیا کروں گا، ورنہ لوگ مجھ پر لعنت
بمبیس گے۔ اُسے علیحدگی کی اتنی خوشی تھی کہ وہ ماں گئی، مگر گھر میں اُس نے ایسا نہ
ٹھاٹھا شروع کر دی۔ کہتی تھی کہ گوشت کا نافذ نہ ہو۔ کپڑے اچھے پہننے جاتیں۔ گھر
میں ادھر ادھر کی عورتیں آئیں تو اُن کی خاطر تواضع کی جلتے۔ سب سے بڑی
مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ رشتہ داروں میں کہیں شادی ہوتی تھی اور کہیں خدمت،
کہیں ماتم ہوتا تھا اور کہیں خوشی کا موقع۔ میری بیوی وہاں بے دریل پیسے
دے آتی تھی۔ وہ برادری میں سرا و سچا رکھنا چاہتی تھی۔

قائد اعظم فوت ہو چکے تھے اور پاکستان اُس تباہی کے راستے پر چل
پڑا تھا جس سے ہم آج دوچار ہیں۔ تعلیمی اداروں میں رشوت چل پڑی تھی۔
پرچے آؤٹ ہونے لگے۔ ممکن پیسے لے کر زیادہ نمبر دے دیتے تھے امتحانوں
میں پیسے لے کر نقل کرانے کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ میرے اپنے سکول میں
یہ ناجائز کاروبار ہو رہا تھا لیکن میں نے اپنے آپ کو اس سے پاک رکھا۔ میں
اپنی بیوی کو بڑے افسوس کے ساتھ بتایا کرتا تھا کہ اپنے معزز اور قابل احترام
پیسے میں رشوت خوردی عام ہو گئی ہے۔ میں اُسے وہ طریقے بھی بتایا کرتا تھا
جن سے اُسٹا دپیہ کھاتے تھے میں نے دیکھا کہ میری بیوی نے اس دھاندلی
پر کبھی افسوس کا اظہار نہیں کیا تھا۔ پھر اُس نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ جو اُسٹا
مالی پریشانیوں سے دوچار ہیں وہ یہ دھندا نہ کریں تو زندہ کیسے رہیں۔

ایک بار میں نوبل جماعت کے سالانہ امتحان کے پرچوں پر نمبر لگا رہا تھا۔
میری بیوی نے لہجہ لڑکے نیل ہو رہے ہیں۔ میں نے بتایا کہ پڑھائی کا
معیار اس قدر گر گیا ہے کہ آدھے لڑکے نیل ہیں۔ بیوی نے کہا کہ یہ لالہ نیل
آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر آپ چاہیں تو لڑکوں کا کام بھی بن سکتا ہے اور
ہمد سے دن بھی پھر سکتے ہیں۔ میں اُس کا مطلب سمجھ گیا۔ میری آمدنی اُس کی
امیرانہ ٹھاٹھ کی محفل نہیں ہو سکتی تھی۔ مجھ پر بھی ایک بہن کی ذمہ داری تھی۔
کچھ ترنن بھی باقی تھا۔ پچیس سال کا ہو گیا تھا۔ بازار کے بچاؤ چڑھتے جا رہے
تھے۔ پھر بھی میں وہ سوچ نہیں سکتا تھا جو بیوی کے کہہ دیا تھا۔ اُس نے ایک

ہی روز نہ کہہ کر بات ختم نہ کی۔ وہ تو میرے پیچھے پڑ گئی کہ میں آمدنی کے اس
ذریعے سے فائدہ اٹھاؤں۔

میں مزاحمت کرتا رہا اور وہ مجھے رشوت خوردی پر اُکساتی رہی۔ مجھے
مجبور کرنے کے لئے اُس نے اخراجات اور زیادہ بڑھا دیے۔ حتیٰ کہ ایک سال
گذر گیا۔ پاکستان بننے سے پہلے سکولوں میں یہ رواج تھا کہ میٹرک کے امتحان
کے لئے ہر طالب علم کا داخلہ نہیں بھیجا جاتا تھا۔ آزمائشی امتحان لیا جاتا تھا جو
بہت سخت ہوتا تھا۔ جو نفل ہو جاتا اُس کا داخلہ نہیں بھیجا جاتا تھا۔ ہر سکول کی
یہ کوشش ہوتی تھی کہ میٹرک میں اُس کا کوئی لڑکا نیل نہ ہو۔ پاکستان بننے کے
بعد تک ہم نے اپنے سکول میں یہ رواج قائم رکھا۔ کئی ایک سکولوں میں نالائق
لڑکے رشوت سے امتحان میں چلے جاتے اور رشوت کے زور پر پاس بھی
ہو جاتے تھے۔

ہمارے سکول میں داخلے کے لئے امتحان ہوا۔ انگریزی اور ریاضی
کے پرچے میرے پاس آئے۔ اس سے چند روز پہلے میرے بچے کو ہیٹ میں
ایسی تکلیف ہوتی کہ تے اور دست رکتے نہیں تھے۔ علاج سے ذرا بہتر ہوتا پھر
وہی حالت ہو جاتی۔ چند دنوں میں سچے بڑیوں کا پچر بن گیا۔ دو ڈاکٹروں کا
علاج کرایا مگر کوئی اثر نہ ہوا۔ علاج اتنا ہند گیا تھا کہ میں گھر گیا۔ کسی نے ایک
سپیشلسٹ کا پتہ دیا اور بتایا کہ اُس کی فیس تیس روپے ہے۔ اُن دنوں تیس
روپے خاصی رقم سمجھی جاتی تھی۔ فیس کے بعد علاج کے لئے رقم درکار تھی میں بہت
پریشان تھا اور اسی اسی فیصلے پر قائم تھا کہ پیسے والے ڈاکٹر کا علاج کرانا ہوگا۔
ایک شام میں گھر گیا تو بیوی نے ایک آدمی کا نام بتا کر کہا کہ وہ آیا تھا۔
کہتا تھا کہ میرے بیٹے کو انگریزی اور ریاضی میں نیل نہ کرنا۔ آپ جو خدمت
کہیں گے کروں گا۔ میں اُس آدمی کو جانتا تھا۔ روپے پیسے والا آدمی تھا اور
اُس کا بیٹا نالائق۔ وہ اپنے بیٹے کا داخلہ بھرا کر اُسے پیسے کے زور سے پاس
کرائے گا اور وہ کئے ہوتے تھے۔ میں نے اپنی بیوی کو اُس کے لڑکے کے
پرچے دکھا کر بتایا کہ سو میں سے کہیں نمبر لینے والے کو میں کیسے پاس کر سکتا

ہوں۔ بیوی مجھے قائل کرنے کے لئے دلیلیں دینے لگی۔ میں نے اُس کی کوتی دلیل قبول نہ کی۔ اُس نے مجھے اپنے بیمار بچے کا واسطہ دے کر کہا کہ گھر میں علاج کے لئے پیسے نہیں، اسی کی خاطر اس آدمی سے کچھ رقم لے لیں۔ میں نے آخر غصے سے کہا — ”میر جاتے سچ، میں ایمان نہیں بیچوں گا۔“

میں نہیں سمجھ سکتا کہ خدا نے میرے ایمان کی پختگی کا پاس کیوں نہیں رکھا۔ مجھے کم از کم ایک سو روپوں کی شدید ضرورت تھی۔ یہ میرا پہلا اور ایک ہی بچہ تھا۔ میں نے اس بچے کی قسم کھانی تھی مگر کوئی مجزہ نہ ہوا۔ اسی رات بچے کی حالت بگڑا گئی۔ رات کو کوئی ڈاکٹر نہ مل سکا۔ رات بچے کے ساتھ جاگتے گزرتی گئی۔ بچے کی بگڑتی ہوتی حالت کے ساتھ بچے کی ماں بار بار اور مجھے کوس کوس کر کہتی رہی کہ میں رقم لے کر اس لڑکے کو پاس کر دوں ورنہ کل ہم ڈاکٹر کے پاس نہیں جاسکیں گے۔ صبح ہوتی۔ میرا دماغ بچے کی حالت سے اور ساری رات جاگنے سے بے کار ہو چکا تھا۔ میں نے بیوی سے کہا کہ گھر میں جو پیسے ہیں وہ دے دو تاکہ میں بچے کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں۔ بیوی نے دو روپے دے کر کہا — ”کہیں سے ادھار لے لو۔ گھر میں یہی کچھ ہے۔“

میں سوچ رہا تھا کہ ادھار کس سے لوں کہ دروازہ کھٹکا۔ میں نے کھولا تو وہی آدمی کھڑا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی میں نے اُسے کہا کہ میں اپنا اصول اور اپنا ایمان برباد نہیں کر دوں گا۔ اُس نے منت کی کہ یہ اُس کا ایک ہی بچہ ہے جو بے جا پیار سے بگڑ گیا ہے۔ آپ اس کا دماغ بھیج دیں۔ آگے پاس کرانا میرا کام ہے۔ میں انکار کرتا رہا، وہ منت سماجت کرتا رہا۔ دروازے کے پیچھے سے میری بیوی کی آواز آتی — ”اپنے بچے کی زندگی چاہتے تو ان کے بچے کا مستقبَل خراب نہ کریں۔ بچے کی حالت بگڑ رہی ہے۔ ڈاکٹر کے پاس جلدی جائیں؛ اُس شخص نے سُننا تو بولا — ”میں ڈاکٹر کو یہیں لے آتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔“ اُس نے کہا — ”آپ گھبرانے کیوں ہیں۔ کون پیسے لے کر کام نہیں کرتا۔ آپ نہیں کریں گے تو میں ہیڈ ماسٹر سے کروالوں گا۔“

پھر لڑوں ہوا کہ دروازے کے پیچھے میری بیوی کی رندھیاتی ہوتی آوازیں

اور دروازے کے باہر اس شخص کی باتیں، اس کے ساتھ اپنے بچے کا خیال اور رات بھر جاگتے رہنے سے اور بچے کی تیزی سے بگڑتی حالت دیکھ دیکھ کر میرا دماغ ماؤف، میں آندھی میں تنکے کی طرح اُڑ گیا۔ میرا ہاتھ اُس شخص کے آگے پھیل گیا اور میرے مُنہ سے نکلا — ”ڈیڑھ سو روپیہ۔“

وہ مجھے ڈیڑھ سو روپیہ دے کر چلا گیا۔ میں نے بیوی سے کہا — ”بچے کو اٹھا لاؤ۔“ وہ بچے کو اٹھا لاتی۔ میں اُسے اٹھا کر ڈاکٹر کی طرف چل پڑا۔ اتنی سویرے کسی ڈاکٹر کی دکان نہیں کھلی تھی۔ میری جیب میں پیسے تھے۔ میں ایک ڈاکٹر کے گھر چلا گیا۔ وہ مل گیا۔ اندر جا کر بچے کو اُس کے صوفے پر لٹایا۔ ڈاکٹر نے بچے کی مُنہ پر ہاتھ رکھا اور میری طرف دیکھا۔ میں نے بیماری کی تفصیل سنائی۔ شروع کی تو ڈاکٹر نے کہا — ”بچہ راستے میں فوت ہوا ہے یا آپ شک میں اٹھا لے ہیں؟“

”فوت؟“ یہ ایک دھار تھی جو میرے مُنہ سے نکلی اور میں بچے پر گر پڑا۔ میں جب بچے کی میت گھر لایا تو آپ جان سکتے ہیں کہ میری بیوی کی کیا حالت ہوتی ہوگی۔ میرا ذہن صاف ہو چکا تھا اور میری آنکھیں کھل گئی تھیں۔ میں نے اپنی بیوی کے ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں دیکھیں۔ انگلیوں میں دو انگلیٹیاں دیکھیں۔ کانوں میں کانٹے دیکھے۔ یہ تمام زیورات سونے کے تھے۔ میں اندھا ہو گیا تھا۔ ان زیورات کا مجھے پہلے خیال نہیں آیا تھا۔ میں بیوی پر برس پڑا۔ میں نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ اُسے کہا کہ تو ماں نہیں چڑیل ہے۔ بیوی نہیں طواف ہے۔ تو نے بچے کی خاطر یہ سونا نہیں بچا، میرا ایمان بیچ ڈالا۔ تو مجھے حرام خوردی کا عادی بنانا چاہتی تھی۔ خدا نے تیرے ساتھ مجھے بھی سزا دی ہے۔

جب بچے کے کفن و دفن کا وقت آیا تو بیوی نے اپنے ٹرنک سے مجھے اٹھاتی سو روپیہ نکالی کہ دروازے پر اتوں میں بیٹھ کر لڑی۔ تینے سفات کر دینا۔ وہ مال تھی۔ بچے کی موت نے اُس کی امیرانہ خیالی اور کج روی ختم کر دی تھی۔

اس کے بعد خدانے مجھے لڑکا نہیں دیا۔ دو لڑکیاں دیں۔ بیوی دو سال گزرے فوت ہو گئی ہے۔ بچے کی وفات کے بعد وہ بالکل ہی بدل گئی تھی۔ میری خدمت غلاموں کی طرح کرتی تھی۔ اُس نے میرے ماں باپ کی بھی بہت خدمت کی اور اُن سے اُس نے سارے گناہ بخشوا لئے۔ وہ اس دنیا سے اُسے دعائیں دیتے ہوتے رخصت ہوتے۔

میں نے تمام عمر رشوت نہیں لی مگر اپنا جو بھی کام کرایا رشوت دے کر کرایا اور اکثر سوچتا ہوں، کیا خدا کی بے آواز لاشیٰ بے جان ہو گئی ہے؟



پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام