



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

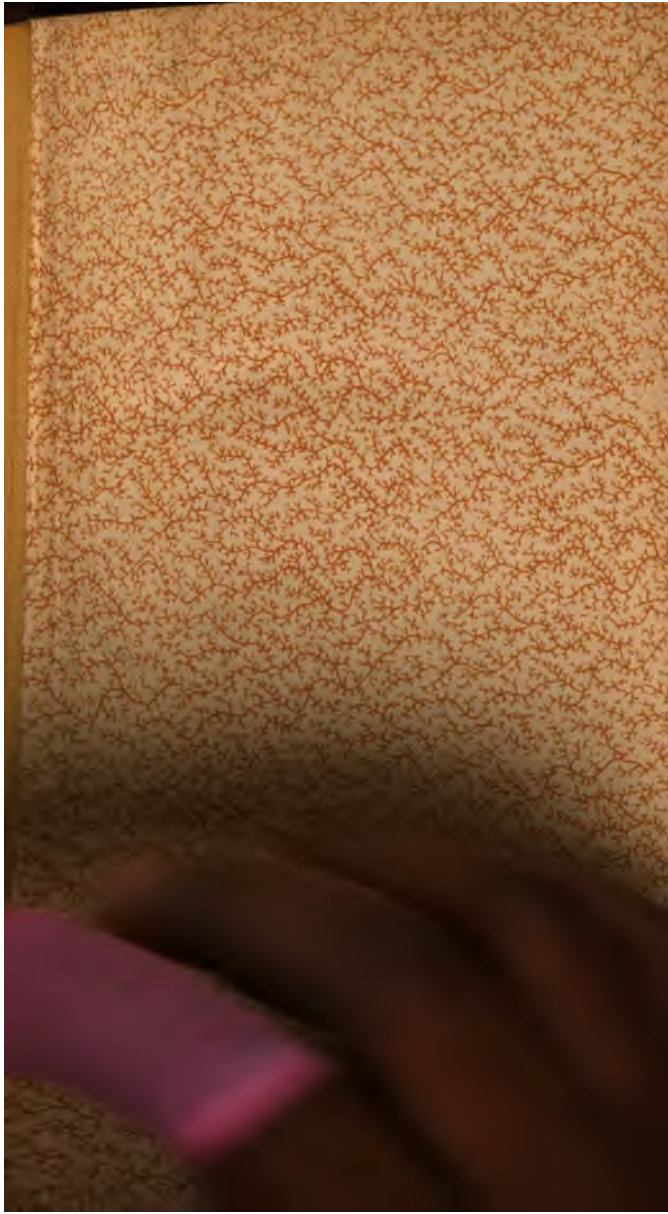
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

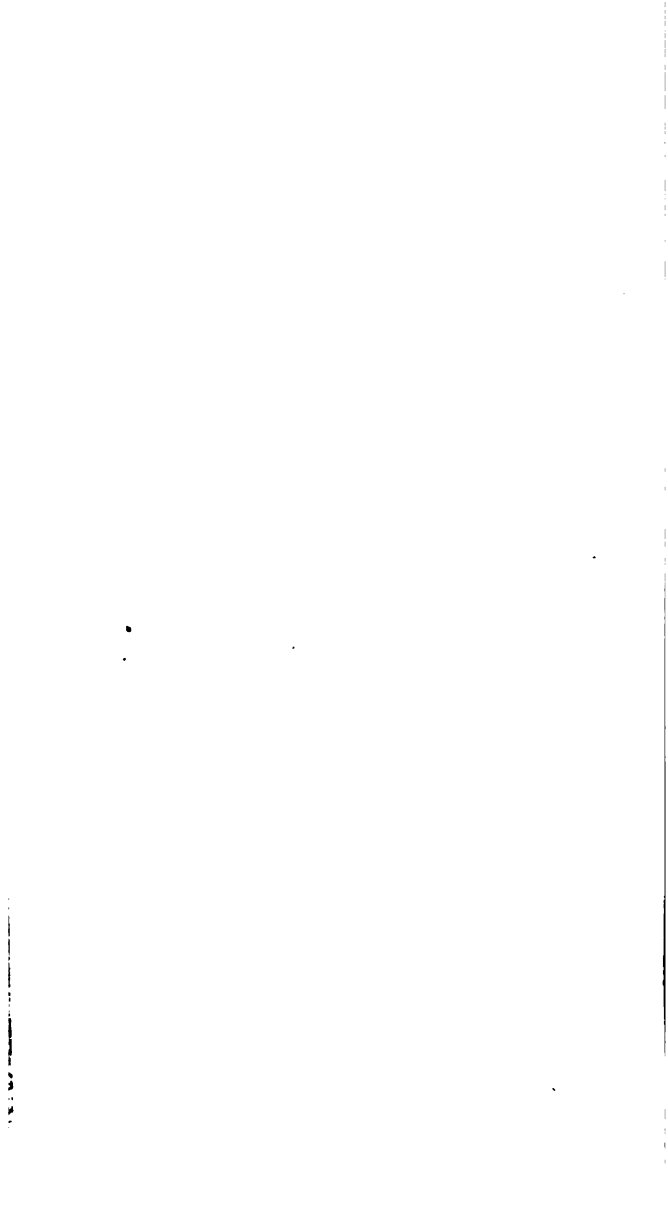
NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 07584657 0









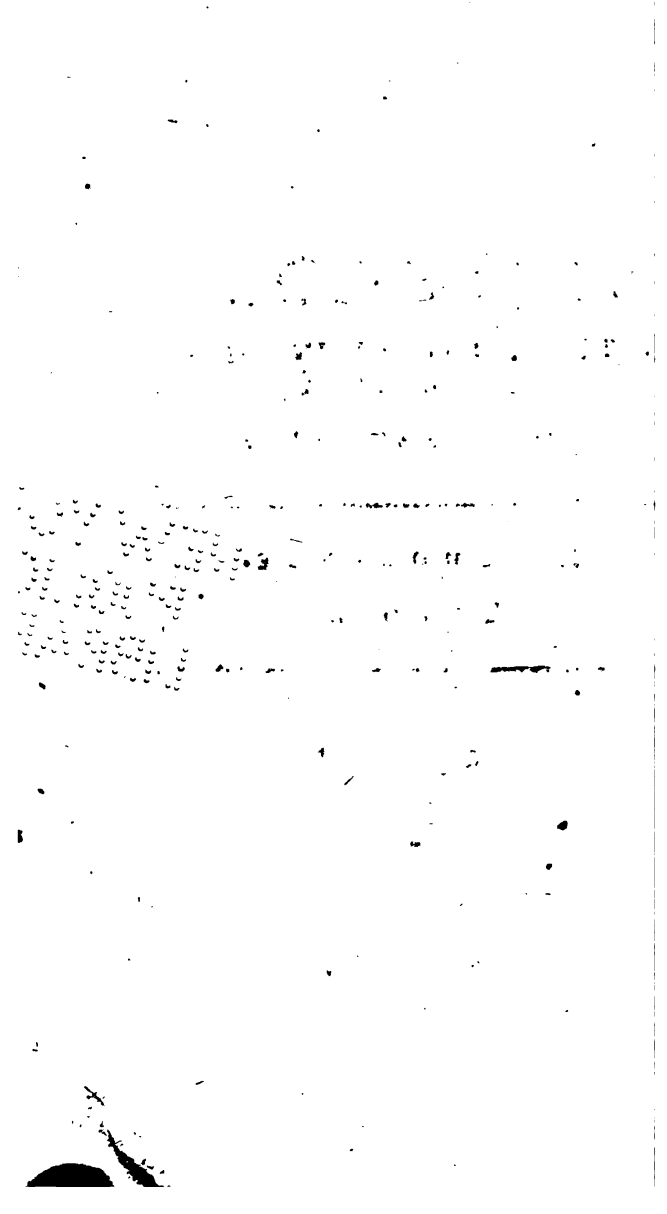
COLLEZIONE

DI TUTTE I POEMI IN LINGUA
NAPOLETANA.

TOMO SETTIMO.

LA FUORFECIA

TOMO II



L A
FUORFECE

O V E R O

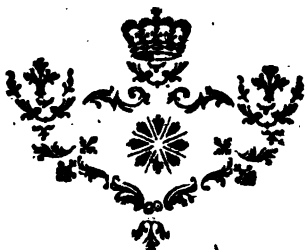
L'OMMO PRATTECO

CO LI DIECE QUATRE DE LA GALLARIA
D' APOLLO

O P E R E

DE BIASO VALENTINO.

T O M O II.



N A P O L I M D C C L X X X I I I .

P R E S S O G I U S E P P E M A R I A P O R C E L L I

Con Licenza de' Superiori.

9.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

371224

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.

R

1906

L

LA FUORFECE^I

O V R O

LI DIECE QUATRE COPIERTE
NE LA GALLARIA D'APOLLO

S C O P I E R T E

D A

BIASO VALENTINO

POEMMA N'OTTAVA RIMMA A LENGUA
NAPOLITANA.

CANTO PRIMMO.

QUATRO PRIMMO.

LA ZITELLA.

TAGLIO II

MMe vota sto cerviello comm'a strummolo,
Ma Ca voglio scacazzare cchiù cartocchie;
E me vorria allordà no miezo tummolo,
Ma si mme vanno juste le terocchie.
Li conciette, mo vedo, si l'accummolo,
Si nò ncanna mme chiavo doje verocchie,
Perchè voglio parlare chiaro chiaro,
E chi lo legge, se metta l'acchiaro.

A ;

Mu-

Musa, si mme vuò bene, fa ch' a puorto
 Sarvo mme nce strascine chiano chiano ;
 Non fa che nc' arrevasse miezo muorto ,
 Po se dicesse : è pigliato Vajano ?
 Te prejo , Musa , damme qua confuorto ,
 Ca chisto n' è pignato , e n' è tiano ,
 Ma è na cosa che nce vò la scienza ,
 E tu nfratanto ajuta co pacienza .
 Cantà vorria de chilli diece Quatre ,
 Che Titta Valentino Ngallaria
 D' Apollo , no le bedde , e già li frate
 Le vennero , e le vennero co ira :
 Stann' annascuse comm' a tanta latre
 Quanno stanno pe ghi a la Vecaria :
 Po bedde , lo sgredaje lo Cortese ,
 Ed esse s' agghiustaje pe le spese .
 Or' io , che sempe fuje curioso ,
 Traso a sta Gallaria chiano chiano ;
 Lo punto ch' era assaje deffecorduso ,
 Ca nne temeva de lo Guardiano :
 Ma io sempe jocava a l' annascuso ,
 E bedette li Quatre mano mano ,
 E d' ogni Quatro n' azaje lo portiero ,
 Che nne restaje comm' a no somiero .
 E lo vero ca fuje troppo mancante ,
 Ma cierti furte bisogna zoffrire ;
 Ed io temeva de lo Dio tonante ,
 Co le ssajette mme potea ferire ;
 Ma pecchè de le grazie nn' è abbunnante
 Ca mme sapette tanto compatire ,
 Isso fece lo sasco ; e lo cecato ,
 E ogni Quatro io l' aggio scommogliato .

Apollo, che stivate le teneva:
 Pe fa scrivere a Grieca, o a qua Latino;
 Scritto quacch'auto avesse no teneva:
 Ma se no' arresecaje Valentino.
 Io de scrivere chesto non credeva,
 Ch'avesse fatto Apollo lo surdino;
 Mo ch'aggio avuta ches' occasione
 Pe prejezza aggio chino lo cauzone.
 Junno Dio, che faciste lo cecato.
 Quando trasette a chella Gallaria,
 Manna Clio, ed Uterpe, con Erato;
 Polinnia, Tersicore, co Talia,
 Calliope? Apollo mio, m'era scordato
 Melpomene, e Urania ncompagnia;
 E dincello a la recchia adaso adaso,
 Che bengano a sciosciare Donno Jaso;
 Ve prejo a tutte carnale sorelle,
 Che formate no coro sì lucente,
 Che parite da vero tanta stelle,
 Dateme ajuto, ca songo mozente:
 Ve prejate, e m'avite tanta chelle
 De da scienze a chi manco no' è studente;
 Io nne voglio no paro de cocchiare,
 Ca si nò ve ngiurejo fattocchiare.
 Saccio ca de Poviete site amice,
 E io pure vorria povètare,
 Date vertù a sta penna, e zzo che dice,
 Che sia vero, e non aggia da sgarrare:
 Si nò, sarria na cosa che dèsdice,
 Ognuno mme porria mormorare,
 Na coffata cierto n'avarria,
 Ed io pe scuorno mme nne fujarria.

Giove Tonante, ch'aje sse nove figlie,
 Che so sore ad Apollo lo Dio Junno,
 Mme pare de vedere tanta giglie,
 Li cchiù belle che stanno pe lo munno,
 Dille, o Giove, che a tutte li periglie,
 Mme diano ajuto, azzò non baco a funno,
 Pocca cantà vorria ment'aggio vita,
 Azzò che no nce nasca nulla lita.

A comme vedo già lo cellevriello
 Da vero vota comm' a no centimmolo,
 Pare la Musa, dice: sta ncerviello,
 Chisto n'è Calascione, ma è no Cimmalo;
 E si non suone buona, oh poveriello!
 Te diceno: sto locco non sentimmolo;
 Perchè sò mite taste da toccare,
 E si te scuorde, le ffaje vommecare.

Va scinnente tu mo sta mmedecina,
 Quando la Musa te dice sta cosa:
 Nne vottarria mo proprio na decina
 De chille, che non fanno a me na ntosa;
 Ncama che mme sia data mez' ancina,
 O mme dessero na bona ventosa,
 O no serviziale d'acqua cauda,
 Azzò lo funnamiento mme lo scauda.

Pare che boglio fa lo grazioso,
 Uh nfronta mme chiavassero di zuoccole:
 Io lo ssaccio ca songo tedejuso,
 Pare sempe che boglio fa li gnuoccole:
 E pure vedo quacche mmediuso,
 Che mme fegne, e mme fa porzi li vruoccole,
 Comme fosse qua scuro zavattino,
 E non sanno ca songo Valentino.

T A G L I O H.

Io non parlo Franzese, e mango Tosco;
 Nè Spagnuolo, nè Ngrese, o Briamasco;
 Nè saccio di no nostro, vostre, e nosco;
 Nè sellogisme, ch'ogne poco rasco;
 Nè parlo a l'uso de dint' a qua bosco,
 Che fa rommore, che spara qua mmasco;
 Nè Latenisco, Turchisco, o Todisco,
 Ma parlo sulo Napoletanisco.

Io curiuso fuje da cuorpo a Mamma,
 (Credo, ca era quanto a no fenucchio)
 Semp' a lo core nce tene na sciamma,
 Parea, she stea nzerrata int' a lo stucchio,
 Che d'asci fora avea na grossa bramma,
 E non bolette asci da lo denucchio;
 Trovaje na via spaziosa e laria,
 Mme l'affuffaje, e scette fora a ll'aria.

Vedde lo Munno tutto stroppiato,
 Che parea che portasse le staufelle,
 Ch'io nne restaje buono ammariato,
 Perchè faceva tanta jacovelle:
 Io voze addimmannare a no cecato,
 Perchè faceva chisto tanta chelle:
 E chisto mme respose nditto nfatto:
 A chisto Munno, ognuno fa da matto.
 Nce sta chi sempe ride a schiattariello,
 E ncè chi sempe chiagne co selluzzo;
 E ncè chi sempe s'enchie lo vodiello,
 Chi sempe sta pe se jettà a no puzo:
 La scarrezza sta co lo poveriello,
 E ncè chi de denare n'ha no vuzzo;
 Chi de grannizze nn'è chino nzi mponta;
 Chi de yregogna un'è chino nzi nfronta.

Sto povero cecato accossì disse,
 Ch'aveva no judizio de Dottore;
 Credo a la scola muto lesse, e scrisse,
 Che nne lo ddire avea no gran sapore:
 Or'io che da figliulo lo ppredisse,
 Gh'appriesso sarria stato no terrore;
 Sì lo Cielo n'ajuta, Amice care,
 Appriesso non se pè cchiù pratticare.
 Voze stampà no libro nzanetate,
 (Nfuo no de maro chesto che sia ditto)
 Che nc'avette a perdì la sanetate,
 Nce perze l'uoglio, lo suonno, e lo scritto,
 E nce perdette la primm'entetate;
 Buone ca jette sempe a lo dderitto:
 Ca si jeva no pacorillo stuorto,
 Crideme, cierto mo ca sarria muorte.
 Mo sì ca de stampà nne faccio vuto,
 Ca tutte vonno leggere ncredenza:
 Io buono buono mme nce sò spremuto,
 Ch'ancora sto facenno penetenza;
 Perchè già lo vorzillo s'è scosuto,
 Perchè fu muto muto la perdenza,
 De pagà „chi vò libre, no le sòna,
 E quanto primma faccio zita bona.
 Cierte dicono sempe damme damme,
 E maje nasciuno te dicesse te;
 Tuite vonno passà comm' a le sdamme,
 Ma non dicono maje lo pperchè:
 Io mo che sò speruto de la famme,
 Chiano chianillo mme sento cadè,
 „Comm' a no vecchiarillo aggio pazienza,
 E pinole nne scenno de nascienza.

D.M. Che d'aje, Donno Jà, che te lamiente?

Mme pare na Mpgliere ch' è picciosa:
 Sempe immocca te strideno sti diente,
 Sempe pare te manca quacche cosa?
 Fastidio no' aje pural da li' poniente,
 Comm' avisse quaccosa ch' è bentosa:
 Sempe tu te lamiente lo ssopierchio,
 Tione, e tione, e po rumpe lo copierchio.

D.J. Trovate chiuso, e pierdete ss'accunto:
 Da dè si asciuto mo, nè, Don. Masone?
 Ca ncuello a me non, boglio null' assunto,
 E no mme i frusciamo lo cauzone:
 Io non aggio co te nesciuno cunto,
 Che nne vorrisse meza porzione:
 Io parlo sulo sulo, e zitto, e mutte,
 E puto pare dè fastidio a tutte.

D.M. Mme pare taccariello de centimmo
 Co chillo' tteche tteche che stordisce:
 Che te siente veni' ncuoipo lo trimmo?
 A comme vedo, tu no la fenisce:
 Che te siente? che d'aje? via mo sentimmo,
 Ca pare a mme, co chi cchiù t' ammonisce
 Tu cchiù te nzurfe, e tazze da montone;
 Non te n' addone ca si no naertone.

D.J. O so nzertone, o so ghiudizuso,
 Io co ttico non aggio che nce spartere:
 Sempe voglio parlà maleziuso,
 Tu vid niente da me? lloco può sbattere.
 Tu mme faje lo saputo e grasiuso,
 Te credisse tu mo poterne abbattere:
 Si vene Orlanno, e tutto no quartiere,
 Nna lo sfaccio ful, da Cavaliere.

Si nce venesse la Lecca, e la Mecca

Io non credere voglio, che mme smacca,
 Che nullo nante lo pede mme mecca,
 Sempe ncorrenno lo faccio i a fa cacca;
 Nullo se creda che mme faccia l' ecca,
 Non te credisse ca la mente stracca;
 Ca li vierze sò duce, e me l' allicco,
 Mme sanno meglio de no franfellicco.

Io mme lamento li denare spise,

Ch'ognuno vene, e bò no scartafazio,

Comme n'avesse spiso li tornise.

E tutte pare a mme vonno lo sfazio;

E tutte li denare hanno prommise,

Po se sò biste comme a lo si Fazio,

Che disse: co li purchio mo sò ccà;

E po maje nce passaje cchiù da llà.

D. M. Gnorsi, tu dice buono quanto dice;

Ma non dive cchiù mo tu fa lo piccio,

Ch'a no Roveta chesto le desdico,

Quanno ha scritto, ed ha fatto no pasticcio.

Tu te credive d'essere felice,

Non t'adduone lo fiato de lo miccio,

Ca cchiù priesto caccuno se fa mpennere,

Che no tornese a sso libro vò spennere.

D. J. Si sapeva, stampava na siloca,

Ca puro la venneva no tornese;

Ncanna mme chiavarria mo na foca,

E lassaria lo nome a sto pajese.

Sta catarozza mia già sempe joca.

Ca perdette li libere, e le spese;

E chello ch'aggio scritto sia bè scritto,

E si nce ncappo cchiù, che sia no guitto.

Le.

Lesto no libro te cerca n' Amico,
 Che te siente lo fecato crepare;
 Nne vottarrisse no potta de nico:
 Comme n' avesse spiso li denare.
 E si no nce lo dò? già m' è n'emmico;
 E fuorze mme nce devo appiccecare:
 Non penza, s' io non pago sò acciarrato,
 E pe le zelle vaco carcerato.
 Ca la ragione nne piglio lo cricco,
 Mme faccio cchiù ncoeciuso de no crocco,
 Quanto cchiù stongo, tanto cchiù me ncrioco,
 Pe non dà vent' a nullo, ed io mme ncrocco:
 Si quacuno pretanne che mme scricco,
 Tanno mme faccio pevo de no scrocco;
 E si lo vomno p' obbrecazione,
 Ognuno caca nante no cianfrone.
 Io mo che boglio n' ato ppoco dicere
 Pe mme spassà lo tiempo, e no sta n'ozio,
 Mo siente di cà non saccio tre cicere
 Da chille che pariente sò a Mamozio.
 Si no le piace lo ponno nterdicere,
 La penna mia non è penna de Fozio:
 Chesto dico bensì, la verità:
 Ed a chi piace, lo pò recetà.
 Tu saje ca Titta fece la defesa
 De chella Mezacanna tanto bella:
 Non sulo ca nce perz' e suonno, e spesa,
 Le fecero piglià la tarantella.
 Io mo de nuovo piglio st' ata mpresa,
 Mme farranno venì la cacarella;
 Mperrò, de chilli Quatre cantà voglio,
 No mme ne curo po si mme nce mbroglio.

D.M. Canta sio Donnò Jà, non dubbetare,
 Ca lo ccantare tujo vace a tuono:
 Chi no lo pò semì, pozza crepare,
 Perchè ncapo se sente quacche truono.
 Na cosa schitto te voglio avisare,
 Ch' a mute non piace chisto suono,
 Perchè si scrive caccuno n'ha doglia,
 Perchè lo fatto sujo se scommoglia.

D.J. Lo primmo Quatro scrivo, è coriuto;
 Eredo na bona mano l'ha pentato;
 Lo Quatro è bello, ed eje assaje sforgiuo,
 Ca nce sta na Zetella spampanata:
 Io mò la scrivo pe chi è goliuso
 De sto sceruppo; ca non è magnata:
 Azzò ch' ognuno saccia, e lo ccomprenna,
 Nne faecia cunto che scrive sta penna.

Io mò, che sò Biase Valentino,
 E pronepote a Titta: oh lo gran Titta!
 Scrisse Napolitano, e no latino,
 Che ntiempo sujo appe na bella ditta:
 Mparaggio a chillo non bao no quatino,
 Massema che mme corre la desditta:
 Ca fece n'auto libro, e st'annascuso,
 E quanto scrivo mò è cchiù precoluse.

Musa, te prejo, doname soccurzo;
 Ca si no sto vasciello vace a orta,
 Poeca mme so mmarcato asciutto e scurzo,
 E lo ngegno mme manca, co la forza:
 Non fa, che quanno po sò a mezzo curzo
 Mme decisse: figliù, va scorza scorza;
 Ca io voglio pe cient' anne tatanare,
 E a chi non piace, se lo pò cagnare.

La Figliola ha trombamento juorno e notte,
 Pe la casa fa pevor de na matta,
 Pocca sente d'ammore mille botte,
 Nè sa che fa, azzò da lo core sfratta:
 Ammore, ed essa pare fann' allotte,
 Nne resta venta, e quase rest' astratta,
 Pecchè bede lo ffuoco ch'è allumnato,
 Non se pò reparà, si n'è stutato.
 Nasce la rosa ntra la gesummina,
 Pare justo la luna ntra le stelle,
 Tanto la vide bella la matina,
 Che l'assomiglie justo a le Zzitelte:
 Si vaje a mezo juorno, la meschia
 La truove moscia pe le ocarcatelle;
 Vene la sera po, la sfortunata
 Non è cchiù rosa bella, ma sfronnata.
 Non serve cchiù a cantare de la rosa,
 Ca s'assomiglia justo a la zitella;
 Mme fa la scornosella, e bregognosa,
 Po ne' esce neampo, e fa la guattarella;
 Po piglia confidenza la muccosa,
 Se fa sfacciata pevo de ciamella,
 Pocca lo core sta ohino d'ammore,
 Ca non è amaretata nn'ha dolore.
 Va trova a chesta chi la fa capace
 Ca se vè amaretata comm' a la mamma,
 Ca ncuorpo a essa no nce sta cchiù pace,
 Ca de marito n'ha na gross'abbramma:
 E pe stutà d'ammore sta gran face,
 Trova lo muedo d'adacquà la sciamma;
 E pe non aspettare, la sturessa,
 Se rompette lo cuollo pe la pressa.

La Figliola non penza a lo delitto ,
 Ma penza sulo che sia sodesfatta :
 Ammore se nne trase zitto zitto ,
 Esce ncampo , e lo vide a la ntrasatta :
 Lo Cecato , ch' è pevo de no guitto ,
 Te dà desgusto , e dice : schiatta , schiatta .
 Nfra tanto la figliola poverella
 Se rompette lo cuollo da zitella :
 Vede la gonna già che s'è stracciata ,
 E bò sarci la pezza ch' è scosuta ;
 Quanno la vede tutta sdellanzata ,
 No nc'è remmedio , e no nce pò dà ajuto ,
 S' amareggia la scura sbenturata ,
 Ca lo meglio vestito l' ha perduto :
 Chesto te saccio a dì , ca le sà afforte ,
 Dice , meglio è pe mme , mme piglia morte .
 E tu Cecato (dice) mme ngannaste ,
 Quanno trasiste ncòre doce , doce ,
 È po de fatto già m' abbannonaste .
 Addò mprimmo jiere lecora a la nòce :
 Mme godiste , e dapò mme desprezzaste ,
 E po morire mme faciste nfoce :
 Chi se fida de te , brutto cecato ,
 Affè , ca resta già ncatarattato .
 E dice , sola sola la meschina :
 Meglio era assaje pe mme na scoppettata
 Mprimmo pareva na rosa tomaschina .
 Mo sò mostata a dito , e sò ntaccata .
 Mo paro na mappina de cocinà :
 Chello ch' è pevo , songo sbreognata :
 Addò mme stea stipata sta ventura !
 Meglio sarria pe mme la sebbetura .

Ogne fontana stace pe seccare,
 E st' uccchie mieje no stanno pe fenire,
 Sempe sò a frisce a frische a lagremare,
 Che sò cécata a chisto grà martire:
 Chi non compate cheste pene amare,
 Sign' è, maje ha saputo compatire;
 Si st' arma da sto corpo se sciogliesse,
 Mme sentarria ntra le Precepesse.

Comme na zetelluccia, che se cresce
 Dint' a na testa quacche bello sciore,
 Passa lo nnammorato, e no le ncresce
 De nce lo daje co tutto l'ammore:
 Pinza po a la semmenta, e se pentesce
 Ca l'ha perduta, e n'ave gran dolore,
 E se mette de parte, e se lamenta,
 Ca perdette lo sciore, e la semmenta.

Se lamenta la povera fegliola,
 E ncapo sempe tene sto martiello,
 E chiagne affritta, desperata, e sola,
 E se lammicca assaje lo cellevriello:
 La meschina non ha chi la conzola,
 Desperata farria lo papariello:
 Ma pe non dà a lo munno cchiù a parlàre,
 Se stace zitto, e nne vorria crepare.
 Cchiù che non chiagne l'affritta Cartaggene,
 Che se vedette già redotta ncennere,
 Meglio ch'ardesse a me tale voraggene;
 Manco a la fera cchiù mme trovo a bennere.
 Troja, che fuste scritta a libre, e a margene,
 Perchè tu fust' amica a Dea Vennere,
 Mo ncè restata a pena la mammoria;
 Pe mme fresca è la pena frustatoria.

18: LA FUORFUCE

Addove lasso la Cetà d'Atene,
Violata che fu, non die cchiù legge;
Gerusalemme è perza comm'a mmene,
Perchè perdetta li cchiù belle fregge;
Ed io verzo lo sango se le bene,
Comme fa Lupo de l'Agnielle a gregge,
Nfra tanto chiagno chella bella gioja,
Che sempe che nce penzo, mme dà moja.
E tu, che già s'è capo de lo Munno,
Che te vediste dinto de le sciamme,
Che te voze mannare a lo sprofunno
Chillo crudele de Nerone n'famme:
• Issu nne jette a bascio, e nfunno nfunno;
Ed a te sempe cresce cchiù la famme:
Tu muore, e nasce comm'a la Fenice,
Io muore sempe comme a na nfelice.
Comme fosse malato desperato
Da lo collegio, e no nce cchiù remmedio;
Se prepara de lutto l'apparato,
Che te dace n' angoscia co no tedio.
Lo core sente ognuno ammariato,
E se lo sente affritto in chisto medio;
Nfra tanto lo malato s'è speduto,
E se penz' a l'assequia, e a lo tavuto.
Pare fosse ntempesta no Vasciello,
Ch' affritto, e sulo stace nmiezo mare:
Senza speranza, e senza lo battiello,
Vene sbattuto da chell'onne amare;
Non sape comme fa lo poveriello
De poterse a qua luogò arremmeggiare:
Penza la gente darse a la fortuna,
E trovare qua parte cchiù socura.

No nce cchiù pevo d'arremmediare
 A chella cosa ch'è irremmediabele ;
 Te siente ntra le bisciole stracciare ,
 Pocca contraste co lo ncontrastabele :
 Fa mill'arrure chi nēe vò pensare
 De sanare na cosa ch'è nsanabele ,
 Meglio è co lo selenzio, e se tace ,
 De sta manera miette l'armo mpace .

Mprimmo paraa na Luna nquintadecema ,
 E mo sò tutta palleta , e aggrissata ,
 Non songo comm' a primmo la mmedesema ,
 Perché sto tutta quanta sfracassata .
 Chi mme vede , mme mette a la viggesema
 Quando la Luna stace a l'ammancata ,
 Già sò arredata ne l'utemo quarto ,
 Addò m'accosto zvonno che mme parto .

Dice la poverella , e se vregogna ,
 Chi mme nc' ha puosto dintò a ste retaglie ,
 Mprimmo paraa regnone int' a la nzogna ,
 E mo sto mmoeca a tutte le zantraglie .
 Già mme so posta a libro de carogna ,
 E sto mmescata co l'autre fragaglie :
 Mara me , de morì sto assaje speruta ,
 Chi mme dace a lo core na feruta .

Chiagne perza la bella pudecizia ,
 E se despera sempe nne lo ntierno ,
 E ca fu pe' gnoranza , e no malizia ,
 Che le trapassa l'arma acuto pietno :
 Comm' a chell' arme chiene d'avarizia ,
 E tutte l' altre chiagneno a lo nfierno ,
 Accossì chiagne chesta a chistò munno ,
 E chelle co lo piccio a lo sprofunno .

Spera

Spertà dint' a sti vuosché nne jarrìa ;
 Nfacce a li trunche sto gran caso scrivere,
 Azzò chi passa, sta desgrazia ria
 La legga, e cierto (dice) non pò vivere
 A chi succede soccia perraria .

Lo caso è amaro, e non se pò descrivere;
 E pe da fine a sta tetra commedia,
 De sto cubro nne farria na' traggedia.

Chiagné la Filomena, e se lamenta
 Quando lo nido arrobba lo Villano,
 Corre, e sbolacchia, e torna, e maje n'allenta
 Pe munte, sirvé, e buosche, e pe lo chianó:
 Fa la pazza, la misera dolente,
 Che lo pperzo trovare è caso strano ;
 E nne sente n' angoscia, e no märtire,
 Che pe dolore nne vorria morire.

Lo Sole cchiù pé mme già non pò lucere,
 La notte è fatt' apposta pe mme affritta,
 St'arma lo gusto cchiù non pò connucere,
 Ca se vedè abbattuta, e derelitta;
 E la terra pe mme non pò produrre,
 Ca se vede scommosa, e già sconfitta;
 Sto cerviello è mpazzuto, e sempe varia,
 Pare mme manca (dice) sempe l'aria.

Chist'aviso che serve a la zitella,
 Che se mantenga chillo bello sciore;
 Non faccia comm'a mme sciauratella,
 Che non seppe guardarme maje lo nore:
 Ognuna se conserva Vergenella,
 No lo faccia toccà da null'ammore;
 E chi lo fa toccà, comm'a lo mio,
 Fa n'ato sciaurato casario.

Ognuna da la pratteca se scanza,
 Ca le succede chello che non penza,
 Senza Vasciello la fann'ire Nfranza,
 E pe lo cchiù, se mmarcano ncredenza:
 Ca si tu' parlo, e nne vuò fa qua stanza,
 No lo può fa, perchè non è prudenza;
 Chello ch'è pevo, e mme sape cchiù a male,
 Vanno tutte a morire a lo Spetale.

A chesto mmale mio nce corpa mamma,
 Ca mme vedeva ch'era nnammorata;
 Vedeva ca cresceva cchiù la sciamma,
 E faceva la storduta, e la recata:
 Mo so' arreddutta pevo de na nfamma
 Sbetuperata, e cchiù sto desperata,
 Ca si mamma nce steva buono attiento
 No nne farria mo chisto lamiento.

Credo dint' a lo nfierno cchiù recietto
 Avarranno chell'aneme dannate,
 Chisto dolore ch'aggio int' a sto pietto
 Credo le ppassa a chille desperate:
 Ntra li defiette chisto è cchiù defietto,
 Ma st'arore ammoruso separate,
 Ca mpietto trase doce comm' a mele,
 E pe nce rest' amaro cchiù de fele.

Si mprimmo mme rompeva bone l'ossa,
 E m'acconciava cheste cellevrella,
 Meglio era mme mannava int' a la fossa
 Mprimmo de storzellà le chiancarella;
 Non avarria avuto sta percossa,
 E sarria restata Vergenella:
 Eh! Mamma, ca si bona mme guardava,
 Non se trovava maje chi mme sciaccava.

Comme fosse Pollitro senza sella,
 E lavato, e strigliato, e covernato;
 Ed a li crine quacche ziarella,
 E bizzarro, e fumante, e cchiù prezzato:
 Mo l'hanno puosto sott' a la vardella
 Tutto sudato, e tutto mazziato;
 A l' utemo l' attocca pe destino
 Tirà carrette, o votà qua molino.
 Cossì soccede a mme affritta e tapina;
 Mprimmò aveva la vocca semp' a riso;
 Mo vide affritta affritta na squaltrina;
 Rose, e sciure n'asceva da sto viso,
 Mo so schifata cchiù de na latriga,
 Quanno mprimma pareva no narciso:
 Chello ch'è pevo, e mme dà gran martire
 Sbetuperata nn'aggio da morire.
 Pare ch'ognuno mme coffeja, e dice:
 Chest'è chella, la quale, e tu mme pische,
 Li piacquette, gnorsi, or più non lice,
 Creggio che lei, tu mo m'intenni a fische:
 Non sai tanno, il quantunque, e poi infelice,
 E zetera, e po tu le ccarte mmische:
 Quanno la lengua mette chillo zetera,
 Te confonne la legge nova, e betera.
 Chi fa no zinno, e chi jetta na cacchera;
 Chi co na rascha, e pare tanno vommecca;
 Ed io nfratanto nfacce aggio na maschera,
 E chillo pare tanno che se stommecca:
 Mme jocarria sta vita co na caschera,
 O n'ato che sta capo mme la ntommecca;
 Meglio jarria mpresone ncremmenale,
 Che comparì a lo munno comme tale.

T A G L I O II.

23

No mme commene cchiù sta da zitella ;
 Zitelte , preparateme na fossa ,
 Zzò non so vede cchiù sta poverella ,
 Nzerrateme llà dintò , ncarne e 'n ossa :
 A la fossa mettite sta cartella ,
 Azzò leggere ognuno che la possa :
*Chest' è bella che chiagne de tutt' ore ,
 Perché perdesse chillo bello sciore .*
 Quando nasce na femmena a na casa ,
 Ognuno se prepara a picciare ;
 Meglio metta lo culo int'a la vrata ,
 Ca co lo tempo se lo pò sanare .
 Una de cheste la casa te scasa ,
 E maje la puoje cchiù recuperare ;
 Si no la spuse a tempo , e non aje cura
 La repotazione se nne scura .

Tu vedarraje na bella nennella ,
 La mamma la fa à tutt' apparata ;
 Po se face cchiù grossa , e tanto bella
 Co la nonnella , e lo busto affustata :
 Appriesso è zetellona , e sfacciatella ,
 Ca vole che sia priesto amaretata :
 Peccarella pareva n' oratorio ,
 Mo ch' è grossa te pare no grottorio .
 Pare , crisce ne sarpe int' a la maneca ,
 Quando manco te cride , t' abbelena ,
 La sciavura tu stisso te la fraveca ,
 De notte , e ghiurno nne siente gran pena :
 Pe scuorno te ucafuorchie int' a na chiaveca ,
 Ma pe non comparè nfacce a st' Alena :
 P' una de cheste jettè a fuoco Troja ,
 Che le farrisse tu propio lo Boja .

Na

LA FUORFEE

Na zitelluccia' arrojenaje la Spagna,
Li More ~~te~~ abbetaro ottocient' anne,
E pareva che stessero ncoccagna,
Senza sapè che d'erano malanne:
Ma po lo munno volentiero cagna,
Pe na moccosa furo tanta danne:
E ntra lloro 'nparlata spagnolesca:
Sta mucciaccia co bone no nse mimesca.
So ccose ch' a penzare nn'aje dolore,
Ma no dolore, che nne vuoje crepare;
Nè lo ccrepare manca lo rossore,
Nè lo rossore pò arremmediare;
Nè l'arremmediare da colore,
Nè lo colore te pò accreditare,
Ca quanno è rutto chi vace se rana,
Mmedeca quanto vuò, ca non se saria.
Ncopp' a sto punto voglio fa n'obbizio,
Respose no si posema zelante,
E da vero parlava co ghiudizio,
Ca non era qua loeco, o qua gnorante;
Disse: io parlo senza pregiudizio,
Chillo che manca sul' isso è mancante,
Che la zitella a sto fatto ha mancato,
Che nc'entra a murmorà lo parentato?
Si fosse chesto, a cchiù e cchiù casate
Nce truove na latrina ch' è fetente,
Mute sfumate pe l' antechetate,
Mute sò fresche fresce, e puzzulente;
Mute nne truove, e sarranno imaurate,
Autre sarranno stucchiate, e pente;
N' altra sarrà na chiaveca majesta,
Che si troppo nc' accuoste, già te mpesta.

De sta manera ognuno se cojeta ,
 Che nullo parentato che se taccia ;
 Si caccuno lo fface pe moneta ,
 E ch' è contento , chisto , che s' adaccia ;
 Ca le sà doce com' è la copeta ,
 Non se cura de strille , e nè menaccie :
 Ma li norate che non sanno niente
 Quanto parlano , parlano a li viente .

Lo ssujo cerca ognuno de guardare ,
 Nullo se mpaccia a guaje de la Corte :
 Ca a li guaje d' altre vuò contare ,
 Ncopp' a li guaje tuoje nce stanno accorta .
 Po ne nte piacerrà chesto ccantare ,
 E te saparrà a duro , e muto a forte ,
 La nova de la casa te la cantano ,
 E chi sì , e chi sì stato , e non se schiantano .

A lo zelluso no levà la coppola
 Ca non bò che se saccia c' ha la zella ;
 Si nce la lieve , e li dice qua stroppola ,
 O te dà ncapo , o dà a l' ossa pezzelle .
 O vero si te jetta quacche scoppola ,
 Te fa trasì la capo a le zizzelle ;
 A li diente fa fa la tarantella
 Co na mazza , e t' agghiusta l' ariatella .

Chi se piglia penziero de lo Russo ,
 Se sole di , ca chisto , poco campa ,
 Quanno manco se crede , già de musso
 Nce dà , e co lo gghisso te lo stampa
 Chillo che ncuorpo se sente qua frusso ;
 O che faccia trobbeja , o pure lampa ,
 Chillo la face a mme , la faccio a isso ;
 E nce sengammo tutte co lo gghisso .

Cossì parlava chisto gran Paglietta,
 E parlava co sinno, e quacche tiesto;
 Ch' a chisto fatto no nee sia pannetta,
 Ma che ognuno procura de st' assiesto;
 Che stia accuorri' ognuno a la veletta,
 Azzò non danno a li gñorante riesto,
 Ca sò capace cierte de tutt' ore
 De i spianno chi a perzo lo nore.

O de lo Ceca Voccola tu Mamma,
 Ch' aje chillo figlio chiamato Copinto;
 Che lo pittono mmano co na sciamma,
 Ch' è tanto bello che pare uovo pinto;
 Perchè, tutte li core isso le nzamma,
 Ch' ognuno dice, che d' ammore è avvinto
 E ch' ognuno mme pare nn' aggia doglia,
 Dille, pe ccaretà, che le sciarvoglia.

La Mamma è causa, che lo figlio è mpiso,
 Perchè quando defetta no lo vatte;
 Quando è cchiù granne po fa uno piso,
 La Vecaria lo mette a scaravatte.
 Chiano chianillo po le fa sta ntiso
 De chelle guapparie, e li misfatte;
 Si lo castico dea co mmano soja,
 Mo no lo vedarria mmano a lo Boja.

Chè mme dice de chesto, Don Masone?
 Tu mme pare no miezo addebboluto:
 Tu mme pare si fatto no cestone,
 Che d' è? che d' aje? mme pare si spedut
 Fuorze t' avisse chino lo cauzone,
 Co sta facce mme pare no speruto;
 Pare che mo vuò fare testamento:
 Spriemmete, bene mio, fa quacche biente

D.M. Sento ste cose, e già mme vengo meno,
 Pareno cose, che songo ncredibbele,
 Pare che sia assaje, ed è lo mmeno,
 Ste cose a la jornata so sortibbele:
 Chi lo ssentente, no nne faccia de meno
 De fuirle, ca sò cose terribbile:

Ma a sta cosa nce penzo, e no mme quatro.
 Che sta cosa pentata sta a sto Quatro.

D. J. Tu de ste cose no nne staje ntiso,
 Ca non aje prattecato, Don Masone;
 Ca te canosco proprio a lo viso:
 Io de ste cose nne sò prattecone.

Si tu fusse nzorato, damme aviso,
 Azzò te dico mo l'apenione,
 Ca chi è nzorato, ed a mala mogliera,
 Meglio è si stesse mmita a na Galera.

D.M. Nnante mme pozza rompere na maschà,
 Che d'avere a la recchia chisto sisco;
 Meglio mme venga mò la mmala Pascha,
 Ch'appriesso de ncappà dint' a sso bisco:
 Nnante lo corpo de l'arma s'allascha,
 E che ghiessero a ddò nc'è caudo o frisco;
 Meglio è sempre mpresone ncaravuozzolo,
 Che na Moglie ncorona il cataruozzolo.

Tu te piglie na femmena de ciappa,
 E sarrà doce cchiù de lo geleppe;
 Po sbota, e te fa rosecà la mappa,
 Perchè, ca fete cchiù de no si Peppe:
 Nò, perdiece, la Donna no mme ncappa,
 Perchè, ch'è mala fercola se seppe:
 Chi se nzora, non corra a la mmorrone,
 Azzò non aggia ncapo na corona.

Tu mo' le bì ste ccose comme vanno ;
 Cheste ccose succedono chist' ogge ,
 Chest' è socciesso , e succede p' ogn' anno ,
 E non può dire ca so nove fogge :
 Cchiù prieste ciénto vote e cchiù me scanno ,
 Che femmena a sto pietto mio nc' allogge :
 Chesta cosa fu sempe d' ab inizio ,
 E dura a nzi a lo juorno de judizio .
 Che si vaje da l' Arteco , a l' Antarteco ;
 O si fisse da l' Uorto , a nzi a lo-ccaso ,
 O si parlasse co quacch'ommo pratteco ,
 Addimmannalo sempe de sto caso :
 Che si varchije pe lo maro Barteco ,
 Si revuote lo Monte de Parnaso ,
 Non sient' altro che sempe strilletorio ,
 Che fa rummore cchiù de filatorio .
 La figliola non sape cchiù che tanto ,
 La Mamma deve sempe vigelare ;
 Non s' addonava a l' amoruso chianto
 Quanno vedeva l' uocchie pesciolare :
 Tanno l' avea da dà lo paraguanto ,
 Ma essere dovea particolare ;
 Cossi chella figliola poverella
 Non se rompea lo cuollo peccerella .
 Chist' è no pigno , che l' è conzignato
 A-la Mamma , e nne deve dare cunto ;
 Perchè si po la trova carolato ,
 O lo trovasse tutt' unto , e bisunto ;
 O si lo vede tutto sdellanzato ,
 Che responne la Mamma a chisto punto ?
 Pe chest' ognuna stia a la veletta ,
 Perchè si te la fa , te la fa netta .

La figliola non dia confidenza,
 Perch'è la Mamma de mala crejanza,
 E sempe a l'onestate che nce penza,
 E che stia sempe chiusa int' a na stanza:
 Che non presta a li giuvene credenza,
 De mmaretà non cura la tardanza,
 Perchè si porta pressa la meschina
 Po' chiavare de faccia a na latrina.
 Se prejeno ste Mamme c'hanno figlie,
 Che konzervano cheste con ammore,
 Comme fossero tanta belli Giglie,
 Che se konzerva sempe chill' addore:
 Procurano sarvarle da perigie,
 Zzò non perdono lo bello cannore;
 Ca si perde sto sciore la bellezza,
 Chi lo vede, lo schifa, e lo disprezza:
 La femmena, e lo ffuoco è una cosa,
 L'una te sporpa, e l'altro già te coce;
 O si stace mpalesse, o st'annascosa,
 L'uno t'accide, e l'altro già te noce:
 L'una è schifosa, e tanto stommacosa,
 Ed è amara, è pure pare doce;
 E l'altro pare doce, ed è borace,
 T'arde comm'a no ligno a la fornace.
 L'ommo, e la femmena è na brutta mmesca:
 Quando pe mmiezo nè spezia amorosa,
 Comme vattisse l'acciarino, e l'esca,
 Che te po fa na sciamma precolosa:
 Chello che dico, a chiste no le nresca
 D'allargarse, ch'è cosa groliosa;
 Si lo fanno, se metteno Ndiario,
 O veramente int' a lo Calannario.

Io non pozzq a sto punto cchiù parlare,
 Non facite ch' io parlo a lo desierto,
 Non decite so Ccane, e sto abbajare,
 Ch' io parlo chiatto, tunno, e cannapierto.
 Chist' aviso vogliatelo abbracciare,
 Non facite che chisto stia copierto,
 Perchè si cheste cose commigliate,
 Quanto primma restate bbregognate.

Fede de credeto è la pudecizia,
 Semp' è sana, nzi tanto no la cagne;
 Accossì è si tu piglie n'amicizia,
 Già la fede se straccia, e po-la chiagnò:
 A sto punto bisogna avè malizia,
 Si no tu rieste faglie, e po' te fragne;
 Procura chesta maje de la sfragnere,
 Ca si no, mente campe, l'aje da chiagnere.

La Zita a lo pignuolo s'assomiglia
 Quando dint' a la scorza sta nserrato,
 No nne può dubetà, che nne periglia,
 Pocca se state sempe conzarvato:
 Si lo rumpe, e lo spune; già periglia,
 Lo truove sfranto, muscio, e carolato;
 Cossì la Zita fa che mmaje commerza,
 Si no lo ffaje? già la truove perza.

La Votta chiena se mantennaria
 A nzi ntanto, che chesta no sfeccaglie:
 Cossì stipata ch' è la jancaria,
 Semp' è nova, si no nne faje zantraglie:
 Si la Zita vo fa la guittaria,
 E se mette co tutte le mmescaglie,
 Già la metteno dint' a lo montone
 Comme fosse no bruttò ciavolone.

La Scempitura de lo Primmo Quatro.

SEGUNNO QUATRO ³⁴

CANTO SECUNNO.

LA VEGLIA.

D. J. **C**Histo Quatro che canto è lo secunno,

Chisto mme fa votare l'ariatella,

Pare dinto nce sta tutto lo Munno;

Ma mme pare na cosa tanto bella:

Pare lo vide tutto attunno attunno,

Che te fa decrejare le bodella,

Poecca cose nce sò mmaravigliose,

E nce sò ccose allegre, e llagremose.

Musa., Figlia de Giove, Dio Tonante,

Lo quale già sta nCielo, e canta, e sona,

Damme ajuto te prejo 'nchisto stante,

Damme non poco d'acqua d'Alecona,

Che nne diste a Cortese, a Titta, e a tante,

Danne a mme puro, già ch'è tanto bona,

Ca sento ca dà ncapo comm' a mmaglio,

Fa dà ncapo a mme puro, azzò ch'arraglio.

D. M. Schiavo, sio D. Jà? già parle sulo:

Già mme nzonno la rota aje da votare;

O t'arravuoglie dinto a no lenzulo,

E a lo. Spetale te nne vaje a corcare.

Io, sia chiammato figlio de no mulo

Si chesto non s'ha da veresecare,

Pocca tiene ssa capo de còcozza,

No la ciede, a no piecoro, che tozza:

Vi ca pièrde lo suonno, e pièrde l' uoglio,
 Juro pe ccierto ca tu viene pazzo;
 Vi ca tu daje de musso a quacche scuoglio,
 E t' esce lo cerviello, co lo mazzo;
 Sempe staje co no mbruoglio, e n' arravuoglio,
 A ddoje porte t' aspetta lo Palazzo:
 Nullo te parla comm' a buon' Amico,
 Sulo io, che te so amico, te lo ddico.

D. J. Già mme pare che ceanta la Cevettola,
 Che s' ammasona ncopp' a qua mmuraglia;
 O vero guaje puort' int' a la vertola,
 Commo n' Getà le pporta la marmaglia:
 Sempe picce tu puort' int' a ssa pettola,
 Tu lo bì ca si fatto n' antecaglia:
 Io cantà voglio comme a mme piace;
 A comme vede, pare te dispiace.

D. M. Già lo ssapeva ca tu te nzurfave,
 E mme facive st' asciuta de quarto,
 Pocca te vedde ca già t' ammolave;
 T' aviso azzò no ddaje cchiù a quacche scarto.
 No lo ccredere ch' io te coffejave,
 Si te dò tedio, amico, mo mme parto,
 Ca non pretenno darte occasione,
 Azzò ch' amice sò Jaso, e Masone.

D. J. Aggio n' ato golio de cantare,
 E non borria dà fastidio a nullo,
 Pocca vedo le ccase già scasare,
 Pare spisse nce canta lo Cucullo.
 Tu mo dice, ca stongo a tatanare,
 Che buò sentì Properzio, o Catullo:
 Manco cride magnà Ciefere, e Treglie;
 Ma siente tatanare de sse beglie.

Si tu mme vuò ajutà, non te faje male,
 Ca qua sfizio purzi tu pure l'aje ;
 Non fa la facce de lo ccaviaie,
 Ca mme pare no punio de guaje :
 Non pretенno parlà de tale, e quale ;
 Chisto penziero amico n'appe maje ;
 Ma ngenerale di comme se sente,
 De futuro, pretereto, e presente .

D.M. Amico, va dicenno, ca t'ajuto ;
 Stammo a bedè che n'esce da sta votta:
 Già te saccio pe no cerviello astuto,
 Saccio ca nne lo fruscio co ddoje botte
 Sto cānto ; ma io so già nzallanuto,
 Sbrigate priesto, e dimme bona notte,
 Ca tengo na menesta de torzella,
 Mme la vogl' i a cardà co na panella .

D. J. Eccome ccà, so llesto pe servire .
 La Veglia, Amico mio, fa gran fracasso,
 Chesta, la vità, e rrobbe fa fernire,
 Che te fa na roina, e no sconquasso :
 Chello ch'è ppevo, no nne può fuire,
 Viato chillo, che nne sta da rasso,
 Pocca chi già te veglia, e te sta ncuollo ;
 Te lascia quanno t' ha rutto lo cuollo .

Contra de tutte già veglia la Morte,
 A tutte veglia, e nullo già nce penza ;
 No la perdona a fiacco, e manco forte,
 Quanto manco te cride te scajenza ;
 È te veglia purzi ncuollo la Corte,
 Non te perdona senza penètenza :
 Lo latro già te veglia p' arrobarte,
 Le rrobbe toje se piglia, o tutte, o parte .

- D. M.** Muzio Scevola vegliava Porsenna,
 E lo vegliaje a nzi a lo Padiglione ;
 Sgarra lo corpo , e n' appe pe prebbenna,
 Che fosse muorto comme a frabuttone :
 Preja , e repreja mprimma che se mpenna
 De fuoco voze no grà braserone ;
 Le fu concieso , e la mano s'ardette ,
 Pocca la mano lo corpo fallette .
- D. J.** Lo Patre veglia ncuollo de lo Figlio ,
 Azzò che no nne venga malantrino ;
 Lo figlio veglia a dò pò da de piglio ,
 Te darria tutto, p' avè no carrino :
 Ncuollo a lo figlio veglia lo periglio ,
 Che te lo face affritto , e cchiù tapino :
 La veglia , veglia , e no nne puoje fuire ,
 Che no nce puoje restare , e nè partire .
- D. M.** Vegliava Marc' Antonio a Cleopata ,
 A che a grà Regina de l'Agitto ;
 E chella pure nce steva ricappata ,
 Che co la veglia venne lo delitto :
 Chella nne stev'à sempe trommentata ,
 E l'ato sempe se nne steva affritto .
 Sempe veglia l'ammore ntra l'amante ,
 E tutte duje nne stanno vegelante .
- D. J.** Veglia lo jocatote co le ccarte ,
 E beglia l'ato co lo juoco d'ossa ,
 E llà vide ca s'usa tutta l'arte .
 A chi meglio pò dare na percossa :
 Pare justo che sia l'arte de Marte ,
 P' atterrà lo nnemmico co la possà ;
 E se vegliano sempe de tutt'ore ,
 E chesto sole fa lo jocatote .

- D. M. Antioco, che steva niammorato
 De Stratoneca, che l'era Matregna,
 Nott'e ghiurno vegliava sfortunato
 P'arrevare a na cosa tanto ndegna:
 Vegliava pure sempe lo Senato
 De strujere Cartagene desegna;
 E la Grecia puro contr'a Troja
 La veglia sempe pe le fa lo Boja.
- D. J. Amico, sempe veglia lo Patrono,
 E sempe veglia contr'a lo Vassallo;
 Quanto veglia purzi no coppolone,
 Che te nce fa restà comm'a cavallo;
 Sta nceroviello pe lo frabuttone,
 Ca se piglia purzi ne miezo callo;
 Ognuno cerca tutto d'asciuttare,
 O te vegliano tutte p'arrobbaro.
- D. M. Sempe veglia Alisantro contr'a Dario,
 E Dario purzi contr'Alisantro:
 Veglia Saullo co cerviello vasio,
 E Davidde purzi dinto dell'Antro:
 Pare che corre sempe sto Diario,
 E che Turno vegliava contra Evantro;
 Sempe lo ntenzione st'a begliare,
 E puro è bero, non te può ajutare.
- D. J. La Donna passa pe mmiezo a la via,
 E nce chi veglia sempe a no pontone;
 Chesto mme pare na gran porcaria,
 Chell'è begliata da quacche burlone;
 E puro è bero, e non se credarria,
 Che se trova qua llocco o nzemprecone,
 Pe pparte de veglià ncuollo a se stisso,
 Mme stace a fare lo Sio Don Petisso.

D.M. Notte, e ghiuorno vegliava sempe Tito

Gierusalemme farne no sconquasso;
 Pare che fosse asciuto già da Dito,
 Che facea grà ruina, e gran fracasso:
 Sebejone se mozzeca lo dito,
 De Cartaggene fa senti lo schiasso;
 E Cesarè che sempe stea sbegliato
 De restà sulo ne lo Triumvirato.

Veglia lo Filisteo contra Sanzone,
 Dalida fit che l'appe da ngannare,
 Lo fece arreventare cecaglione,
 Che lo molino lo fece votare:
 Tant'era forte, sbrana no Lionè,
 Co nà mascella, accide le mmigliare,
 Scarrupa no Palazzo nche lo ddice,
 Se sfisso accide, e accide li nnemnice.

Veglia Giuditta contr' a l'Oloferno
 Azzò Bettulia nne sia liberata;
 Penza e repenza sempe ne lo nterno
 De l a lo Padiglione preparata:
 Jette; e taglia la capo, e ne lo nferno
 Mamma chell' affritt'anema dannata;
 Po se nne torna allegra, e se sollazza,
 Mette la capo mpontà de na mazza.

Veglia Caino contra a lo Fratiello,
 No la perdona a la Fraternetà,
 Che l'accedette comme a pecoriello,
 Pocca vegliava già la nequetà.
 Contr'a Eva vegliava Farfariello,
 Che la fece da Dio allontanà;
 Po se nc'accosta co la penetenzia,
 Co diune, co chiante, e asteneñzia.

Veglia Izzabella contra de Nabotte ,
 Lo fe morire d'ordene d'Acabbo,
 A miezo juorno le fece fa notte :
 Pevo successe a Capetà Gioabbo ,
 Che sulamente le fe ddà cchiù botte :
 Quanto vegliava puro Aminadabbo ,
 Che li nmemmice suoje superaje ,
 E d'ogne mmale se nne liberaje.

Davide , veglia attuorno a Berzabea ,
 E li Vecchiune, attuorno de Susanna ;
 E chiste la trattaro da prebea ,
 Chill'ato Oria fore nne lo manna :
 Una de chest'è Sebilla Eritrea ,
 L'ata se chieja pevo de na canna ;
 Chi pe lo nore è contenta a patire ,
 Chi lo marito lo mann' a morire .

D. J. Te veglia la Superbia , e te stroppeja ,
 Te fa trovare mmiezo a tanta guaje ,
 Dint' a le chiocche sempe nc'è tropeja ,
 Recietto ncuorpo a tte no nce nn'è mmaje :
 No ncè chi te commanna , o chi te preja ,
 Si scacciato da tutte , e che ffarraje
 Quaino chesta nne sta mponta a lo naso ;
 Si no la scaccie , porta no gran caso .

Te veglia sempe ncuollo l' Avarizia ,
 Lo sango d'ate vorrisse zucare ,
 Che si po te da ncuollo la Justizia
 Quant' arrobaste te fa vommecare ;
 Fuorze mpremio nn'avraje qua frustizia ,
 Guarda te mpenna , o te mann' a bocare ;
 Chesto fa st' Avarizia nzanetate ,
 Che te fa sta le chiocche trommentate .

De continuo veglia la Lussuria,
 Pare che te fa sta dint' a lo ffuoco,
 Ncuollo a tte nce sta sempe la penuria
 De lo munno sarraje lo scherzo, e ghiuoco:
 A lo nfierno sarraje pevo de na furia,
 Sempe fuoco tu truove a chillo luoco;
 Vi sto peccato a dò te fa arrevare,
 La rrobbà, e l' arma te fa arrojenare.
E quanno veglia l' Ira? arrasso sia!
 A l' ommo cierto fa perdi li scienze,
 Le fa fa cose de vegliaccaria,
 Che nsentirlo te veneno descienze:
 La manco stanza nn' aje la Vicaria,
 Pocca te fa nciampare a che non pienze
 Quanno chesta te veglia a lo mproviso
 Lo mmanco ch' aje, te face essere mpiso,
Quanno veglia la Gola cannaruta,
 De nulla cosa te fa dejunare,
 E l' arma te la face ncancaruta,
 Che no la porraje maje cchiù riparare:
 Lo cuorpo lo fa sta sempe speruto,
 Pe li golie nne stace pe crepare,
 Te dà quant' ha, perchè? pe na nzannata;
 Non se cura si l' arma v' à dannata.
Sempe fa veglia chella brutta Mmidia,
 Se sente rosecare tutte l' ossa,
 Morte, e roine chesta sempe nzidia,
 Manc' è contenta si vaje a la fossa:
 Quanti' è bigliacca, e chiena de porfidia,
 Sempe cerca de darte quacche scossa,
 Sempe fa veglia de sera, e matina,
 Maro chi l' ave, o lontana, o vicina.

T A G L I O II.

39

Veglia l' Accidia , e sto peccato è brutto ,
 Lo truove spisso spisso p' ogni parte ,
 Pare lo munno è bestuto de lutto ,
 Pe chesta no nce sta cchià scienza , e arte :
 Pare pe cchesta s' è perduto tutto ,
 Potrona se describe a marme , e a carte ;
 Guaje , e allegrizze già le danno noja ,
 Si la vide ha na facce de na loja .

D. M. Sempe ncuollo te veglia lo tentillo ,
 E sempe te ntorneja , e te sta attuorno ,
 Mo se fa gruosso , e mo ch'è peccerillo ,
 E sempe tiene attuorno sto taluorno ;
 Na cosa grossa fa vedè tantillo
 La notte te la fa vedè ch'è ghuorno ,
 Sempe cerca sto brutto de ngannare ,
 Azzò a lo nfierno vaje a llagremare .

Sempre l' ommo nce veglia a no morire ,
 E cerca sempe sta cautelato ,
 Co lo giudicio cerca de monire
 Lo cuorpo , azzò no stesse maje malate ,
 A lo nfierno nisciuno nce vo ire ,
 E ncè chi fa comm' a no scellerato ,
 E ncè chi se la piglia semp' a riso ,
 Ca ncarrozza vo ire mparaviso .

Veglia la carne , e sempe te molesta ,
 O magne , o vive , o duorme t' ammoia ;
 Sempe sta pronta , e sempe nne sta lesta ,
 Sempe sta fresca pe fa gra roina :
 Lo cuorpo , e l' arma sempe te la mpesta ,
 Sempe de chesta nne fa grà rapina ;
 Abbesogna ful l' occasione ,
 Si no tu vaje a trovà lo mammonè .

Ve-

- Vegliava fortemente Catilina,
 Sempe vegliava contr' a lo Senato,
 Che ne fe no fracasso, e na roina;
 Isso da lo Senato fu begliato:
 Che nne fece po chella mala fina,
 Che nce lassaje la vita, e sbreognato;
 Maro chi veglia, e lo vegliato è peo,
 Ccà no nce può dì probò, e manco neo?
- D. J. Lo Munno sempe t'ha la veglia ncuollo,
 E sempe veglia che nne vaje ammitto,
 Sempe veglia pe darte no tracuollo,
 Azzò nne riesto misero, ed affritto;
 E si sì tuosto, te fa fare muello,
 Che no nsi buono manco a fa zoffritto;
 Procura sempe justo de surcare,
 Azzò nullo te pozza sinne care.
- D. M. E li Giagante a Giove fanno guerra;
 De pretecaglie fanno no montone,
 Che spaviento nne deveno a la terra,
 Ch'ognuno te pareva no Leone:
 E Giove co li frugole l'atterra,
 Ch'ognuno resta comm'a cacarone:
 Nce vo a li Supriure lo rispietto,
 Si no te fanno no brutto despietto.
- D. J. Quanto vegliava Capetà Tancrede,
 Vegliava tanno cchiù Capetà Argante;
 Lo primino co la fede tutto crede,
 Che deze morte a sto brutto arrogante.
 Veglia Arminia purzè, pocca non bede
 Chi teneva lo core de diamante;
 Lo tròva stiso nterra de lo Vallo,
 S'appe a rompe lo cuollo da Cavallo.

- D. M. Li Decemviri muto nce vegliavano.
 Contro la legge Agraria, e Licinia,
 Pocca la Patria chiste muto amavano,
 Levà sta legge cana ed assassinia.
 Co le llege d' Atene covernavano:
 Ma perchè Appio Claudio, pe Berginia
 Fece le gguattarelle, e passaje guaje,
 Accossì stò covierno termenaje.
- D. J. E contr' a Bajazzetto, Tamerlano,
 Che fece na venetta de potrone,
 Pocca nasceva da Patre villano,
 Ed isso venne a' ottemo latrone:
 Fù n'ommo crudo, fiero, e dissumano,
 De mala gente avea no milione;
 Bajazzetto scappaje à la tagliola,
 Lo fe morire dinto a na gajola.
- D. M. Veglia pure lo Conte Giuliano,
 E beglia sempe contr' a Rre Rodrico,
 Che fe benire a Spagna lo Pagano,
 E lo Rre lo facette ire mennico.
 Pausania, d' Atene Capitano,
 Tradì la Patria comme a no nmemmico;
 Che po se nne fujette nne lo Tempio,
 Llà mmorze fravecato' per esempio.
- D. J. Contr' a Seneca già veglia Nerone,
 E beglia pure contra de Pallante,
 Ca 'seppe de li mute milione,
 Le fa morì, e s' acchiappa li contante.
 Veglia assaje cchiù porzì Marco Catone,
 Da Cipre a Romma venne da Pedante,
 Pocca ch' era vegliato, e isso vegliava,
 E sempe dritto dritto cammenava.

D. M. Veglia buono lo Puopolo Romano ;
 E contra fu de lo Tarquinio Sesto ,
 Pocca fece na cosa de no Cano ,
 Che appriesso de Lucrezia fu molesto.
 Lo Puopolo non fu tanto pacchiano ,
 Contr' a isso nne fuje assai cchiù llesto ,
 Se nne fujette ; e quanno fuje scappato
 Lo Palazzo fuje tutto sacchejato.

D. J. E Calicola a tutto lo Senato
 Taglià la Capo aveva desederio ,
 Vegliava nott' e ghiorno sbenturato
 De fare a chilli Sapie sto mproperio ;
 A lo mmeglio nne resta sbregognato ,
 Che ne morì co tanto vetuperio ,
 Da li cchiù care suoje po nne fu muorto ;
 Che sebetura avette dint' a n' uorto .

D. M. Lo niquo , e ngrato Bruto già vegliava
 Contr' a Cesare , che l' àvea adottato ,
 Co amice malantrine congiurava ,
 Dint' a la Curia , che nne sia scannato :
 (Quanno Cesare lo benefecava ,
 De chisto muode nne fu premiato)
 Lo premio po de chiste , già fu ntiso ,
 Chi morze acciso , e chi nne morze mpiso .

Comme Lupo a lo spisso ntra l' Agnielle
 Trase , e arroina tutto lo serraglio ,
 Accide , scanna , e squarta , e fa fracielle ,
 Quanto nce trova tutto fa sbaraglio :
 Lo Pastore nne resta poveriello ;
 Ma se prepara po no gruosso maglio ,
 Torna lo Lupo pe le fa la resta ,
 E lo Pastore già nne fa la festa .

T A G L I O II.

43

D. J. Vegliava sempe cchiù Numa Pompilio

A prò de la Reprubeca Romana:
 Quanto vegliava pure Tullo Ostilio,
 Che cosa non sentesse d'inumana:
 Tutto attiento purzì steva Quintilio,
 Che nò nce fosse quacche legge cana;
 Cossì vegliava ognuno con ammore,
 Azzò stato non fosse recramore.

Proscrizione fe lo Triumvirato,
 Lo primmo che ncappaje fu Cicerone,
 E doppo che la Capo fu ttagliato,
 La portavano comm'a no latrone;
 Ed a Fulvia fuje apprésentato,
 Che lo trattaje pevo de briccone,
 La lengua co le spille spertosaje,
 Perchè ca disse buono, e disse assaje.

D. M. De notte, e ghiuorno già veglia l'Avaro,
 Non magna, e beve pe fa cchiù felusse,
 Sempe veglia p' accumulà denaro,
 Le piaceno li janche, e cchiù li russe;
 E se le itene sempe stritto e caro,
 Che non bò senti sfarze, e manco lusse,
 E sempe se nne vace terra terra,
 Ca sempe tremma pe qua serra serra.

D. J. Seleuco mannaje Eliodoro
 A lo Tempio, azzò che lo sacchejasse,
 Che se pigliasse tutto lo trasoro:
 Llà sentiste li strille, e li fracasse.
 Onia, devoto, e ca tutto lo coro,
 Pregava a Dio pe sto Sautanasse;
 Vennero da lo Cielo duje Signore,
 E a Liodoro menano li ture.

D. M.

D. M. Anna Bolena attierito a lo begliate
 Vierzo d' Arrico , ca lo domena va,
 No lo lassava maje arreposare,
 Sempe de fitto te lo trottejava :
 Da la Chiesa lo fece appostatate,
 Sempe vierzo li vizie s' accostava ;
 A la fine chell' arma sciaurata
 Se nne morette già scommonecata .

Sempe vegliante stanno li Fenice
 La Cetà de Cartaggene fonnare ;
 Annibale a lo ncuntro sempe dice
 La Cetà de Sagunto de schianare ;
 Lo Vesuvio , pure a la pennice
 Pompejana , Ercolan voze abbrusciare,
 Che ntiempo mio già le mmaraviglie
 Se vedeno scavà senza periglie .

D. J. Lo Colosso de Rode decantato ,
 Masto Carete fece lo modiello ,
 Mmocc' a lo Puerto nne steva squarrato ;
 Che pe sotto passava no Vasciello ;
 Venne lo Terramoto , e scarrupato
 Tutto se nne rompie lo poveriello ,
 Li piezze tutte nterra l' adunare ,
 Mille Camele furo a carriare .

De Diana se dice lo gran Tempio
 Duciento Rri de l' Asia se mpegnaro ,
 Che nè nc' è stato , e ne sarrà l' asempio ,
 Maravigliuso fosse se ngegnaro .
 La spesa d' Artemisia fu no scempio ,
 La Pira a Mausolo fa che le fu caro ,
 Pe mettere le ccennere adorate
 De lo Marito , tante venerate .

La statua de Giove, fravecata

Da Masto Fidia, chillo grà Scultore,
Na Pretà sola; e co la mano aizzata
Sotto la lammia (che fu no stupore!)

E la Casa de Ciro, adefecata
Da Memnone, che nne fuje no terrore,
Capace de no Puopolo abetare,
Che non se crede, si se vò contare.

Semiramede, fece le Mmuraglie

A Babelonia, chella gran Cetate,
L'uorte penzile, e ch'ogge sò antecaglie;
Co ciente, e diece Turre ntorniate.

D' Agitto tre pirame, e denaraglie
Li Faraone nce l'hanno jettate:
No miglio lo treangolo a rotare,
La cimma quase nCielo nc'arrevare:

D.M. Vegliaro sempe a lo Munno l'anticho

De fa cose, che furo maraviglie,
De li grannizze tutte furo amiche,
Pe nc'arrivà li cervielle assottiglie:
Se vedevano dintò a cierti ntriche
De portà le Montagne co periglie,
Comm'a Romma se vede, e altre parte;
Si nce volite credere a le ccarte.

D.I. Mo non se veglia cchiù a fa ste coselle,

Ma se veglia a fa cose de sumiero;
Se veglia co fa ciente bagattelle,
Che te siente apprettato lo vrachiero:
Pe maraviglie, vide le Cciantelle,
Che le mmetteno su lo canneliero:
Amico mio, no sta nn'uso chist'ogge
L'antico, ma nce sò le nnove fogge.

L'ottava meraviglia è sto Pajese?

Ccà sò le Smatamorfie de Nasone:

Fa da Signore chi n'ha no tornese;

Ed ogne ghiorno è sta confusione:

Le Ddonne n'hanno niente, e fanno spese;

E spenneno denare a battagliaione;

Che te pare st'ottava meraviglia?

Che chi nce penza cierto nne squaquiglia.

D. M. Notti e ghiorno te veglia lo Paglietta

Ca te vole fa vincere la lita,

E te jura, ca nne vò fa mennetta,

Ca la ragione lo scritto l'addita:

Quando vede la Casa è fatta netta,

E che la rrobba tutta nn'è fenita,

Te fa no chiantaruolo de tornese:

Ogge chist'uso è sciuto a sto Pajese.

D. J. Si tu vince la lita, già si cuotto,

Se nne va tutt'appriesso a lo parmario,

Priesto, priesto arreviente no vescuotto,

Ca lo riesto se piglia lo primario:

Quando te nne si ffatto tutto scuotto,

Aje da fa zelle pe lo tavolario;

Quando cride d'asigere pesone,

Lo Paglietta te manna già mpresone.

D. M. De la Casa te veglia lo Patrone,

Pocca lo tierzo se nn'è maturato,

E sempe strilla, ca vo lo pesone,

E si non paghe, nce vaje carcerato:

Sempe a la recchia nc'aje no tordoglione,

Che te sienté lo facato abbottato;

Amico mio, lo pesone è lopa,

Si non paghe, la Corte tutto scopa.

T A G L I O H.

47

Veglia la Dama, co lo Cavalièro,
 Fanno la notte juorno co le ccarte;
 E beglia lo Criato, e lo Cocchiero,
 Ca stanno a ll'acqua, e biento, e a ogni parte:
 Veglia lo jocatore de schiacchiero,
 De fa no tre, e donna co bell' arte;
 Veglia chi sta a bedere curiuso,
 Co chi fa errore, se mosta nfernuso.

D. J. Io puro veglio a cierte cose strane:
 Vede le Mmoglie de li Pennarule,
 De Sugeche, e d' Artiste, e sso bagiane;
 C'hanno na faccia comm'a puntarule;
 E li Marite pareno pacchiane,
 Quando nne stanno mmiezo a li fasule;
 Ed io le bedo, e stanno frische, e ttuosto,
 Ed hanno ciento premie, e ciento puoste.

D. M. Ed io manco sò nccatarattato,
 Ch'ogne ghiuorno mme mozzeco lo musso:
 Ognuno, Amico, nne stace mercato,
 Pocca ch'io saccio a nzi a lo rummo, e busso:
 Quanto meglio sarria, fosse cecato,
 Che non vedesse cchiù smorfie, e nè lusso:
 Pocca nne vide cierte scannalose;
 Si qua Marito parla, ha le bentose.

D. J. Le Mmoglie de Criate, e de Cocchiere,
 De Dessutole, e pure de Vastase,
 Tutte quant'hanno già li Perucchiere
 P'acconciarse la capo, ste marvase:
 Le beste sò de ntrappe forastiere
 D'Oro, e d'Argiento sò; ma non so frase:
 Pocca vegliano tutte pe ste cchiazze,
 Chi passa sente licchette, e scamazze.

D. M.

LA FUORFECE:

D. M. Da chisto Munno, amico, ch' è n' merduso.
 Tanto nn'aje quanto tire co ssi diente;
 Ca tu vuò fa lo potta, e lo nfernuso,
 Sì passato ca non aje sentemiente:
 Vide de non fa maje lo furioso,
 Ncuollo a tte stisso veglia, e stance attiento
 Procura lo carrino de stentare,
 Pocc' a tte, ncuollo, ognuno st' a begliare

La Scompetura de lo Secunno Quattro:

TERZO QUATRO ⁴⁹

CANTO TERZO.

LA FERA.

D.J. **A** Chisto tierzo Quatro ncè na Fera
 Le ggente tutte correno a migliara,
 Ed ognuno nce porta la mogliera,
 Vide spennere a mucchio li denare:
 A tutte chiste mannarria ngalera,
 Perchè nullo se sape mesurare,
 Ca ncè chi mpigna, e truffa, e muto arrobba
 P'accattare a la Fera troppo rrobba.

Musa, si non t'accurce, e echiù te sbracce,
 Comm' avissè da farè na colata,
 Ch'a chesta fera abbesogna ch' adacce,
 Non fa ch'avesse da fa qua cacata:
 A sto servizio nc'aje da sta de facce,
 Non fa che s'è passata pe sciaurata;
 Senza che piglio qualche mmedicina,
 Sbotta ssa scienza, comm'a na latrina.

Musa, voglio a tre taste ecà toccare,
 Ca mme pare che ncè muto, da dire,
 Scioscia lo viento, e no mme fa voare
 Ca mme stracquo, e po deyo già fenire.
 De sta fera mo voglio già cantare,
 No mme fare a lo mmeaglio addebolire,
 Ca Valentino sta sempe pe scrivere,
 Chi no lo pò senti, non potza vivere.

La Fuorfece T.II.

C

A sta

A sta fare nte songo tanta stabelle;
 E nce stanno porzime tanta mobbele;
 Tutte sò cose che songo accattabile
 Ma non sò cose pe le ggente guabile
 La veretà, sò belle, e sò ammerabile;
 Ma sulo fanno pe le ggente nobbele;
 Comme facimmo, ca ogne sbruffa ntr:
 Vò fa spesa, e non ave na berbesta:
 Lo Nobbele non pò, sta arrojenato,
 Lo Mercante non pò, ca è fallato,
 Lo Civile non pò, s'è reteruto,
 E l'Artista non pò, se n'è fojuto,
 Lo Suggeto non pò, s'è arraganato,
 Tutte stanno pe ghire a no tavuto;
 Ognuno pensa comm'ave da fare
 Pe potere troccare, o trapotare.
 Ognuno piglia, e scrive a no librazzo
 Comme fosse lo libro de li muorte;
 A lo pagà se sente lo imbarazzo,
 S'ha da pagare li deritte, e stuorte.
 Lo Mercante te fa comm'a no pazzo
 Ca vò che li denare nce le ppòrte:
 A lo piglià te sappe saporito,
 ...A lo pagà nce staje lo stordito.
 Ognuno porta la moglie allato,
 E nce chi pe la mano se la porta;
 A chi lo culo sta tutto cacato,
 E chi tene na faccia de marmore
 Nce chi tene na faccia nzo a te,
 E chi de solemato, e ac
 Chesta vista se vede
 Dura da la matir

o,
Puorto,
mercato,
uorto:

uorto;
anna
anna
che

ta vacche,
a:
che

ntenne,
ne.

a;
ere;
ta:
e,

o:

Ncè

A sta fera nte songo tanta stabbele ;
 E nce stanno porzine tanta mobbele ;
 Tutte sò cose che songo accattabbele ,
 Ma non sò cose pe le ggente gnobbele :
 La veretà , sò belle , e sò ammerabbele ,
 Ma sulo fanno pe le ggente nobbele :
 Comme facimmo , ca ogni sbruffa allessa
 Vò fa spesa , e non ave na berbessa ?

Lo Nobbele non pò , sta arrojenato ,
 Lo Mercante non pò , ca è fallito ,
 Lo Civile non pò , s'è reterato ,
 E l'Artista non pò , se nn'è fojuto ,
 Lo Suggecto non pò , st'arraganato ,
 Tutte stanno pe ghire a no tavolo ;
 Ognuno penza comm'ave da fare
 Pe potere troccare , o trapolare .
 Ognuno piglia , e scrive a no librazzo ;
 Comme fosse lo libro de li muorte ;
 A lo pagà se sente lo imbarazzo ,
 S'ha da pagare li deritte , e stuorte .
 Lo Mercante te fa comm'a no patzo ,
 Ca vò che li denare nce le pparte :
 A lo piglià te suppe saporito ,
 A lo pagà nce faje lo stordito .
 Ognuno porta la moglie allato ,
 E nce chi pe la mano se la porta ;
 A chi lo culo sta tutto cacato ,
 E chi tene na faccia de marmorta :
 Nce chi tene na faccia nzolarcata ,
 E chi de solemato , e acqua forta ;
 Chesta vista se vede a chesta fera ,
 Dura da la mattina nzi a la sera .

T A G L I O II.

SE

Llà vide na ciantella, e bò accattare,
 N' ha denare, e se stessa se vò vennerè,
 Ca se tene ntra le belle cchiù care,
 Comme fosse da bella Dea Vennerè:
 E po daze a la fera a cchiù a parlare;
 Ognuno dice, che se faccia mpennerè,
 Perchè s'è fatta troppo stascionata,
 Bona a tirà carrette a la jornata.

De Suggero nce vide na mogliera
 Lenta, e penta, e co scarpa urragamata;
 Vide na strillazzara, na trammera,
 Na wenciuta, na facoe d'arvaggiata;
 Vò parere la bella primmavera,
 E se fa chella faccia nmarginata;
 Caccia na perza, pe potè fa spessa,
 Che bace a da colata p'ogne mese.

Llà nce vide na mogliere d'Artista,
 Che bò fa la mogliere de Mercante,
 Pare na Princepessa a primma vista,
 E po non ha no callo de contante;
 Essa vole fa spesa, e mettì a lista,
 Perchè chello che bole l'è cauzante,
 Ca so scarpe, e cauzette, e sottaniello;
 E s'accatta de cchiù no bello anello.

De no Sbirro nce vide la compagna,
 E la vide sparmata, e cchiù pomposa,
 Che pare na sberressa de campagna;
 Vò fa li ciancetielle, e la squasosa.
 St'allegra, comme stessè a la coccagna,
 E bò fa spesa comm' a fresca sposa;
 E s'accatta de ntrappo la vonnella,
 E nme vò fa puzzi da Damicella.

Nce vide na moglie de Screvano,
 Che bole esse da tutte reverita:
 Chi no le vole fa no vasamano?
 Ca ogni perzona nne sta ntemorita:
 Ognuno se la porta pe la mano;
 Pe compremiento po? cosa nfenita!
 Quanto nce stace dinto a chella fera
 Non basta a lo Screvano, e a la moglie

Nce vide na moglie de Dottore
 Tutta sforgiosa, e che hò Dammeggiare
 Straccia vestite nuove a tutte l'ore;
 Perchè? ca no nce spenne maje denare.
 E le ggalantarie che da fore
 Veneno, le hò senza reprecare:
 Si non te muste co galantaria,
 Cierto pierde la lita Nvecaria.

Ncè na moglie de no Tavernaro,
 Che nce porta n'addore de zoffritto;
 Co na moglie de no Crapettaro,
 Che nce porta no fisto de crapitto:
 Ncè na moglie de no Potecaro,
 Che mme pare na canchera nconfitto,
 Perchè vonno accattà, no ncè na magli
 Pagano quanno po lo ciuccio arraglia.

E nce vide purzà tanta Vajasse,
 Che cercano lecienzia a li Patruno;
 E pe la via siente li fracasse,
 Perchè pareno tanta mollecune.
 Dinto a la fera siente l'autri schiasse;
 Perchè ca vanno scauze, e scarpune,
 Chi accatta la scarpetta, e chi cauzetta
 Se nne fujeno, e sona la trommetta.

Tanta gente nce sò de lo Mercato,
 E tanta nce nne sò de vascio Puerto,
 Hanno tutte le rrobbe a buò mercato,
 Comme fosse qua lasseto de muorto:
 Pare ch'ognuno fosse mbriacato
 Co hedere ste facce, e musso stuorto;
 Ognuno piglia rrobbe, e fa facenna
 Senza che nce spenessero na penna.
 Femmenelle de tenne, e de barracche
 Tutte vanno a la fera p' accattà,
 Correno a mmorra, comam' a tanta vacche,
 Fetente de scagliuozze, e baccalà;
 E non hanno co lloro doje patacche
 Pezzille e scuffle pe le pattejà:
 Ma vanno a li Mercante, che le ntenne,
 Zzò se vanno a pagà sott' a le ttenne.
 Na mogliere nce sta de no somiero,
 E bò comprare lo ntrappo de Franza;
 Nne vede cierto, ch' è de li Lanziere,
 No le piace, e dice, n' è a l' usanza:
 Nne caccia n' altro a l' uso forastiere,
 E le piace, e pe prejezza danza:
 Vi quanto face la bagianaria?
 Se va a pagare co la zannaria.
 Va a fa spesa na bella Casaddoglia,
 Se vò accattà no bello capottiglio,
 È fete de verrinia, e de nnoglia,
 Fetente cchiù de na cepolla, o squiglio:
 A lo pagà se ncauza la doglia,
 Ca lo denaro no nce nn' è periglio,
 Pare che ghioa a la seca molleca,
 Ca vò scontare a rrobba de poteca.

Ncè na mogliere de no Cacciavino ,

Vò la cauza incarnata co lo cugno ;

E mme pare la porta lo vicino :

Vò scarpette a colore de cotugno .

La cammisa porzi de mossellino ,

Cà tene lo denaro int' a lo pugno ;

Esce pesta da lla , comm' a popazza ,

Siente po smorfiane pe la chiazza .

Nce sta n' ata , e bò fa lo vrotcolosa ,

E bò lo manechitto de voluto ;

Porta li zuocole , e sta tutta nfosa ,

E lo marito pare addebbotuto ;

Ed essa è brutta , ed è maliziosa ,

Ca sa ca lo marito sta spedito ,

Se raccomandanna a tutte li Mercante

Ca vò piacere , ma le ppaga nante .

Ncè na mogliere de Settepanella ,

Va pe la fera comm' a speretata ,

Ca vò de ntrappo ricco na vonnella ;

Azzò che sia cchiù meglio mormorata

Lo marito ha besugno de pontella ,

Ca non pote spercià co la mesata ;

Ncredenza ha la vonnella co perdenza ,

Muto a lo buò mmercato , che se penza .

Affritta , affritta ncè na poverella ,

E pure tene ncapo lo catarro

Ca se vorria accattare quaccosella ,

Che si la vinne , manco un' aje no farro ;

Porta tutta stracciata la vonnella ,

E de peducchie nne tene no earro ,

E pure vò i a l' uso de Seviglia ,

E s' accatta na bella faudiglia .

T A G L I O II.

St

Nce stace na moglie de Parrella,
 Vene dint' a la fera spanpanata,
 Stace apparata comm' a Signorella,
 Mme pare justo justo na popata:
 Se vò accattà na bella seuffiella,
 E co tanta pezzille, e mposemata;
 Piglia de cehiù na nocca a li capille,
 Pocca tene a la capo ciento grille.
 Nce vide na trafana stralucente,
 Mette a revuoto tutta chella fera,
 E ba mmostenno tutta chella gente,
 Che pare justo justo na Meggera;
 E ba vedendo chi la tenemente,
 E sta lla mmiezo pe nzino a la sera;
 Vede truccà, truffare, e scorcogliare
 Co lo tramme, co vize, e cianciare.
 De Cosetore nce sta la compagna,
 Che ba sfarzosa dint' a chella fera;
 Comme ca lo marito già guadagna,
 D'ogne bestito nae porta bannera;
 Perchè sta chiena chiena de putagna
 Va ncoppa, e abbascio comm' a na trammera,
 Spenne echià de quatt'onze a no ventaglio,
 Lla dinto po sentiste lo rentaglio.
 Lla nce vide na brutta Fonnachera,
 Porta no bello, e curto vonnellino,
 Porta la pottenessa a la chiomera,
 Comme s'usa oggenni lo perocchioio;
 Vo fa de galantommo la moglie,
 De casa nullo nce vò sta vicino;
 E spenne, e spanna, e cerca, e piglia, e dice
 Ntoacanese lo riesto; or dir lo lice.

Na Mpignatrice -llà vide famosa ,

La primma truffajola de li pigne ,

Che pare na jumenta furiosa ,

Na fontana de sierpe , si la pigne :

Lo ciavolone vò fa' la squasosa ,

La pigliarisse co botta de ligne ;

Fa grosse spese la brutta cajorda ,

E la pettola nculo è tutta lorda .

Lla nce vide na gnora de postribbole ,

Ch' affitta li vestite a gente vana :

Chesta è na cosa ch' è muto ndicibbele ,

Vesti chella , azzò pare na baggiana !

Essa tene na faccia ch' è terribbele ,

Compra schiecche , la vecchia ruffiana :

Io là strascenarria co no stravolo

A sta vecchia , ch' è mamma a lo diavolo .

Lla nce vide venì no Pagliettisemo ,

E se nne trase co na bella pausa ,

Cierto te fa venì lo parasisemo ,

Pare venga a defennere qua causa :

Da la cocchia te leva lo vattisemo

Co na resella saporita e fausa ,

E te mbroggia , e te sbroggia , e t' arravoglia ;

Te fa restare asciutto comm' a mogliea .

Lla nce vide lo Masto de la scola ;

Che ba trovanono tutte li scolare ;

Sape ca vanno appriesso a la figliola ;

E si P ha mmano , le bò decrejare :

Cchià d' uno è ciunco , e sta a la carriola

Perchè ca n' ha voluto studiare :

Chesto fa chi a la scola non bò attennere ,

O ciunco , o ya ngalera , o se va a mpennere .

Nce

Nce sta no Patre , e secuta lo figlio ;
 Perchè ca sto figliulo s'è sbiato ;
 Mprimm'era tanto bello comme a giglio ;
 Mo lo vede briccone , e malenato :
 Lo figlio vede addò pò dà de piglio ,
 Nzi a po no juorno nce va carcerato ;
 Lo ~~pare~~ a farlo buono è ncannaruto ,
 Lo mmale de lo figlio è ncancaruto .
 Nce vide na banchera , na zantraglia ,
 E ncapo porta tanta cartoscelle ,
 De la seccia nn'è propio na retaglia ;
 No la cagne a mozzune de sciuscelle ;
 E pure vede si pò fà presaglia
 Co tutto ch'è de le schefenzuselle ,
 E da danno a cchiù d'uno qua motivo ;
 Meglio è a piglià no buono vommetivo .
 Tu llà nce vide , e non saje chi è chessa ,
 Co manteglina nfaccia , e s' arrayoglia ,
 E mme vo fa la bella signoressa ,
 E ba vedeano si pò fa qua mbroggia :
 Mme pare justo justo na sberressa ,
 E tene lo colore de la nnoglia ;
 Dint' a la fera spanne , e muto spanna ,
 A cchiù d' uno le lassa li malanne .
 De Famiglie , Criate , e de Volante ,
 De Pagge , Genteluommene , e Cocchiere ,
 Co gente de doje facce , e miette nnante ,
 Pure de Corteggiane , e Cammariere ,
 Comprare , Decane , e Guoche , e Fapte
 Llà ddinto vide tutte le mmogliere ,
 Comprano robbe , e niente se sparagna ,
 Comme stassero tutte a la coccagna .

N' altro s' accatta no bello Palazzò ;
 E se lo vò accattà tutto ncredenza ,
 Ch' appriessò yò pagare a mpizzo mpazzo ,
 E se vò ntrojetare l' asiggenza .
 S' accatta no Casino , n' altro pazzo ,
 Pe ghire a spasso , e a diebbete non penza ;
 Nce porta amice a' fare manciatorio ,
 E sta stampato già lo secutorio .

N' altro accatta na bella Massaria ,
 Tutta a botte de chiacchiere la pava ,
 Fa la scrittura , e dà la preggaria ;
 Po vanno tutte duje sotto chiava :
 Lo precetto esce da la Vecaria
 O che paga , o se stia ne la cava ,
 Perchè la massaria nne volaje ,
 Cò zita bona ognuno se pagaje .

Ncè chi piglia denare a lo nteresse ,
 Ed è manciato tutto da l' ausura ,
 Ca l' abbesuogno le fa avè la pressa ,
 Perchè a la casa nce sarrà l' arzura :
 E chisto sarrà mo no sbruffa allosse ,
 Che de fa lo signore ave premura ;
 Se pò sta co na spesa liscia , liscia ,
 Azzò no nse pne va tutto a la piscia .

Chi se fa lo vestito a la franzese ,
 E ncè chi se lo face a la romana ,
 Ncè chi porta lo muodo de l' angrese ,
 Chi se lo face a la venetiana ;
 E ncè chi se lo face a l' olannese ,
 Chi se lo face a l' uso marcheggiana ;
 Meglio è a bestire a l' uso spagnoliaco ,
 Ca spenne poco , e se nne va cchiù frisco .

Ncè

Ncè chi strude lo ppanno de lo Regno,
 E pur' è bero, è na bella coccagna,
 E chillo che lo fa, ha muto ngegno
 Ca de tornise assaje se ne sparagna;
 Chi lo bò fa, lo sfaccia senza mpegno,
 Azzò felle de credde non cagna;
 E chi strude la rrobba calavresa
 Va echiù caudo, ed è de manco spesa.
 Corre lo Gentelomme comm' a matto,
 Corre chell' ata mmiezo a la marmaglia;
 Pigliano rrobba co no gra sbaratto,
 Quanto echiù ncè, me fanno na presaglia;
 Sfrattano la poteca senza patto,
 E lo Mercante senga co la taglia,
 Pe li denare fa comm' a demmonio;
 No lo pò avè, la rrobba è patrimonio.
 Besognante che penza lo Cevile
 A non fruciare tutta la sostanza,
 Perché si rest' a pede, se fa vile,
 E ticche ticche po le fa la panza;
 Che si ta vaje da Bacca nzino a Tile
 Non truove chi te fa bona creanza,
 Ca lo denaro te fa fare nobbele,
 E si non aje, st' pevo de no gnobbele.
 Nce vide-no m'loro ch' è marfuso,
 Si lo vide, me riesto stoppafatre,
 Pare justo n' Orliano furioso,
 Che porta no spatone chiatto chiatto:
 Co tutta vole fa lo presentuso,
 Sempe fa co li locche lo sbaratto;
 Cierte bote lo vide vrogoluso,
 Perché l' hanno ammaccato lo caruso.

Llà pure vedarraje no Sargente,

Che sta mpostato già co la libarda,

E st' aspettanno ll' ordene accorrente

Pe dare ajuto a quacche baluarda:

Si vede ca le cose sò fetente

Piglia no ciucciariello co la varda,

E se la spesa, senza che dà aviso;

Si po nce ncappa, lo scasato è mpiso.

Vide llà, che passeja na seurenella,

E st' aspettanno quanno sona l' ora,

Na pippa mmocca, o na passegatella,

E st' aspettanno chi sub' entra ancora;

Vene na santraghiosa puttanella,

Che te lo sposta, e lo port' a mmalora;

Si scappa stammatina, ncappa oje,

Na' è conzignato già mmàno a lo Boja.

Ncè no Miedeco affritto, e tenemente,

Tene na faccia de no pezzentielle,

No ferrajuolo strutto, e trasparente,

Pare na pezza pe li cecentielle;

No cara puzonetto de studente

Curaje na freve, e bò li tomesielle.

Le disse: nò moreva, si campava,

De sta manera già l' assecurava.

Nce vide no sfelenza nnammorato,

Vò comparere bello a la signora,

E stace tutto strutto, e arrojenato,

Che non ha vita manco pe mezz' ora;

Vò fa lo strugge ammore; sienturato,

Non se vede, se im' è ghiuto a mmalora.

Ca la Signora strude lo strudibbolo,

Si non fa punto, pate lo paribbolo.

T A G L I O II.

63

Nce sta no strutto, che se la donneja,
 Comme fosse Dottore, o gode sieggio,
 Che te siente allascare la scionneja,
 E non s' addona da tutt' ha dellieggio.
 Lo pigliarisse a botte de correja
 Ca de denare nne sta lieggio lieggio,
 E bò fa lo Signore Cavaliere,
 E sta comm' a facile de Varviero.

Ncè chi accatt' oro, e ncè chi accatt' argento,
 Chi diamante, e smirardé, e perne grosse,
 Chi le bò adunno, e chi pe senza niente,
 Comme fossero gente de gran posse:
 Ncè chi accatta porzi no po d' agniente
 Pe li dolore ch' avè dint' a l' osse;
 Nzomm' a la fera è tutto sbaliciato,
 Pare justò casale sacchejato.

Chesta fera sta chiena de pezziente,
 Chi vò treccale, e chi no po' de pane,
 Chi se lamenta, ca non avè niente,
 Chi ca mena na vita comm' a cana,
 Ca pe campà nce vò fatica, e siente;
 Mille pezziente po, che non sò sane:
 Che si, vuò dà ped' uno no treccalle,
 Non te vasta no sacco de cavalle.

Nce vide no Patrone de na Casa,
 Che corre nzicco, e ha co liepenzone,
 Sempe sta liscio comm' a barva rasa,
 Lo sieggio già l' arrobbà lo cauzone.
 Meglio è a tenè lo sieggio int' a la vrasa,
 Che dà na terza a chisto de pesone;
 Sempe lo trove nante a la portella,
 Che te face veni la cacarella.

Na.

Na vecchia ncè , ed è comm' a le pprenc,
 Ogne tantillo cade ascevoluta ,
 Quanto vede , gollo nce ne vene ,
 Sempe la vide morta , e addebboluta .
 Torcetora addò stanno ? uh chi nne tene ?
 Pe fa passare a sta vecchia spernta
 Li golle , che tene int' a la panza ;
 Da ste becchie lo Cielo nce ne scanza .

Nce sta no innamorato miezo pazzo ,
 E la perucca sta a bintitre ora ,
 E port' allate no gruosso spatazzo ,
 Che fa cose cchiù peo de la bonora ;
 Face a stoccate co lo matarazzo ,
 Massema , si sta nnante a la Signora ;
 Spaçca e pesa cchiù de no pesatore ,
 Fuje a lo fiato de lo turceturo .

Ncè uno co na vesta longa , e nera ,
 Pare justo vedè no nigromante ,
 Se vò piglià quanto ncè pe la fera ,
 Perchè ch' è forte cchiù de no Gialante .
 Si noè moneta , te fa bona cera ;
 Si no nce na' è , sta fiero e arrogante ;
 Te auca sango vivo a tutte l' ore ,
 Te fa manciare sempe stregatore .

Ogne Mercante già lo libro ha chio
 Tutto de gniostra , e de scacamarrone ,
 E nullo ha ntrojetato no carrino ,
 Che a tutte sò abbottate li premune ;
 Rest' ognuno comm' affritto e meschini .
 Pare che sò restate a l' attentuna ;
 Quanno credeno de s' atrepolire ,
 Tiene , e tiene , e se n' hanno da foire .

Nce vide no Poveta nnammorato,
 Ch'a l'amorosa face no Sonetto,
 Perchè co chesta se' ncè arrojenato,
 E nn'è restato senza cauzonetto;
 Vo fa lo toscò, è comm' a mme sciaurato,
 E mme vò fare lo caca zibetto;
 Si lo siente, tu siente no terrore,
 E lo Sonetto dice a sto tenore:

S O N E T T O .

IO, che Discipul son del gran Petarchio,
 Et secutorium sum testamentario
 li Tasso, ii Marin, ii Sannazzario,
 Osçula? il vostro lombo, il gran Catarchio!

Del gran Gialante, sum semel paracchio,
 Madà Musel gessè, il buon Sumario,
 Mui linda, mas di carta il calannario,
 Mè, ncaloppate, vel un tal Monarchio!

O majesciozza amable cciù del latte,
 Dulgiorior plus del solimato,
 Il vostro bello passa Scigne, e Gatte?

Non fate il mio crepuscol plusquam batte,
 Porquè, mi corazòn, todo, è nsciammato
 Quia magnum est, casereçotta, e nmatte.

De Poviète nce sò no melione,
 Comm' a passere sò, ddò vaje, nne truove,
 E ncè chi è bertoluso, e chi è costone,
 O buone, o triste bisogna le ppruove;
 Pe' casino, e taverne a le mmorrone,
 E pe ste Gallarie so rare, e nuove,
 Ognuno dice chello che le pare,
 A chi piase, e a chi fa vommecare.
 Ogne lengua te parla assaje deverza,
 Massema chi sta dint' a sto pajese,
 Chi parla de Casoria, e chi d' Averza;
 Chi parla Ottramontano; o Toscanese;
 Ncè chi te parla co na lengua terza,
 Chi Galavrese, o d' aute maje no ntese;
 Ma chi è Napolitano, e bò parlare,
 Che parla a l'uso de lo Lavenare.
 Che te pare sta fera, Don Masone?
 Che nne dice ste smorfie d' aguanno?
 No rieste, a lo senti, no nzemprecone;
 Ogne ghiuorno è sta fera, ed è p' ogn'anno:
 Ca li marite, di, sò buone, buone,
 Ma le stace stipate le malanno,
 Ca se crede de jire zito, zito,
 Pe ddò passa sarrà mostato a dito.
 Llà nce stace lo Masto de la Fera,
 Stace sott' a no belle bardacchino,
 Vede da la matina, a nzi a la sera
 Chi è lo tristo, e chi lo malantrino,
 Vede chi è birba, e chi è na sprovera,
 E chi face azziume de facchino,
 (Disse) cheste sò ggente tutte pazze,
 Ponn' ire nfaccia co li matarazze.

No Surdate co na faccia d' acciso

Sta a no pontone co no jocariello,
Attorno lo traffino, che dà aviso,
E fa jocà a schiù d' uno carroniello:
Cchiù lontano n' auto faccia de mpiso,
Che fa la spia pe qua sborretiello,
E l' autre sempe vanno pe la fera.
P' arrobà muccarera, o tabacchera.

Ncè vide no Cadetto già scaduto,
Sta sporpatu comm' uosso de presutto,
Da copp' a bascio tutto sta nzeluto,
Comme a na preta pommeee sta sciutto;
Pe denare sta sempe ascevoluto,
Lo reggimento l' ha truffato tutto:
Lo Colonnello, sa, e se fa marfuso;
E nne lo caccia egann' a no zelluso.

D.M. E che buò che te dico; sò storduto:
Sempe lo munno v' da male mpevo:
Io mo, che sò no viecchio nzallanuto,
Abbesognante sempe fa zimevo;
Ca si nò, tu si cuotto, ed aje fanuto?
Saje chillo, che diceva (marramevo)
Quanno vedeva quacche cosa a stuorto
Se me fujeva, si nò nri era muorto.

Accossì besognante de far' oje,
Cossì bisogna fare pure craje,
Tira sto carro, comme fusse Voje,
E no nte i ntrecanno de sù guaje:
Si yud arremmedià, sa quanta Boje,
Uh quanta furche, galere, e manaje,
Nne sarria na gran carnefecina,
Che sarria d' Orcano la focina.

Ma sti marite non hanno cervello,
 Che le moglie non teneno nserrate,
 N'è niente si po n'hanno le ccartelle,
 E da lo vicenato so sfrattate:
 Manco è niente si n'hanno le stanfelle;
 E songo comm' a l' altre sbreognate;
 Chesto dicenno, ca nce stare usanza,
 E non è niente, si nne vanno Nfranza.
 Comme screvisse mo ncopp' a l' arena,
 Vene lo viento, e scaca la scrittura;
 Cossì sò chiste, nullo nn' ave pena,
 Ca sbreognate vanno nsebbetura,
 Ca sempre stanno co na bona vena,
 Chillo che parla, no le fa fiura,
 C' hanno fatta la faccia de pepierno;
 Tanto l' è Stata, quanto l' è lo Vierno.
 Quando se perde, amico, lo rossore,
 Può fa che buò, non può arremmediare;
 Si le spaviente, o le vuò dà terrore,
 Comme jettasse na sputazza a mare.
 Ogne ccosa le pare uno coloré;
 Comm' a chillo che porta verde acchiare;
 Tutto lo Munno a cchiste pare verde,
 Perchè hanno la faccia int' a le mmerde.
 S' ognuno s' accattasse na misura,
 E spisso spisso, che se mesurasse,
 Tanno canosciarria la sciaura,
 Che quanto da lo vero nne st' arrasse:
 Ognuno sia sollicito, e procura
 Che n' aggia nnante, e arreto chi tagliasse,
 Perchè oggi è conzueto, e stace nn' uso.
 De tagliare, tosare, e fa-caguso.

A la fèra a portarece la fèmmena ?

Chi nce la porta, cierto n' ha giudizio :

No lo bede, ca li malanne semmena,

E le porta no gruosso prèggiudizio'.

Li guaje, le ccarreja co la fescena,

Te pò mannare cierto a precepizio;

Tenga ognuno lo nore conzarvato,

Si nò, non porrà vevere a lo cato.

La moglie, a lo marito sia compagna,

E tutte duje che tirano lo carro,

Si uno tira Nfranza, e n' aut' a Spagna,

Se perde lo viaggio, e lo caparro :

L'ommo che portà, e la moglie sparagna,

De sta manera, no nce pò Moarro;

E si s' ammano comm' a buon conzorte,

Stanno contiente pe nzino a la morte.

Primmo, vedive chill' uommene antiche,

Tenevano le fèmmene stipate;

Non se vedeva da pariente, o amiche;

Ca tutte quante stevano nserrate;

Mo stanno nchiazza, comme sò l' ardiche,

E no le può toccà, ça si nchiajate,

Ca stanno chiene comme stanno l' ova;

Chi non se nchiaja, cierto è cosa nova.

La scompetura de lo Tierzo Quatro.

70
QUARTO QUATRO

CANTO QUARTO.

LA PESTE.

D. J. V E mmale nove portano li viente;
L Già se sente la Peste, che s'accosta,
Pe lo timore, tremmano li diente,
Dereto a tutte non cape sopposta,
Tanto stregnute sò li fonnamente;
No nce vò cchiù taccone, e nè cchiù mposta,
E lo core le sbatte int' a lo pietto,
Ca la peste co nullo n' ha respitto.
Se sole di, la mamma de la peste?
Si ca la mamma è na peste cchiù grossa;
E mme pare che sta sempe ndegesta,
Perchè devora sempe carne, e ossa,
E non pò degerì, pe la fenesta
Jetta venino, e fete comm' a fossa;
E la mamma, e la figlia te fa guerra,
La mamma accide, e la figlia t' atterra.
Musa, mo è tienpo fa na picciata,
Ca mm'esce propio da l' ossa pezzelle;
Non fa che mme faje fare qua frettata,
E m' avesse a botà le ccellevrella:
Comme, ch'è na matassa mpeccecata,
Tu la può speccecà, Musa mia bella,
Pe beberaggio nn' aje (e non sò pazzo)
Na vonnella de frunne de lampazzo.

De sielece no cchiù tanta corune,
 Preparan' una mo, ma de cepriesso;
 Nduono la voglio, ca n'aggio cianfrune;
 Lo bi, ca sempe già, te vengo appriesso:
 Chesto è cchiù nigro assaje de li craune,
 Scura lo core, e nec resto sconfiesso,
 Scrivere de sta Peste (che sia arrassa)
 A chi legge, lo core le trapassa.

Lo puopole, che sente di, la pesta;
 Se fa na faccia verde, e nzolarcate,
 S'ammareja, si tè stesse a qua festa,
 Picciuso scorre tutta la cetate:
 Preja, e fa vute, azzò che ssa tempesta
 Lontana sia da le porte serrate;
 Ognuno penz'a fa provisione,
 E ogni casa se face torrione.

Ognuno cerca de dà provedenza,
 Azzò sta brutta stia n' lontananza,
 E nullo, affato, che le dia credenza,
 Mille miglia che an'aggia de distanza:
 Che non se cura nullo de perdanza,
 Ca la vita va cchiù d'ogne sostanza;
 E pe dà cchiù reparo a sti fragielle
 Attuorno attuorno fanno li cancielle.

Lo Magestrato affritto, e cchiù remisso
 Ogne pertuso cerca d'appelare,
 Ordèna a chisto, e a chillo, e dà commisso
 Ch' obbedescano, senza pepetare:
 Lo puopolo già tutto sta sconfiesso,
 Che de morire tne pò dobbetare:
 S'ogne mure non è comm'a fortèzza,
 La peste de trasi acè gran certèzza.

Otra de li cancielle, li cordune;
 Otra de li cordune, quarantana;
 Otra la quarantana, li spiune
 Pe beggelare contra de ssa cana;
 O trasesse quarchuno a l'ammocciuna;
 Fosse mpestato, e la gente te schiana;
 Se penza a reparare lo mpossibbolo,
 Zzò lo puopolo n'aggia sto patibbolo.

Siente li banne pe ogne pentone:

La pena de la vita a chi scravacca
 O pe qua porta, o pe qua muraglione;
 A chillo pizzo se mpenne, e se spacca:
 Ognuno teme de lo pelleccione
 (Ntiempo de peste nò nce vò barracca)
 Nzomma chi fuje, già la morte trova,
 O la forca, o la peste già la prova.

Vide processione, e penetenzie,

Vide tanta Confrate da Vattiente,
 Chi fa diune, e chi face astenenzie,
 Chi se confessa, e chi fa pentemiente,
 Chi vace nChiesa a guadagnà nnorgenzie
 E chi a restituire nce st'attiente;
 Nzomma vide no puopolo arraggiuto
 Ca la morte l'è ncuollo, non creduto.

La morte nnaute a l'uoecchie ognuno vede

Pare che l'ammenaccia de morire;
 E pur'è bero, e pure non se crede,
 Pare che tanno se le bò ngorfire:
 Ognuno crede ca no rest'arede,
 Perchè se vede ognuno a da fenire:
 Eccote fatto: acquiste la sostanza,
 Vene la morte, è tutta la sbalanza.

Comme vide a le bote no Palazzo ;
 Che lo ffuoco te lo rēduce ncennere ;
 Lo Patrone lo vede , e fa lo pazzo ,
 Ca tutta la sostanza vede perdere :
 Se vede muorto pe chisto strapazzo ,
 Che non ha niente cchiù le pozza rennere ;
 Nce fatecaje gran tiēmpo co sudore
 Po se nn'è ghiuto nfummo nfra doj' ore ,
 Nfacc' a ognuno nce vide no retratto ,
 Che si more , non pò mutà colore ,
 Le sforze ognuno le llassaro affatto ,
 C' hanno perduto pure lo calore ;
 Ognuno pare , che lo vide astratto ;
 Nullo ha cchiù forza , e null' ha cchiù bigore ;
 Cerca ognuno st' attiento , e se nce mposta ,
 Corre la peste a Cavallo de posta .

Te passa li cancielle , e te sbaraglia
 E cordune , e spiune , e quanto trova ;
 E te le tratta pevo de canaglia ,
 Che non se trova chi porta la nova ;
 Te l' accide , l' anniente , e le bertaglia ,
 Maro lo Cetatino che la prova ,
 Ca dove arriva , chesta mala razza ,
 Lo puopolo l' accide , e lo strapazza .

Comme vide a le bote la sciumare ,
 Che nne votta pe terra no pajese ,
 E nne frascia le gente a le mmigliare ;
 Vide perdute pure tanta spese ,
 Che te vene pe forz' a lagremare ,
 Non manciarrisse manico pe no mese
 Vedenne la roina , e lo fracasso ,
 T' ammotisce , e nne rieste tutto ncasso .

Comme villano scorre la campagna,
 Co la fauce quanto trova mete,
 Sciurille, tulipane, e li papagne,
 E po le lassa nterra ntra le pprete;
 Comm' a Cetà s' appara na consegna,
 Ognuno nzacca p' abbuscà monete;
 Quanta cadeno muorte, e a migliarate:
 La peste accossi fa de le Ccetate.

Comme lo Masto piglia lo mustaccio,
 Che te fa ire a rolla li scolare;
 Perchè le batte, cierto no lo ssaccio;
 Credo la lezione no mparare:
 Le fa le carne come a sanguinaccio,
 Te le fa tutte nterra mbroscolare;
 Accossi fa ssa peste mmaledetta,
 T' accide tutte, e nne fa grà mennotta.

Che s' asquise aspetta la sentenza,
 Che lo Boja le taglia chillo fila,
 Senza pietate, e senza la cremenza;
 Lo spago taglia lo tagliente stilo,
 Le fa zompà la capo a la presenza
 De tutte, o che sia nobbele, o sia villo.
 Ognuno affritto sta nchillo spettacolo,
 Che ne scappà, nce vole no miracolo.

Ognuno cerca ncase reserare,
 Lo patre, e mamma, e tutta la famiglia,
 E lo portone buono de serrare,
 Azzò ncase non henga la scompiglia:
 Li cane, e gatte commene amazzare,
 Zzò non eseno a fa qua parapiglia,
 Ca si tornano po, sengo appetate;
 Mute case accossi furo scopate.

T A C C I O II.

75.

Vide appestato già no parentato,
 L'uno co l'auto non se pò d'ajuto:
 Chiagne uno affritto, affritto, e desperato,
 N'auto a no pizzo, miezo addebboluto:
 Co tutto ca non hanno prattecato,
 Tutte a la fine moreno speruto;
 E d'atterrare nullo le pprocura,
 La stessa casa l'è pe sebbetura.
 Lo marito già fuje da la moglie,
 E la mogliera fuje lo marito,
 Chesta ca vo figliare, ed ha le ddoglie,
 Lo sposo fa zimèq, e lo stordito:
 De l'ajutà le passa già le bboglie,
 E chella strilla, e da null'è sentito;
 La morte va pe tutto, e ba veloce,
 La mamma more co lo figlio nfoce.
 More la Mamma co lo figlio a pietto,
 Zuca lo figlio a n' altra mamma morta;
 E chesto matte ll'è da gran defietto,
 La mamma morta, lo figlio se porta:
 More lo patre a piede de lo lietto,
 Che d'arrivarce nullo le fu scorta:
 Llà ddinto nfracetare ncarne, e ossa;
 E chella casa arreventaje na fossa.
 Si lo vicino ajuta lo vicino,
 Sempe joca da lario, e da lontano;
 Si lo tocca, lo tocca co n' angino,
 Guarda, che lo toccasse co la mano?
 Si lo cocino assiste a lo cocino,
 Si l'assist' oje, no nce sta dimano;
 Perchè ca more nante l'asestente,
 E lo malato appriesso nmanente...

LA FUORFECÈ

Chiagne lo Ninno dint' a lo sportone;
Chiagne a selluzzo, perchè bò la zizza;
E se stracqua lo povero pacione
Ca non ha chi lo piglia, e l' accarizza;
La mamma è morta nterr' a no cantone,
Che d' ajuto non appe mezza schizza;
L' una more de pesta, e senz' ajuto,
L' ato more de zizza ascevoluto.
Vede lo ppone, che fa la perimma,
E lo figlio no nne pò avè na sdramma;
Pocca ch' è peccerella la jennimma,
E chiagne, e sboceteja, e chiamma mamma;
S' è ffatto tutto chino de sudimma,
Che cade nterra muorto de la bramma,
La mamma vede, e già se sparte l' arma,
E tutte duje nne lassano la sarma.
More lo patre nziemme co la mamma,
E lassajeno cinco peccerille,
E chiste tutte muorte de la famma
Ntuorno a li muorte, comm' a li canille;
E chi tata, e chi mamma ognuno chiamma;
Pe la famma l' asce lo spiretillo
Ncuollo a la genetrice, e genetore,
Chi generaje le fu lietto martore.
Lo Prencepe non ha chi cchiù l' ajuta;
E manco trova ajuto lo cevile,
Perchè la serverù già s' è speduta,
Ca de muorte se fatto no covile:
La sanetà da tutte s' è partuta,
Da lo ricco, lo povero, e lo vile;
Chi se lamenta, ca non ha chi assiste,
E ncè chi fa, quare me repoliste.

Lo Miedeco va attuorno visitanno.

Tuttò sospetto, azzò che no nse mmesca,

E teme muto de quacche malanno,

O de morire mprima che fenesca:

Lo morbo cresce, e pe tutto volanno

T'accide la patrona, e la fantesca,

E la vara sta sempe preparata,

Lo Miedeco va nnante a la malata.

Se so serrate già li Speziale,

Galeno de sto male no nne scrisse:

La Cetà tutta è fatta no Spetale,

Che bedè sta pietà no la vorrisse:

Nnante zuoffre na pena capetale,

Te contiente cchiù priesto che morisse;

Meglio te jettarrisse int'a no puzzo,

O veramente chiagnere a setuzzò.

Davide, chisto male se scegliette,

Quanno commise chillo gran peccato;

Lo juorno appriesso po se nne pentette;

Perchè vedea lo puopolo sfrattato:

Pregaje a Dio, e Dio lo saudette,

E da sto male nne fuje liberato;

Perchè stace arraggiato comm' a Lopa,

Quanto le vene nnante, tanto scopa.

Dint' a lo lietto mpestata la mamma,

Dint' a lo stisso mpestato lo figlio;

Lo ninno chiagne, ca de zizza ha famma,

La mamma stace a l' utemo periglio:

Sente a lo core l' arde grossa sciamma

De dare ajuto a chillo bello giglio;

More de pesta la mamma fra n' ora,

De famme, e pesta lo figliulo ancora.

D ;

Sient'

Sient' urle , e strille , e picoe , eo lamiente
 Da chelle ggente che n'hanno denare ;
 T'affriggeno li povere pezziente
 Ca moreno de peste , e de manciare ;
 E cercano pietà ricche , e potiente ,
 Ca non bedeno chi le pò ajutare ,
 Fra tanto more chi nn' è auto , e bascio ,
 Li cuorpe po , pe la fenesta abbascio .
 Porta co sse la peste , carestia ;
 L'una è tiranna , e l'otra è troppo avara ,
 So doje sore , hanno faccia de n' arpia ;
 L'una fa accattà robbà troppo cara ,
 L'otra è schifosa cchiù de porcària ,
 Pane , e salute , vide cosa rara ;
 P'avè pane , e salute , o pure agniento ,
 No nne truove , co dare oro , e argento .
 More lo latro co lo furto sotto ,
 E more l'assassino int' a la casa ;
 L'uno pe dare ajuto , fa fangotto ,
 L'ato pe l'ajutà , la casa scasa :
 Si caceuno nce va ncanna a lo vuotto ;
 Non po dì fir schiavina , e manco rasa ,
 La forza sempe lesta pe le mpenere ,
 Lo Boja sempe frisco pe l'appennere .
 Si vaje pe la Cetà , tu t'atterrisce !
 De muorte llà nce vide na montagna ;
 E n'altro luoco già se ncennerisce ,
 Comm' arde la restocchia a la campagna :
 Accossì sta montagna se fenisce ,
 Ogne amico è perduto , e se scompagna :
 De la pietà nne vide no streverio ,
 La Cetà tutta è fatta commeterio .

Comme se vede no montone interra ;
 E Coruna, e Camavero, e Capielle ;
 Cofena, zappe, mrasec, e squatre, e serra,
 Penne, compassa, penniella, e modielle,
 Co machane civile, e cchiù de guerra,
 E nobele, e civile, e poverielle ;
 Giove, llà reate, armato se vedeva
 Co li frugole, e tutto ncennereva .
 Ogne fossa nn' è chiene, e fore sbrommecca,
 Lì carre chine, e le cacciano fore,
 Chi mezzo vive, e fraceto che stommecca,
 Pe tutta la Cetà nc'è no puzore ;
 A ognuno la capo se le ntòmmecca
 Pe lo fiato che sente, e se l' accore :
 Acito, e acquavira nquantitate
 Se nne strude pe tutta la Cetate .
 Le ccase tutte quante sò bacante,
 Ogne fenesta nc'è la ragnatela,
 Le ccascie chiene de rrobbe, e contante,
 Ca li patrone già fecero vela :
 Arriva, e se mpatrona no birbante
 Non tene ncuello cammisa de tela,
 Nce trase nudo, e senza ferrajuolo,
 Se mpatronesce, lo brutto mariuolo .
 No nce sta cchiù registro, ma scompiglio,
 Piccie, morte, pietate, e crudeltate ;
 No nce stanno cchiù legge, ma periglio,
 Guaje, angosce, miserie, e nfermetate ;
 Chi se neafordhia comm' a no coniglio,
 Chi s' annascone a non bedè empietate ;
 Le fanno guerra la morte, e la pesta,
 Ch' è miracolo, chillo che nce resta .

Libre, e bestite sò tutte a lo fuoco;
 E li mobele, e ogne ghiancaria;
 Vederle ntra lo sciamma, e nne fa juoco;
 Chi non è ommo, no nne chiagnarria:
 Appena ne' è restato a quacche buoco.
 Robba stipata pe bigliaccaria,
 Co la speranza, finita la pesta,
 Chi resta conta, e fa trespudjo, e festa.
Se vede na Cetate desolata,
 Sta mesta, e sola, e sse nne stace affritta,
 Ogne chiazza nne sta dessabbetata,
 Senza gente, e se vede derelitta;
 Ogne casa la vide affummeccata,
 Spisse cadè muraglio, o qua soffitta;
 E chi chiagne l'amico, e lo parente,
 E chi stipa le robbe a la samente.
E se vede lo ricco, affritto, e misero,
 E lo misero, se fa riceo, e nobbele;
 Se spassa a la buescura co lo bifero,
 Confidenza non ha cehiù a gente gnobbele:
 Quando l'affritte, che chesto lo misero,
 Restaro tutte quante 'n stato mrobbele;
 E l'affritte, le llavra a rosecare;
 Li nobbele modierne, a coffejare,
Se fecero Signure li Vastase,
 Precepune purzi li schiattamuorte,
 Conforme ne' arrivavano a le ccase,
 Llà deano funno, e pigliavano puorte:
 Scassavano pe nzino a le pravasè,
 Manco nce le lassavano le pporte;
 Ognuno era cecato co la peste,
 Viato chi ac' aveva na fenesta.

T A G L I O II.

81

Tanta gente de fore a sti paese
 Vennero a sta Cetate pe fa razze,
 Tutte pareano tanta spoglia mpise,
 Nfaccia poteano i co matarazze;
 Chi me fojette p' arrobba tornise,
 Chi co le mmano a ghiocà mpizzo mpazze,
 Vennero a sta Cetà senza cauzune,
 E mo tutte sò Ccuonte, e sò Barune.
 Trovajeno lo lietto fatto e buone,
 Ninch' arrivaro, priesto se corcaro,
 E se mesero po co ccante, e suone,
 Perchè le rrobbe d' autre se pigliaro;
 E bediste sciasciucche puoste ntruone,
 O quacche Sagliembanco, o qua Cataro;
 Accossì fa la peste, accide a tutte,
 E po te fa Signure a li frabbutte.
 Comme fa no tiranno (arrasso sia!)
 Leva la rrobba a chi cchiù le piace,
 La dace a chi le va pe fantasia,
 Co tutto ca sarrà lengua mordace:
 Chest' è na scelerata legge ria,
 Piglià la rrobba d' aute, e po se tace;
 Ma perchè non ha legge chi è potente,
 Ognuno se stia zitto, e tenga mente.
 Li Tiempie nne restaro tutt' apierte,
 Va trova cchiù assistiente, o Sagristane;
 Venevano da fore li campierte,
 Se pegliaro penzino a le ccampane:
 Chiste che stanno spierte a sti desierte,
 Pure le chiave de Ji lavamane:
 Accossì fa sto mmale, quanno è fiero,
 Te fa Signore pure a no somiero.

Lo Cavallo arreventa co la varda ,
 E lo Ciuccio arreventa co la sella ;
 Lo Cavallo era de forza gagliarda ,
 Mo l'ha perduta , e porta la stanfella :
 Lo Ciuccio abballa , e te fa la cascarda ,
 E fa crovette comm' a Ghiummentella :
 Vide quanto te fa sta brutta pesta ,
 Chi fa chiagnere , e chi fa stare nfesta .
 Va trova cchiù prociesse , e cchiù scritture
 Va trova testemmonie , e Notare ;
 Se sò perdute tutte li Dotture ,
 No nce cchiù muodo a potè chiajetare :
 Sò tutte muore li Procurature ,
 Sti zahne ognuno cerca approfittare ,
 Ca la pesta fa fa lo munno nuovo ,
 Ognuno piglia ; e s'enchie comme a l'uovo
 Pigliate a gusto vuosto , cammarate ,
 Mo ch' è tempo , veditevenne bene ;
 Si veneno Dotture a sta Cetate ,
 Lo male juorno ncuolló già ve vene :
 Quanto mo ve pigliate , po cacate ,
 Va dd' ascire lo sango da le bene ,
 Se farranno protiesse tanto granne ,
 Che de lite avafrite pe mill' anne .
 Comm' è socciesso co la casa mia :
 Na lite avea a la Vecaria vecchia ,
 Se trasportaje a ss' auta Vecaria ,
 E che ancora se stira , e se stennocchia ;
 E pur' è bero , e non se credarria .
 Ca renne cchiù de surio d' annecchia ;
 Mine lo ssentò mperrò dint' a lo nterno
 Ca sta lita nne dura 'usempeterno .

Pare che danno sacco la coccagna,
 Ognuno piglia quanto pò pigliare,
 Ognuno scuorpo nc' ave la magagna,
 Ca non ha intenzione de tornare:
 No nce lassano mango na castagna,
 Ca li scritte già tutte se brusciare;
 Pe chesto se pigliav' a battaglione,
 E se face Signore, ogne bricoone.

Pare justo Cetate ch' a lo sacco.
 Lo Generale, dice a la melizia:
 Spogliatelo sso Puopolo vigliacco,
 Lassatelo 'nmiseria, e mestizia:
 Ogne casa che nn'aggia quacche ntacco,
 E no nce sia pe nullo maje justizia;
 Perchè da lo Re sujo è rebellato,
 Sta penitenzia nce vò a sto peccato.

Tanno voglio che sia liberato,
 Quando ha fatta na grossa penitenzia,
 De lo peccato la pena ha pagato
 O co ntesse, o co quacch' astenenzia:
 Allora nne vedranno già mpegnato,
 Che l' usarraggio tutta le cremenzia,
 Perchè chisto peccato è gran delitto;
 Ca pe chesto se vede ognuno affritto.

Ncè restato qua affritto Cetatino,
 Che sarrà figlio de quacche zantraglia,
 Comm' a dicere mo, no malantrino,
 E che banchetta co l' aura, canaglia;
 No la perdona a parente, e vicino,
 Sbalicia quanto ncè co la marmaglia;
 E chi è, che nne sò veri patrune,
 Nce sò cacciate senza li cauzune.

Lo Cetatiño n' ha ddò abetare ,
 Non ha cchiù casa , e manco alloggiamente,
 Manc' ave a ddò se ire a deffescare ,
 E non pò comparè , n'ha bestemtente ;
 Non ha manco no callo de denare ,
 (Chi n'ha chiste, se spizzola li diente)
 Perchè tutto è penuria , e tutto è scarzo ,
 Vide lo munno strutto , e già tutt' arzo .

Lo Patrono arreventa lo criato ,
 E lo criato arreventa patrono ;
 Lo patrono arreventa no sciaurato ,
 E lo criato se fa Dottorone ;
 Lo patrono ave tuorto , è mazziato ,
 Lo criato ave sinno , e ha ragione :
 La pesta corpa a chistò sbarione,
 Patron' criato , e criato patrono .

No parrella, lo vide fa Signore,
 E no Signore, arreventa parrella ;
 Lo Cevile arreventa no pastore ,
 E lo pastore me va n'arrozzeola ;
 Ll'artista pe na tozzola nne more ,
 E lo pezzente ha chiena la scarzella :
 Vide la pesta che te fa contare ;
 Pur' è bbero , sò cose da crepare .

Li povere sò fatte tutte ricche ,
 E li ricche sò tutte poverielle ;
 E chille ncapo portano li cricche,
 E chiste vanno trovanno panielle :
 Chille deretò vonno , che l' allicche ,
 Chiste chiagneno comm' a cacciottielle :
 Dio te guarda de povero sagliuto ,
 E de lo ricco , che s' è mpezzentuto .

Lo Dottore ha fenuta la Dottrina,
 Lo Studente non sa cchiù studiare,
 Ca sta ndozzana nè nzagna latrina,
 Ca se fida ch'ognuno letecare :
 Vi quanto fa sta pesta malantrina,
 Lo vile, lo cevile vò passare ;
 Nra ll'ogne siente no tirre petirro,
 Perchè lo latro secuta lo sbirro.

La Dama nn'è restata già nzenziglia,
 La Cammareta è fatta signorazza ;
 Nè l'è restata manco na faudiglia,
 Chella a pigliato a nzi le mmatarazza:
 Pare, ch'ognuno fa chi piglia, piglia,
 Comme la rrobba sta mmiezo a la chiazza:
 Quanno po stann'a chillo capezzale,
 De lo rrestituire le sà a mmale.

Vide lo munno tutto a la reverza,
 Pare na cosa ch'iesce da li panne ;
 La generazione pare perza,
 E fanno cose, che non sò da granne ;
 E fanno cose, che non se commerza :
 Ma ste cose succede a tutte l'anne ;
 Che si lo siente, nn'aje ciente paure,
 Che non può stare pò, si no spapure.

Lo Patrone se sposa la Vajassa,
 La Signora se sposa lo Criato,
 E lo Viecchio se sposa na Bardassa,
 E la Vecchia se sposa nè Sbarvate,
 Lo Cavaliere na femmena bassa,
 E la Dama se sposa no sciaurato ;
 Sposa pure chi stà a la carriola,
 Ca nullo vò dormire sulo, o sola.

Pe cchesto fanno po. ciert'azziume,
 (Ca n'è perfetto l'arvolo nzerzato).
 Che te fanno scappare li cauzume;
 Non te lo fa chi nasce a lo mercato.
 Non può parlà, ca songo Signorune;
 Nfra tanto ognuno sotto s'è cacato:
 Dico, che tratta ognuno da Cavaliero,
 E non faccia azziume da Sumiero.
 Vide mo na Vajassa Dameggiare,
 E no Criato fa lo Cavaliero;
 Vide ndozzana già no Tavernaro,
 Vide fatto Signore no Staffiero;
 Cheste sò cose, amico, da crepare,
 Sempe cca ncoppa vota lo penziero;
 Mprimmo, chi non aveva no saccone,
 Mo ha lo letto co lo padiglione.
 Mprimma naje pagavano pesune,
 Ch'ogne tantillo ne' era lo sequesto;
 Mo hanno li palazze co barcune,
 Le botriate pure a le feneste;
 Se sò puoste ndozzana li cogliuno,
 C'hanno l'obbrecazione a chella peste;
 Mprimm'era no briccone scisurato,
 E mo s'è puosto ntubba, e mposomato.
 Mprimma stevano dintò a le ppagliare,
 Buono chi avea da straccia, o na mappina
 E mo le ssiente già toscanejare,
 Poco nce vole, e parlano latino:
 Si le ssiente, già aje voglia de cacare,
 O le cchiave de fioncia a na lavina;
 Chesto te crepa in'a lo capozzale,
 Te fa rompi la fibbia a lo stracquale.

Saje caccuno comm' era, e nn' aje schiattiglia:
 Mprimma non ghiea na meza nzerta d'aglio,
 Manco jeva na prèsa de seviglia,
 Quando lo saccio, stea faglio de faglio;
 Mo no la cede a chi porta l'oniglia
 Che no nce pozzo sta, si non arraglio,
 Pocc' ha saputo fa buono lo mbruggio,
 Esta mporpato, e forte comm' a scuoglio.

Sto a la fenesta, e mme sento schiattare,
 Ca vede cierte 'nChiesia trasire,
 E de che modo vonno Daneggiare,
 Che 'nvederle, è na cosa da stordire:
 Chi è figlia a qua Chianchiere, o Potecare;
 Po siente le sfarzate a trast, e scire:
 Dico lo vero, non ghiarria a messa
 Pe non senti chi è chella, e chi è chessa.

Le bide 'nChiesia po tutte sfacciate,
 Comme jessero ncasa de qua zita,
 Pocca nce vanno a fa ciente ballate,
 Ognuno cerca de nce i polita;
 Perchè nne sò da tutte corteggiate,
 E cchiù bote nce nasce quacche lita;
 Questo te fanno ste flemmone d'ogge,
 Vanno trovanno sempe chi l'allogge.

Pare, eh' ancora feteno de Festa,
 E co 'chillà demare fanno pasto,
 De notte, e ghiorno sempe fanno festa,
 Chi era garzonciello, fa lo masto:
 Non se poteva fa maje na menesta,
 Ca sempe aveva lo vorzillo guasto;
 Mo, benedica, è sempe manciatorio,
 E de che modo nce lo sciacquatorio.

Vide ggente, che stevano a li vasce,
 Mo sò sagliute ncopp'a li barcune;
 Chi era merciajuolo, o maste d'asce;
 Mo stanno tutte chine de cianfrune:
 Chello, ch'è pevo, tutte fanno ll'asce,
 E l'autre attuorno fanno li bottune:
 Chi fece lo Criato, e chi Staffiere,
 Stann' a quarte approximate, e co portiere.

Uno passava pe no spoglia mpiso,
 N'ato passava pe n'ommo de niente,
 Chi senza vrache, e chi senza cammise,
 Chi aveva na panella, co grà stiente;
 Mo stanno tutte chine de tornise,
 Ch'ognuno tene già diece taliente,
 Tanta ducate chist'hann'arrobate,
 Da sti ducate n'hanno li ducate.

La peste, ha ffatto li ricche pezziente,
 La peste, ha ffatto li pezziente ricche;
 La peste, ha ffatto li forte mpotiente,
 La peste, i locche le ffa sta co cricche,
 La peste, Principe ha rredutte a niente,
 La peste, ha ffatto Signore li bricche,
 La peste, ha ffatto ch'ogne chiavecaro
 Sta da Signore, e chino de denaro.

L'arrecchuto nne sta mmiezo a lo pascolo,
 E fa lo letterummeca, e lo tuscolo,
 Preja lo Cielo, le manna quà masecolo,
 No le mporta si bè sia capo fuscolo,
 Si bè li diente, e l'ossa le sò ceascolo,
 O stroppiato sia de miebre, o muscolo:
 Lo minuscolo nne vene majuscolo,
 Lo majuscolo nne vene minuscolo.

La Scompertura de lo Quarto Qua 170.

QUINTO QUATRO

CANTO QUINTO.

LO SACCO.

D.J. **M**usa, Figlia de Giove, Dio Tonante,
Che te nne staje 'n Cielo n festa, e riso,
Vide miserie, e de sconcierte tante
Sopra a sta terra, co sto bello viso,
Preja lo Junno Dio, che sta co ccante,
Mme dia scienza a sta capo, azzò mproviso;
E che pezza cantare de sto Sacco,
Ca si sgarro, mme piglia Parasacco:
Se vede na Cotate assediata,
Che de mancià nce sta na gran penuria;
Lo nhemmico la stagne a fa jornada,
Quanto cchiù stà, se n crudelesce, e n furia;
Se vede, la macchina, abbandonata,
A defennere ognuno nce sta ncuria,
Lo spirito è perduto a la difesa,
Vene l'ora de cardo, e sto nce spesa:
Ognuno attiento attuorno a le mmuraglie;
Affritte, e tutte quante miserabelle, -
A fa scorta, si lo nnemmico saglie,
Nott'e ghiuorno, ch'è pena ntollerabelle:
Dinto se sente strille de fragaglie,
E femmenelle tutte lagremabelle,
E chi chiagne lo patre, e chi marito:
Lo Generale fore sta cchiù ardito.

Com.

LA FUORFECE

Comme Tito teneva assediato
 Gerusalemme, che te la trafisse,
 No nc'era dinto, cchiù pe na nzalata,
 Che de la fammà ognuno nne perisse:
 La Mamma Abreja, comme a desperata,
 Scauna lo figlio; e d'isso se nutrisse,
 Po co lo sango scrive al Generale:
 La famma fa fa cose bestiale.

Mira lo Generale, e ha core airo,
 Ca vole fa com' Asisandro Magno,
 Co lo pprete de Tiro, n' altro Tiro.
 Farlo de ntrovo, ma senza sparagno:
 Ca vò fa infracetare comme a piro,
 Manco a sapone sia bona pe cagno,
 Manco vò, che nce resta la mammoia,
 Azzò manco se scriva a qualche storia.

Dice Isala co lo sentemiento:
 Dio le mamma no Rè co gran furore,
 Pe lo peccato, e pe lo trademiento,
 Azzò, che le dia morte, e co terrore;
 De cchiù, che le dia angustie, e patimento
 A lo puopolo sujo de ngrato core,
 E bole, che sia sempe trommentato
 Chi co Dio, e lo Rè fu sempe ngrato.

Pute juraje Sebbone Africano,
 D'arreducere nconnere Cartago;
 Jura nante a lo Senato Romano,
 Tosco, non vi lasciar ne men l' imago:
 Ca se facea cchiù crudo de no cano,
 Ch' avarria fatto cose de no Mago,
 Che si la spata soja non se rompeva,
 Faceva cose, che non se credeva.

Pure accossi successe de Sagunto:
 No nce fu cchiù pietà, no nce fu luoco:
 Da lloro stisse fecero lo cunto,
 Mmano a Romane, nò, ma nne lo ffuoco;
 Non nce restaje nisciuno nchisto punta,
 Desperate nne jezero a lo bruoco,
 Nne restaje lo pajese già scopato,
 Che nne fu na pirtate, e no peccato,
 Nzomma lo Generale cchiù aderato,
 Stregne l' assedio, e dà l' utemo assauto,
 Sassa le pporte, e lo muro è atterrato,
 Co tutto ch'ogne muro nne stac' auto:
 Pe fa sta breccia, muto ave sudato
 L' aserzeto, e nce trase co no sauto;
 Lo Nobele, e Cevile, e la Marmaglia,
 Vene spogliato da chella Cantaglia.
 A chillo primmo tuocco de battaglia,
 Lo Surdato non ha echiù umanetà;
 Comme fa lo Leone a lo serraglio,
 Libbero ch' è, te fa gran crudertà:
 A chiste nfronta le darria no maglio,
 Co na botta le bolarrìa atterrà,
 Gente maligne, e ggente tutto fele,
 Che le fa luce attuorto la cannele.
 Scorrono la Cetà comm' a baccante,
 Danno de mano a Cchiesie, e a Palazze;
 Tutte quante le llassano vacante,
 E ccase, e bascie, e quant' è miezo a chiazze;
 Va trova cchiù poteche co mercante?
 Fanno na nfenetate de schia mazzè:
 Pare na lava, o pure alluvione,
 Che bide stragge pe ogni pontone.

LA FUORFECE

Ogne Surdo arreventa comm'a Tigro ;
Comme avesse perduto già la Tigra
Ed ogn'ommo che ncontra lo fa nigro ;
Ed ogne donna già nne veste a nigra :
A lo fuire nullo resta pigro ,
La femmena a sarvarse manco è pigra ;
Cerca ognuno chiavarse int'a le itane,
Zzò de Surde non bengano puttane .
Chi s'annasconne comm'a sorecillo ,
Chi se ncaforchia a quacche cemmenera ,
Chi a no pertuso quanto a no mastrillo ,
Chi fa la spia pe qua cantonera :
Vide li Surde pevo de verrille,
Sò pevo de Liune , o de Pantera ;
Lo Cetatino non ha dò fuire ,
Perde robbe , e l'onore , e ha da morire
Lo Pyopolo mme pare lo Lione ,
Che nne fu a forza tutto smascellato
Da chillo forte , e potente Sanzone .
Ercole fece lo stisso bravato :
Co la pelle se fece lo jeppone ,
Pe se vestire , nne spogliasse n'ato ;
L'aserzeto cossì s'arrepolesce ,
Lo puopolo cossì se mpezentesce .
A bedè dà de mano a ogne Tempio
Da chelle ggente, che n'hanno coscienza
Li Vase Sacre nne fanno no sciempio,
Servire pe caffè , co la nascienza :
O gente senza Dio ! aserzet'empio !
Non sacciò Dio , comme nc'ha pacienza
Che no ve manna vivo int'a lo nferno ,
E ve chiagnite tutte pe n'atierno .

Pe toccare li Vase, Vatassarro,
 Lesse la morte nfaccie de no muro:
 Lo craje nne morì comm' a sumarro.
 Arrico Sesto, Fratiello d' Artiro,
 Deva li Vase Sacre pe caparro,
 Co n'anemo sacrileco, e cor duro,
 Che nne morette po scommonecato,
 Fore a la Cchiesia fu isso atterrato.
 Le bbeste Sacre farene vestite,
 Ed ardere comm' è rrobba de peste?
 Nne guarnevano le pputtane, e zite?
 Davede, pe toccà sulo la veste
 De Saulle, patì ntutta la vite,
 Perch' era sacra, a pentir non fu lesté;
 Che ne patette nzino a la vecchiaje,
 Maje se potte trovà chi lo scarfaje.
 Ozza, appena che toccaje l' Arca,
 Ch' a pericolo steva pe cadere,
 Cadette muorto mmiezo a chella carca:
 Davede poveriello, a lo bedere
 Subbetamente le cciglia le nmarca,
 Se resorvette a casa no l' avere;
 E la portaje dint' Obenedobbo,
 Ca le pareva no luoco cchiù probbo.
 Labucco fu cchiù peo de lo demmonio,
 D'ogne Teranno nne fu cchiù crudele,
 Tenea na faccie pevo d' antemonio,
 Cchiù de Nerone nne fu assaje nfedele:
 Piglia ogne cosa lo Rrè Babbelonio,
 E privaje lo culto a li fedele:
 Lo Tempio tanto bello, e apparato,
 Mo pare n' arteficio sparato.

Quanto chiagneva Geremia affitto,
 Quando Nabbucco lo Tempio vez' ardere,
 Che lo lassaje sconfitto, e derelitto;
 Pure le pprete asarria fatto chiagnere:
 Co lo chianto pareva nne jev' ammitto
 Dint'a lo pietto se senteva fragnere,
 Ca vedeva lo Tempio destrutto,
 E tutta la Cetate era de lutto.

Tanto poco rispetto a Sacerdote,
 Vilepise, e de cchiù maletrattate;
 Nè stimavano cchiù meza carote,
 O vero quacche mazzo de nzalate.
 Chi nn'ave mmormorato ciente bote,
 Subbeto s'è beduto castecate,
 Ca Cristo nce l'avisa pe precette,
 Non se toccano, o buone, o sò mperfette.

Se pigliaro l'argiento, e pure l'oro,
 Quanto de buono nn'arresediare:
 Non fu comme successe a Liodoro,
 Che boleva lo Tempio sacchejare;
 Ca sapeva ca nc'era lo trasoro,
 Se lo voleva tunno pezzecare;
 Torn' a Seleuco de denare scarreco,
 E de mazzate comm' a ciuccio carreco.

Li Tiempie arreddussero a taverne,
 Comme fossero state tutte stalle,
 Che nne sentive no dolore nterne,
 Che quase nce mettevano Cavalle:
 No nce sò cchiù cannele, ma lucerne,
 Llà nce vide li dale, carte, e palle;
 Nzomma li Tiempie tanto venerate,
 Sti cane l'hanno tutte profanate.

a trova ochiù li Sante a le Ccappelle,
 Va trova suppellettole a l'Autare;
 Va trova ochiù chianete, e tonacelle,
 E manipole, e stole, e umorale,
 E ncnziere, e navette, e cannelelle,
 E corporale, e cammise; e messale:
 Nzomm'hanno dato a tutto l'arresidio,
 L'hanno arredutto pevo de presidio:
 a trova giarre, e frasche, e cannehiere,
 Manco se vede ochiù no Sagrestane,
 Se sò statate tutte li lumiere,
 E spogliate Prelate, e Parrocchiane:
 Sò arrobate li belli profumiere,
 No le sciente, e non truove ochiù Campane,
 Ca nno fero cantune, e mortalette:
 Le ccanne d'Organo, palle de scoppette.
 Non se trovano ochiù Confessionarie,
 Sò scarrupate già li Vattesterie,
 Se sò stracciate tutte l'Ordenarie,
 Auto non bide, amico, che miserie:
 Manco nce sò ochiù Sante nCalannarie,
 Pare ogni Chiesa, ch' a pigliato ferie;
 E dessepato già lo Santuario,
 Che chiagne da Frevaro, a Ghianuario.
 le bbide; sò tutte affumecate,
 Comme fossero tanta cemmènerie;
 Le mmura songo tutte arrojenate,
 Sò fatte ngrè ochiù de le tronere;
 Là fann' oggi già tutte li mercate,
 Là ggemaglia, briccone, e sonnathere,
 Là tanta robbe pe negoziare,
 A barattare, a beghere, e accattare.

Cristo trase a lo Tempio turbante,
 Porta mmanno na bona desceprine,
 E disse: o gente malnata, e birbante,
 Tutte avite da fa na mala fine:
 Mercato è fatto de negoziante,
 Senza rispetto, o razze malantrine,
 Chesta casa, che d'è de ragione,
 Spelonca avite fatta de latrone.

Cchiù rispetto nn'avero li Gentile:
 A benerare chilli fauzi Dei,
 Ch'aveano cerviello cchiù sottile,
 Comm'a le scarpe de li cori mai,
 Che sempe stanno nchiatt' a no covile,
 Chi se chiamma Giampetri, e chi Taddei
 Venimmogenne a lo primmo discuzzo:
 Co lo Tempio nce vò core de sturzo.

Pevo sò fatte mo li Tiempie nuoste:
 Vota no pocorillo l' uocchie attuorno,
 Non bide cchiù chi dice paternuoste,
 Siente murmure, chiacchiere, e tahnorne:
 Ccà nce songo nteresse nuoste, e buoste,
 Ccà dintò s'ha da stare notte, e ghiurno
 Ognuno deve la Chiesa defonnere,
 Sì nò, l'arma, a lo inferno vac' a scennere.

Comme Giacobbe chiagneva Giuseppe,
 Quando vedde stracciata la cammisa,
 Lo spireto ad ascire tanno l'eppe,
 Ca la vedde de sango tutta scissa:
 Delaniato già, da Fera seppe,
 Che l'arma da lo corpo fu devisa:
 Tale è lo Tempio quando è sacchejato.
 Che lo spirituale è profanato.

Sempe 'n Chiesa vide nnamorate,
 E llà se vace a fa l' appontamiento;
 Llà nce vid' ausurare, e nteressate,
 E se v' a stipulare qua stromiento;
 Llà nce vide nepute, e figlie ngrate;
 P' arredducere a fa qua testamento;
 La Cchiesia già s' è fatta parlatorio,
 D'ogne ccosa se fa llà concestorio.

La Cchiesia bisogna venerare,
 Azzò, che Dio, te pozza soccorrere;
 Ca si tu po la vaje a profanare,
 Li castiche sò prunte pe confonnere:
 Co Dio, non bisogna pazziare,
 Ca li defiette no le può annasconnere;
 Ca Dio, è Patre, a chi l' è obbediente,
 E a lo peccatore, che se pente.

Vi ca nce truove mo cchiù chelle ntrate?
 Tierzo de vino cuotto sò arreddutto:
 A poco a poco se sò pezzecate,
 E hanno fatto, a monte vada tutto;
 E mute, buono se nce sò mporpare,
 E lo Tempio se nn' è restato asciutto;
 L'hanno sporpato, azino a l' ossa maste;
 Li Surdate, Governature, e Maste.

Li bene de la Cchiesia a crapolare?
 Non penzano ca sò de muortè, e Sante:
 Offeni, e Finees pure pe manciare
 Rrobbe de poverielle, e benestante,
 S' aprì la terra, e le boze ngojare:
 Eli, lo patre, seppe; e a chillo stante
 Se nne morette comm' a no frabutto,
 Perchè a li figlie concedeva tutto.

Davide, ad Uria dette lo sacco,
 Le levaje la vita; e la mogliera;
 Po pe dolore se vestì de sacco,
 Fe penitenzia de matina, e sera.
 Lo Surdato, che non se vede stracco,
 E sempè stace co na mala cera,
 Comme ch'è nzaziabbele, e rapace,
 Quanto nce lassa, tutto le despiace.
 Vide a le bote quacche poverella,
 Co lo sciuscio s'allumma no cravone
 Dint'a na coperchiola, o grastecella,
 Mmjezo a la chiazza, o rente a no pontone
 Lo friddo, le fa fa la tarantella,
 Porta nchiajato pure lo tallone;
 Cossì bide le Chiesie sacchejate,
 Strutte, misere, affritte, e sdollanzate.
 A bedè po sti cane tanto fiere,
 Trasi dinto pe nzi a le ccaste celle,
 Che correjano pevo de Levriere
 Contra de chelle, de Dio Colombelle:
 Contentaro morì ne lo sentiere,
 E morì comm'a tanta Vergenelle,
 Pe konzervare a Dio la pudecizia,
 E co nmemmice fa cchiù nmemmicizia:
 Quanta de cheste po se mmaretare,
 Spose de Cristo, spose a li nmemmice
 De Dio; ma po l'appe a castecare:
 Malettrattare le Colombe amice?
 Senza riguardo le sbetuperare:
 Cogli li frutte a forza, che no lice?
 Che da tutte è schifata la semmente
 De sta razza briccone, e mpertenente.

T A G L I O II.

Le Bergene Vestale, venerate
 E pe Romma, e p'Arbano, e pure a Troja,
 Capace a liberà li connannate,
 O era bella, o brutta comm' a loja:
 Si qua bota se fossero trovate
 Quaccheduna ch'avesse avuto foja,
 La pena soja sempe steva scritta:
 Viva seporta a morì derelitta.
 O nnammorato po, che nce ncappava,
 Nigrisso sfortunato poveriello,
 La pena bona bona la pagava,
 Le facevano fa lo papariello;
 Comm' a strummolo te l'arravogliava
 Lo Boja, co no buono funeciello,
 Ncopp' a la fossa de la nnammorate
 Era portato, e acciso co pretate.
 Nce fu chi content' era de morire
 Pe conzervare chella castetà,
 Mute tormiente na' appero a zoffrire
 Pe no mancare a Dio la federtà,
 Sempe fresche, e cchiù forte a lo patire.
 Pe se godere chell' aternetà,
 Pocca portano' chella bella parma,
 Che Dio le dace ne lo corpo, e l' arma.
 E dico de no Santo Monasterio,
 Ch'era de Monacelle Francescane:
 Lo Surdato trasette co streverio,
 Che faceva cchiù pevo de no cane:
 Se fecero trovà comm' a cauterio
 Tutte schifose, co lé flaccie, e mane,
 Zizze, uocchie, nase, e recchie già tagliate,
 E conzervaro a Dio la castetate.

Comme puopolo Abrejo stà a penare,
 Sempe soggetto sott' a Farajone,
 Le tteneva pe le ppaglie abbrusciare,
 Lurde, e nire, a pesà creta, e matone;
 Mosè zelante, se dette da fare,
 Lo libbera da sott' a sto briccone,
 S' apre lo Mare, e la gente passaje,
 Da lo Rrè ngrato nne lo liberaje.

Comme a Commento, lo Superiore
 Tene pe schiava tutta là famiglia,
 Sempe lo vide co ira, e furore
 Trattà li Frate pevo de caniglia;
 Perché? ca tene già lo protettore,
 Ca sotta mano le dà la vorziglia;
 E nfratanto li povere scontente
 Aspettano Mosè, azzò le ssente,

A bedè po, mme ntenne ussignoria,
 Che faceva sta brutta sordatesca,
 Mme vregogno de di la porcaria,
 Ste nnaziune de cchiù mmesca pesca,
 Mancq se sarria fatto nVarvaria,
 O veramente dinto a la Duchesca,
 Ste ccose brutte sò cujo a penzare,
 Che le bodella te siente crepare.

Uno che nc'arreyava a na casata,
 Te la sengava co lo ghisso russo,
 Te la lassava tutta sbreognata,
 Che le faceva tanto, e cchiù de musso;
 Tutta la casa lassava scasata,
 Che nè potea fa sfarzo, e manco lusso,
 Nne sfrattava lo more, e li denare,
 E non poteva manco popettare,

Lo puopolo pezzente , e tuttò guaje ;
 Non avea pane , e manco cchiù sostanza ;
 E lo Surdato frisco , e oje , e craje
 Le sceccava lo fecato , e la panza :
 Comm'a Giobbe , che stea chino de chiaje
 E zoffriva ; e lo mmale sempe avanza :
 Po la mogliere , pareva tordiglione ,
 Sempe a la recchia facea no catone .

Ogne casa s'è fatta lupanare ,
 Ogne palazzo è fatto no postribbele ;
 Ogne bascio nce truove mal' affare ,
 Ogne chiazza nce sò cose terribbele ;
 De nullo muodo nce può prattecare ,
 Si lo ccunte , non sò cose credibbele ,
 Ma nzò addò vaje truove no streverio ;
 Là Cetà tutta , è fatta vetuperio .

Quanno Dio te vole castecare
 No puopolo , che fosse peccatore ,
 De ciento muode lo mann' avisare ,
 A l' utemo le manna no terrore :
 Mann' a Sodoma Giona a predecare ;
 Che se fosse ammennata da l' arrore ,
 E chiste tuoste , e maje vozero ntennere ,
 Ch' arrevestaro tutte fuoco e cennere .

Pe castecà la Spagna , lo Signore ,
 La fece schiava a Miramolino ,
 Che nne levaje tutte li tresore ,
 No nce lassaje manco no carrino :
 Robbe , e nore se mpatronì lo More :
 Pe la Donna nne venne sto destino ?
 Comme lo nidò fraveca la rennena ,
 Cossì li guaje fraveca la femmena . . .

Sempe , e quando lo puopolo è ribelle ,
 Non trova luoco lo pozza defennere :
 Pare Caino , quando accise Abelle ,
 Ogni fronna pareo lo potea affennere .
 Ogni Surdo stanchette , e funecelle
 Dà a lo cuorio , azzò se pozza spremmer
 Comm' acqua forte , e l' oro a lo partire ,
 Cossì chist' è forzato de patire .
 Cossì faceva chella Jezzabella ,
 Che secutava lo puopolo Abreo ,
 Le faceva piglià le ccacarella ,
 Ch' era cchiù trista de lo fareseo :
 Faceva cose pevo de ciantella ,
 Ca lo marito Acabbe , era sciaddeo ,
 Che a Nabotte lo fec' esse muorto
 Pe se piglià la vigna , e pe fa l' uorto .
 Va trova cchiù Zitelle a sta Cetate ,
 Va trova Vedolelle , o qua Matrone ,
 Va trovate purzi le Mmaretate ;
 -Tutte nziemmo sò puoste a lo montone ,
 Tutte a no grado sò de sbreognate ,
 Ogni parente è restato cestone ,
 Tutte stanno sengate co la taglia
 Da chesta surdatesca , e sta canaglia-
 Pareo lo tiempo de Romma nascente ,
 Quando arrobbaro le Donne Sabine ;
 Ognuno jea trovanono la parente ,
 Po le ttrovare a li Romane 'nfine :
 Nce fu na guerra ; e po manco fu niente
 Ca s' accordaro pariente , e becine ,
 Ca stroppiate tutte le ttrovare ,
 E non se potte cchiù arremmediare .

o Cetatino affritto, e da inzertone,
 Comme a Don Pavolino l'è socciesso,
 Che la messa dicea co lo tezzone,
 Che pe la famma già nne resta ciesso;
 E fore a la Cetà stà a no pentone,
 Ca la miseria già le corre appriesso;
 E la famma, e lo corpo fa lo proloco,
 Guarda le stelle comme fosse Astroloco.
 'omme vide a ste pporte de Commente
 Qua poveriello vò no po' de pane;
 Lo portenaro sempe impaziente,
 Pare arraggiato pevo de no cane,
 Te lo ngiureja, e po lo tenemente;
 Chillo nne fuje co na mazza nmane,
 Se mozzeca lo musso ntra li diente,
 Va murmoranno, perchè non ha niente:

Lossi sto poveriello Cetatino
 Mmoco' a la porta sta de la Cetate,
 Senza speranza d'avè no lupino,
 Perchè da dintò nn'è stato cacciate;
 Già ll'è smerzato lo capo stentino,
 Le bisciole se songo nfracetate,
 Ca vede lo Surdato mariuolo,
 Che s'ha pigliato a nzi lo ferrajuolo.
 La Cetate è restata già pezzente,
 No ncè cchiù muodo de potè levare,
 Nn'è restato lo puopolo dolente,
 L'hanno fatto ogni cosa vommecare:
 Si la vide, sta dintò a li trommiente,
 Senza manciare ave da fatecare,
 Ca ncè restato schiavo, poveriello
 Porta la sarma comme a n'aseniello.

Quando Tito pigliaje Gerusalemme ;
 Tutte le ggente già le ffece schiave ;
 Le bennea cchiù peo de'li salemme ,
 Comme fossero scampole de fave ;
 Nc'corpo a chille no nc'erano cchiù flemme
 Ca stevano stipate sotta chiave ;
 A l'utemo po tutte le sfrattaro ,
 Ca le bennea a quatto no denaro .
 Parea che bennea vallene , o allesse ,
 O comme fosse stato granodinnia ,
 Uommene , e donne tutte le scuresse ,
 Jevano a mmorra , comm' a galledinnia ;
 E cevile , e prebbeje , e Prencèpesse ,
 Tutte cacciate a barre , e mazze d'innia :
 Mancò no peccerillo nce restaje ,
 Ca Tito le bennette , e le cacciaje .
 A bedè sta Cetate sbaliciata ,
 Senza nisciuno , che pare serraglio
 Quando la mmorra nn'è stata cacciata ;
 No nc' è restata meza capo d'aglio ;
 Chesta nne rest' affritta , e sconzolata ;
 D'avè perduono , amico , no ncè taglio ;
 Lo Gennerale , vò se ncenneresca ,
 No nce sia cchiù pietate , e se fenesca .
 Comme a no poveriello paziente ,
 Da la justizia vene connannato ,
 Cerc'ajuto , e non ave chi lo sente ,
 Perchè lo caso è troppo desperato :
 Face recurzo a ggente cchiù potente ,
 Fanno zimèo , e chisto sfortunato
 Vede la vita da no filo pennere ,
 Tiene , e tiene , e po pure se v' a mpennere .

Lo Gennerale dà l' ordine espresse ,
 Chè se dia fuoco , e s' arreduc' a niente ;
 Vede le ffaccie a lagreme cosperse ,
 Pe temore le tremmano li diente ;
 Pare , che stanno sott' a le esopresse,
 Ca già se struje da li fonnamento ;
 Lo puopolo nne preja , e no nc' è grazia,
 Ca la rebbellione ha sta desgrazia .
 Già s' arde la Cetà , pevo de Troja ,
 La fumeta nne va pe nzi a le stelle :
 Si la vide , te vene già la noja ,
 Pietà te vene da l' ossa pezzelle ;
 La voraggene tutta se la ngoja ,
 Comm' ardessero ciento sarcenelle ;
 De cennere no mucchio s' arreduce ;
 Coset piacquette al Gennerale , e Duce .
 Comme malato , che sta pe morire ,
 Che lo Miedaco già l' ave scartato ,
 Ca la morte già stace pe ferire
 A chillo poveriello sbenturato ;
 Perchè la vita stace pe fenire ,
 E co l' amige s' è leenziato ,
 E se nne more comm' è usuale ,
 Ca no ncè fu remmedio a lo male .
 No ncè restato no muro a l' allerta ,
 Tutto s' è fatto na campagna rasa ,
 Cennere sulo vide , e sta coperta ,
 Non se vede reliquia de casa :
 Da lontano se vede a la scoperta
 Sta povera Cetà tutta marvasa ;
 Mpont' a na mazza stava na cartella ,
 Ccà fu (diceva) la Cetà ribbella .

Po nce fece de cchiù, nà scrizione,
 Pena de vita a chi la nnommenava;
 Te sentive abbottare lo premnone,
 Che nne tremeava, e sotto se cacava,
 Che se teneva chiuso lo cauzone,
 Dint' a lo stisso se le ddevacava,
 Ca commannaje già lo Generale,
 Che semmenata sia tutta de sale.
 Passa lo pellegrino, co la fante,
 Vede chesta campagna, e no la crede;
 Ccà nc'era nà Cetà bella, e galante,
 (Dice) chest' oje cchiù già non se vede:
 Po legge la cartella, e già li chianse,
 L'unq a l'altro, e lo piccio no le cede;
 Chesto sò le ddesgrazie de lo munno
 (Dice) chi saglie ncielo, e chi vâ a funno.
 Comme vide a le bote no Villano,
 Tene pe li capille la fortuna,
 Non sa parlare forte, e manco chiano,
 E nne saglie cchiù nn'auto de la luna:
 Sarrà no vertuloso tutt' umano,
 Non ha no callo, e se core' a la mabrana:
 Lo villano nne vace sempe summo,
 Lo vertuloso se nne vace nfunno.
 Tanta belle Cetate sò perdute,
 Tanta paise sò fatte Cetate,
 Tanta Casale ch' erano spedute,
 Ogge a lo munno songo decantate;
 Tanta paggiare stevano sperdute,
 Mo nce stanno perzute ncoronate:
 A chisto munno chi saglie, e chi scenne,
 Chi sempe spenna, e chi mette cchiù penne.

Comm' a la carta ncè la deferenza:

Ncè qua è bon' a fa cuoppe de cavalle,

O polese bancale, o de credeuza,

O mettì lardo, o pe casecavalle,

O chiapparielle, o aulive, o p' asiggenza;

O pesce, che tre foglia nn' aje treccalle;

Ncè chella carta de lo secutorio,

Ch' è assaje cchiù pea de chella de rettorio.

Lo Museco, che canta de soprano,

Tutto fumante ca fa na cantata;

Chi lo sente, le pare caso strano,

Perchè tene no trillo ch' è aggarbato:

Auza po lo trillo chiano chiano,

Mo v' a le stelle, e mo nterra è calato;

Po scaça, e non abbusca cchiù cianfrune,

E resta senza voce, e nè botrone.

Accossi è sta Cetate ncemiata:

Tutto lo munno la teneva 'nstimma;

Mo se vede già tutta scarrupata,

Non se canosce la vestigia primma;

Chello ch' è pevo, è stata saliata,

Zzò non facc' erva, e faccia la perimma;

Ed ha perduta la bella grannezza,

E lo decoro; e ncè sale, e monnezza,

Chisto Munno mme pare na peroccola,

Sempe rota cchiù pevo de centimmolo,

Oje dà ncapo a te co na mazzoccola,

Craje ncapo a tutte, azzò priesto scompimolo,

A ccà mill'anne, a mme co na saglioccola,

Zzò che me levo da chisto patibolo:

Dico la veretà, ce nce patisco

De stà a sto munno mo caudo, e mo frisco.

Cossì diceva chisto Pellegrino,
 Che co la fante la chiacchiarejava
 Nzemora sempe de sera, e matino
 Le cose de lo munno scroteneva:
 S'er' arreddutto affritto, e cchiù tapino,
 E sale a la cocozza nne covava:
 Chi cammina lo Munno co stivale,
 Se fa dottore, si fosse animale.
 Besognante penzà a tiempe passate,
 E bide li modierne, e li stantive,
 Ca t'adduone de le Cetà scasate,
 Che n'hanno chianto già li tempestive:
 Te credisse ca se sò cojetate?
 Hanno da venì ancora li tardive.
 S'hanno da recordà de castecate,
 Che le Ccetate n'hanno revoiate.
 Mileto, Atene, co la Macedonia,
 Argo, Micene, Egea, Efaso, e Creta,
 Lidia, Corinto, co Lacedemonia,
 Chio, e Samo, cchiù tuoste de na preta;
 Durazzo, Alicarnassò; e Licaonia,
 Pietà a lo sacco, e fuoco nullò mpreta,
 E Tene, Cime, e Gille, co Larissa,
 Tutte perdute, nziemme co Aggerissa.
 Neontico, co Notium, e Pitane,
 Mitrina, Smirne, Rodi, e la Laconia,
 Linno, e Gnido, Messenia già a lo chiane,
 E Dorida, e Gnonia, e Colonia,
 Bezzia, Epiro, arse da Romane,
 Co tutta la provincia Colofonia;
 Perdute tutte, che dà no terrore;
 Tutta rebella fù l'Asia minore.

E Troja , co Tessaglia , e Nigroponte ,
 Juncaniva , Arcadia , Nzante , e Abdea ,
 Egra , Oren , Albhe , Castras , e Gointe ,
 Ariac , Pardenelle , Ruin , e Metrea ,
 Jurduitta , Pergame , Marasconte ,
 Semesai , Taizza , Damasco , e Abtea ,
 Mirrea , Aleppe , e Monia destrutte ,
 Perchè fecero cose de frabutte .

Tortosa , Scalanera , e Mitilene ,
 Saleniti , e Napole de Romania ,
 Felipe , Saleniti , co Valene ,
 Cogni , Hessie , Dibra , e Cefalonia ,
 Contessa , Rese , Buorinto , e Medene ,
 Spinarsa , e Napole po de Marvasia ,
 Jaica , Giaffe , Ramma , e Laudicea ,
 Rasera , Tolomaide , e Meuridea .

Telin , Astahat , Nisan , Cais , Marase ,
 Eizerun , Chete , Gargo , Birac , Chiogan ,
 Camase , Birac , Taica , Anizarase ,
 Rahabath , Rabba , Harchise , Talgaran ,
 Tabur , Chabur , Somiogasac , Surase ,
 Anizarha , Lajazzo , e Amazan ,
 Cheste parte furo arte , e furo accise ,
 E l' altro riesto sacchejate , e mpise .

D. Masò , che nne dicé de sti guaje ?
 Faccio no core affritto , e cchiù sottile ,
 Ca puopole , e Cetà , non credea maje ,
 Che passassero tutte quante a ffille ;
 E pure ch' arremmiedie ? che faje ?
 Ma già te siente revotà la bile :
 Pe no crapiccio de rebellione ,
 De na Cetà , nne fauno no focone ?

D. M. Besogna stia soggetto a le becenne
 Chi cammina pe ncopp'a sto terreno,
 Perchè nte songo assaje de ste facenne,
 Le ncuntre, e no nne puoje fare de meno:
 Io parlo, e scrivo, ma co chi mme ntenne,
 Che se lo ficca a le ccervella armeno:
 Quando te cride ch'uno è ghiuto ncielo,
 Tanno lo vide nterra ntra lo jielo.

Cadeno le Ccetà le cchiù magnifeche,
 E cadeno purà li meglio Rogne;
 Fenesceno le grolie, e letifeche,
 Tanta case purzì, che songo degne,
 Fenesceno pe forze, o pe politeche,
 Ch'ognuno stia a lo bascio nce sò mpegne;
 Sulo lo Sole faccia luce a tutte,
 E nullo che faccia ombra, e coglia frutte.

Nullo se mpaccia a cose de li granne,
 Perchè sempe nce resta co lo pede,
 Mille nne dicono, e nulla nne fanna:
 Farò, dirò, ntennimmo, e poi si vede.
 Se spassamo accossi pe tutto l'anno,
 Ca de burlare a tutte ne' hanno fede;
 E si tu troppo te nne vuò fidare,
 Cierto nne muore dinto a sse ppagliare.

Lo Granne, è buono a faret' esse mpiso,
 Ma non a liberarte da la forza:
 De lo munno bisogna, che staje ntiso,
 Non fa, che fusse nato da quacch' Orca;
 E comm' amico chesto te l' aviso:
 Non te fidare a chi ncanna te nnorca:
 Lo fatto sujo cerca lo Signore,
 Poco le mporta si vaje a mmalore.

S'aggia lo ntiento, e bacia tutto a ffuoco,
 Chi more, more; e chi nce resta, resta;
 La veretà non bonno ch'aggia luoco,
 E la boscia, sempe che stia lesta;
 Co chesta sempe fanno no gran ghiuoco,
 Poco le mporta, si nce vene pesta:
 Chi stace sempe appriesso a sti Signate,
 Pare Aseno, che sta mmiezo a li sciure.
 Ognuno stia a lo grado comm'è nato,
 Perchè chella è la soja regione:
 Lo pesce fore a l'acqua si è cacciato,
 Non pò campare, pe grossa ragione;
 L'ommo, int' a l'acqua, nne more affocato,
 E se nne more comm'animalone;
 Chillo, che non se sape mesurare,
 Chi lo conosce, ll'ave da tagliare.
 Nne l'acqua forte, massa de mitalle,
 Nce l'oro, argento, ramma, fierro, e chiummo,
 L'argiento resta 'n acqua, e nne v' a galla,
 E l'oro se conserva nne lo ssummo:
 L'autri mitalle non hanno tre calle,
 Uno pe d'uno se nne vanno nfummo:
 Cossì è lo puopolo, e la nobertate,
 Nfummo lo vile, e lo nobel' auzato.
 Li grade a la Cetà sò necessarie,
 Chist'è l'ordene, ed è la gerarchia,
 Chi gode siegge, e chi li tafanarie,
 Chi no stato, e chi na coglionaria,
 Chi legge fide, e chi li calannarie;
 Nce sò Vile, Cevile, e Signoria:
 Ntra le stelle chi è grossa, e piccerella;
 Per troppo variar, natura è bella.

L'affetto de lo Prencepe è benegne ;
 Quando vede lo suddeto fedele ;
 'N risposta , te lo face tanto degne ,
 Lo fa lucere cchiù de na cannela :
 Lo sepera da le ggente malegne ,
 Te lo nconfetta de zuccaro e mele :
 Si po lo vede ca fa sbarione ,
 To lo castica comm' a no fellone .
 Volè ntrecare de rebellione ,
 E tradire na povera Cetate ;
 Anze , tradì lo propio Patrone ,
 Chist' è digno de morte castecate :
 Non se vorne maucià no palatone
 Dint' a la casa , e fa surde , e cecate ;
 Ca chi troppo se ntrica co potiente ,
 O sò mpise ; o ngalera , o sò pezziente .
 Nullo a lo munno se mett' a sto mrico ,
 Certo ncuollo le vene no taluorno ;
 Non te fidare de parente , o amico ,
 Ca te fa notte , quando è miezo juorno ;
 Lo primmo ammico te se fa nnemmico ,
 A lo ddereto te resta no cuorno ;
 Te truove int' a la stoppa mpeccato ,
 De sta manera può morì afforcato .
 Assalonne pe ghi contr' a Davidde ,
 Le mosse guerra , pe se ncoronare ;
 Lo castico de Dio co l' uocchie vidde ,
 Li capille a na cerza s' attaccare ,
 Tutte li mjembre nne restaro fridde ,
 Ca stev' a chillo trunco a pennolare ;
 Giaobbe co na lanza lo passaje ,
 E l' arma da lo corpo vommecajs .

T A G L I O II.

113

Quant' a lo munno c'hanno congiurato,
 A la forza so ghiute po a morire,
 Chi nn'è stato squartato, e chi arrotato;
 Chi co mannara la vita a fernire;
 Pe grazia chi nn'è stato asiliato,
 Chi nn'è scappato, e s'è puosto a fuire;
 Dicea: tallune mieje, sempe ajutateme,
 E dinto a puorto sarvero portateme.

Monzignò d'Opra, e Monsignò Terrise,
 Contr' a Rodrigo chiste congiuraro,
 Chiammaro po li More, sti duje mpise;
 E de le Spagne nne le mpossessaro.
 De ste storie ògnauno nne sta ntise:
 Sti Prelate già se precepitaro;
 Ncopp' a li munte de l' Astremadure
 Morirno, tutte duje, da traditure.

Quando Luzio Sergio Catilina
 Voze fa na congiura contr' a Romma,
 Ch'avea no core, e n' arma assaje ferina;
 Nfinto zelo, volea levà la somma:
 Fece, co ammice, na brutta marina,
 Che la patria nne fosse stata domma;
 Pe premmio, sa che nn'appe, lo sciavorato?
 Che ntra li congiurate, fu scannato.

Non penza l'ommo ca nasce mortale,
 Sotto na mazza, da figliulo cresce;
 Po se fa granne, ed è dotto, o animale;
 Chino de fantasie, ch'assaje le ncresce;
 Po se fa viecchio, e pure le sà a male
 Ca la vita fa punto, e già fenesce:
 Vene la morte, e lo leva de botta,
 Non se sa si va ncoppa; o si va sotta.

Nterra

Nterra jetta lo ggrano lo Villane,
 Che nasce, e cresce, se mete, e se trita,
 L'arredduce nfarina, e nne fa pane,
 Dint' a lo ffuoco fa nova partita;
 Po ntra li diente a lo genere umane,
 De sta manera la pena è fenita;
 Cossì, l'ommo, patesce gran dolore
 Da che nasce, che cresce, a nzi che more.
 Comme successe p' ordene Romano,
 Che Castro da lo funno scarropassero,
 Fosse menato tutto nterra chiano,
 E po, che tutto nne lo saliassero;
 Cossì boze lo Mpero Vatecano,
 Che tutto quanto nne lo dessepassero;
 Po nce mese na lapeta marmorìa,
 (Qui fu Castro) accossì ddice la storia.

Scompetura de lo Quinto Quatro.

QUARTO SESTO ¹¹⁵

CANTO SESTO.

LA STRAGGE ONEVERZALE.

VOoglio chisc' autro Quatro mo cantare ;
Oh, D. Masone mio, comm'è sgarbuso?
Ma si mo mme nce metto a tatanare,
Mme zzollano, pe cierto, lo caruso:
Temo, che no m'avesse a sbreognare,
Perch'è no fatto muto pontecuso,
Ch'è no cunto, pe ccierto, troppo mesto,
E mo ve canto de lo Quatro sesto.
Mme piglio scuorno de chiammà la Musa,
Ch'aggio paura, che no mme dicesse:
Caglia, mucciaccio, ussignoria mme scusa,
Non t'adduone ca si no sbruffa allesse:
Chesto, che tu vuò scrivere, non s'usa
Nè da Poviete, e nè da Povettesse,
De scrivere la Stragge Oneverzale;
Pe premmio nn'aje no serveziale.
Chesta sarria na cosa curiosa:
Ccà nce sarria materia nzina fina:
Sarria na cosa bella, e concettosa:
Cantà porrisse tu a la Palestina.
Avierte, ca la cosa è precolosa,
Non è stragge de fusto de cantina
Sta stragge; pare stragge de lo munno:
Valentino, si sgarre, vaje nzeffunno.

Dice:

Dice: no nce sò cchiù li' Mecenate ;
 Ca nfaccia nullo cchiù te tenemente ;
 Truove na quantetà de malenate ,
 T'è nmemmico lo propio parente :
 Povere vertuluse arrojenate ,
 Ognuno è strutto , è sta comm'a pezzente ;
 Oggi stimano cchiù li ruffiane ,
 Che li Tasse , l' Omere , e li Pontane .
 Cossì la bella Musa mme diceste ,
 Che mme fece restà tutto spantato ;
 Votaje le spalle , e po se nne trasette
 Dint' à lo gabbione stucchiato :
 Pocca ch' appriesso anemo mme dette ,
 Zzò lo discuzo avesse secutato ;
 Nfra tanto , vuje sonate a sto ccantare ,
 E a chi non piace , torno li denare .
 Chisto Munno' ogne ghiorno è tormentato ,
 La Morte sempe rot' attorno attorno ,
 De continuo nn' è sempe fauciato ,
 No stracqua maje o de notte , o de juorno ,
 Perchè a la morte ognuno è commannato ,
 Da ch'è fatto lo Munno è sto taluorno ,
 Ca la morte fa stragge ogne tantillo
 Co li granne , mezzane , e peccerille .
 Comme no patre , c'ha no figlio tristo ,
 Ch' ogne ghiorno lo face lagremare ,
 Nne fruscia l' acquistato , co l' acquisto ,
 E s' è fatto no brutto accedetare :
 Si a la justizia ncappa , v'è provisto
 Co la pena , e se l' ave d' abbracciare ,
 Ca la Corte non fa cunto de nullo ,
 O sia giovene , o vecchio , o sia fanciullo .

- La peste già te sfratta la Cetate
 Co ffa la stragge de li Cetatine,
 Le fa morire tutte sconzolate,
 L'atterra comm'a sarma de lupine,
 Che bide pe le cchiazze na pietate,
 Pare schiaccio mbrogliato de petine;
 E chesta sempe pe lo munno rota,
 Maro addò se nc' azzecca, ca se nota.
- Lo Terramoto pure fa fracasso,
 Fa morire la gente a la mpenzata,
 Se nne vene co n' impeto, e fa schiasso,
 Na Cetà, nnitto nfatto, è scarrupata;
 Le gente sotta nce restano ncasso,
 O morta, o scamazzata, o stroppiata;
 Chesta stragge te face sto castico,
 E no nce vole nè parente, o amico.
- Lo Villano, co n' accetta te taglia
 No bell' arvolo gruosso, e majestuso;
 A lo ccadere siente la rammaglia,
 Lo mmormorizzo, e pare lagremuso:
 Se lamenta, perchè nn' è l' antecaglia,
 Perchè ca è lo decano, ed è cchiù annuso
 De chillo vuosco, e mo è stato tagliato,
 Senza nullo l' avesse rispettato.
- La Carestia, brutta porcaria,
 Te fa la stragge nzi dinto la casa,
 Pe ppiane, ognuno se nc' accedarria,
 Pe no morire, ognuno se nce scasa;
 Pe n' uovo, o Dio! e chi lo credarria?
 (Ca nen è cunto, e manco è quacche frasa)
 Chi l' ave ayuto, ha dato quacch' aniello,
 Chi nò, muort' è, sia ricco, o poveriello.

Comme fanno li cane nne la chianca :
 Pe n' uosso ncè na guerra crimminale ,
 Perchè ca ognunó già tene l' allanca ,
 Co chillo fare vonno carnevale :
 Mente spolleca , e sta sotto la banca ,
 N' ato cane ll' è nhemmico mortale ,
 Le leva l' uosso ; e siente la roina ,
 Chi va zuoppo , e chi muorto a la marina.

La stragge che te fa pure la guerra ,
 Te sfratta ogne Cetate , e ogne Regno ;
 No nc' è cchiù cruda quant' a chesta perra ,
 Ognuno pare c' ha la vita a sdegno :
 Leva le robbe , e le gente l' atterra ,
 Non ha rispetto co lo degno , o ndegno ,
 Pare che ncè sia nata pò sfrattare ,
 O li puopole tutte a castecare .

Si tratte de politeca de stato ,
 Se pò di la cchiù empia , e scellerata ,
 Pare che sia destino , o vero fato ,
 Che nne vene sofferta , e tollerata :
 Te fa stragge cchiù peo de disperato ,
 Una legge ch' è amata , ed odiata ;
 Credo , che si nce stesse int' a lo nfierno ,
 Llà mango nce starria lo zefierno .

Comm' è na donna bruttà , che se congia ,
 Pare na bella cosa da lontano ;
 Quando t' accuosté , vide na scalogia ;
 Che bide lo soprano , e no sottano ;
 Sotta sempe nce porta mala fogia ,
 E commogliata co no taffetano ,
 Che si la vuò scopri , nce vò malizia ,
 Perch' è chiana de nganne , e de trestizia .

ar' ammennola amara nconfettata,
 O lo beleno a no bello becchiero,
 Che lo labbro lo tene nzuccherato,
 La scorza serve a chella de brocchiero;
 E maro chi lo prova o l'uno, o l'ato,
 Resta privo de vita, o da somiero;
 Cossì è sta legge brutta, legge fauza,
 Chi l'ha mmentata nne farria na sauza.
 omm'a pinolo, tutto nnargentato,
 Te pare tanto bello a primma vista;
 Si lo pruove, nne rieste mmenenato,
 E te nce miette co l'autre a la lista:
 Brutta cosa è politeca de stato,
 Chisti duje nomme fanno brutta mista;
 Povera mamma nce vede lo figlio,
 Sempe sta ntra la morte, e ntra periglio.
 a stragge, che te fa la nfermetà,
 Subbeto siente dire, ch'è mortale;
 Non truove ajuto, ch'è na crudertà,
 Testemonie nne songo sti spetale:
 Li Miedece sò apposta p'atterrà,
 No *que pro arte* dà lo Speziale,
 Quanta llà nce nne vanno, nzanetate;
 Poche sanate, se nne sò tornate.
 i justizia sta fresca a connannare,
 Lo Boja lesto a dà secuzione,
 Lo lazzo prunto pe te strangolare,
 E gente nfamme p'abbuscà taglione;
 Semp'ammolate starino le mmannare
 Pe fa stragge de triste, e de li buone,
 Che bide sempe na carnefecina,
 Chiagnarrisse de sera, e de matina.

La superbia, spisso fa nricciare,
 E l'avarizia, te fa sta mpenziero,
 La lussuria, te mann'a mmedecare,
 E l'ira, fa fa cose de somiero,
 La gola, sempe vò scrofoniare,
 La mmidia, sempe joca de mbracciero,
 E l'accidia, te manna a lo spetale,
 Sti sette, fanno stragge oneverzale.

Comme vide na commertazione,
 Scapizza cuolle, de sett' otto amice,
 Danne fastidio a Santo Larione,
 Fanno chiagnere amice, e li nnemnice;
 Ognuno nn'è lo capo forfantone,
 Ogne bocca la siente che mterdice;
 Tanto jocano chiste a covalera,
 A l'utemo chi è mpiso, e chi ngalera.

Addove miette cierti titolate,
 Che fanno sempe stragge de vassalle,
 No le llassano, si non sò squartate,
 Comm' a ciucce le tteneno a le stalle:
 Da li pise, ogne ghiuorno sò pelate,
 Co le gabelle, nce fanno lo calle;
 Ognuno le ssostanze l' ha fenute,
 Che pareno cetrangola spremmute.

Pare facciano comme a lo Farcone,
 Che fa stragge de li povere aucielle;
 O comme fa lo lupo, o lo lione,
 Che manciano li vuoje, e l'ajenielle;
 Lo pesce gruosso, nne fa no voccone
 Tutta la mmorra de li piscetielle;
 Accossì ffanno cierti titolare,
 Li poverielle attenneno a spogliare.

Li graziuse disoro a' Tibberio,
 Ca tiempo m' sta a metti cchiù gabelle,
 Che le strate crascessero a lo mperio,
 (Zzò lo pupolo jesse co stanfelle).
 Le responnette a' thille, co mpraperio:
 Si voglio scortecà le ppecorelle,
 Pe n' anno mme darranno qua po' d' utele,
 Ma l' anno appriesso po sò tutte inutile.
 La stragge, che se fa dint' a ste carcere?
 Povere Carcerate tronniante;
 E no ne' è nullo, che facesse parcere,
 Patescete cchiù d' angustie dannate;
 Che ghiammano chi corp' a sto nascer,
 Ca li Scrivane l' hanno arrojenate;
 Co cchiù tronniante, che spacca lo core,
 Fanno di la boscia, pe dolore.
 La focina mme pare sia d' Orcane;
 Che martellano l' aneme scottente,
 Comme fossero tutte spunta cane,
 Che non hanno pietà 'ncilli tronniante;
 Sò tutte genti, che non songo umane,
 Che godono a li picciti, e a li famiente;
 Così se chianò, che spisso sentimmo,
 E pe dolore muoto le bedimmo.
 La Puttana non fa autro che stragge,
 Marò le vocc' apierto, che nce ncappa,
 De notte, e ghiosno l' ommo sempe chiagne;
 Chella co funzione, e sotto cappa,
 L' arma, e lo corpo tutto te lo fragne,
 E li denare tutte se l' acchiappa;
 Senz' avè masto 'ncasa, a tant' a mmese,
 Te fa parlà co languaggio franzese.

Comme successe a no Maccaronare,
 Lo scartello sanà a no partellato ;
 Fece la prova de lo naoppressante ;
 E doppo, che nce l'eppe mesurato ,
 Lo tumare vedè d'adderezzare
 Co dà na strottebella cchiù ammesciato ;
 Dette cchiù forte, e disse de jo, gul, gul,
 Parlate francese, e nno vone monà.
 Lo juoco fa na stragge, ch'è terribbele ?
 Lo viziuso è sempre staziabbile ;
 Quant'ha, se joca, e pure n'è credibbele,
 Le robbe d'autre pure fa roppabbile ;
 Lo denaro, è na cosa, ch'è perdibbele,
 Po se fa notte, e n'è cchiù nascitabbile ;
 Si lo Sole s'arriva, e restano
 Chillo ch'è nfito non se pò ascoltare.
 Lo cuollo fa rompi la ruffiana
 A bedole, zitelle, e amaretato ;
 Sarrà na brutta, na stista trufiana,
 La cacciarrisse sempre a camonato ;
 Fa cose assaje cchiù povero de na casa ;
 Fa stragge de le povercicasse ;
 Le mam' a monte, comita l'otto, e more,
 Ncasa mperzò ne' estean cose nove.
 La stragge, che se face l'ammecizim,
 Masseamente quant'è malamente,
 Te fa perdì la bella pudocizia ;
 L'arma, e lo corpo nfamme, e cchiù pezzente ;
 Te fa acquistà na brutta inemecizia ;
 Che non può comparè manze a la gillite,
 P'odia ognuno, e se fuje, manétase,
 Comme fusse carogna, o appestato .

Si vide int' a sti Quatre, Don Masoné,
 Sti fatte, che nce vedde, e no stuporet
 Chi le bede nne resta maccarone,
 Bella dea che nn' appe lo Pettore:
 Pare a contà, che sia no catone,
 E l'aggiù scritte, co tutto l'ammoro,
 Ca copiate sò a lo reggenale,
 E pur' è bero ne' è tutto lo ssale.

M. Secota, Donno Jà, ca mme daje gusto
 Ca te starria a sentire pe cient'anne,
 Ca tu mm' aje decrejato chisto fusto,
 (Mme despiace senti de li malanne)
 Non avè pressa, nullo te dà susto,
 Saccio ca parle justo, e no mme ngante,
 Ca si stisse no secolo a fenire,
 Io' no mme parto pe te stà a sentire.

J. Eccome ccà, sò lesto. La mogliere
 Co no bonnì te face essere mpiso,
 O te fa ire dinto a na galera,
 O te face trovà a no pizzo stiso;
 Perchè ca storta tene la chionera,
 Ca le piace chillo, ch' è stravisò:
 Pare serveziàle, ch' è a mutillo,
 Perchè ca te fa straggè ogne tantillo:
 a stragge, che te fa sempe la facee,
 Sò ccausa le rrecchie a fatte danno,
 L'adorare a le bote te dà mpacce,
 Lo gusto te fa avere lo madanno,
 E lo tatto lo cuorpo te l' adacce,
 Lo munno sempe sta chino de nganno,
 Lo tentillo, che sempe nè sentire,
 Carne senz' uosso, ncanna fa nnozzare.

La stragge de le llengue addò la miette?

Cheste sò pe dà fuoco a l'erva verde;

Te peleano lo prossemo a despietto,

Te lo fann'ire de faccia a le mmerde;

Cheste maje mpararo de respiette,

Le male lengue sò (torno a di) mmerde

Voglio fa punto, e che nune sia conciesse

De cheste llengue lo ccantare appriesso.

La stragge, che te fanno po li figlie,

Li patre, e mamma fanno mori ciesse,

Le rodono cchiù pevo de coniglie,

Che de robbe nne restano sconfiesse.

T'arreduceno nterra le ffamiglie,

Restano scure comme a li cepriesse:

Chest'è no male, che se vede spisso;

E se fa stragge ognuno da se stisso.

Li viparielle, appena che sò schiuse,

La mamma se nne fuje dapò sò nuate;

Perchè lo ssà ca songo velenuse,

Contr' a essa le songo tutte ngrate;

Stanno tutte sdegnate, e furiuse,

Ca de venino stanne mmenenate,

Se fanno no palluottolo ntra lloro,

E mozzecato cchiù d' uno nne more.

La stragge, che te fanno li pariente,

Chell' ancora purzi de li vicine;

Chille te tevarriano li diente,

E chiste sempe menano d' angine:

Non saje comm' aje da fa, sò duje trombante,

Ch'è na cosa, che pare sia destino,

Co li pariente sempe aje da commattere,

Co li vicine sempe t'aje da vattere.

Pare, che staje ntra Guelfa, e Ghibellina:

Ste naziune tutte doje contrarie,
 Se vattevano de sera, e matina,
 Sempe le cchiocche le stevano varie;
 Pe tierzo Talia nn'era la sentina:
 Pe ste ddoje, a li sdigne volontarie,
 Le cease se scasavano da vero,
 Che nne restaro tutte comm'a zero.

L'assassine nce stanno p' ogne pparte,
 E dint'o a le Ccetate, e dint' a buosche,
 Chi fa stragge co fiere, e chi co ccarte,
 La vita, e rrobbe d'autre, vanno mbusche:
 Chisti tale la teneno pe arte,
 C'hanno li core, e li cervielle fusche;
 E se nne vanno chiste frische frische,
 Ca vanno da mesciescia, e de mesische,

Grà stragge che fa mo lo mariuolo,
 Dint' a na casa, che trova, se piglia;
 Quant'è pevo porzi lo truffajuolo,
 Doce, doce, te sporpa na famiglia;
 Dio te libera da lo postajuolo,
 Te fa gratrà lo culo co na striglia,
 Sempe sti mpise co truffà, e rrobbarè;
 E nc'è chi pò, e non bò arremmediare.

D.M. Amico lassà sta, non ghì cchiù nnanza,
 Ca cchiù d'uno nce campa co ste ruffe,
 Nce fanno trippe, corazzone, e panze,
 Perchè da chiste n'hanno sempe sbruffe;
 Ca tu jette scommonoche, e faje stanze,
 Pierde lo riesto mmiezo a ste bbarruffe,
 Perchè si strille, e chiagne, è sì costante,
 Tu vaje mpresone comm' a petolante.

D. J. Lo Lupo fa la post' a lo Pastore,
 Quando pote arribbà na pecorella;
 La Gatta pure, che sente l' addore,
 Piglia lo pesce dinto a la tiella;
 Lo Lupo se la sciala a scialacore,
 E la Gatta già s' enchie la vodella;
 Lo Lupo fa ruina, e face schiasse,
 La Gatta fa abbuscare le Bbajasse.
 La stragge, che te fanno sti Signore
 Pe dinto a sti Palazze, co la Corte;
 Te fanno ù a rrolla chilli Sorveture.
 Ogni panella l' è annozzata forte:
 Chille mperrò non songo tanto scure,
 Ncuollo sempe lé stanno co le scorte,
 Ca comm' a Cane ognuno sporpa, e gratta:
 Lo Patrone, è fedele comm' a Gatta.
 S' è aonita la raspa co la limma,
 E lo limmo, co lo cetrangol' agro,
 E l' ummeto, che sta co la perimma,
 Baccalà sicco, co lo musciomagro.
 Non se sà, chi la mano ritta ha mprimma,
 Chillo ch' è sicco; e chillo che d' è magro:
 Tutte sanno latino pe, na reola,
 Pe l' agghiustà, nce vò na bona ferola.
 La stragge de lo Miedeco a na casa,
 E' capace restarela pezzente:
 Mprimmo dice bonni, quando nce trase,
 E po s' assetta, e attuorno tenemente:
 De creta, e brito fa piglià-li vase,
 A lo malato dice, ca n' è niente:
 Se mette a fa rezette a mmuodo tale,
 Pezzente ane lo manna lo Spetate.

Comme fa la Puttana, a quai Piccione;
 Te lo squava da capo, a nni a lo pede,
 Po lo vò a bincure lo cauzone,
 Si ncè rita a la sacca, essa nte vede:
 Chino, chino le leva lo jppone,
 De lo Spetale se lo face arde,
 Perchè li giallommeneche fustettero;
 Accostet l'amicizia scomperero.

E la stragge che face messer Bacco,
 La capo fa rotare a ogni genere,
 Che de fusto nne venno no varacco;
 Ca lo sà edoce cchiù de la Dea Venero;
 Po chi fa no mmarrone, e chi no nchiacco,
 Da chello ch' eje ognuno nne degonere;
 E chini tale, se fann' abberrire,
 E pe' chello ecause nne ponno morire.

Comme fa la Farfalla a la cannola,
 Se nnapmora de chi le dà la morte;
 Comme la varca corre a rimme, e a bela
 Vace a ncontrare quacche scura sciorte;
 Pure la mosca ncapp' a chella tela
 De lo ragno, che se nee mbroggia forte;
 Tal' è chi non se sape regolare,
 A cchiù sciorte de morte po ncappare.

La stragge, che te face la Vajassa,
 Sempe fa sta sfrattata la despenza;
 Si lo patrone chiude, essa già scassa;
 Ca fenescce la robba, no ncè penza:
 No sieggio ha fatto quanta a na carcassa;
 E lo patrone chino de pacienza,
 Perchè ea le vò bene, se sta zitte,
 E a sulo a sulo, maje se stanno fitte.

Lo Compratore fa schiù peo de tttte,
 Te zuca dere comin' a sanguinaccio,
 Matina, e sera lo fa avè li bbutte,
 Muto le fa pagà vavere jaccio:
 Non te dico de carne, pesce, e frutte,
 O si golio avesse de migliaccio:
 Ncapo a lo mese la spesa è terrore,
 Siente lo Compratore, e lo Signore,
 La stragge, che te fa chi venne strobbà,
 O co la mezza sanna, o la valanza;
 Co lo scarzo la casa ognuno adobba,
 (Dice lo Schiavo, ch' oggi star' usanza)
 Ognuno ncanna te ghiava na bbobba,
 E chi venne fa zizze, culo, e panza;
 Nfra tanto, tu ch' accatte, t' assottiglie,
 E lo Mercante arrecchesca li figlie.
 La stragge che te fa na bella festa,
 Nce soleno sorti ciert' accidente,
 Chi se rompe la gamma, e chi la testa,
 Chi è scamazzato mmiezo a chella ggente,
 Chi da n' asteco cade, o na fenesta,
 (Chi sta lontano tutto vede, e sente)
 Accossi deve fa, chi a ghiudicio,
 Che non vadano a ccose de pernicio.
 La femmena, che bace p' accattare,
 Fa stragge, che nne rieste ntimorito,
 Pe rrobbe, non se cura sbregognare
 Se stessa, e li pariente, e lo marito;
 Vò parè bella, e non hò fatecare,
 Fa cchiù ccose, che nne rieste stordito;
 E se nne vacè fresca, sepa, sepa,
 E lo marito ncuorpo te lo crepa.

Dint' a na casa stace na moghiera ;
 E mme vò fare la negoziante ;
 Lo trafeco , che nc' è matina , e sera ;
 Perchè presta denare de contante :
 Chesta cosa no mme pare soncera ,
 Ca mme pare che sia troppo galante ;
 Ca lo banco st' apierto , essa sta lesta ,
 Chi vò rrobba , e denare nce le impresta :
 La stragge , che te fa la Sogra , e Nora ,
 Chest' è na lite , e non se pò decidere ,
 Sempe nce stace mmiezo la mmalora ,
 Nott' è ghiuorno so sempe pe s' accidere ;
 L' una pare na Torca , e n' zuta Mora ,
 Si le ssiente , pe forza n' aje da ridere :
 Nnanze lo munno jarrà a termenare ,
 Che ccheste fanarranno a letecare .
 Pare , che songo appunto doje latrine ,
 Si nne tuocch' una puzza , e l' altra feto ,
 Sò sedeticce de ciento matine ,
 Feteno cchiù de chillo sciummo Lete ;
 Che mpesta tutte quante le bbecine ,
 La puzza siente pe uzino a Tolete ,
 Che pe levà sto fioto , ll' aje da sparters ;
 Si nò pacienza , pe nce vepì martere .
 E la stragge , che fa pute l' ammore ;
 Fa perdi la vregogna , e lo descuzo :
 Se nne trase pe l' uocchie , e bà a lo core ,
 Pe ccarme , e l' ossa , e pella se n' è scuzo ;
 Ogne miembro nne patesce dolore ,
 Nce vò a zoffrire stammaco de sturzo ,
 Che si sfierre , st' Orlanno Furioso ,
 Che nn' è corpa la mamma , e lo mucuso .

La stragge, che te fa la passione,
 Li sentemiento fa perdere a tutte,
 Fa scandoscere pure lo patrone,
 Perchè lo core se veste de lutto;
 Te fa fa cose pevo de guitone,
 La capo pare mare, che sta nfluette,
 Ch'aggetato nne stace, e no sta fitto;
 Che furisso nne sta ntra lo lito.

La fantasia fa fa cose de pazzo,
 Fantastico fa sta lo cellevriello,
 Che spisso te fa stregner lo mazzo,
 Chiano chiano te fa avci lo scartiello.
 Si capace, la canna co no lazze,
 Mentiretillo ncanna ognè tantillo;
 Chetta stragge te fa la fantasia,
 No la perdona manco a chi se sia.

Lo capriccio bisogna de fuire,
 Quanno sta pe beni dint' a la chiocta;
 Si no lo scacce, te po fa morire,
 E la chiocca la pò fa veni schiocca:
 Non te fidare a chello che bè dire,
 Perchè Parma da lo cuorpo le stocca,
 Te fa trovà a no maro de pericolo,
 E nne può fa lo brutto penericolo.

E la malanconia è echiù terribbele!
 La stragge, che pò fare è ncontrastabelle
 Si lo ceunte, non è cosa credibbele,
 Fa fa cose, che songo irreparabelle,
 La mente sempe sta co l'irascibbele,
 Perchè sempe se trova cchiù aggitabelle,
 Pocca la mente, che sta malencorfecca,
 Sempe sta negra cchiù de la scommoneca

La stragge, che te face la bassetta,
 O veramente lo juoco de l'ossa;
 Na casa tutta quanta te l'annetta,
 Da capo a pede tutta la dessiona:
 Si vò fa na jocata schiù perfetta,
 Joca le trobbe d' aute fossa fossa:
 Rest' a la nuda, e resta no coglione,
 Dini' a na presonia more impresone.
 Chi, na casa o na terra se la joca,
 Chi pe' ghiorà, la moglie se la venne,
 Chi ncanna pe' se chiava già na foca,
 O se na fonacella già se appone;
 L'arma, e lo cuorpe mette na siloca,
 Ca, com'è vede, nullo ch'èto n'èno,
 Ca mme pare, che tutte sò cecate,
 E pe' di meglio, sò n'castatate.
 Lo fuoco, non se dà, la stragge cruda,
 Che starnis pe' que fa tutto lo munno?
 Chi ne mmatte, te lo lassa a la nuda,
 Pare, ha la lepa, n'cuorpo, ha lo zeffunno.
 Sta varagone tutto n'è tacchiada,
 Che sta n' Aria, s'è n' Terra, e a lo Sprefunno;
 Ma lo sbentorato, che la prova,
 Che n'è biyo, e n'è mudro cchiù se trova.
 L'Acqua fa, no fracasso (è stravaganza!):
 Già se sà ca lo munno s'aghjottete,
 Tanto grossa, che tene chella panza;
 Che a mal' appena, chella se l'arighiette;
 Qualunque pasto o' ha, niente l'avanza,
 Sempe st'asciutta, e sta netta paletta;
 Pare firopoco, che sempe vò vevere,
 Non basta Gange, lo Tanubbio, e Tevere.

L' Aria, de lo vacante nn' è patrona,
 Ca se ntroduce a parte peccolissemme;
 Nchiusa, è potente, che lo munno stona,
 Che tremma comm' a ghiunche sottalissimme:
 Cierte bote s' aggrava, e accessi trona,
 Ca s' aggeta, e te fa n' anteparisteme,
 Che si lo boglio di manco lo scaccio;
 Saccio l' ommo te lo fa mo' jaccio.

La Terra quant' è bella, e non despiace,
 Semp' a lo munno ha nutrito le ggante;
 A lo nuttito minespars sia rapace,
 C' ha annessato, e an' annessa li vivente:
 Essa è conuola, ed è fesse capace
 P' annessa tutte, e nullo vò contente;
 Da li vive vò la passajatura.
 E pe' premuto te dà la scbetura.

Don Masò, tu le ssiente chisti quattro?
 Che sò l' Aria, la Terra, l' Acqua, e Fuoco:
 Futte quanta te fanno no sbaratto,
 Te ziteno a la morte a ogni luoco;
 Nè può fa nè lo savio, e nè lo matto,
 Ca non è cosa da pigliasse a ghivoco:
 O nee zitano presto, e co tardanza,
 Ca rispetto non fanno, e nè creanza.

DUM. Io pe' minc, nee sto attiento quanta pezzo,
 Perché lo ferante già lo tengo;
 Nò tante verraggio co lo capo motto,
 Perché co lo specuro minc nee mengo:
 Te dico lo scerete, e mo te unozzo,
 Cheste, che dico, amico, ne lo sfengo,
 Minc fece anneventare la ventura,
 Mente campo, mo' n' aggio paura.

D. J. Nce vo z'ghera a chesto? a la bonora;
 Morze Vavone mio, ch'avea cient'anne:
 Si non moreva, sarria vivo ancora:
 Isso non bede cchiù, chilli malanne,
 Comme vedimmo nuje, ora pe ora,
 Che la disgrazia pe tutto se spanne;
 La stragge chesto sempe fare sole,
 Fa scurà notte mente net lo Sole.
 Ogne anemale morte te pò dare,
 Ogne spruoccolo te po fa morire,
 Ogne preta nce puozze nciampecare,
 La vita ognuno te pò fa fermire;
 Procura sempe da lontano stare,
 La disgrazia, si può, vide fuire;
 Si a echesto nullo no nce dà credenza,
 La morte trova sempe, e no nce penza.
 Gran stragge face la necessetà,
 Sempe attuorno a l'affritte, e miserabelle,
 Co la sete, e la famme a desputà,
 Te l'arreduce tutte conzumbelle;
 Pure nne pare na grà crudetà!
 Pare cosa, che d'è 'rremediabelle!
 Lo corpo pare, e'ha pigliato ferie,
 E la casa sta chiona de miserie.
 La stragge, che te face lo pesone?
 Marò lo pesonante, c'ha da dare:
 E si mmatte quà pichio de Patrone,
 Non te fa na meza'ora arreposare:
 Sempe staje lestru pe nce i mptesone,
 Che te vorrisse proprio desperare;
 D'una manera le può fa despetto,
 Sotto la porta la chiava lo miette.

Lo cuorpo sempe sta mmiezza na guerra,
 Ognè miembro se guast a la jorjata;
 Oje chi s'apre, e chi craje se serra,
 Mo fa na stragge, e mmò mmò nne fa n'ata;
 Ca chi sferr' oje, craje già s'atterra,
 Nne vene a la intrasatta, e a la scordata;
 Pare sta stragge, che sia fatta apposta,
 Sempe da rote tiene sta sepposta.

D.M. Chesta sepposta ognuno l'ha tenuta,
 Mo pure tocca a nuje de la tenere,
 Perchè ca vene zitta, e muta muta,
 Chi vene appriesso pure l'ha d'avere;
 Ognuno cerca l'arma sia formata.
 De tutto lo besuogno, e non temere,
 Ca quando vene po, non è morire,
 Ma può dicere cierto, ch'è girare.

D. J. Quanta rote è ramedio la morte.
 Pe cavà serti mpisse da lo munno?
 Perchè ca danno a l'autre mala sorte,
 Meglio è, ane vanno loro a lo seffunno;
 Comme Pastore, e ha na Gregge forte,
 Tutta an' è boga da copp' a na funno;
 Una che ace nne stace, ch'è regnosa,
 Mpesta la Gregge quant'è copiosa.

Grà stragge fa a lo Munno la jastanza,
 L'ommo lo tene affritto, e desperato;
 La nile l'arma, e cuorpo scioglie, e premma,
 Fa asci da vocca cancro impattato;
 Pare sputa venime, e sputa fredda;
 (Contra lo Cielo, l'ommo è sempre agrato)
 Po se nne more accossà benenuso,
 A lo inferno ane sta sempe dogliuso.

Comme a lo inferno l'abbrocata Tromba,
 Che bà ntronanno pe cehelle ccaverne,
 Stona li desperate, nchella tomba
 Scura, ch'è de Babbell' casa d'Averne;
 Fa rummore, chi la sente se sgomba,
 Che se sente straccià tutto lo nterne;
 Comm' a truono la nuvola te straccia,
 Accessi l'arma a chiste se spetaccia.

Figurate n'affritto delegittente,
 Che me vace a morire conannato;
 Sente chella trommeta, ch'è dolente,
 Che te lo fa fa strotico, e ncantato:
 Quanno vede le illegna, lo scontente,
 Lo sango ncucuppo tutto s'è ghielato;
 Saglie muorto a morire, o addeboluto,
 Che de grazia nn'è privo, ed è spedito.

E la straggo, che face la gnoranza?
 Chesta, ne l'omme, è na gran porcaria.
 Che lo vide abbottato co na panza,
 Manco la cede a meza Vecaria:
 Sta superbo, e sta chino d'arroganza,
 Tanto non ha no Rè de Varvaria;
 Scarta ognuno, che bò Filosofare,
 Pure n'affritto, che bò Povetare.

La Donna chiena de baggianaria,
 Pare justo na smorfia de taverna;
 Manco no ciuccio, se la pigliarria,
 Ognuno le derria, che se coverna;
 Pare compennio de la guktaria,
 Meglio se neaforchiasse a na caverna,
 Azzò non comparesse ntra le ggente,
 Ch'ognuno ride si la tenemente.

Vedarraje na femmena conciata,
 Pare no tammurriello de la festa;
 Da capo a ppede fete, e sta cacata;
 Che eje schifosa assaje cchiù de la pesta:
 Credo ch'ognuna sia ncatarrata,
 Ca non s'accorge, o nchiazza o a la festa
 Che sta tutta nchiacchata a nzi a lo musso
 De solomato, marchesiglia, e russo.

Pare justo na figura anotomeca,
 Ch'attuorno ognuno stace a scrutenarela;
 Chella musculatura cchiù laconeca,
 Ognuno cerca buono de mpararela;
 Sta vista, è contra a la legge Canoneca
 E Cevile, che bieta aserretarela,
 Na faccia, ogni matina, se la ngigna,
 Ca vo parè a lo munno comm'a scigna.

Vierzo tardo la vide tutta oscena,
 A la diune pare infermaria;
 Starrisse pe le dà sempe na mena
 A chella faccia de schefenziaria;
 Perchè bide na mutanza de scena,
 Mo na cocina, e mo na gallaria,
 Mo tutta penta, e mo no caviale:
 Penzannote se rompe lo vracalè.

Lo Vesuvio a lo stommaco già sbrommea,
 No pizzico arreventoce sentennola;
 Na femmena, antemonio che hommea,
 Che pareme n'arzeneco vedennola;
 Scostateve, arrassateve, ca stommea,
 Schifatela, scappatene, fujennola,
 Ca crescono miserie terribbele,
 Diaboleche, fauze, e 'ndecibbele.

La stragge, che te fanno sti Casine ;
 Quant' è cchit' pvo pure la Taverna ;
 No concurre nee sta de malantrino,
 Nce stanno commè sia casa paterna :
 Sempe llà dintò de sera, e matina
 Vanno trovanno guaje co la lenterna,
 Chi n' esce neuolo, e chi neopp' a le scale,
 Chi s' atterra, e chi vace a lo spetale.
 D.M. Donno Jà, quanto dice, è beretate,
 Sto Quatre è fatto da lo n naturale :
 Si lo ecunte a li surde, e a li cecate,
 Te dicono ste ccose ca sò tale :
 Sti Quatre nne può fa le migliarate,
 Perch' ogni ghiorno è sto serveziale ;
 Ca t' accide co bierze, e co canzune,
 A sto munno già songo tutt' anghiune,
 Perchè sentenno sempe avertemiente,
 Chi fa zimèò, e chi fa campaneja,
 Comme stessero senza sentemiente,
 Ca non bonno senti chi chiacchiereja ;
 Ca tu scrive, e compune, stampe, e stiente,
 Te può rompere pure la scionneja ;
 Chiste vonno cacà comm' a lo voje,
 E tu piglie li pinnole d' aloje.
 Già se vede ca parle co grà zelo
 De sti Quatre, ca sò na bella cosa ;
 Ca tu le scuopre, e nne lieve lo velo ;
 Chiste l' hanno pe cosa ngiuriosa :
 Lo stisso fu ne la Cetà de Delo,
 Li Viecchie Patre (oh cosa vregognosa !)
 Cercavano li vizie levare,
 Li frabbutte, li Viecchie nne cacciare.

Per.

Perchè nne sengo li male 'contente,
 Però le lengue tutte se l'ammolano,
 Stanno pe fa sborà li penitente,
 Che stanno lesto a Cielo', che nne volano
 Da n'ata parte, gode lo scribente
 Ca sente sti lengute, e non s'assodano;
 Pare quando se uzammano le bbespe,
 Tutte te trasartano inf' a le crespe.
 Di sempe vetetate, e viva Dio,
 Ca lo stisso te dà sinno, e bertute,
 Perché co li verdiere sempe è pio,
 S'è dechiarato, ca nn'è sostenute;
 E nne lo prejo de cchiù ancora io,
 Che chi t'è contra, che sia dettute,
 Perché chi scrive pe l'autre lo bene,
 Tutto l'ajuto a chillo se commene.

D. J. E chi le bò contà tanta stroverie,
 Farriano stracquare lo 'nstracquabbele:
 De continuo songo ste miserie,
 Pure ste cose sò irremmediabbele;
 Va trova chi te sana sti cauterie,
 Pare sia fatto no male 'neurabbele;
 Addonca echiù non serve a tatanare
 Quannò lo male non se pò sanare.

D. M. Sa che te fa lo Miedeco prudente?
 Non abbandona maje lo malato:
 Chiamma Miedece meglio, e echiù balente,
 Azzò lo nfermo, che nne sia sanato:
 Ognuno dà remmedie echiù potente,
 E che echiù priesto nne sia liberato,
 Dicenno lo pericolo che stace,
 Si po nne mòre, requiescat' in pace.

Accossì ddeve fare, chi vò scrivere;
 Li pericole a tutte d'avisare;
 Co lo sango lo scritto s'ha da mprimere,
 Ncopp'a la carta sempe lagremare,
 (Chest' è lo vero Cristiano vivere)
 Chi defetta, co caretà abbracciare;
 Perchè si lo vuò pognere, lo stizze,
 Ch'è lo stisso lo ffuoco cchiù l'attizze.
 Lo Serpe si lo stizze, già te mozzeca:
 Chiane chiano besogna che se tocca:
 Si no lo ffaje, pe ciesto ca te ntosseca,
 E l'arma da lo cuorpo te la sbocca:
 Procura l'ommo, che non t'aggia mozzeca,
 E che nullo te porta sempe mmocca;
 Cossì sto libro lieggelo co amore,
 E compatisce si nce quarch'errore.
 Siente le ggenti po scacatejare,
 Ca lo libro sta chine de mmarrune;
 Non se vede, non se nce po arrivare;
 Tutte pareno siano nzertune:
 Tu sburze abbuonnechiune li denare,
 Tutte saranno ducate, e cianfrune,
 E buje facite li male contiente.
 Nc'aggio spiso le mmole, co li diente:
 Ora facimmo nfenta a nce ne tre,
 Pocca-mme pare, che se faccia notte,
 Ca lo locigno già stà pe fenire;
 Voglio aecattà di mascarielle cuotte:
 Dimane, Don Masò, a lo benire,
 Io mme nne vengo co li scritte sottè,
 Ca dē la mala lengua cantà voglio,
 Te voglio fa' sentì cchiù de no mbruoglio.

La Scompetura de lo Sesto Quatro.

SETTEMO QUATRO

CANTO SETTEMO.

LA MALA LENGUA .

D. J. **V** A mala lengua è comm' arma dannata?
L Lo murmuro le stace sempe mmocca,
 Perchè sempe nne stace desperata,
 Sempe ntaglia, e retaglia, e maje se stocca;
 Dint' a lo ffuoco sta tutt'abbrusciata,
 E sta sempe a respennere de brocca,
 Perchè nce fece l' uso a chisto Munno
 De murmurare, e mo stà a lo sprefunno:
Musa, dà scienza a chesta lengua mia,
 Non fa che sia na lengua maldicente,
 Si no io stisso mme la sceccarria:
 Che derriano po tutte le ggente,
 Ca no Poveta, pe la Povesia
 Senza lengua nne sta ntra li vivente?
 Damme taliento, e no mme fa abbrocare,
 Azzò pozza sto settemo cantare.
Addò mme voglio mettere, meschino,
 Co ssi lengute, che senteno dicere
 Male de lloro stisse (oh me tapino!)
 Mo se sentono tutte mmaledicere:
 Ogne lengua s' ammol' a taglio fino,
 Sta causa lloro la vonno decidere,
 Contra de me sarrà mala sentenza,
 Nce farranno veni quacche scajenza.

- D.M. Donno. Jà , tu gualie , che te fa male ?
 Te vedo troppo affritto , e cchiù marfuso ;
 Ch' avisse rutto fuorze qua aurinale ?
 Fuorze pe cchesto stisse furioso ?
 Fosse quà lettera secutoriale ,
 Pe ghì mpresone stisso pauruso ?
 Parla : spapura : priesto di , che d' aje :
 Don Masone ccà sta , si passe guaje .
- D. J. Chisto Settemo Quatro de cantare ,
 Amico mio , nc' aggio no gran mpegno ;
 Mo siente sti lengute scacatate ,
 Chella lengua le rota comm' a neugno ;
 Dubbeto , che m' avesse da scasare ,
 Ca mmocca chiste semp' hanno lo sdegno :
 E s' io non parlo de ste llengue , vommecco ;
 Nne moro , si mme resta int' a lo stommaco .
- D. M. Cosa è la veretà fastidiosissima ,
 Co ccheste male lengue de commattère ,
 Te fanno sta la vita ncojetissima ,
 Perché te nc' aje da vattare , e scommattère .
 Dimme caccosa , ma sia secretissimea ,
 De sta manera buono le ffaje sbattere ;
 Ma no lo ssaccia n' anema vivente ,
 Azzò nullo nice pozza dà trommente .
- D. J. A Don Masone voglio contentare .
 A sto Quatro na lengua sta pentata ,
 Chiona de sierpe pe la corteggiare ,
 De ruospe , e spine tutta ntornata ;
 Te faceva pe ciertò speretare ,
 Cchiù che no stace assaje na speretata ,
 Che na lengua pareva de Dragone ,
 Dint' a le vocca , pareva no facone .

Pare ché nn' esce fele, e solimato,
 E tuossecò, e benino, ed antemonio,
 Ogne cosa, che nn' esce è ammaliato,
 Pare cchiù pevo assaje de lo demmonio,
 Fete assaje cchiù, de no lietto perciato,
 O vero de na chiaveca Gemmonio,
 Che si nc' accuoste, amico, già te noce,
 Pare, che muore ciesso, o muore nfoce.
 Te cocè comme lo inferno pò cocere,
 E t'arde assaje cchiù peo de na carcero,
 Taglia comm' a cortiello, che pò nocere,
 Sfaje comm' a molino a macenare:
 Ognuno mpara, e che nne pozza docere,
 Nullo co chesta ch'aggia a pratticare;
 Perchè de lo demmonio è sorella:
 Pure non se n' avvede poverella.
 Chillo la fuje, e chesta l' abborrisce,
 Ognuno cerca de nne sta da rasso,
 Pe la paura ognuno s' atterrisce,
 Perchè ca è trista cchiù de Sautanasso;
 Lo tentillo purù se memorisce,
 Ca la sape ca pò fa gran fracasso;
 La fuje ognuno comme cosa trista,
 Si nò, no male nomme se l' acquista.
 L' onore te lo leva, si t' è amica,
 La vita nzidia, si bè te cansce,
 Le robbe pierde, perchè t' è nemica;
 Che te fa avere notte, e ghiurno angoscie;
 La pudica, la fa vedè mpudica,
 Li sane, fa vedè co le ppaposce,
 Sempe accossì se spassa co tagliare,
 E lo prossemo sujo co cretecare.

e mette a no pontone a fa rotielle,
 O dinto a na poteca, e autra stanza,
 Ognuno che st' attuorno stia ncerviello,
 Pe bevu naturale, a' ha crejanza:
 A uno, a uno carca lo cappiello,
 Perchè a le muncurari nce sta l' usanza:
 Cerca ognuno sta lingua de false,
 Ca t' appreta, e la vita può fernite.
 Comme se nce sò bbiste le mungliare,
 Chi ngalera, e chi appise a sti patibbole,
 Chi n' ha potuto maje cchiù prattecare,
 E chi stise pe ntefra a sti postribbole;
 Chi n' ha respicuto, e boze pepetare,
 Nne sò soccisse appicceche terribbele;
 E cosè pe levarte da sti mpacce,
 La mala lingua o se fuje, o se tacce.
 a mala lingua, amico, arrasso sia!
 Tremante, ch' è cchiù pevo de lo ffuoco;
 Addò tacca, nce fa na chiaja ria,
 E nce resta lo merto a chillo luoco.
 Da canna chista nne la terarit,
 Dint' a le rimerde mproscena pe ghiaoco;
 Ma nce la mala lingua malantrina,
 Pe scrotorio le sia na latrina.
 ompatteme tutte, Pajesane,
 De male lingue voglio cchiù parlare,
 Ca co di male, e fa da Maumettane,
 Pare ch' ognuno se vò mmortalare;
 O lingue! male lingue! lingue canel!
 Mmocc' a buje nce vorria sempe cacare:
 Farria no hanno, ma che l' osservassero,
 Che tutte mmoc' a buje sempe tacassero.

Veramente sarria convenientate,
 Che ste bocche nne fossero prevase,
 Perchè co le matrino sò parente,
 Ed ogni mala lengua che nne trase;
 Sò pariente purti co le ssamente,
 Le mmale lingue là stanno da case:
 Vorria, che tutte sotto se cacassero,
 Lo culo co ste lingue s'annettassero.
 O male lingue nfamme, e scellarate,
 De lo munno vuje site la roina;
 Quanto meglio era, e non fussevo nate,
 Perchè site d'Orcano la foena:
 Vuje site pevo d'anema dannate,
 Jate a trovà Caronte a la ecocina,
 Ca cocce lingue comm' a capezzale,
 Perchè autro non fanno, si ne smale.
 La mala lengua, fa venì la rissa,
 La mala lengua, fa venì la guerra,
 La mala lengua, fa venì l'aggriso,
 La mala lengua, fa lo sorra scira,
 La mala lengua, sempe taglia rissa,
 La mala lengua, cancaro l'affert,
 La mala lengua, è causa d'ogne male,
 La mala lengua, è stragge oneverzale.
 La mala lengua, taglia comm' a spata,
 La mala lengua, è pevo de cortiello,
 La mala lengua, è peo de scabbolata,
 Pevo, che neanna n'aje no fonedillo.
 Io la farria volluta, e anzucarata
 (Ma dinto a chillo bello caudariello,
 Quanno ncoffetta chillo Speciale)
 De mmerda, ca fa stragge oneverzale.

Meglio è avere no muorzo de serpente,
 Può avè speranza de te lo sanare;
 O si piglie no tuossecò potente,
 Te sanarrisse co lo mmedecare;
 Si avisse l'ossa rotte, e cchiù dolente;
 A poco a poco te le può conciare;
 Ma si na mala lengua te dà ncuollo
 La capo te la leva da lo cuollo.
 E' capace de fa perdì la fede,
 E' capace de fa perdì lo nore,
 E te taglia purzì la santa sede,
 Si la siente, te dà sempe n' orrore:
 Ognuno la vorria sott' a no pede,
 Pe levà da lo munno sto fetore;
 Che se potesse affatto annichilare,
 Azzò cchiù non potesse murmorare:
 D'ogne sciorte nne taglia le ffamiglie,
 E de nesciuno face accezzione;
 E te le mmette ncopp' a le rratiglie;
 Sempe parla da pazzo, o mbriacone:
 Chella lengua l'è becco, diente, e artiglie;
 Credo cchiù caretate aggia Prutone;
 Chi nc' arriva a sta lengua, nn'è scasato,
 Fenesce quando t'ave arrojenato.
 La mala lengua è comm' a lo rasulo;
 Taglia li cannarine, e no lo ssiente:
 La mala lengua stima no fasulo
 Li nobbele, cevile, e li pezziente;
 Meglio sarria se la mette a pezzulo,
 Ma che sia uno de li cchiù fetiente,
 Pocca stace llà dinto conzarvata,
 Nè pozza fare cchiù na murmorata.

A mormorà de chi lo face bene?
 Chest'è compagna de la ingrattitudine;
 Pare ogni cosa adegna le commene,
 Nè la perdona a la Beattitudine;
 Lo male giorno cierto ca le vene,
 Perché non parla maje co rettitudine;
 So comm' a li cavalle caucetare,
 Uno nne danno, e n' hanno de mmigliare
 Parlà contro la Mamma, e de lo Padre,
 Parlà contro lo figlio, o lo parente,
 Parlà contro lo fratre, a l'altro frate
 Sempe de cose che non sò decete:
 Cheste llengue, sò pevo de li letre,
 N' hanno rispetto co di sagramente;
 Po pe premmio n' hanno nne la morte,
 Che maje se trova chi l'arma conforte.
 Fanno sempe na vita scellerata,
 Non se vedeno bene maje de niente:
 Justo comm' a na prena stommacata,
 O la siente co ddoglie, o co lamiente:
 Pevo razza no ne' è scomunicata,
 Spatrià nne la pozzano li viente,
 O lava, che de pporta sust' a mare,
 Co chiste se nne pozzano spassare.
 Aria, comme te staje, che no l'affuocche,
 Che te soppuorte sti mormorature;
 Vide, de no te fa maje trovà luocche,
 Perché sò triste, fauze, e tradeture;
 Vide si te può dare mille faocche,
 O mannanhille int' a le sabbeture;
 Ca sta razza de gente miscredente
 E' gran peccato stare ntra vivente.

Acqua, che no l'agliutte: tu ch' aspiette?

Comme faciste a tutto l' Oneverze:

Sulo pe cchiste torna, pe despietto,

Azzò n'aggiano cchiù chi le cconverze:

Vanno vedenzo a l'ate li defiette,

Quanno loro sò chine a ritte, e a smerze,

Sò nfamme, sò birbaite, e sò tiranne,

Le pozzano venì mille malanne.

Terra, che non te rapre, e te l'agliutte

Comme t'aje agliuttute tanta triste,

Perchè, tu no me faje de sti frabutte,

Uno pinolo, tutte quante chiste:

Pozzano avè la norda, co li butte

Da lo Boja, ch'è pratteco meniste,

Co n'abballata ncoppa de le spalle,

Restanno appise da casecavalle.

Fuoco, ch'aspiette, che no le ddevure

Comme nn'aje devorate de nfenite;

Vide de l'arrosti, dalle dolure,

Procura tutte siano fenite:

Pocca n'esseno cchiù narmorature;

Restano le Cortà tutte pulite;

Pocca nee restarà sulo chi arraglia,

A lo macarò no nce sta chi taglia.

ii Tizio, fa lemmosena secreta;

Oh marò chi la fa, e chi la riceve;

Siente na lengua mperfetta, e ndescreta;

Chisto? parla? nante' ntiene? non se deve,

Perchè? ca com'è? quanno? e nce ne preta,

Levà? gnorsì? gnernò? a chi sciacqua veve?

Para? piglia? da sotta? e gira? e bota?

Così la lengua lo nore t'arrota.

Si n' ato spisso se v' a confessare,
 N' ato sta 'n Chiesa co devozione,
 N' ato nngenzie jarrà a guadagnare,
 Mute jarranno co la missione;
 Siente ste llengue già taccariare,
 Ca chi è no cuollo stuorto, e chi è santone;
 Nzomma chillo ch' è crudo, e chella è cotta,
 E a ssi lengute venga mala notte.

Uno spenne a mancià, n' ato sparagna,
 Uno veve amarena, e n' ato russo,
 Chi st' apprettato, e chi stace ncuccagna,
 Chi st' asciutto, e chi unto nn' ha lo musso:
 Ccà siente chelle llengue de taccagna,
 Che da la vocca nn' esceno li frusse,
 Che starrja, quanta sò, pe le mpestare,
 Ch' è na cosa pe cierto da schifare.

La vocca, pare chiaveca majesta,
 Ch' è cchiù peva de tutte le ssentine;
 Fete cchiù de na fraceta menesta,
 Leva lo p'cedenzia a le llatrine:
 Mille vote è cevile cchiù la pesta,
 O vero corrutela a li stentine:
 De sta brutta, lo Cielo nce nne scanza;
 Che sia passata sempe co na lanza.

La lengua mmocca mme pare na fossa,
 Dove nce sta na puzza, che f' accore;
 E na croaca tutta carne, e ossa
 Nfracetate, che dà no gran fetore,
 Che te move lo vuommeco, e la tossa,
 Jette lo campanaro, co lo core,
 Tanto schifosa ch' è, te dà a ghiettare,
 E si no staje attiento, puoje crepare.

La lèngua trista, pare na sajetta,
 Dò tocca coce, quanno sta pe chiovè;
 O mmocc' a serpe biforca lenguetta,
 Sempe de fitto tu la vide muovere;
 O Speziale, ch' apre qua cascetta
 Chiena de vipre, e non te può resorverè,
 Vedennole, te vene na paura,
 Perchè la pelle no nne sta sicura.

Pare che sia no ruospo int' a la tana,
 O coccotrillo int' a lo sciummo Nilo,
 O che nne scenne nfunno na Tartana;
 O lo munno, che penne da no filo,
 O li canille, manciate da tana,
 O no jietteco, che ha mpilo mpilo;
 Cossì la lèngua mmocca a chiste pare,
 Che nne fa vent' voglia de cacare.

Pare che sia cometa co la coda,
 Ch' annunzia li malanne, e le sciavure;
 Nne tremma chi la yede, e chi la oda,
 O che sia vero, o che songo mposture:
 La lèngua sempe vò parlà a la moda,
 Meglio la mette dinto a li future,
 Pocea quanno è stipata, e non è bista,
 Nullo a lo munno pò mettì a la lista.

La lèngua non ha diente, e manco av' uosso,
 Ma te mazzeca no piezzo d' acciare,
 T' atterra no Gialante, o no Colosso,
 Che no lo fa valè miezo denare:
 Te spacea no pepierno, che sia gruosso,
 E na cosa pe cierto, fa tremmare;
 Pregammo a Dio, che chesta se seccasse,
 De sta manera cchiù no mmurmorasse.

Lo beleno ha la Vipera: a lo dente,
 E a la coda l'ha lo scorpione; ;
 L'ommo l'ave a la lengua, e a la mente
 Cchiù pevo de Lucifero, e Brutone:
 Da lontano, e vicino sò fetente
 Assaje cchiù pevo de ne chivitecone:
 La lengua, a lo parlà, è perniciosa,
 Se renne a tutte quante etchiù odiosa.

Qua commertazione stase: intrasca,
 Lla siente comme jettano licchette,
 Comme stessero mmiezo a la Duchesca,
 E co taglià se nne vanno mbrodette:
 La Dama, te la passano fantesca,
 Tutte le bone, pe donne mperfette;
 E ntra de lloro siente raschiare,
 Te siente li precordie crepare.

Mancia lo tiempo! saoce chi sò chisse:
 Le mmamme sò, gnorsì: non ghi sapenno?
 Le mmogliere purzi, si tu vedisse?
 Vasta: le ssore saccio? io no la menno:
 Le nnepute, gnierò: purzi sentisse!
 Lo parentato? non ghi etchiù sapenno:
 Padre, frate, marite, e li pariente
 Sacce? comme? perchè? io? tu? n'è niente.

Se mormora accossi a parlà cervone,
 E chi mormora co parlà zifrato;
 Ncè chi te scrive a muro co cravone,
 N'ato zenneja, e fa miezo cocato;
 Ncè chi t'arrappa tanto no mussone,
 Chi lo naso co doje deta affelato,
 Chi scarpesa lo pede a l'altro amico:
 Ma chi se nce trova a chisto ntrico.

Po siente a qua case, chi casetoja
 Co na chicchera manno, e parla; e scioscia,
 Chi passa, e chi si' attorno casetoja;
 Che te siente abbotare la papescia;
 Uno pe uno, ognuno te toreja;
 Che a lo rotello le vene l'angoscia:
 Ma chille non so starze de cerviello,
 E ognuno cacca a isso lo cappiello.
 Ncè chi appura li fate, e no le cote,
 N'ato sarà, eh' appura li pentiere,
 Chi squatra l'ate, e chi sente la voce,
 Chi va trovanoo chi porta vrachiere:
 Che poszane morire tutte mfoce,
 O fa la morte comm' a li sumiere;
 Pe parte de se ire abbuscà pino,
 E chiste vanno pettenanno cane.
 Si passa na carrozza, già s'ammolano,
 Pevo siente si passa na galesa,
 Siente la lengua, che tutte l'arrotano
 A murmurare cierte sbruffa allessa:
 Cheste sò ehellà? tu saje quanno votano?
 Vanno a trovà? mme mienne? chillo e essa?
 Vierzo la mbruna? vasta? o miezo juorno?
 Credo, mme pische? tu saje lo taluorno.
 Si po te truove a quacche ravelata,
 Poveriell'isso, chillo che commita,
 Siente lo llengue de li commitate,
 Sotta voce le cantano la vita:
 Ch'è no pezzente, e fa le baggratate;
 Ca sta chino de zelle, ed ha qua lira:
 Doppe che s' hanno chino lo vodiello,
 Vanno trovanoo Janno de Vetiello.

- Si siente sti Criate pe ste ssale ,**
 La lengua ognuno fresca se l'ammola ,
 Fanno a chi meglio pò mettì cchiù sale ,
 E ogne parole fa cadè na mola :
 Ca la Patrona cauza stivale ,
 Ca lo Patrone nne la maana sola ;
 Nuje mo sapimmo , e facimmo li mute ,
 Li cecate , li locche , e li stordute .
Si trase a l'anticammera , è cchiù peo ,
 Ntra pagge , cortesciane , e cammariere ,
 Ca lo Patrone è de lo Culiseo ,
 E la Patrona tene cchiù maniere ;
 Ca no nce lassa manco no sciaddeo ,
 E lo marito sta comm'a sumiere ,
 Ca sapimmo , e bedimmo , e stammo ntise :
 Cossì parlano sti facce de mpise .
Si po trase addò sò le Ddamicelle ,
 Maressa sfortunata la Signora ,
 Le zucano lo sango , e le budelle ,
 Te la fanno sorella a la mmalora ;
 Ca no juorno jarrà co le stafelle ,
 Ch' a reterarse maje nne vede l' ora ,
 Ca sapimmo addò va , e non può parlare ,
 Chesta vita non pò troppo durare .
Si siente li Cocchiere , e li famiglie ,
 N'asca pe cierto nne la fanno scennere ;
 La lengua ognuno bona l'assottiglie ,
 Co chesta pare se vonno defennere ;
 Pare spata d'Orlanno co li giglie ,
 Lo nore d'ate , da chille ha da pennere :
 Nfra tanto lloro abbascio a sti palazze
 Fanno peyo de cane , e peo de pazze .

Si siente li Signurè , arrasso sia !

Tutta la corte nne fanno no mazzo ,
 La trattano cchiù peo de sberraria ,
 Che notte , e ghiorno sempe n' ha strapazzo :
 Cride pe cierto , ch' è na porcaria ,
 Co la lengua le danno gra mbarazzo ,
 Le smanteneno affritte , e cchiù tapine ,
 Pezzenno se nne vanno po a la fine .

Si vaje a quacche casa addò ncè beglia ,
 O qua festino , addò no ncè na maglia ,
 Se mancia na saraca , e dic' è treglia ,
 Vò fa pompa , e se mette a la retaglia :
 La lengua , ognuno a chi po fa la meglia ,
 Te tratta chella casa da zantraglia ,
 Se metteno a fa sieggio p' ogni stanza ,
 Ognuno murmureja senza crianza .

Pe nnanze a lo palazzo ncè chi passa ,
 Parla de li Signore , e de la Corte ,
 Perchè scioglie la lengua , e se nce spassa ;
 Vò murmurà , si mbè avesse la morte :
 Cò lo parlà , lo core a parte passa ,
 Perchè la lengua è no cortiello forte :
 Passa n' auto , e murmora de chisto ,
 Perch' è cchiù d' isso-assaje maligno , e tristo .

Ncè chi murmora pure de la moglie ,
 Ch' è na porca , vavosa , e perogliosa ,
 Ca pe la casa pare justo moglie ,
 E pe la chiazza va tutta pomposa ;
 Che d' appetito fa passà la voglia ,
 Ch' a lo marito se renn' odiosa :
 Nzomma non se nce pò arremmediare ,
 Addove vaje ncè da murmurare .

Murmora la mogliere a lo marito ,
 Ch'è no birbo , no pazzo ; e mbriacone ,
 No zuzzo , puorco , friddo , e cchiù sciapito ,
 Se joca quanto tene , è no mancione :
 Da figliulo era tanto saporito ,
 Mo ch'è bieccchio s'è fatto no potrone ;
 Se lo vorria levare co no sciuscio ,
 Ca la pelle s'è fatta de camustio .
 Perchè nce sò cchiù sciorite de festine ,
 Lo concurzo che nce , è differente ;
 Nce vide nguarnascione le Natrine ,
 Oggi signora , ajier' era pezzente :
 Ora siente ste lengue malantrine
 A fatte d'ate stanno tutt' attente ,
 E se nne vanno apposta p' assarvare ,
 Azzò pozzano d' aute murmorare .
 Chell' era na Vajassa , e mo è Signora ;
 Chill' è no mpiso , e fa lo Cavaliero ;
 Chell' ata , a li quartiere fe la gnora ;
 Chill' ato , ajiere facea lo staffiero .
 Po da li panne , amico , nn' esco fora ?
 Chill' ato ancora fa lo mulettiero :
 Sto munno d' oje , pare stravaganza ,
 Che te face abbottà tanto de panza .
 E a sti festine siente le ffarzate ,
 Quando ciente nce fanno comparenza ,
 Ferrajuole , e bonnelle sò tagliate ,
 Perchè chi sò , e sò state nullo penza ;
 Po llà mmiezo sò tutte sbrèognate ,
 Ch' ognuno sente la soja descènnenza ,
 Chell' è moglie , a tu saje ? chillo sapisse ?
 Sì siente tutto , tu storzellarrisse .

Siente le llengue contr' a ssi Dotturè,
 Ca t' asciuttano buono li criente;
 Quanto è cchiù peo assaje de li Tuturè,
 Che li pupille te fanno pezziente;
 Chello che fanno po li Curaturè,
 Da chi sta sotto siente li lamiente,
 Tutte strillano pevo da no Terò,
 E chille fanno già lo fattor loro.
 Si siente contra po de li Scrivane:
 Ncaforebia no meschino ncaravottolo
 Stace arzo e arraggiato peo de cane,
 S'abbotta comm' a rucopo ncaravottolo:
 Tu può sonare tutte le compagne,
 Ca non ghiesce, si n' esce lo sciamavottolo;
 Così le llengue sempre mormorejano,
 Li povere Scrivane te terejano.
 Manco a Miedece vonno perdonare,
 Comme chiste vennessero salute:
 Fanno quanto cchiù ponno pe sanare:
 Che bonno fare, quando sò spedute:
 Fa na pezz' arza? vi le ppuò sanare:
 Vide accossì si le può dare ajuto...
 Lo Miedeco, te fa chello che deve,
 Lo malato no mmore, mente veve.
 Siente mmocc' a ste pporte de Commiente:
 Li pezziente lo mormoro che fannò,
 Ogne matina siente li lamiente,
 Chi nne vott' oje, e chi nne votta n' anno;
 Lo mmancò sò le ppunia a li morfiente,
 E li zirole tutte spetaccianno:
 Siente le llengue pò de puntarulo,
 Che sò tagliente assaje cchiù de rasulo.

La Vecchiarella stace a no pontone
 Co la corona inmano, e murmureja;
 Quando te cride ca fa razione,
 Statte pe cierto, ca te la ferreja:
 Pare devota; è pevo de scorzone;
 Tanno pure li Sante te stroppeja:
 Pe non pagà la parte soja a l'Oste,
 Leva la famma, e dice: paternoste.
 Vide a la Cchiesia doje femmenelle,
 Manco le passa ncapo a benerare,
 Vasta c' hanno li scanne, o seggiolelle,
 Ca se nce fanno vecchie a murmorare;
 Lo nore lo fann' i ca le stanfelle,
 E pe segillo nce vonno jurare;
 Chello ch' è chiaro, te lo sfanno scuro,
 Manco nChiesia lo nore sta sicuro.
 Comme lo tiempo rode na muraglia,
 Pare che s' affatica pe la strudere;
 O miseria, ch' è contro a la marmaglia,
 Che bole che sia l' utema a concludere:
 Quando lo munno tutto s' aggramaglia,
 A mala lengua cierto se pò alludere:
 Amico, si nc' azziche na mez'ogna,
 Tu te mmische purzì sta brutta rognà.
 Comme no truono te spacca na cercole,
 Te f' abbampa, la secca, e te l' atterra;
 O n' ommo, che sia forte quant' a n' Ercole,
 Comm' a strammolo te lo manna nterra;
 Tanto te face chesta mala fercole,
 Lo nore a tutte lo scura, e lo nseura:
 Li lo castico avesse de tutt' ore,
 A nullo levarria chesta lo nore.

Pare sempe n'alluorgio , ch' è scordato ,
 Che la notte , e lo juorno sona spare ;
 O comme fosse campo , ch' è sguigliato
 De zezzanie , de spine , e cose amare ;
 O na carola , c' ha carolejato
 No vestito , che lo voze stracciare ;
 Tal' è la mala lengua quanno parla ;
 Meglio sarria a chella lengua tarla .

Lo mmurmorà che fanno co sto Ddonno ,
 E' na cosa , che nullo nc' ha pacienza ,
 Danno pure lo Ddonno a Masto Tonno ,
 O a qua puttana , o pure a qua schefienza ;
 Li cchiù bile lo Ddonno pure vonno ,
 Parlanno sempe co la lleverenzia ;
 Chi è na zantraglia , e chi è no gra somiero ,
 Chi fa la Dama , e chi lo Cavaliero .

Diceno sti lengute , e co ragione ,
 Che nzi a tanto lo Ddonno ha no Dottore ,
 No Prencepe , no Duca , o no Barone ,
 N' Afficiale , c' ha tutto lo nore ;
 Ma che lo Ddonno l' aggia no guittone ,
 A chesta cosa fanno muto arrore :
 Lo Ddonno danno a nzi a la sberraria ,
 Chesto mme pare na coglionaria .

D.M. Addonca , a nuje sto Ddonno non comente ,
 Perchè pure a nuje ponno murmurare ?
 Sta nobertate a nuje da dove vene ,
 Che nce facimmo tanto Ddonniare ?
 Ma che sia conzueto , non va bene ,
 Perchè sempe nce ponno cretecare :
 Chi n' ave ncarta pecora licienza
 De sto Ddonno , ch' ognuno aggia pacienza .

No Ddonno mprimma quanto lo pagavano?

Senza miereto , nullo l' otteneva :

Che buono buono tutte nce stentavano ,

E nce voleva chi lo defenneva :

Sempe chiste da nobele trattavano ,

Ca bone qualetate ognuno aveva :

Mo, lo Ddonno lo tene no moccuso ,

No vastaso , no birbo , e no vavuso .

Mme pigliò scuorno salutà n' amico ,

Perchè non saccio comme lo trattare ;

Si no le dò 'lo Ddonno, m'è nemmico ,

Co no bonni mme pote ngiuriare :

Donno là , si venisse craje co inimico

Pe sti Cafè ? te facciò vomnecare :

Vedarrisse li Ddonne a che ggentaglie ,

Sacce , ca lo senapo già te saglie .

Vedere co lo Ddonno le quarchiamme ,

Che lo tenguto sente , e se nce stomneca ,

Quanno sape ca songo gente nfamme ,

Che nsentire ste ccose , ognuno vomneca :

Vonno fa ste schefenzie , le sdamme ,

Perchè hanno chi de fitto te le nomneca :

Ogge , è no tempo , cheste sò stimate ,

Niente se stima le ccase norate .

Sapesse da dò veneno ste nnascete ,

Che già te fanno fa la vocca vesceta ,

Ca si avessero avuto ciento lascete ,

Manco te faciarriano sta resceta :

Sa che buò fare , amico , priesto irascete

Quanno tu vide n' auto , che se scresceta :

Se dice : chi se vascia , se fa gruosso ;

Chi se fa gruosso , rompe lo spercuosso .

Quan

Quando po s'esce da lo ssemmenato,
 Subberò siente dire, chillo e chella;
 Chella è na guitta, e chillo è sbreognato,
 Chillo è frabutto, e chella è na ciantella;
 Chillo è no tu nme nenne? e sta sengato;
 Chella, non ghi sapenno, la vonnella?
 Vasta? non pozzo di? ca tutte duje?
 Lo Gielo nce nne scansa a nuje, e a buje.

Ccà mo nce sta che scrivere no piezzo,
 Ma si cchià parlà voglio, manco pozzo,
 Ca l'arco de lo pietto mo mme spezzo,
 E co la canna pare che mme sbozzo:
 Quanto faccio, mme pare ch'arpezzo
 Co sta cocozza, e mo mme la scocozzo,
 Ca parlo, e strillo, no mme fanno cunto,
 Mo mme sto zitto, e mmocea dò no punto.

D. J. A comme vedo, prieste t' abbelisce?
 Chì scrive, stace mmiezo a na battaglia:
 Cierte credeno ascire lisce lisce,
 E s'ha da fa co granne, e co marmaglia:
 Ncommenza buono, e meglio po fenisce,
 Ca ste ddoje è la cchià forte muraglia;
 Quann'aje co stico sto buono reparo,
 Te veneno le cose tutte imparo.

D. M. Chi dice è cotta, perchè non è cruda,
 Chi dice è cruda, perchè non è cotta;
 N'auto dice, ch'è nfuso quanno suda,
 Chi dice ca sta ncoppa, e no sta sotto;
 Chi sta vestuta, ca no stà a la nnuda,
 E a mezzo juorno maje se vede notte:
 Cosa sti locche sempe strolochejano,
 E co le male lingue taccarejano.

Le ssentisse, si nasce na figliola,
 Pare a lo munno è benuta la pesta,
 Comme mettesse tutte a na gajola,
 Perchè la Donna semp' è pronta, e lesta;
 Ca te ncappano sempe a la tagliola,
 E te fanno passà sempe tempesta:
 Manco lassano chi stace a le ffasce,
 Te le ttagliano pure da che nasce.

D. J. La lengua siente comm' a no malato,
 Massemamente si cammina zuoppo,
 Ch' avarrà no mellone sceroccatto,
 Ca lo scerocco muto le dà ntuppo;
 Subbeto siente di, cà st' arroceato,
 De nfametate te lo fanno zuoppo:
 Si troppo siente sti cevettolune,
 Te fanno sbracà tutte li cauzune.

Si caccuno se ncigna no vestito,
 Lo cunto neuollo tutte nce lo fanno,
 E pe ddò passa, lo mostano a dito,
 Comme passasse già lo Conte Orlanno.
 Dice uno: chisto pare lo marito,
 Che tu saje? che na vota? non saje tanno?
 Non t' allecuorde? già te st' scordato?
 No nne parlammo cchiù? ch'aggio abburlato?

Diceno bene de quarche ngegniero,
 Perchè ca fa n' architettura nova;
 Si la vide, te scappa lo vrachiero,
 E se vedano arrure co la prova:
 L' hanno arredutta quase a no mestiero,
 Co l' operarie muto sottà cova:
 Na scienza posseduta da regnante,
 Mo posseduta da quarche gnorante.

La lengua, siente cchiù de na campana;
 Chesta la siente sempe da vicino,
 Chella la siente vicino, e lontana,
 Che te taglia a deritto, e a mancino;
 Pare sempe arraggiata peo de cana;
 La ncröccarrisse sempe co n' angino:
 Chella sta pe lo puopolo a chiammare,
 Chesta sta pe lo puopolo a tagliare.

Una cosa è la lengua, e la tiella:
 Chesta te tegne, e si è nfocata scotta;
 Chella tegne lo nore, e la vonnella,
 E che t'annegrecheja nn'una botta;
 Perchè sempe fa comm' a forfecella,
 Nfaccia a lo munno te fa restà sotto;
 Da l' una, e l' auta stattenne da rasso,
 Perchè ste doje te fanno no fracasso.

La scopa sempe nn' è contr' a la ragna,
 La lengua sempe sta contr' a la ggente;
 Chella tesse la tela, azzò che magna,
 Chesta semp' è na fuorfece tagliente;
 Pe s' ancappà na mosca, no sparagna,
 Se fa vedè la lengua, ch' è balente;
 Vene la scopa, e la folinia annetta,
 E la lengua lo nore nne scopetta.

Si vedeno na vecchia ch' è conciata,
 Siente ste llengue po sbocetejare,
 Ca la vecchia la faccia s' ha nchiaccata;
 S' è affaticata le rrappe a stirare.
 Si na giovena fosse sceriata,
 Co la faccia a lo prubbeco compare:
 Meglio è avessero tutte le mmesure,
 Che stare mmocc' a sti murmurature.

Si se vedeno mpertega li latre,

C'hanno no miezo munno assasenate,

Che te sienta votà ncorpo li fratre,

Ca se vedeno da tutt' adorate;

Li scannarrisse, si bè te so patre,

Ca non può sopportà st' asenotate:

Siente le ammale lengue, arasso sia!

Ca non ponno vedè sta porcaria.

Si sentisse ste lengue. Arasiarche,

Maso lo voc' apuerto, che le crede,

Jastemmano, e nce mettano le mmarche,

E chi affritto; e chi misero se vede:

De crapiccie, e peccate nne sò ccarche,

De Cocito nne songo tutt' arede:

Sientele, ca pe premnis sò stampate,

E pe cchiù premnia, tutte sò dannate.

D. M. Donno Jà, mo sentenno sti frabutte,

Ncore mme vene già lo tremmoliccio,

Ca mme pare sentà tanta marmutte,

Pare de casa cauda pasticchio:

No nne mmommenà cchiù de chisti brutte,

Ch'ogne pilo se face riccio riccio;

Chiste parno figlie de Fetonte,

O fratielle surranno da Caronte.

D. J. La mala lengua, amico, chesto fa,

Dint' a lo inferno l'arma fa cadè,

Parchè cojeta maja se saps sta,

Perchè ca poco sente de la fe;

Le ccervella da capo fa guastà,

Pocca non sa destingue lo pperchè;

A la cecata la fede s'adora,

Chi no lo fface, l'arma v' a mmalora.

Comm' è succiesso a tutte sti sapute,
 Co la sapienzia nne sò ghiute ammitto,
 E l' arme llozo tutte sò spedute,
 Ca commiserò già chisto delitto:
 Pe la lengua se sò tutte perdute,
 Chi nn'è muort'arzo, e chi nn'è muort'affritto;
 Chi vene appriesso, e perdesse Jo sinno,
 Perde l'arma, e lo cuorpo co no zinno.

S' affaticano mute a studiare,
 De la scienza se nne serveno a male;
 Meglio jessero a fa li chiavecare,
 O che ghiessero a benne caviale;
 Fanno li sapia pe se à a dannare?
 O belli studiuse! o ch' animale!
 Meglio è manco sapè lo b. a busso;
 Che ghi a lo nferno a mozzecà lo musso.

Retirate, ch' è notte, Don Masone,
 Fatt' abbedè a la ponta de la Muole
 Dimane, ca io canto, e tu già suone;
 Ch' aspetto ciente barche da Puzzuolo:
 Parlà volimmo d' altre cose bone,
 Bigliammo terra terra chisto vuolo,
 E nce mettimmo a cholle ppretecaglie,
 Pocca son' io, e tu Masone arraglio.

La scompetura de lo Settemo Quarto.

QUARTO OTTAVO

CANTO OTTAVO.

LI NZORATE.



LO MARITO BUONO , E LA MOGLIERE TRISTA.

D.J. **C**omm' ariatella vota sto cerviello ,
 Ca de Nzorate vorria fa sto canteco;
 Mo sentarraje de guaje no grecillo ,
 Che chi lo ssente, già l'afferra panteco:
 Mo canto lo nzorato poveriello ,
 E non creda nesciuno ca mme spanteco;
 Le recchie rapra chi vole nzorarese ,
 Ca co li guaje già deve sposarese .
 Musa , a chisto cerviello dà giudizio ,
 Ca mme pare che sia mo necessario ,
 Ca favorito mm'aje da l' ab inizio ,
 Oggi famme cantà sto calannario .
 Io mo ncommenzo già chisto sarzizio,
 E fa ca ognuno serva pe diario ,
 Fa ch'a st' Ottavo Quattro studiassero ,
 Azzò a sti guaje , cierte no ncappassero.

D.M.

D.M. Che d'aje, Donno Jà, già vuò fa carte?

N' autà vota a ssi guaje sì neappato?

Tu mme pare te cante già la parte
De lo ppane, e nne cadarraje malato.

Già vedo ca nce tiene no po' d' arte,

E te vedo purzi ca sì nfocato,

Ca t'aggio ntiso già tatanejare

De li nzorate; e che buò riparare.

Sto male è stato sempe desperato,

Nullò Miedeco nc' ha trovato ajuto,

Nullò remmedio maje se ncè trovato,

Lo Collegio purzi te l' ha spedito.

Maro chillo a sto guaje, che ncè ntorzato;

E lo stisso, che stesse a no tauto:

Besogna di, lo Cielo te la manna

Bona, si nò meglio è na funa ncanna.

D. J. A bedè no nzorato poveriello

Tirà lo carro pevo de no Voje;

Comm'a no viecchio ha fatto lo scartiello;

E lo vide scadè d' ajiere, a oje:

Semp'a la capo tene no martiello,

La vocc' amara tene comm' aloje,

Se struje, s' arreventa, e se conzuma,

E la mogliere ogni ccosa nne sfuma.

D. M. Amico mio, chest' è na cosa vecchia:

La Donna non fa auto, che ngrassare,

Che po la vide fa quant'a n' Anecchia,

Che pare bona pe la chianchiare:

Guaje non fa trasi dint' a la recchia,

De picce no nne vò chiacchiariare;

Essa tene de pazza lo cerviello,

E lo marito fa lo ciucciariello.

- D. J. Lo poveriello comme la sopporta ;
 Sempe lo vedarraje pacenziuso ,
 Lo mmancià lo ccarreja co la sporta ,
 Nulla cosa lo renne tediuso ;
 E spisso spisso a spasso nce la porta :
 N' ommo , che non è niente viziuso ,
 Li penziere , a la moglie nce l' adora ,
 E chella sempe sta da tradetora .
- D. M. Se nce perde lo tiempo co sta razza ,
 Tu no nne trovarraje nullo contiento ,
 Certo t' appretta , che piglie la mazza ,
 Azzò te lieve da quarche trommientò .
 Mette lo dito a l' uocchio , e dico stazza ,
 Chi la sente , e che sente sto tamiento ;
 Chesta Donna , sarrà mmostat' a d'igo ,
 Pocca sempe trommenta lo marito .
- D. J. Lo marito non avarrà contante ,
 Non se sgoment' appriesso a la mogliera ,
 Sempe se fa vedere cchiù costante ,
 Non fa mancà mancià matina e sera ,
 Sempe fa lo sbafante , e lo galante ,
 Sempe la tratta co na bona cera ;
 E la mogliere sempe regnolosa ,
 Che pare na rognosa , o na zellosa .
- D. M. Sempe nfaccia nce tene arraggia , e picce ,
 Sempe pare lo patre che l' è muorto ;
 Mme pare mossecato no pasticchio ,
 Pe essa pare no nce sia confuorto :
 Sempe mmano nce sta lesto lo miccio
 Pe ddare a ffuoco lo dderitto , e stuotto ;
 No la contenta manco lo demmonio ,
 Sempe la faccia tene d' antemonio .

D. I. Lo marito le fa fa qua comparta;
 Azzò che chi la vede fa prejezza;
 E d' aute sfuorge no la fa i scarza,
 E cerca farla stare co grammazza;
 De cchiù, che nullo ntacca, e faccia farza,
 E che stia chiena ntra la contentezza;
 Ed essa co na faccia accisa, e mpesa
 A lo marito ngotta a tutta spesa.

D. M. Sempe dint' a la faccia hanno l' allanca,
 E dint' a l' ochie nc' hanno la scajenza,
 Ncapo nce jocarrisse a mazza franca,
 Le darrisse purzi senza licenza;
 O a li feliette, azzò bona se sscianca,
 E l' avarrisse a ddà senza cremenza,
 Zzò mpara comme lo sposo se tratta,
 De sta maniera non farrà la matta.

D. M. Lo marito lo ciebre lammicca,
 Pare a le bote statua de stucco,
 A chi cerca, a chi mmeste, e a chi la ficca,
 Mo ca mpigna, o ca truffa, o fa qua trucco:
 Lo ffa pe contentare chella bricca,
 E isso sta comm' a no zuoa mucco;
 E chella co na faccia de velene,
 A lo marito lo tene a li bbene.

D. M. Chesta è soleta vederla schiattosa,
 Che te fa nfracetare li prommune;
 No le può dà bonni, ca sta fumosa,
 Certo te fa sbraare li canzune:
 Pe mme, le faciaria sempe na ntosa
 Matina e sera, cò li manecune;
 Pocca si non defrische spisso spisso,
 Te fa sengà da tutte co lo gghisso.

D. J. Si lo marito se la porta a spasso ,
 Chesta fa no catone semp' appriesso ,
 E se nne vace semp' a liento passo ;
 Manco vò cammenà si bè chiovesse :
 Le ppedate misura co compasso ,
 Che lo marito già nne more ciesse ;
 Ed essa , cana perra , tradetora ,
 Lo fa ngottà , e abbottare de tutt' ora .

D. M. Quando la sa ca face sso catone ,
 Dint' a la casa chesta stia nzerata ;
 Vorria avè che fare co Masone ,
 Azzò spisso nne fosse scerjata ;
 Le faciarria passà sta penione
 Quando la tenarria castecata :
 Ma quant' una de chesse è na Megera ,
 Meglio correjarrisse na galera .

D. J. Si tu la vide a ttavola a manciare ,
 Sempe nne stace co tanto de musso ;
 Pare che l'aje da dà , nè buoje pagare ,
 Che già te siente fa lo sango russo :
 Ma si la vide po scrofonejare ,
 A lo piatto fa venì lo frusso ;
 E si bè fosse quant' a no teniello ,
 Essa lo fa pulito comm' aniello .

D. M. Chesta sempe nne mancia a l'annascuso
 E bello e buono , e spisso se mborraccia ,
 A lo pignato mancia pane nfuso ,
 Spisso lardo refonne , e sempe adaccia ;
 Po vene lo marito assaje nfaduso ,
 E la trova arrossuta co la faccia ;
 Se v' a corcare , pe non bonnecare ,
 Lo Miedeco , e Bammana fa chiammare .

D.J. Lo marito se v' a corcare stracco,
 Ed essa, amico, sempe mbrosoleja,
 Chella lengua la caccia no varacco,
 Contra de lo marito murmureja;
 E chillo pare justo lo Ddio Bacco,
 Che fa lo sasco, e chella pevoleja;
 Fare zampano, che fa no taluorno,
 Sempe a la recchia siente nott' e ghiuorno.
 Chiagne la criatura, e b' la zizza,
 La mamma dorme comm' a na scannata;
 Se la piglia lo patre, e l' accarizza,
 E la trova de cchiù tutta cacata,
 De chesta nn' ave porzione, o sghizza;
 Sceta la mamma, e chella st' arraggiata,
 Ca da lo suonno la voze scetare,
 Dice non p' sta vita sopportare.
 E la mamma se fa quant' a na Vacca,
 E lo nennillo chiagne, e bo lo cocco;
 Nzino a lo patre già le fa la cacca,
 E isso se nne sta comm' a no locco,
 Pocca ca nce la fa dint' a la sacca,
 E se nne sta comm' a pezzo de smocco;
 Così le benno tutte le mmogliere,
 Che li marite siano sumiere.
 Tu vedarraje no grà montone d' ova;
 Non saje qua è de gallina janca o nera;
 Tu la Donna non saje si è becchia o nova,
 E manco saje si è bona, e si è sincera:
 Tu piglie no mellone senza prova,
 Pocca lo vide ch' è de bona cera,
 Quando tu vaje po pe lo tagliare,
 Lo truove aciervo, o nfracetato, o amare.

D.M. Quando la moglie è de chesta manera,
 Meglio è a ventè de calo int' a lo fuoco,
 Matina e sera sempre fa la fora,
 Che non te dà aureciento, e manco luoco:
 A senti sempre chesta cantera,
 Lo cuorpo topparisse int' a no juoco
 Pe tre calle: che dico? pe no callo,
 Pure che n' aggie attorno sso cavallo.

D. J. Lo povero marito semp' appila,
 E non pò schià, ca n' ave cchià sostanza
 A l'atemo la lassa, e se la sfilà,
 Ca non ho contrastà no la guoranza;
 Pocca le fa venì sempre la bila,
 Essa se crede ch'è sempre abbonanza,
 Sempe a le manne ha lo recipiente,
 E lo marito già non pò schià niente.

D.M. Sempe sta razza è stata naaziabile,
 Monno le cose pe conzuetudene,
 Si no lo ffaje, nte sò cchià ncontrabile
 E me lo bonno co sollecudene;
 Chest' è na cosa, amico, ch'è ammirabile
 Quando te truove co quell' attitudine
 Certo ca pigliarisse na saglioccola,
 E le darrisse a quella chierococcola.

D. J. Si lo marito le fa na vonnella,
 Nec la fa longa pe nni a lo tallone;
 Le fa na scarpa de na bona pella,
 Non se cura spemite no cianfrone;
 Purzì te fa na bona cauzettella,
 Che dura; e nce la face de cotone;
 Siente sbocetejare sta cajorda,
 Ca vo l' a l' uso, e bo fa la miforda.

M. stinico, vatt' a via da sto mietto ;
 Va te corca co disa bona notte :
 Chesta te rompe l' arco de lo pietto ,
 Te spezza l' osse , senza sentì sbotto ;
 Sempe te mette dinto a quanche apprietto ,
 Te fa trovare miniezo a cent' allotte :
 Si lo marito non tene cervella ,
 Nne va pezzonno co na mazzarella .
 Nne ngajola nce sta no cardillo ,
 E se la spassa sempe co cantare ,
 E sto canto lo gode chisto , e chillo ;
 E lo patrone sponne di denare ;
 Cossì l' ommo , ave prunto lo vorzillo
 Azzò la moglie se pozza spassare ;
 E se spassa co chi meglio le piace ,
 No le importa si a lo sposo despiace .
 J. Lo marito , pe fa na vita onesta ,
 E azzò da nullo non sia marmorato ,
 Le fa na vesta , ma che sia modesta ,
 De na robba , che non sia creterato ,
 E nce la fa mettere festa , festa ;
 Si chiove , lo vestito sta stipato :
 Po siente sta diavola de femmena .
 Guaje , picce , e disgrazie già te semmena .
 M. Chesta nce nat' apposta pe sta n festa ,
 Sempe lo cuerpo lo tene apparato ,
 O stace n casa , o n Chiesa , o a la fenesta ,
 Fa cose , che lo sposo sia scasato :
 Manco è bona pe fare na menesta ,
 Manco te sape fare no pignato ;
 Altro non sape fa schiattiglie , e brioccolo ,
 La vasarrisse sempe co no zuoccolo .

D. J. Si lo marito se la port' a mmissa ,
 Subbeto siente dira pe la via ;
 Bella sciorte ch' auto , viat' essa ,
 Co tutto c' ha na facce de n' arpia :
 De le ppicciose pare la Batessa ,
 No la contenta chillo che une scria ;
 Chillo marito pare no pacione ,
 E la moglie pare calascione .

D. M. Sempe la brutta mmatte bona sciorte ,
 Pare pure le fa l' uovo la gatta ,
 Vide sta spereteja lo conzotte
 Sempe rente a la moglie , pe sta patta ;
 E chella sempe te lo ngotta forte ,
 E spisso e bolentiore te lo spatta :
 C' ha da fa cchiù no marito a na sposa
 Po dice ca le face quacche ntosa .

D. J. Lo marito le porta carn' e pesce ,
 E chesta nce lo ghietta a la monnezza ;
 Ncommenza no taluorno , e non fenesce
 Che ncanna le darrisse na capezza :
 Lo povero marito s' ammantese ,
 Pe non fa lite , o se corca , o se m' esc
 E chella sempe sta pe tatanare ,
 E lo marito sta pe sepportare .

D. M. La Gatta , si l' allisce , te rascagna ;
 Lo Cane , si accarizzo , già te mozzeca ;
 Lo Serpe , cova ncuurpo la magagna ;
 Lo Toro , già t' accide , si se stozzeca :
 La moglie trista , vò stare ncuccagna ,
 E niente vò sapè si Cajo zoppeca :
 Maro chi l' ave attuorno accossi trista ;
 Che ntra le ttriste se mette a la lista .

D. J. Procura sempe darle gusto, e spatsse
 Co ciardine, e palazze, e co casine;
 Senza misura, e senza lo compasso,
 A la strozza fa veglie, e fa festine;
 No le importa le zelle fanno schiasso;
 Vasta la moglie sciala senza fine;
 E quella buono lo serve a la coscia,
 Te le fa fare tanto de papociz,

D. M. Quante la faje, tanto, nce lo ppiende,
 Ca tu t'arruste, e te nce vuoje sbrucciare;
 Quanto echià studie, tanto te nce spierde,
 Pocca ca maje se pote saziare;
 Guaje te dace sempe frische, e bierde,
 Che l'ossa maste te siento spaccare,
 Pocca si chesta tu' la vuò zoffriere,
 A na tiella cierto te fa frijere.

D. J. Nzomma non sa che fa, non sa che dire
 Lo marito scasato poveriello,
 Sempe pacenziuso a lo ppatire,
 Comme patesee no povero agniello;
 La rrobba tutta la vede fernire,
 Resta pezzente, e bicchio co scartiello;
 Pe dà gusto a la moglie s'è scasato,
 E quella pare topo ntossecato.

D. M. Chest'è lo ppevo de stò nzallanuto;
 Ch' appriesso a la moghiere tutto struje;
 Parè ch'è stato capone storduto,
 Pe le zelle già pare se nne faje,
 Ca già vede lo tutto nn'è fenuto,
 E sso restate a ppède e leje, e luje;
 A la scara se coreano stasera:
 Chesto fa a lo marito sta mogliera.

- D. I. Maje, la vedisse cosere, e filare;
 O caunette, o pezzille, o puro tessere;
 La casa manco vò arresedians,
 Sempe lorda, e zunnosa nne sta nn'esser!
 Nrenta a lo specchio se sta a scriare,
 Na giornata nne yò a spogliare, e bestere
 E nfra tanto la casa nne vò a mmonte,
 Essa a lo specchio, e fa luci lo fronte.
- D. M. De tre mmanone ess' a fatto lo patto
 La prima, lo marito fa schiattare,
 Pocca ca lo cervello nn'è de matto,
 La secona, ca te lo vò crepare,
 Pocca sempe lo piglia co sbaratto.
 E la terza, te lo vò fa sbottare,
 Azzò che se lo leva nn' una vota,
 E co na funa le fa dare vota.



LO MARITO TRISTO, E LA MOGLIERE BONA.

- D. J. **M** Usa, votammo mo chesta smaraglia,
 Famme cantà de lo marito triste,
 E de la moglie bona non se caglia,
 Ca mme pare che sia no brutto misto:
 Chest'è na cosa vecchia, ed è antecaglia,
 Ca non è nnuovo lo marito triste,
 Ca nne vide, o nn'aje visto, e bedarraje
 Chi co bonni, la moglie l'atterraje.

- P. M.** Quanto se trova na mala capozza,
 Che sarà malandrino, o qua bibante,
 Chiste pe se nzorre co ppestezza,
 Fanno di ca so nnohele, e moccante;
 E po fann' azzione de monnezza,
 Ca nne fruscia la robba, e li costante,
 E fa restà la moglie poverella,
 Che non se pò accettare na panella.
- D. I.** La povera moglie sempre penza,
 Che lo marito sia co la crejanza;
 E chillo, quanto noè, tutto scajanza,
 E la moglie fa stregne la pazza,
 Pocca ca sempre le fa fa astenzanza,
 E la fa diunà co l'osservanza,
 Che si vole parlare la scasata,
 Pe coierio ca le rompe na costata.
- D. M.** Lo malandrino, amico, che si accasa;
 T'annegrega na povera zitella;
 Pe pparte de fa casa, te la scasa,
 E te la frije diut'a na tiella:
 Megl'è si stesse diut'a na prevasa;
 Ca chillo storte c'ha le bertecella
 Maro la casa addove pede mette,
 Quanto nce stace tutto scopa, e annette.
- D. J.** Le darrà quacche ddota de costante,
 Che nne lo stato sujc è competente;
 Co chella se nce fa bassettianze,
 E po siente li strillo, e li lamiente:
 Le mmazzate che ha, non so bastante;
 Ca le ffa sciocchè a echiona, e a torrente.
 E nce nne dace, amico, nzina fine,
 E l'arreduce co no strapponine.

- D. M.** Quant'isso pote, se lo ghioca a l'ossa
 Sempe la sciorio le fa fa duj' asse ;
 E si joca a la loca, v`a a la fossa ,
 Co sta perdenza siente li fracasse :
 Vace a la casa co tutta la possa ,
 E te fa cchiu` ruina, e cchiu` sconquasse :
 Si perde co la bon' afficiata ,
 La moglie cierto n' ha na mazziata. .
- D. J.** Te dico , ca non paga maje pesone ,
 A la povera moglie le sa afforte ,
 Pocca se joca pure lo cauzone ,
 Pe lo pesone po vene la corte ;
 Poco le mporta ca stace mpresone ;
 Paura no le fa manco la morte ,
 Ca gia se vede ch' e chiappo de mpiso ;
 Chi nn' ha pietate , pozz' essere acciso .
- D. M.** Se jocarria la parte de lo ppone ,
 Lo rummore purzi de na carrozza ,
 Lo zuzurro purzi de li zampane ,
 Se topparria purzi la catarozza ;
 Quando n' ha muodo cchiu` ddo da de mane ;
 Torn'a la casa , e la moglie sbozza ;
 E chella co pacienza a ssoportare ,
 E le mmazzate s' ha da nguadiare .
- D. J.** Se vede sfortunata mmaretata ,
 Quando credeva fa na bona vita ,
 Ave mmattuta na sciorio arraggiata ,
 Che l' ha portato ncasa na gra llita ,
 Che le fa fa na vita desperata ,
 Che le pare cient' anne ch' e fenita ;
 Ma comme vedo, ogne ghiuorno accomenza ,
 Ed ess' a ave pacienza sempe penza .

D.M. Li padre, e mamme meglio l'affocassero
 Quanto a lo munno cheste nce nascessero,
 Azzò ste figlie no le ncojetassero,
 La vit' a ccostiune no mmettessero;
 Maje a lo munno cheste mmaretassero,
 Azzò qua nnegra sciorte no mmattessero,
 Pocca ca sempe nn' hanno lo dolore
 E amarizze sempe a tutte l' ore.



MARITO, E MOGLIE TRISTE.

D.J. **M**usa, famme cantà st'auto sconzierto,
 Marito, e Moglie triste tutte duje,
 Che ssi le sciute, fuje a no desierto;
 Te voglio di chi è lejo, e chi nn' è lluje:
 Pe cierto ca tu rieste cana' apierto,
 Sempe da rasso stiano da nuje,
 Ca tutte duje so ddoje tentaziune,
 Le ppigliarisse a pprete, o co ecanune.
 Musa, te prejo, mo famme arragliare
 Cchiù che non fosse musco de Maggio,
 E bboglio buono buono zorfare,
 Azzò se dica ca n'aggio paraggio;
 Pocca de chisti duje voglio cantare,
 Ca mme pare no brutto mmaretaggio,
 Marito, e Moglie sò cossì arraggiate,
 Pareno cane, e ggatte ntessecate.

- D. M. Mmè pare de vedè na sogra , e nota
 Quann' a capille tutte duje s' afferrano ,
 Pare che mmezzo nec sia la mmalora ,
 Che si le saiente , certo ca t' atterrano ;
 Nott' e ghivorno le ssiente , e de tutt' ora ,
 Che fanno no creciello quanno sterrano ;
 Accossì è sto marito co sta moglie ,
 Le ppegliarisse sempe co na moglie .
- D. J. Vide justo no serpe , co no gallo ,
 O comme songo duje geluse Tore ,
 O battaglia de lione , e cavallo ,
 O spettacolo de Gladiatore ;
 De Maghe , e de Janare pare ballo ;
 O nchieta no Spione , e Tradetore ;
 Pare vide na guerra , e na sconcordia ,
 O lo inferno , no ne' è mesercordia .
- D. M. Duje vascielle nmemme mmezzo mare
 Trafite da borrasche , e bentecate ,
 Tutte duje s' atteneno a scassare .
 E co mbombarde , e co la ecannonate :
 Accossì fanno chiste a betorare ,
 Chi meglio resta nterra stroppiate ;
 Sempe ntra chisti duje nec sò le misse ,
 Che si le ssiente , te ne fujarisse .
- D. J. Comme fosse na Donna partorante ,
 Che lo parto sta nfoce , e sta ntravierzo ,
 Che n strille lo vicenato sente ,
 De lo dolore pare fa lo tierzo ;
 Accossì ne sti duje spuse scontente ,
 Se pigliano le cose contra vierzo ,
 Che fanno spisso spisso no creciello ;
 Lo vicenato , ha rente farfariello .

D. M. Po nammore se pigliano, e s'adacciano,
 S' accideno, se vatseno, e se acrestano,
 Co ppizzeche, co manuzzeche, e spetacciano,
 Co ngiurie, s'ammallano, e se spetano,
 Co ccauce, co ppunia, e se sciaccano,
 S' arraggiano, se ngiuriano, e se mpestano,
 Se sgargiano, s'astreguano, e s' affocano,
 Se sbentano, arreventano, e se nfocano.

D. J. Credo a lo nferno nce sarà cchiù pace,
 Che no nce n'è ntra sto marito, e moglie;
 Nce sarria cchiù che ddire, ma se tace,
 Pocca si dinto trase, sò cchiù edoglie,
 Ca de lo adigno semp'arde la face,
 E si parlano, cchiù cose scomoglie.
 Chesto te dico: ceà n' hanno no nferno;
 Ed a qhil' sto, n' hanno n' ato aterno.



MARITE, E MOGLIE BUONE.

D. J. **M** Usa, voglio no poco ma sciatara;
 Ca scrivere nò boglio chiù sto scuoglie
 Ca m' ha ffatto no poch' amariare;
 Buono, c' ha la cannola fanl' uoglio.
 Musa, famme no poco accommenzara
 De lo marite, e moglie senza mbruglio
 Fora peccate, so duje Angiolille;
 E boglio che tu pure le scaggille.

Ciurto ca se pò ddi, ch'è no stupore,
 Sentenno no marito, e na moglie, re,
 Che tutte duje già s'ammano de core,
 E chosta n'è comm'a l'ate ttrammere;
 E chillo l'amma co tutto l'ammore,
 Che co sperienza lo ppuoje vedere,
 Pocca dint'a no cuorpo sò ddoj' arme;
 E stanno sempe mpace, e sempe ncarme.

D. M. Pare lo tiempo, che fu Attaviano,
 Tutto lo munno mpace era compuosto,
 Che fu redento' lo Genere Onano
 Da lo Figlio, che d'è lo tata nuosto:
 Pocca sti duje ognuno è Cristiano,
 E ntra de lloro nullo s'è scompuosto,
 Pocca de Ddio nne fanno lo volere,
 Che s'amma e stìmma oguuno co ppiacere.

Pareno justo doje arme bejate,
 Che llà nCielo nne stanno tanto belle,
 Che tutte quante stanno saziate
 Comm'a ccarrafa o grosse, o piccerelle,
 Tutte chiene, e nne stanno contentate,
 Che songo belle assaje cchiù de le stelle;
 Cossi sti spuse nne stanno contente,
 Pocca nce sta lo vraccio Onnipotente.

Fegurate tu mo, l' Apa ngegna, re,
 Che sempe partoresce mele, e cera;
 Cossi è sta moglie tanto nnustriosa,
 Sempe fa a lo marito bona cera:
 O vero na colomba, ch'è amorosa,
 E lo marito ha seimemele manere;
 Cossi sti duje, che s'ammano de core,
 Si pate ll' uno, ll' ata n'ha dolore.

Tu vide int' a no specchio na fiura ,
 Ntra chella , e tte no nce sta defferenzia ,
 Pare che sia la stessa fattura ,
 Fatta nne sia co' tutta delegenzia ;
 Cossì sti duje par' una criatura ,
 Che bbanno tutte duje ncorresponnenzia ,
 D' una bontate sò , d' una concorcordia ,
 Non se dà caso , che nce sia sconcordia.



LA VECCHIA SPOSA .

D.J. **M** Usa , famme cantà sto brutto trivolo ,
M Ca mme pare , che sia na cosa forte ,
 Ch' io sentennolo pure mme nne scivolo :
 Vi che mme fa vedere ogge la sciorte !
 Io mo lo scrivo , ma siente no pivolo ,
 De sta Vecchia , ch' è cchiù ren' a la morte ,
 Che s' ha sposato no bello figliulo ,
 Che mme pare che sia no gran cetrulo .
 Vedè la Vecchia , co' lo Gioveniello ,
 Ed essa le vò fa la pupatella ,
 Ma mme pare le prode lo scartiello ,
 Ca co niente lo sposo la scioffella .
 Vide addò jenze a perde lo cerviello ,
 De se sposare na foctoella ;
 Pe pparte prepararese la fossa ,
 Se prepara na cosa ch' è senz' ossa .

- D. M. Pare justo na gatta scortecata,
 Pare justo na vrenzola scosuta,
 Pare justo na cana ch'è figliata,
 Pare justo na votta ch'è fernuta,
 Pare justo la peste, la scasata,
 Pare justo la morte addebboluta;
 Si la vide spogliata, o a la ncammisa,
 Non può sta, si non dice, fuss'accisa.
- D. J. Chella vocca le fete comm' a fossa,
 E l' uocchie sempe chine de scazzimma;
 Si stess' a mme, le romparria 'chell' ossa,
 Pocca tene na faccia de na grimma:
 Nott' e ghiorno la Vecchia sempe tossa,
 A l' aurecchie nce tene la surdimma;
 Pe remedio, mò propio cò na mazza
 Rompete l' ossa a chesta Vecchia pazza.
- D. M. Io farria comme fanno a l' Incurabbele,
 Azzò che le cervella stanno juste;
 Comme pare a le bbote necontrastabbele,
 Che li Vottare agghiustano li fuste.
 La Vecchia pare che sia nzaziabbele,
 Ca cchiù priesto è ccontenta che la fruste,
 Che non senti c' hia stuorto la cerviello,
 Pocca vo lo marito gioveniello.
- D. J. Sempe nnante a lo specchio, e s'affatica
 Sempe, pe se sterà chelle ppellecchie,
 De cuonce chesta sempe nne fu amica,
 Nce fa che bò, ea sempe so guallecchie;
 E non bole nescuno, che le dica
 Ca le carns sò ssecche, e so mollecchie;
 Essa vò fa comparza da baggiana,
 Pe parè mascarone de fontana.

D. M. **Comme** cride coperta na cénisa,
 Che te vorrisse tutto decrejare,
 Te nce miette sguarrato, e a la ncammisa,
 Co la paletta te miette a sbrasare;
 Quanto siente na voce, che t'avisa,
 Lo ffuoco è mmuorto, e ne nte può scarfare:
 Non hà sta tramontana è troppo secca,
 O de Scarparo pare che sia stecca.

La Rosa, è tanto bella la mattina,
 La Donna, è tanto bella Vergenella;
 La Rosa, a miezo juorno già è meschini;
 La Donna, mmaretata n'è echia chella;
 La Rosa, già la sera nn'è tapina,
 La Donna, già se schifa vecchiarella;
 La bella cosa se deve stimare,
 La brutta cosa se deve schifare.

A. Si tu la Vecchia te la puorte appriesso,
 Pare che puorte già no cataletto,
 Ch'è ntorniato tutto de capriesso,
 Che te siente abbottare lo feletto,
 Che si nce pienze, già reste sconfiesso,
 E te miette la mano a lo cozzetto,
 Penzanno ca si ghiute int'a na chiaveca,
 Che cagnarrisse co tirà na sciaveca.

M. Tutte te chiammarriano cecato,
 Ca jiste a dà de chiatto a sto gra scoglio;
 Te derriano, ca te si cecato,
 E tutte strellarriano: è uoglio, è uoglio:
 E si vù fa la potta, e lo ntosciato,
 Non saccio me comme jarrìa sso mbruoglio,
 Perchè ca echia oconivo te nce siente,
 Nce perdarrisse già il sentemiente.

- D. J. La vide sperutella comm' a gatta,
 Quann' ha golio de no sorecillo;
 Le vota lo cerviello echiù de manza,
 Stace aparata comm' a no mastrillo;
 Derrisse, nimala pasca che le vatta,
 Che le pozza fa ascì lo speretillo
 A chessa brutta Vecchia speretata;
 Benaggia ll' arma de chi l' ha ccacata.
- D. M. Comme vide a le bbote n' antecaglia,
 Ch' ogni tantillo cade no cantone;
 Comme fosse na cauza che se smaglia,
 Che se nne sfila pe' nzi a lo tallone;
 Cossì a sta Vecchia ll' è chella rappaglia,
 Che se nne scenne a nzi a lo valleccone;
 Ed essa co lo specchio se consiglia,
 Co mettì solimato, e marchesiglia.
- D. J. Si tuocche chella vocca? Oh bella cosa!
 Pare justo na sola de mezzina;
 E' bavosa, è muccosa, ed' è zuzzosa,
 Meglio è a menì la manò a na latrina;
 Pocca la tene tutta schefenzosa,
 Che te farria jettare le stentina;
 Pe' dà la veretate, a sulo a sulo
 Le chiavarrisse no cauce neulo.
- D. M. Le ggamme tutte dletere, e sfelacce,
 Ga de rettorie nce nne sò na sarma;
 Sempe fa agniente, e pure semp' adacce,
 Si nic' acctioste, a la puzza t'este ll' amia
 Li piede tutte calle, e ddanno mpacce,
 Vanno comm' a ppalle, si n' è ocarmia;
 Si la vide a la casa, si va stanza,
 Amico, crida, nne farrisse sausa.

D.J. La bella Donna è comm'a mmiezo juorno,
 La brutta Donna è comm'a meza notte;
 Chesta sempe te pare no taluorno,
 De chella nne vorrisse meza gliotta :
 La brutta è assaje cchiù peo de no lentuorno;
 La bella nn'è de lagrema na votta :
 La veretate si la vuò sapere,
 L'una e l'ata te danno male sere .
 O vecchia cacasotta ! vecchia porca !
 Co lo figliulo te nce vuò spassare ?
 Nòn bi ca tiene na faccia de n'orca ;
 Che da vero lo vuò fa speretare :
 Si te fa qua fenezza , e già de forza :
 Quando te vasa , te vorria jettare :
 Mparte corcarte int'a no cataletto ,
 E tu te spuse co lo giovinetto .
 Tu abele a ffa figlie non si bbona ;
 A che te serve chesso mmaretare ?
 (Pur'è bero , a la vecchia no le sona ;
 Ca sola non se vole maje corcare :)
 Se vede lo cerviello ca la stona ,
 Ncasa Santa la mannarria a botare ,
 Le ccient' ova nn'avesse na stoppata ,
 O vero quacche bbona mazziata .
 Sacce , ca st'aspettanno sto figliulo ,
 Che mmuore , azzò se piglia na figliola ;
 Se vò piglià sse rrobbe sulo sulo ,
 E a tte , te vò mannà a la carriola ;
 Manco te nc'arravoglia a no lenzulo ,
 Manco te vò sengare a la tagliola ;
 Sorella , quando tu lasse la sarma ,
 Non aje da chisto no requia a l'arma .



LO VIECCHIO SPOSO.

D.J. **M** Usa, mme sento mo propio schiattato,
M Cantà voglio sto vecchjo cacarone,
 Pocca s'ha na figliola ngaudiato,
 E isso pare justo no catone:
 Non se reje, e ho fare lo ntosciato,
 Cchiù de me gruosso nn' ha no vracherone,
 Le hbavigliis da vocca pennolejano,
 Chello ch' è ppevo, tutte lo coffejano.

D. M. Si lo vide, te pare na fantasma,
 Pare la morte, che sta co la fauce,
 Nott' e ghiurno, patesce sempe d' asma,
 Che si lo siente, già lo piglie a cauce:
 Te fa venire già l' antusiasma,
 Lo mettarrisse a na tina de cauce;
 E ttene attuorno na bella nennella,
 E isso sempe sta co ccacarella.

D. J. Pare na casa vecchia scarrupata,
 Che stesse dinto de na gallaria,
 Quando chesta nne sta tutt' apparata,
 E chella chiena sta de porcaria.
 Fegurate na bella tavolata,
 Che stesse dinto de na nfermaria,
 Miette addure, e zibette quanto piace,
 Chella puzza de nferme te despiace.

D.M. Lo vecchio ave besuogno de sorzico,
 Comme' a ciunco che stà a la carriola;
 Non pozzo sta, si chesto no lo ddico,
 Se piglia no sceruppo de figliola:
 La sperienza le fa vedè ch'è antico,
 Guarda, che non è puosto a la tagliola;
 Chella mme pare justo no trasera,
 Che nne sta dinto a ne lietto martoro.
 Viecchio cacato, sciù: viecchio sciù, sciù,
 No lo bi ca te faje murmurare?
 Viecchio storduto, sciù: viecchio sciù, sciù,
 No lo bi ca te faje coffejare?
 Viecchio mpanzuto, sciù: viecchio sciù, sciù,
 No lo bi ca te faje nzannejare?
 No lo bi ca si ffatto looco, e pazzo?
 A doje porte t'aspetta lo palazzo.
 Pare a' arvolo, che nne sia fronnuso,
 Che la stascione già lo vè sfrounare;
 Isso vè fa lo guappo, e lo marfuso,
 Cadeno franne ad ogni uocolare:
 Cossì mme pare tu, viecchio vavuse,
 Nische te muove, te siente allordare;
 Pigliata sta conzusta, eh' è sincera;
 Lontano stanno da piglià mogliera.
 D.J. Schifato, Viecchio mio, chisto sciatillo,
 La figliola pe te è tigrà, e pantera;
 Vide de lo lassà chisto merzillo,
 Pocca sempe tu nn'aje na mala cera:
 Non te fa schiù ceca da lo tentillo,
 Non te fa trasportà da qua trammera;
 Statte da Viecchio, e penz' a lo mmorire,
 No lo bi ca staje lesto a lo ppartire.

D.M. Pare no Bastemiento ch'è appestato,
 Che non pò cchiù trasi a nesciuno puorto,
 Comme s'azzecca, accossì nn'è cacciato,
 Autrimente si nò mme sarria muorto.
 Povero Bastemiento arrojenato,
 Dò s' accosta non ha nullo confuorto;
 Vede lo bbene nterra, e no nc' accosta,
 E se nne vace sempe costa costa.

D.J. No lo bì ca si ffatto no taluorno,
 No lo bì ca si puosto già de parte,
 No lo bì ca si ffatto male juorno,
 Comm'otte e nove ognuno già te scarte:
 Tu lo bì ca si ffatto no lentuorno,
 E mme vuò fa lo fufiuso Marte:
 Sa che bùd fare, già ch'aje la tossa,
 Vi si te può metti dint' a na fossa.

D.M. Lo Viecchio po, che deve dar'asempio,
 Non se cura de farse marmorare:
 Non ha tuorno trasi dint' a lo Tempio
 Co na figliola a mmano a ngaudiare?
 Povera figliolella mman' a n' empio,
 Che non ha muodo de la contentate:
 Pare Jodece surdo, a ghiudecare,
 Che non sa null' affritto conzolare.

D.J. Zi Viecchio mio, vorria mme responnisse,
 Che contiento può dà? che nne può avere?
 Io voglio, che lo ddice da te strisse,
 Si nne daje gusto, e si nn'aje qua piacere?
 Chist' ab inizio sempe se predisse,
 Cheste cose, non sò cose sincere;
 Quando le cose non ghioçano paro,
 Va intravierzo ogne cosa, e bene sparo.

D.M. Quanno manco se crede, sto vavone,
 Se vede l'ossa ascire a lo scopierito,
 E se nne va co ll'autre a lo Pascone,
 Ca llà nce sta no bello camp'apierto;
 Llà jocano chi è primmo, e chi à covone;
 Chi nn'è contento, e chi se nne va spierito:
 Chesto lo Viecchio nn'ha da la figliola,
 Spisso spisso lo senga a la tagliola:
Sacce, zi Viecchio mio, starraje contente
 Comm'a Toro, a la recchia nc'ha no cane;
 O comm'a ciunco, che stace mpotente,
 Che non ha chi le dà manco na mane;
 O veramente comm'a no pezzente,
 Che non ha chi le dà no po' de pane;
 Cossì tu? cride d'esse contentato,
 A lo mmeglio te trovarreje cacato.
Chesto l'aviso a chi m'ha pe nnemmico;
Nce scappano a sti guaje pure figliule,
 Stanno a no campo de fasule, e ffico,
 Li vecchie a n'autro de fiche, e fasule:
 Maro chi se nce trov' a chisto ntrico,
 Ca senteno cantà po li cucule;
 Fanno le ffræce, le ffrasche, de Tore,
 Lo viecchio, pe schiattiglia, se nne mbre:
Mme pare lo Subeto, ch'è corcato,
 Quanno nne stace accanto a la Serena,
 Co lo cucomo sotta devacato,
 Che nne sta stiso nterr'a chell'arena:
 Campo Espereco nne vene chiammato,
 O veramente, Marina Tirrena:
 Sto Viecchio asciutto, la guarda da sposa,
 E chella, è ddinto a l'acqua, e no sta nfosa.

D. J. Vide farte na casa, e sia de ligno,
 Ma che sia justa de no sette parme,
 Ca mme pare no luoco pe te digno,
 Ca lla ddinto nce staje cojeto, e ncarne:
 Non te fidà ea sì forte, e ferrigno?
 Quando manco te cride, te nne scarme;
 Chella, le frobbe toje, già se te nterna,
 E non te dico no requiamaterna.



LA VEDOLA.

LA Vedolella pare cemmenera,
 Sta tutt' annegrecata de dolore,
 Se porta chella vesta nera nera,
 E Dio lo ssape, che nce tene cuore.
 Rara la truove, che sarrà sincera,
 Ca ncuorpo nc' hanno sempe no martore,
 Pocca semp' hannò no frisc' appetito,
 Provà verria secunno marito;
 E si accorre, lo tierzo, quarto, e quinto,
 E si sò cchiù? non fa maje la schifosa;
 Ca lo marito, è comm' a d' novo pinto,
 Quanta cchiù sò; cchiù nne sta desiosa.
 E chi nce mmatte? uh poveriello tinto!
 Massema si è no poco mperiosa:
 Te cride de mzararte a la bon' ora,
 Te piglia na moglie, e segra, e nora.

Mente staje a lo mmeglio de manciare ,
 Te siente no sospiro , che t' affrigge ;
 Te siente la bon' arma nnommenare ,
 Che lo core te passa , e te trafigge :
 Co no bonni se mette a piccejare ,
 E tu co la prudenzia, sempe figge :
 Quanno cride corcarte , e stare ncarma ,
 Te curche tu , la sposa , e la bon' arma .
 o muorto tanto bello le piaceva ,
 Lo vivo a essa niente le despiace ;
 Chillo , quanto volev' essa , faceva ;
 Co chisto , quanto vò , chisto compiace :
 Chillo , faceva quant' essa diceva ;
 Chisto , quant' essa vò lo fface , e tace :
 Essa vorria sti duje vive nne stassero ,
 E tutte rrobba ncasa che portassero .
 niente chisto conziglio de Dottore .
 Cerc' a lo munno de non dà a pparlare ;
 Pocca ncè chi te veglia a tutte ll' ore ,
 Ogni passo te stanno a sennecare :
 Cerca sempe de vivere ntimore ,
 E pe la via justa cammenare :
 Si no lo ffaje , starraje sempe mmocca
 De la sapienzia , e la gnoranzia locca .
 he concetto se face ntra le ggente
 Ca si passato a le sseconne nozze ?
 Se maraveglia ognuno nche lo ssente ,
 E sparla ognuno co tanto de vozze :
 De chesto vide de nne stare asente ,
 Pocca ti stisse tuoje cchiù t' hanno nnozze ,
 Lo mmanco che dirranno , ch' aje appetito ,
 E ca staje desiosa de marito .



ZITELLE ANTICHE, E MODERNE.

Darlà vorria purzi de le Zitelle,
A Ma de chelle de li tiempe passate,
 Non cheste d'oje, che fanno guattarelle,
 E po restano tutte shreognate:
 Mprimmo vedive tanta palommelle,
 Mo pareno paùne spampanate;
 Che si no staje attiento a ssi paùne,
 Cacano ll'ova spisso a ssi pontune.

A bederele cheste a sse feneste,
 Pareno juste tanta tammurrielle;
 Ncè chi tene la faccia de la peste,
 La fanno bella co li piattielle.
 Le Zzite antiche tutt'erno modeste;
 Pratteche maje avero co ccappielle;
 Mute vote nne jevano a sposare,
 Non sapeuno co chi se ngaudejare.

A l'anno simmo mo de lo treciento,
 Se v'ha a sposare doppo ch'è figliata,
 Doppo c'ha strutto quantetà d'agniento,
 Pocca un'è stata mprimmo assaje nchiajata
 La Zit'antica sempe stev'attiento
 De fare nota a tutte la casata;
 Cheste mmoderne d'ogge hanno pe uso,
 Pe lo cchiù, de sposare a l'annascuso.

De porvere de cipro manco n'ombra
 Portavano l' antiche Zitellucce ;
 Ste mmoderne de chesta fanno compra ,
 P' abbelli chelle sfacce de martucce ;
 Lo buono da lo core ognuno sgombra ,
 Pocca li pape sò comme a li ciucce ,
 Ca non sanno le figlie arregolare ,
 Co lo tempo le fanno lagremare .
 Lo Patre deve fa Patre , e pedante ,
 La mamma deve fa mamma e majesta ;
 Zzò le figlie non bengano birbante ,
 E stiano a l' antica , e co modesta :
 Si nò , taglia lo savio , e lo gnorante ,
 Le fanno fa la facce de l' agresta ,
 Pe scuorno non porranno comparire ,
 Da li nnorate n' hanno da partire .
 Comme la carta janca è la Zitella ,
 Chello nce scrive , llà nce puoje trovare ;
 Guarda scritta nce sia qua bagattella ,
 O vero qua sentenza p' afforcare ?
 Leggennola , t' afferra cacatella ,
 Pe sdigno , te nne sierve p' astojare ;
 Ma quanno nce quaccosa decorosa ,
 La chije , e stipe comme bona cosa .
 La Zita antica pareva na Vestale
 Vergene , e co modestia ed asemplare ;
 Nè sentea maje fuoco maritale ,
 Ca stea nzerrata senza pratticare :
 Le mmoderne hanno a' uso bestiale ,
 Sempe l' antiche sò a ccontrariare ,
 Le bide pe ste Chiesie , e pe sse strate ;
 Pareno justo tant' attarantate .

LA FUORFICE

Pe ddò passano, chello che non piace
 Se senteno, e la lengua ognun' arrota,
 Chi è la bella de Turno, e chi d' Ajace,
 Chi dice è chella ch' è ncopp' a la rota;
 Chi dice ch' è chella sotto jace,
 Chi dice ca no ncè niente dota;
 La dota cheste ch' hanno apparecchiata,
 Pe strata, o 'n Chiesa fanno n' abballata.
 Comme vide na femmena st' attiento
 Sempe pe t' ancappà no polecillo,
 Ninche sente no morzillo de diento,
 Mette sputazza mponi' a no detillo,
 Nra le edeta le dace lo trömmiento,
 Nzi tanto le fa sci lo speretillo;
 Cossì deve la mamma veggelare
 Co le figlie, e le lassano crepare.
 Sti Patre, e Mamme cancaro l' afferra,
 Solo sò buone li figlie a cacare;
 Scannale siente po ncopp' a sta terra,
 Perchè ca no le ssanno maje mparare:
 Po si senteno quacche lengua perra,
 Le dispiace ca stanno a forfecare:
 Quanto dicono, è poco a sto Pajese,
 Li patre, e mmamme fanno zite mpese.
 Le bedeno ca vanno già pompose,
 E non sanno a dò veneno sse beste,
 E una ncopp' a l' ata, e sò famose,
 E se ngignano spisso, ed ogni feste;
 Cheste cose se senneno schifose,
 Ca de fasule piace la meneste;
 Quando po stanno nne lo ppadiare,
 Sagliano ncapo, e danno a bommacare.

Dint' a le Cchiesie fanno le nzannate,
 Comme fossero proprio taverne,
 Che te vene na bile, nzanstate,
 Le cchiavarrisse nfacce a li pepierne;
 A fa la birbia co li nnamorate,
 Che le banno trovanoo co lletterne?
 La pigliarisse a chesta mala razza,
 O co no turceturo, o co na mazza.
 Comme lo ragno tesse la folinia,
 E studia tanto p' ancappà na mosca,
 Cossi la zita quann' esce de linia,
 La vide 'nChiesia, co la capo fosca;
 La faccia tutta quanta se la minia,
 La capo l' enghie de porva, o de sosca,
 Tutto fa p' ancappare no piccione;
 Si ll' ha mmano, le leva lo cauzone.
 Io na vota era Scolacarrafelle;
 Quanne vedeva cheste a fa l' ammore,
 Le faceva piglià le ceacarelle,
 Le rreprenneva co tutto rigore;
 Le faceva vedè a ste sfacciatelle,
 Comm' a la Cchiesia se sta co timore,
 Ca lo Tiempio vol' esse venerato,
 Ca non è qua bordiello, o qua mercato.
 Si stesse a mme, vorria na matina
 Sti Patre, e Mamme, quanne stann' a lliette,
 Fa na bona, e sollevane vertolina,
 Zzò a ste zzite vedessero i defette:
 Ognuna è fatta pevo de squaltrina,
 Sfacciata co la capo, e co lo piette,
 Co bonnelline curte, e scarpetelle,
 Che non pareno cchiù ogge zitella.

Le zzite antiche, raro jero a messa ;
 Pocca stavano sempe reterate ;
 Si jevano , de notte , e a tutta pressa
 Tornavano , e po nn' erano nzerrate :
 Ogge siente chi è chella , e chi è chessa,
 Perchè? ca tutte nne vanno sfacciate :
 Li Patre , e Mamme vedeno ste ccose ,
 Premmetteno le ffiglie ì scannalose ?

La sajetta , la nuvola te straccia ;
 Perchè ca nn'esce co chella grà nfuria ,
 Dove arriva , scarrupa , e llà spetaccia ,
 E de ggente nce lassa na penuria ;
 Cossì la lengua , cierto te scafaccia ,
 Quanno vede ste ccose , co sta ncuria :
 Procura de no dare da parlare ,
 Cossì no nce chi pozza murmorare .

Vide la Zita quanno vace a messa ,
 A lo Triato vace cchiù modesta ;
 Pare che bide justo na sberressa ,
 Sfacciata pronta , ardita , tosta , e lesta :
 De mmaretate , vo fa la Batessa ,
 Co tanta cerefuoglie a chella testa ;
 La Mamma guitta , e lo Patre birbante ,
 La face accompagnare da l' Amante .

Non te dico lo riesto , che bà' appriesso ,
 Perchè ca pare justo cacciottella ;
 Ccà sì , nce porria fare no prociesso ,
 Si volesse cantà la guattarella .
 Ve prejo a tutte , che nme sia conciesso
 De no nne parlà cchiù de sta zitella ,
 Ma sulo de nce dà quatt' aute botte ,
 Ca pò ve lasso co la bona notte .

Se vedeno le Zzite a li Triate ,
 E a bbeglie , e a balle , e a festine ,
 (Quando manco commene a mmaretate)
 Po sò passate tutte pe mappine :
 Maje l' antiche hanno fatte sse sfarzate ,
 Sempe sò state dinto a le ccocine :
 Chesto fanno li Patre , co le Mamme ,
 Che le ffiglie nne sò passate nfamme .
 Ovidio , a tenè mmario na Zitella ,
 D'Arte Amandi , ogni ghiuorno a studiare ?
 Lo Pastor Fido , o qua commeddiella ,
 Mpararle tutte , e a mente recetare ?
 Pure non sape qua devozioncella ,
 Che potesse lo Cielo medetare ;
 Nè pe la casa de cosire , o tessere ?
 Studia a perdi lo nore , e tutto l' essere .
 La farfalla c' ha boglia de morire ,
 Sempe la vide attuorno a la cannela :
 La varcella c' ha boglia de perire ,
 Se parte co borrasca a rimme , e a bela :
 La Zitella c' ha boglia de perdere
 La riputazione , già se svela ,
 E ha trovanono quantetà d' Amante ;
 Maro lo primmo , che le ntorza nante ?
 A bederle ghiocà a carte segnate ,
 A bederle tuppate , e massiare ,
 E ncommertazione de sbarvate
 Li denare arrobbarè , e coffiare ?
 Po siente cose , e ssò sbetuperate ,
 Te siente l' ossa masto canniare :
 Corp' ha lo Genetore , e Genetrice ,
 Che beneno le ffiglie or dir non lice :

Or' a bedere mmano a no Varviero,
 Co tutta-confidenza na Zitella,
 Le fa da Cammatiero, e Perucchiero;
 Le fa la capo co le cartoscielle;
 Poco nce vò, e le mette lo vrachiero?
 (Ste ccose de senti so tanto belle.)
 Raprite l' uocchie vuje, Mamme cecate,
 E bluje Patre purzi, ncatarrattate.
 Mmano a lo lupo dà ha pecorella,
 Comme pol' esse, la pozza guardare?
 Maressa ncè mmattuta, poverella,
 Ca non sa comme fa pe se sarvare:
 Sso tradetore, a primmo la sbudella
 Pè fforza, e pò la vò scrofomare:
 A chesto corpa tutto lo Pastore,
 Ca la gregge non guarda con' amore.
 La mamma deve sempe viggelare,
 E' lo Patre purzi semp' avertire,
 Che le ffiglie no denno prattecare,
 Pocca li schiasse se ponno sentire:
 Se sentarranno po trómmettiare,
 E sto suono n' è maje pe la fernire:
 Chesto nce vò a sti ciucce co la varda,
 Che sto suonò se nforza, e se ngagliarda.
 La Zitelluccia, è cammisa d'orletta,
 Sempe sta nova, mente sta nzerrata;
 Si va mmano a qua cacapuzonetta,
 Te la face cacata, e sbrenzolata:
 Lavala quanto vuò pe parla netta,
 Ca semp' è becchia, e sempe nr'è stracciata;
 A l' utemo a la casa te dà mpacce,
 La manna a lo spetale pe sfilacce.

Patre, e Mamma, li figlie sòngo pigne,
 Che Dio ve l'ha date a conservare;
 Si tu chistè le straccò, e nce le trigne,
 Co che facee nce l'aje po da tornare?
 Te prejo a non partìrte da li signe
 De lo Cielo te voze destenare,
 Pocca si tu vuò ascire da la sfera,
 La casa toja me vene na fora.
 Si tu te crisce già no pappagallo,
 Lo mpare tanto bello de parlare?
 Si tu te crisce no bello cavallo,
 Lo mpare tanto bello a passiare?
 Li figlie crisce, e non hanno no callo;
 Che non sò buone manco a cocenare;
 Mmuta pensiero, e mpara a d'altre spese,
 Si no le ffiglie sò bagasce, o mpese,
 Tu che sì Patre, e crisce la familie,
 Tu che sì Mamma, è de le ffiglie aje cura,
 Procurate de crescèrle da giglie,
 Azzò, che lo cannore non se scura:
 Fuitele da li rapace niglie,
 Azzò ste ttortorelle non devura;
 Sacciatele, ve prejo, bone guardare,
 Azzò nisciuno pozza cretecare.
 A chisto Quatro, chesto se nce vede,
 Pocc'è na cosa te fa spaventare;
 Chest'è na cosa certa, e non se crede,
 Si te vene gollo de lo ccontare:
 Buon'è, si de sto Quatro, se provvede
 De copia ognuno, nò la pò sgarrare,
 Pocca gran sinno avette lo Pittore,
 Fa comparì le c cose co ccolore.

Ncè ne vorria cchiù d'uno pe pontone,
 Azzò chi passa lo considerasse,
 Nullo fegnasse fa lo cecaglione,
 O si lo vede, che non coffiasse;
 Perché sò scritte po co lo cravone
 M'acce a muro, che nullo le ssengasse?
 A tutte, che sia specchio chisti Quatre,
 Che non facciano cchiù sagli li fratre.

Le scempiture dell' Ottavo Quattro,

NONO QUARTO

CANTO NONO.

VIVERE A LA MODA.

D.J. **U** O Nono Quatro è chisto, è scannaluso,

L A la moda chi vive nè pentato:

Scrivere chesto mo è fastediuso,

Crideme ciërto, ca mme sò mbrogliato.

Tutte mme chiammarranno presentuso,

Ca chisto Quatro l'aggio scommogliato,

Perch'ognuno ha na maschera, e na coda,

Ca chiste tutte vivono a la moda,

Musa, sò nove vote che te chiammo,

Fallo pe caretà, fa che mme siente,

No mme fa avè lo titolo de nfammo,

Non fa mm' avisse mo a mostà li diente,

Si mm'abbànune, Musa, io cchiù mme nzammo,

Ca contrasto co ricche, e co pezziente,

Ca non bonno senti lo buono vivere,

E chi stà tinto, dice, mme vò accidere.

Pare la Musa nzuonno mme dicesse:

Scrive, ca nce song' io, non dubbetare,

Pocca è buono ch'ognuno lo ssapesse;

Chi sente ammuta, e no pò pepetare:

Buono sarria chist' uso, e non corressé,

Perchè ca non se pò cchiù pratticare:

Scrive, e rescrive, e po tornato a scrivere,

Lo tristo, da lo buono aje da devidere.

Po mme scotaje, e mm'alletordo tutto;

Va devide sso ttristo, da sso buono?

Ogne cosa a lo munno è già corrotto?

Si tocco chisto tasto, e male suono.

Si se sentesse sto suono pe ttutte,

Cierto cà faciaria no bello tuono;

Ma perchè non arriva lo stromiento,

Nce perdarraggio la fatica, e stiento.

D.M. Donno là, tu che d'aje, che parle sulo?

Sempe te vedo ca staje cchiù fratuso:

Sempe pare fenuto aje l'arciuto:

Tu che d'aje? che sì tanto curioso.

Miette judizio, ca non sì figliulo:

Te nce si puosto scauzo, e scaruso;

Già lo ssaccio, quaccata fantasia

Ncapò, già t'è benuta, e nguaggiaria.

D.J. Mo te la voglio dicere, st'attiente,

Sta' moda nova te voglio cantare:

Rapre sse rrecchie, azzò che buono siente,

Ca te farraggio mo strasecolare:

Ccà nce perdimmo già li sentemiente

Tutte duje, ccà nc'avimmo da sbracare:

Siente st'uso briccone, e cchiù birbante,

Che fann'ogge st'affritte, e sti sbafante.

Se parte no marito comm'a pazzo,

Dint'a no vascio lassa la moglie;

E pò torna, e la trov'a no Palazzo,

Co no concurzo, e pare ncè la fera;

Co nà casa adobbata, e co no sfarzo,

(Dice) Moglieme, non è cchiù comm'era?

Io la lassaje affritta, e desperata;

Mo è corteggiata, ed è nobeletata?

Lo marito a lo mmiollo se nce corca,
 E sfarzeja isso pure comm'è l'uso;
 Non se ne cura, che sia cosa sporca;
 Manco se cura, è chiammato muccuso;
 Ca chesta non è cosa, ch'è de forza,
 Manco è nò fatto troppo vregognuso,
 Ca se vive a la moda, e sta nn'usanza;
 Ch' nò lo face, fa mala crejanza.

Si se nzora n' affitto, no scontente,
 Fa nò sfarzo cchiù gruosso de mercante;
 Vo fa vedè a lo munno ch'è potente,
 E po nce rest' a pede peo de fante,
 Perchè ca sò mancate li talente,
 No l'è restato niente de contante;
 Cerca priesto de vivere a la moda,
 Ca le pare nà cosa che se goda.

La femmen' a la Chiesa entra galante,
 E nce trase a la moda, scannalosa,
 Là vide spanpanata, e cchiù fumante,
 Tutta conciata, apparata, e pomposa,
 Pare, che bace p'ancappare amante,
 E se vede fumosa, e mperiosa,
 Comme trasesse a quà stanza a ballare;
 Ch'est'è la moda d'ogge a lo trattare.

A la casa se studia a sterleccare,
 A la Chiesa se studia a comparere,
 A lo barcone comme s'ha da stare,
 Pe tutto chello che pozz' accadere;
 A la moda se mpara a pratticare,
 Co tutta confedenza, e co piacere,
 Ca si po tu vuò fare lo geluso,
 Si passato pe n' ommo' cufuso.

Uno piglia no masto de Cappella ;
 E mpara la moglie de cantare ,
 Che sarrà quarche bella mostaccella ;
 Isso cacato , ca sa zorfare ,
 Mmita l' amice co sta moda bella ,
 A senti la moglie vommecare ;
 Siente no viva , co na schiassejata :
 Chest' è la moda ch' ogge s' è cacciata :
 Li scarfasegge , co li strugge ammòre ,
 Li stracqua chiazze , co li coffejante ,
 Fann' a bedè ca già mpietto lo core
 Se nne zompa , e già stace parpetante ;
 Fann' a bedè de cchiù , ch' ora pe ore
 L' arma da corpo sta precipetante ;
 E lo marito già se piscia sotto ,
 E chella , pur' è hero , è na marmotta :
 A la moda nce stace na bassetta ,
 E nce stace na femmena ch' apara ,
 Comme fosse rechiammo , o ciufuletta ,
 Pe fa venire le ggente a ghiocare :
 Chest' ha lo preveleggio , e carfetta ,
 Uno per uno l' ave da spogliare ;
 A ognuno scotoleja lo cauzone ,
 E chella s' enghie no buono vorzone .
 Si se vò mmaretare na figliola ,
 E no nce sta no callo pe le dare ,
 No jocariello s' arma , e na tagliola
 Vedenò comme ponno d' aparare ;
 O quarche caravattolo , o gajola ,
 E qua piccione vedenò ancappare :
 Cossi a la moda se joca d' angino ,
 Riccè mbrogliato comme a pollecino .

No Don Chisciotto, e n'è mancat'ancora,
 No Don Pozillo, che no mmanca maje,
 Vanno a la casa a trovà la Signora,
 Fann'a bedè d'ammore ognuno sfaje;
 E se nne vanno sempe a la bon'ora,
 Ca la Signora na vota strillaje
 Pe ghi tardo, e nne fece la gelosa:
 Cossì s'usa la moda scannalosa.

La Donna se nne vace a lo Triato,
 E lo marito no nne sape niente;
 Ed appena lo ssape quà criato,
 E fa lo locco senza ntemmemente:
 No Cicisbeo (la porta) mposemato,
 Che sta smagliato comme a li studente;
 La matina la torna stravestuta:
 Joca lo sposo a la passera muta.

No le pò di sta notte addò s'i-staga,
 (C'ha la moda non s'usa addi ste ccose)
 Perché c'ha ghiorno se n'è reterata,
 Si addimanna, sò ccose tediose:
 La sentarrisse comm'a speretata,
 E sempe faciarria la regnolosa,
 Ca lo marito è troppo mpertenente,
 La moda vò ch'ognuno sia contente.

A la moda se nzora no pezzente,
 Non ha denare pe la sfaraiare;
 A la moda a la casa mmita gente,
 Azzò, che no le mancano denare;
 Chi stace attorno, ognuno tenemente,
 Chi poco vede, se mette l'acchiare,
 De vedere a la moda s'i nzorate,
 A la moda le fanno le asischiate.

A la moda se nzora no ce vile,
 Passa lo stato sujo co fa li sfarze;
 A la moda se contano li pile,
 Co tanta risacchiate, e co le sfarze;
 E ncommenzano a di, ca nasce vile,
 Ca non commene a isse ste comparze,
 Ca sapimmo lo Patre, co la Mamma,
 Ch' erano duje già muorte de la famma.
 Vide no figlio, che stace riccone,
 E lo Patre pezzente, e miserabile,
 Non ha comate pagare lo pesone,
 Tanno sta pe nte ire a l' lacurabelle:
 Patre, e figlio se ncontr' a no pontone,
 Lo figlio ceca, o Patre lagremabelle!
 Lo figlio passa, e no lo guarda a faccia;
 Accossì bò la moda che se faccia.
 Và a Posilleco a spasso na mogliera,
 E lo marito a spasso a n' autra parte;
 Chella a la moda ha follia echià de fera,
 Chisto d' autra maniera mbroggia carte:
 La Signora; che d' è de bona carne,
 Lo Cicisbee accanto, e majè se apartè,
 Danne di passe pe nterra Posilleco,
 La mano de l' amante sotto talleco.
 D. M. Mme fa passà la voglia de aprare
 Ssà canchera de moda ch' eje acciuta:
 Pare pe fionte t'aje da contentare,
 Ca si no cierte m'aje na gran vattuta:
 Ognune vede de te sbroggiare,
 E l'aje da fa parzi la ricevuta:
 Cheste pareno così assaje sfacchiate:
 Che buò nzonare? per brache salate.

la moda se vede na zitella ,
 E se vede ogni ghiorno pratticare ;
 E pratticare co chisto, e co chella ,
 Che già dace a cchiù d' uno da parlare :
 Già la passano pe na pettolella ,
 Perchè ca reterata non sa stare ,
 E pe ogni festino essa nce cova ,
 E marito a la moda se lo trova .
 Non se ne cura si è qualche sfelenza ,
 Manco se cura s'è muorto de famme ,
 O che sia qua briccone , manco penza ,
 O che facesse mille mbrogie , e tramme :
 Poco se cura si facesse lenza ,
 Ca essa sola nne sta forte ngamme ,
 Ca se mantene a la moda manera :
 Chesto fa quann' è storta la mogliera .
 La zitella no la cantsce echiù ,
 Ca vace a paro co la mmaretata ,
 Chi la vede , le dice , sciù , seiù , sciù ,
 E a dditto da tutte nn' è mostata :
 Sta moda anticamente mafe nce fu ,
 Mafe se vedette sta cosa sfacciata !
 Si a l' antica vedive na zitella ,
 Tu vedive na bella palommella .
 Si a la moda le bbide cheste d' oggi ,
 Co bonnelline curte da lacchè ,
 Co scarpette , e cauzette a nove fogge ,
 Che no mme saje a di chello che d' è ;
 La capo nchiazza , o pe barcone , o logge ,
 E' cosa curiosa da vedè ;
 Co tierti buste , e cierte ccavardine ,
 Che mme pareno tanta trepoline .

La dote ch' essa tene, è no streverio !
 So cchiù casciane viecchie, co screttorie,
 Tanta chiacchiere, ch' è no vetuperio,
 Tanta pezze, e sfolacce pe rrettorie,
 Quacche scutella, co quarche mproperio,
 Che sentarraje li sinnecatorie
 Quanno vaje a pigliare lo possesso,
 Non saje che t'è succiesso ntra te stesso
 Comm'a na casa, che ncè la siloca,
 Ch' asciate se nne sò li pesunante,
 Perchè ca è scura, e cauda, o se nce nfoca
 O lo patrono vò denare nnante;
 O vero ncè concurzo, o se nce joca,
 O scorre, e no nce pò sta l' abbetante;
 A la moda se mpecia, e s'arremmedia,
 No nne parlammo cchiù, ca già mme tedia
 De nzorareme io mo, chest'è boscia,
 Ca già vedo le cose comme vanno;
 Na foca ncannà mme la chiavaria
 Cchiù priesto, e no patè chisto malanno:
 Sarria Masone de vregognaria,
 Chi mme vedesse po, potta d'aguanno!
 Nnanze mme soeccarria pure li diente,
 Che soggiacere a chisti parlamente.
 Chello ch'è ppevo, e no nc'aggio pacienza
 Lo ffarrà uno ... vasta ... e niente cchiù
 Ca sarrà verborazia, qua schefienza,
 E bo fa chi so io, e chi si tu:
 No pinelo nne scinne de nascienza,
 E la necessetà tu faje vertù,
 Perchè si vuò co chisto contrastare,
 Pe fforza tu te nc'aje da sbracare.

D. J. A la moda tu ncontrataje n' amico ;
 O nzi a la casa te vene a trovare ,
 (Dico) amico , abbesogna te lo d' dico ;
 Tanta denare tu mm' aje da imprestare ;
 E nce le ccerca comm' a no mennico ,
 Tutt' affritto , e ncommenza a picciare :
 L' uno le presta , e l' altro se l' afferra ;
 Si po le ccerca , nce vene na guerra .

Non se po di ca chisto è truffajuolo ,
 Perchè le ccerca co la confidenza ;
 Manco lo può chiammare mariuolo ,
 Ca non se spona a la vita mperdenza ;
 No le può dire , ch' è no postajuolo ,
 Che p' arrobare ne' usa delegenzia ;
 Ma può di , ch' a la moda è no briccione ;
 No latro , n' assassinio , ~~arcicane~~ .

D. M. De chist' amice sempe nos so state ,
 Mo nne truove bensì cchiù assaje de primma ;
 E nne truove a bbezzeffie , e nquantetate ,
 So cchiù de gatte , che banno ngattimma :
 Stanno tutte arruggiute , e arraganate ,
 Non sanno comme fare pe fa grimma ,
 Perchè semp' hanno ncapo d' arrobare ,
 Potè truffare , e comme postiare .

Co sta moda n' aje cchiù de chi fidarte ,
 De pratecare cchiù non è possibbele ;
 Ognuno cerca de corrivo farte ,
 E te nce fanno stare a li patibbele :
 Pare ncopp' a lo tujo nc' hanno la parte
 Cheste ggente a la moda ncorreggibbele ;
 Priesto a la casa mme voglio i a chiavare ,
 Ca si fa notte , mme ponno spogliare .

D. J.

D. I. Si tu vide na fontana scarsa;
 Pare justo la capo de mamma;
 Apposta la commoglia co carcosa;
 E la nchiacea purzì co tanta gomma;
 Si fa tuocche, è na cosa ch'è mucosità,
 E te passa la voglia de fa bannata;
 De sivo nte nte strude no mozzone,
 De porra, e caroscielle no montone.
 Si lo Pittore te la vò pittura,
 Cride pe cierto ca pitta na furia;
 Si lo Scultore la vò scarpellare,
 Saete ca te scarpella la lussuria;
 Si neopp'a tela lo vud' arriamare,
 Certo ca t'arriame la penuria;
 Si po' la vud' metti dim' a l' avise,
 Non n'adda chi nce spenne duje cornisse.
 D. M. Tanto neopp'a see crapa, che nce mmettano
 Tutto pechè? pe fare na compatta:
 Nnante a li schièche, tanto che nce stentano,
 Zzò che nn'hanno na craseca, e na faccia;
 E pur' è beso, maje se contentano
 Si la capo de cerofuoglie è scarza;
 Vonno fa na compatta de Teatre,
 No nc'arriva lo sposo, e nè lo Padre.
 Chi crede co ssa capo esse echiù bella,
 Quanto meglio sarria si fosse schetta;
 Non s' addona la seura poverella,
 Ch' ogni ghiorno è passata pe bacchetta:
 Nè chi le face quarche ghiacovella,
 Comm' a dditore; no piscia vrachetta;
 Ch' a la meda nce sò sci piscia nzogna,
 C' hanno li revettelle mpont' a l'ogna.

da l' Artista , mmenziune asciare ,
 Co le ccapo purzi li perucchiere ,
 So mpazzute purzi le Scuffiare ,
 Non hanno comme fa cchiù a li Lanziere ;
 Poverielle Scarpare , e Cauzettare ,
 Strutte sò a trovare use forastiere ,
 Pe contentà ste gliannole fetente ;
 Che füss' acciso chi le ttenemente .
 cà nce stace a la moda quarche strutto ,
 Liscio comm'a bacile de Varviaro ,
 Vo fa lo coccopinto , e stace asciutto ,
 Co le ccauzette mme pare schiacchiere :
 De chiaroscuro già lo vide tutto ,
 La panza fa dieta da l'autriero ;
 Accossì songo ssi mmoccamennune ,
 Mancò teneno vrache , e nè cauzune .
 Vide no Cicisbeo ncancaruto ,
 Non ha na maglia , ed ave da comprire ;
 Va pe l'amice , e face lo speruto ,
 Truffa a la moda a potè comparire :
 Mo fa l'ardito , e mo l'addeboluto ,
 Ch'è na pena , che non se pò zoffrire :
 Darria de mano a no fierro rovente ,
 Sempe lo vide , che stace a li vente .
 No jocatore , ch'è bassettejante ,
 N'ato mme vide de paresepinte ;
 Chillo sempe va nzicco pe ccontante ,
 Chisto l'amice tutte l'ave tinte ;
 Lo primmo facce tuosto , e ne birbante ,
 L'auto é cchfù pevo , e co li diente strinte ,
 Che tutte daje già sò d'una carate ,
 A la moda le ccase hanno scasate .

Ato no nchè restato , no saccone ,
 Poco nce vole , e se joca la paglia ,
 Pocc' ognuno de chiste è no briccone ,
 Cierto ca se po dì , ch' è na canaglia :
 Ncuollo appena è restato no jeppone ,
 Pare , che nce lo tene la tenaglia ;
 E se joca la rrobba comm' a stoppa ,
 Quanto ncasa nce stace ognuno toppa .

D.M. Chiste so cchille , che sso figlie d' omm
 Ma da se stisse sò tanta anemale ;
 Li Patre , Dio lo ssa lo quanto , e comme
 Pe konzervà denare a ssi stivale ?
 Lo juoco a tchiste già l' ha fatte dommo
 Perchè ca no stentajeno ssi tale :
 Si avessero saputo no tornese
 Comme se stenta dint' a sto Pajesè ?

La rrobba cierto n' avariano strutta ,
 Si sapessero , che bo dì stentare ?
 Mo l' è restato l' uosso de presutto ,
 Non hanno manco che nce spollecare :
 Sta cchiù cojeto , chi nne stace asciutto ;
 Chi vò jocare , nne pò l' arrobbase ,
 Zzò more impiso , o dinto a na galera ,
 Cossì s' usa a la moda , e ssa manera .

Se desperapo quann' hanno fenito
 Tutta l' aruta , che lassaje lo gnore ;
 Quando pe le stipà , magnaje sconnito ;
 Pe lassare li figlie da Signore ;
 E li figlie a ghiocare , e fa commito ,
 E lo Patre chi sà , si stà a l' ardore :
 Li figlie strutte , e se sentono fragnere ;
 E lo Patre chi sà , si nne stà a chiagnere .

me patre nce dovarria pensare
 D'acquistare co sinno, e co coscienza,
 Che 'n vita ll'arma veda de giovare,
 Doppo muorto la rrobba v`a a scajenzia:
 Si spera da li figlie defrescare
 Chell'arma, che starrà 'npena, e patenzia,
 Se nganna ognuno o pe deritte, o stuorte,
 Ca a la moda, non penzano cchiù a muorte,
 tanta nne saccio de ssi testamiente,
 Che se sò fatte nne lo capezzale,
 Quando steva lo spireto a li diente
 Cercà lecienza a lo cuorpo mortale?
 L'hanno votate a tierzo, senza stiente,
 Comm'a rezette de li speziale.
 Lo testamiente chi n'ave assarvato,
 Nn'è muorte affritto, e fuorze s'è dannato.
 J. N'ato tene appardata già na seggia
 A lo Triato, ed è a le pprimme file,
 E la sacca le stace sempe leggìa;
 L'Appardatore già fila sottile:
 Lo ~~scacciare~~ acciarrare, e nne lo manna nseggia,
 (Perchè non bò pagare) è già la bile
 Le saglie a lo mostaccio ntutto ntutto,
 E lo mann'a mancià ficne, e presutto.
 ide nq Cicisbeo conzumato,
 S'è tutto strutto pe na Cantarina;
 Chella le fa la cana, e l'ha scartato,
 Ca no nce stace cchiù rosamarina:
 Isso pare no cane ch'è allatrato,
 Semp'attuorno le sta sera, e matina;
 Chella le fa na bella salutata
 A la moda, ch'è la lecenziata.

Tu tè crisce na gatta, e te l'allisee,
 A lo mmeglio che stace, te rascagna,
 Che tu de meraviglia nne stupisce,
 Ca ncuorpo chella tene la magagna;
 Cossì è la Donna, amico, si fenisce
 L'aruta, statte cieto ca te cagna:
 A l'antica, e a la moda è curzo, e cor
 Si non aje pane manciarraje savorre.
 O veramente comm'a lo Scrivano,
 Te fa ciente piacere mente pruje;
 Ma quando vede ca tiene la mano,
 O veramente, che tu cchiù non puoje,
 Se vace defreddanno chiano chiano,
 Non te fa cchiù lo servizio che buoje,
 Te lassa tutto nziemmo abbandonato,
 E te fa ascìre accanto a lo Confrato.
 D. J. A la moda se frusciano denare
 Tutt'appriesso de n'auta Cantante,
 Pe goderla, e sentirla picciàre,
 Ognuno arriva, e spenne li contante:
 La vorza ogmuno nce v'è a ddeviare,
 Ca fanno li sfarzuse, e li sbafante;
 E chella vede addove le ppò cogliere,
 E quant'hanno, e possedeno arrecoglier
 Chella se nn'esce co quarche arietta,
 Comme fosse na cosa prelebbata,
 Le fa a bedè ch'è cosa de gazetta,
 Le fa sentire na bell'arragliata;
 Quant'a la sacca ncè, tutto nn'annetta,
 E po le face na leconziata,
 C'hanno d'entrà de guardia li frische,
 E lo santo che d'è, nce sò li sische.

tè chi fa l' amoruso , e lo ncappato ,
 Pe comprise , chi mpigna , e chi arravoglia ,
 Chi s' è scasato , e chi s' è arrojonato ,
 Chi fa truffe , e chi zelle , e chi fa mbrogia :
 Ncè chi manco se po fa no pignato
 O de fasule , o de cocozze , o foglia ,
 E bonno fa li potta , e li mannaggia ,
 E ncè chi fa purzi , lo magna magna ..
 A la moda se vesteno ncredenza ,
 E pe pagare no nce sta sostanza ;
 Vasta fanno na bona comparenza ,
 Ca se gabba le munno nc' è l' usanza :
 Co tutte vonno avè bon' attenenza ,
 Vanno ntagnanno na bona certanza ,
 Zò la posta sia justa , e le riesca :
 Chi ha ghiudizio buono , che nme pesca .
 No sfelenza ha na moglie mostaccina ,
 La vò mparare bona d' abballare ,
 Se chiamma no sbarvato ballarino ,
 Mprimmo la mpara bona a passejare ,
 Appriesso le fa fa lo mattacino ,
 E po te la fa bona sautare ;
 A la moda , nce veneno l' amice ,
 (Lo munno vede chesto , che nne dice ?)
 La folla , che ncè ncasa , è no streverio !
 La vide sempe pe ste sserenate :
 Li vicine già nn' hanno sto cauterio ,
 Ch' ogne notte nne songo resbegliate .
 Lo marito nn' ha chisto vetuperio ,
 Co na facce accossi de sbreognate :
 A la moda , a la moda chi è galante ,
 Zò de vregogna se faccia mercante .

Iesso è lo manco , che nce pò parlare ;
 Quanto cchiù sta , cchiù cresce lo dolore ,
 Perch' ognuno nce vole pratticare ,
 Chi le mmosta , c' ha nchiajato lo core ,
 Chi cerca de continuo rialare ,
 Ncè chi nce cova sempe , e de tutt' ore :
 A la moda , a la moda , ed è fenito ,
 Chi vò jire de casa into cornito .

D.M. Quanto meglio sarria a non pratticare
 E conzervasse ognuno la mogliera ,
 Zzò no nce sia nè che dì , e che fare ,
 Cossì non è passata pe banchera :
 Non fa la faccia te l'aje da cacare
 Pe na cancara nera , o na trammera ;
 Perchè si lo buò fa , staje ntra le bbotte
 E t'è sempe tagliato lo cappotte .

Credo , che chisti tale , non dann'arma ,
 Ca sarranno seguace d' Epocuro ;
 Nullo penza , ch' a da lassà la sarmia ,
 Quando chisto è no fatto ch' è sicuro :
 Cerca ognuno partirse co la parma ,
 Ca si nò jarrà a chiagnere a lo scuro ;
 Chesto ch' io dico , ognuno che lo ssente
 Si nò , quando non serve , se nne pente .

A menare na vita sgialacquata ,
 Che danno a tutte quant' a cretecate ,
 Chesto no lo fa maje casa norata ,
 De dà motivo a ciente de parlare :
 La femmena , che stia reterata ,
 Quanto manco se vede , cchiù compare ;
 Sempe stimata nne fu la modestia ,
 E desprezzata sempe l'immodestia .

Lavà la capo a l'aseno, è pazzia,

Perchè cierto nce pierde lo sapone,

Che s'io mo pe' cient' anne parlarria,

Nce perdarria cierto lo sermone:

Chi stà a sentire, mme cofejarria,

Mme derriano ca sò no catone,

Perchè oggi vonno vivere a la moda,

N'è niente si l'appenneno na coda.

D.J. Sta coda sacce mo de qua animale,

Ch'arreto a chiste nce la ponno appennere?

Sarrà de Voje, o Ciuccio, o de Majale,

Azzò chi vede, lo ppozza comprenere:

Fuorze sse tre se ntrezzano, e nze gnale

Arreto, co no scritto pe lo ntenere,

Chiste so Ciucce, e Puorce, e songo Vuoje;

Comme te pare, chiammale, si vuoje.

Ncè chi non penza de li figlie a crescere,

L'abbannonano a pprimmo da lo nascere;

Che d'aducarle muto le sa ncrescere,

E a la moda ognuno le ffa pascere:

Nc'hanno gusto de farle, ma de vescere

Li geniture già le bide irascere:

Chesto manco lo ffa na Fera, o Vestia:

Non passo nante, pe' mutà modestia.

Veneno l'anne de descrezzione,

E nne veneno anghiune, e animale,

Chi pazzo, chi gnorante, e chi briccone,

Chi vò fa lo saputo, e no ncè ssale,

Chi se stà a sai caffè, e a qua pontone,

Chi se nnargenta comme a caviale,

Senz' arte, senza parte, e da dessutelo,

Nulla fatica no miezo menutelo.

Si tu cride d'averela co tico ,
 Justo comme jocasse a cucco , o viente ,
 Priesto nn'aje la lecienzia , e lo desbrico
 Quando t'ave leyato a nzi a li diente.
 Amico , ll'aggio ditto , e me lo ddico,
 Tu stalle sempe nouollo , e stalle attiente,
 Ca quando cride de me sta sicuro ,
 A miezo juorno già te vide scuro .
 Tu mo , che si Staputo , e ssi Dottore ,
 Non te passa la voglia de nzorare ?
 Da dim' a l'ogna te passa l' ammore ,
 E co sta razza non buò avè che fare .
 Sempe le trovarraje d'uno tenore ,
 Perché sempe le ssiente tatanase ,
 Pocca vonn'ì a la moda ch'ogg' è l' uso ,
 E te fanno raspate lo caruso .
 Si a la moda purzi vide no frate ,
 Quedisse n' amico , o no parente ,
 O na mamma , o na sore , o qua chianate ,
 Te piglie scuorno de tenerlemente :
 Ncapo te sagliarriano li flate ,
 E no no' accostariste manco rente ,
 Perché ssa moda d'ogge è na vregogna ,
 Ed ognun' è passata pe carogna .
 N' uso caccia la Dama , e la Cavile ,
 E n' ato lo Cavile , e Cavaliere ,
 Priesto lo vide a basciajede , e vile ,
 E ntra locche , gnorante , e qua sumiero :
 Amico , chist'è schefenzuso stile ,
 Gentaglie , a portà scuffia , e subriero ;
 La vrenzolosa , vo fa la milorda ,
 E lo marito a la cecata abborda .

D.M. N'aggio abbesuogno de piglià moghiera,
 Stongo a no stato, e rengrazio lo Cielo,
 Ca cchiù priesto starria a na galera,
 O ntra lo ffuoco, o dinto de lo jielo;
 Perchè a la casa nce sarria la fera,
 Si non è bona, vuommeche lo fele;
 E cost' sto a bedè sse Donne vane,
 E st' uommene a la moda, e ssi baggiànè.

Te cride tu, ca non se fa lo cunto
 La Donna, si lo sposo sta malato?
 Da quanto tiempo ch'ave chist' assunto,
 Comm' a dicere mo, ave appuntato;
 Ca senza studio sape lo panunto,
 Nninche spira lo sposo, essa ha sposato:
 Cossì fanno a la moda sse trafane,
 O so grosse, o so piccole, o mezzane.

D. J. Jammoncenne a la casa, Don Masone,
 Ca già sento lo fieto de lo miccio,
 Perchè l'aria s'abbroca, e lo jeppone,
 (Comme diciste) caccuno fa smiccio:
 Sempe de notte ncè qua ssaracone,
 Nc'avesse da mettere a qua pasticchio;
 Ch'ogge ncasa chi non s'è reterato
 Priesto, pe strata cierto nn'è spogliato.

Dimane, Don Masone, si te paré,
 Nuje vedimmoce vierzo le ttre Turre,
 Volimmo ss'altro Quattro scommogliare;
 Non tardare, e pò faje lo curre curre;
 Chisto è lo reto, e ncè che ddì, e che fare,
 Non boglio a la cecata mmieste, e mmurre,
 Ch'avessemmo a piglià qua purpo, o seccia,
 Nc'avessero da dì, ca stammo nfeccia.

D. M. Llà vacò , e tiro prese a qua Gavità ,
 Si ncaso non te trovo , e che tricasse :
 Non fa che piglio llà qua feleppina ,
 E lo mellone po mme s'abbottasse :
 A rrevederoe , amico , craje mmatina
 Nterra a l'arena , e nce pigliammo spasso,
 Ca nce volimmo dare quatto botte :
 Va te ritira , co la bona notte .

Scompertura de lo Nono Quatro .

DECEMO QUATRO

CANTO DECEMO.

LA BABELONIA.

D.L. **V**eramente si stato puntuale,
De me si stato assaje chiù matenante;
Perchè mm' aggio cauzato li stivale,
Pe cchesto si benuto de me nante.
Zezzammo ccà, comm' a frate carnale,
Ca ccà nce scioscia Ponente, e Levante,
E co fumare, e co ttabbacchiare,
St' utemo Quatro te voglio cantare.
Si la Musa nme torn' a favorire,
Cierto sempe obrecato le sarraggio:
Non credo m' abbannona a sto fernire?
Si mm' ajuta, le dò lo veveraggio.
Musa, te prejo, fammella scompire,
Ca te faccio na museca de Maggio;
Meglio sarraggio assaje de qua ccantanto;
Te prejo, ajuta a chist' utemo qanto...
Si vuò li zzuche zzuche, e la zampogna,
Co na cocozza, e li tricche vallacca,
Te faccio fa cchiù grassa de la nzogna,
E zezzuta, e mpanna cchiù de vacca.
Le ssore toje, pe mmidia, ognuna ncrogna,
Ca sta museca mia ogn' altra smacca;
E cossi la fenimmo ogge sta joja:
Famme favore, e non te dò cchiù noja.

D. M. Jano mió, no lagnate de 'l'á Mussa,

Ca nn'aje avuto mille e cchiù favure .

Pare tutta la scienza te l'ha nfusa ,

T'ha fatto grazie a ttommola, e a misure

Adducere non puoje nescuna scusa ,

E non se le pò dà nulle cenzure ,

Ca li conciette t'ha ddate a migliore :

Mo va cantanno , tu , che buò cantare :

D. J. Chisto decemo Quattro, e po fenisco,

Ca sto strutto, arcestrutto, e conzumato,

Arreposà mme voglio po a lo ffrisco ,

Quanno sto libro l'aggio termenato :

Già mme sento a la recchia quarche ssisco,

Ca chisto ccà purzi fosse scartato ,

Perchè voglio cantà sta Babelonia ,

Saporita sarrà comm'antemonia .

Nfacce a ssa Torte nce sta no Petaffio ,

E nce lo mise chillo Rre Nembrotte ;

Si leggere lo vuò , piglia lo graffio ,

Azzò lo liegge si bè fosse notte ;

Ca nc'aje sfizio pe cierto a sto scartaffio :

Si no, mo te lo dico co doje botte ;

Chesto ncè scritto , e bì che sconcordanzia :

A sta Torre prevale la gnoranzia .

A chesta Torre è na confusione ,

L'uno da n'ato tu no lo canusce ,

Lenguaggie varie , e barie naziune ,

Chi porta scarpe , e chi porta papuscè ,

Chi ben vestuto , e chi senza cauzone ,

Chi n'ha bonnella , e chi ciento cantusce ,

Chi va spogliato , e chi tutt'apparato ,

Chi è chino de zibetto , e chi è cacato .

Chi

Chi va ncarrozza, e chi nne vace a pede,
 Chi v`a a na carriola, e chi ngalessa,
 Chi sta chiuso, e chi ciunco, e non se vede,
 Chi fa lo guappo, e chi lo sbruffa allessa;
 Lla nce vide chi crede, e chi non crede,
 Vide chillo co chella, e isso ed essa,
 Vide na grossa turba, e na mmescuglia,
 Vide confosa lla na guazzabuglia.

Chi lo ntiene parla, chi non pu` ntenere,
 Chillo, che lo ntienn'oje, no ntiene craje,
 Ca se muta lenguaggio, e non pu` sentire,
 Chi ntra grannizze, e chi ntra tanta guaje;
 Vide tanta saglire, e tanta scemmeré,
 Che tu nne vottarrisse quando maje,
 Perchè non saje che fa, non saje che d`are,
 E' na cosa pe ccierto da stordire:

Mmiezò ccà no nce pu` echi` pratticare,
 Ca nce vide fauzidie, e ciento nganne,
 Ognuno vede si te p`è gabbare,
 Se nce perde no vecchie de cient' anne;
 L'uno a l'antro cerca d'arrobbaré,
 Manco neuollo te lassano li panne;
 Si te nce mmische mmiezò a chella folla,
 La vorza testa, te la fanno mella.

Lla songo tanta femmene nnorate,
 E tutte stanno ncomertazione
 Co tant'ate, che songo sbreognate,
 Fanno na mmesea, e na confusione;
 Vasce, sevile, e nobbele mmescate,
 Tutte nzjerame se nne fa no montone;
 Che pare no mercato, o pare fera,
 Lo munno, amico, n'è comme pajm`era.

Là nce vide chi è bello, e là chi è brutto,
 Là nce vide chi è giovèno, e chi è biechio,
 Chi veste de scarlato, e chi de lutto,
 Ncè chi se mira a l'acqua, e chi a lo specchio,
 Chi mancia niente, e chi se mancia tutto,
 Chi pare carta pista, e chi n' Annicehio,
 Chi mancia Vacca, e chi mancia Vitelle,
 Chi corre forte, e chi va co stanfelle.
 E amio non te guarda manco nfacce,
 E lo nsemico a farte male penza;
 Lo vicino procura dartè mpacce,
 E lo parente tutto te scajezza;
 Co le figlie tu sempe te nc' adacce,
 La moglie fa sfatze co credenza:
 Se sa strille, da stullo no' nsi nriso;
 Manco truove chi dice: fasse mpiso.
 Là nce so latre, e là so gente bone,
 Là nce so galantuommene, e birbante;
 Se vede chi è anorato, e chi è cestone,
 Là nce vide l'avare, e li galane,
 Là noè l'attato, e ncè lo zancarrone,
 Vide lo vertuloso, e lo glorante,
 Chi se gabba co piso, o co mmesura,
 E chi pe ccaretate, fa l'usura.
 Tu là nce vide testimonnie fauze,
 Altro non fanno, fauzo jurare,
 E stanno affriste, e nude, crude, e scauze,
 E de famma se senteno crepare.
 La justizia, de chiste ane fa sauze,
 Lo manco premnio t'hantio, è de vocare;
 E lo bide mmesate a chella turba,
 Chi le bedo, pe forza se conturba.

Llà nce vide li yiechie unammorate,
 Llà nce vide le becchie festeggere,
 E li giuvene vide scrapecciate,
 E quantetà de femmene trammere;
 Altre ggente nce vide reterate,
 Che danna' asempio de matin' e sere;
 Murettate e Zitelle, triste e bone,
 Nce chi è cojeta, e chi è no cavallone.
 Llà nce vide mmescate a chella chiorma
 Tanta defette, e pure tanta vizie;
 Sò possedute de materia, e forma,
 E le sò ccare cchiù d'ogne dovizie;
 A sta folla nce danno mala norma,
 Cher so capace avere ogne supprizie;
 Nvederle schitto, te nce vene sdigno,
 Ca nce vide lo digno, co lo ndigno.
 Se nce vede continuo no mbruoglio,
 Che si no scappe, nce rieste mbrogliato,
 Che si te vuò sbroglià, cchiù è l'arravoglio,
 E nce rieste de fatto arravogliato.
 Ogne piccola preta, se fa scuoglio,
 Se nce vede confuso no scasato:
 Pare justo lo nferno, che n' av' ordene,
 Che nce sempe n' errore, e no dessordene.
 De li vestite le bariazione,
 E' na cosa che non se pò contare:
 Tanta sciorte de capo, e faje bottune,
 Vide precipitare li denare:
 Ogne piccola cosa, docatune
 Nce spanne, chi non ave che manciare.
 Io no la intemo come va sta cosa:
 Che fa la Dama, fa la vrenzolosa.

No nce sta cchiù registro, e nè decore.

Vide lo reo, che nn'è premiato,

E lo justo pe niente se nne more:

Chisto caso da tutto nn'è schifato.

Crescere l'odio vierzo de l'ammore,

Crescere ammore vierzo l'odiato,

E ncè chi nce fa trippa, e corazzone;

E tu nfratanto abbutte lo premmone.

Lla nce vide na rezza, che se pesca,

Tutte sciorte de pisce lla nce nzerfa,

E lla ddinto nce stace tutta mmesca,

Che se canosce quanno vene nterra:

Nce sta lo ceceniello, e la canesca,

E lo guosso, e lo piccolo s'afferra;

Mare lo peccerillo, ch'è nnozente,

E lo guosso fa stragge, ch'è potente.

Pacenzioso vide lo Teolocó,

Che stace sottopuosto a no gnorante;

Quanto cchiù pevo vide no Feloloco,

Che no locco le face da pedante;

Ncè no ciuccio, e contrasta co n'Astroloco,

Che le parla de stelle fisse, e arrante:

Va te miette lla mmiezo, e bi che faje!

Si tu non te nne fuje, passe guaje.

Ogge corre, e nne correrà ssa stella,

Che li gnorante fanno li Dotture;

Co fa na jacobella, o guattarella

Nne sò stimate appriesso a li Signore,

Che te siente abbottare le bodella,

Che darrisse la capo pe le mmure;

Chesto se vede a sta confusione,

Che 'nyederlo nne rieste maacarena.

Vide chi se nnammora de la scigna,
 E ncè chi se nnammora de lo puorco,
 Chi fauzo accatta, e lo ffinò se mpigna,
 E chi nc' ha gustò a pazzejà co l' Uorco:
 La faccia doce, se fa de matrigna,
 Lo genio buono, già se muta spuorco,
 Tutte viveno cchiù a la babalà;
 Chesto nce stace, amico, dintò llà.
 Lla se stimma no vomperò, o n' aratre,
 Na serrecchia, na zappa, o no zappiello;
 Non se fa cunto de li Viecchie Patre,
 Manco nne fanuo cunto no cappiello:
 Vedenno chesto, saglieno li fratre,
 E se nne vanno dint' a lo cerviello,
 Ca stimmano no racchio, e che sia Boja,
 Che no stimmano n' ommo, ch' è na gioja.
 Lla nce vide na bella tavolata,
 Ncè chi mancia, e chi vove, e ncè chi vomeca,
 Chi ride sulo, e chi fa na fumata,
 Chi s' è cacato sotto, e chi se stommeca;
 Chi parla sparo, e chi fa na pisciata,
 E lo vino pe sotto, e ncoppa sbommeca;
 Chi dorme nterra chino de sudore,
 Pocca lo vino ncuorpo dà calore.
 Non credo suda tanto chi va Agnano,
 O chi piglia li bagne de Pezzulo:
 Nullo a la tasca vol' esse pacchiano,
 Sempe lo funno vo vedè a l' arcuolo:
 Ncè chi ha chiù fresca, e nne va chiano chiano
 Ma lo servizio lo fa sulo sulo;
 Po se pigliano a pprete, e a pertecate
 Quanto tutte le brutte hanno asciuttate.

La matina le bbide stropiate,
 Chi mmrogolato, e chi ammolegnanato,
 Chi porta mierche, e chi l'uocchie sgarciate
 E chi lo naso de sango ha scummato:
 Chi vide co la capo immedecata,
 Chi lo cuorpo lè tene ntommacato:
 Chesto te fa la feccia a ssi sciacquante,
 Te le fa i mercate a tutte quante.

Llà nce vide continue barruffe,
 Llà nce sò strillé, guaje, piccie, e fracasse,
 L'unc co l'ate siente li rebbuffe,
 Che nne fanno farzate, e fanno schiasse;
 E llà siente li nmacchere, e li buffe,
 Che le bbotte te pareno carcasse,
 Lo sango corre a flava pe llà nterra,
 Che sempe pare ricè lo serra serra.

Chi l'ha ppuosto lo nomme Babelonia,
 Certo cà non fu scarzo de cerviello;
 Tutta mmesca nce stacc na colonia,
 Ncè lo ncoeciuso, tuosto, e ttenneriello.
 Nò decotto le darria de felonìa,

Ezò sbàcovasse ognuno lo vediello;
 De sta manera còjete se stessero,
 Azzò la capo a nullo no rompessero.

Pare che stàje mmiezo a tanta zianne,
 Pare ch'ognuno ha perzo lo giudizio,
 Pareno peccèffile de poc' anne,
 Che nne mmeteta ognuno lo supprizio:
 Ttutte nne stattiò chime de malanne,
 Sotta le scappa a ognuno lo servizio;
 Chi sta llà mmiezo, n'ave no trapazzo,
 Quanta nne vide, ognuno di, ch'è pazzo.

occa nullo nce sta che se misura,
 E pe cchesto nne vene retagliato;
 Contra lo stato ognuno fa fiura,
 Quann' ognuno nne sta tutto cacato:
 Pare corre pe tutto ssa sciaura,
 Pocca nullo se nn'è maje mesurato,
 Pocca perduta s'è la meza canna;
 Cossì la rrobba a roina se manna.
 uanno la chiaja già s'è ncacaruta,
 Nce vò lo ffuoco pe la reparare;
 Si nò la vita chillo. P'ha fernuta
 Si non bo lo dolore supportare:
 Abbesogna patè fuoco, e feruta,
 Si no la morte s'ave da sposare;
 Cossì succede a chi non ave sinno,
 Pe ddò passa se sente quarche ntinno.
 Tutta la gente llà vide ndescrèta,
 Tutta quanta sta chiena de gnoranza;
 Vide lo stuorte pe quacchè moneta,
 O pe s'anghire bona chella panza:
 Lo sango d'ate, sa comm' a copeta,
 Fernute ch'è, manco ll'eje a bastanza:
 Doppo c' hanno ascittato lo vorzillo,
 Te fanno vommecà lo speretillo.
 oimne fosse na femmena venale,
 D'oro la sete neurpo sempe tene;
 Sempe nziuso vorria no canale,
 Che lo socresse de recchizze, e bene:
 Pare lo mare maje se sazia, e tale,
 Quanto cchiù ave, cchiù sete le vene:
 Chi v'è a sta Torra, va cò li saliente,
 Po se nne torna misero, e doliente.

Pare che staje dinto a lo pagliare;
 Ch'ogne tantillo te siente no trucco;
 Co lo ghisso te vide lo ssengare
 Da no guaglione ch'è no zuca mucco:
 Perduto ch'aje, paghe li denare,
 E riesto comm' a statua de stucco:
 Cossi fanno a ssa Torre chelle ggente,
 Te levano le robbe, e tienemente.
 Lla nca vide chi appoja la libarda,
 Ed a scrofoniare non se sperde,
 S'enghie la trippa pevo de mbomarda,
 E beve janco, niro, russo, e berde;
 Si bè sapessè de portà la varda,
 O sulo, se ncompagnia non se perde:
 Autro non truove lla, che ssi maucianta
 E a bezzeffia truove li stracquante.
 La canna sempe stace a contrastare
 Co ogni biento, e a ogni biento cede;
 Pure lo sciummo stace a murmurare,
 Arriv' a mmare, e lla cchiù non se ved
 Lo puopolo sta sempe pe mbrogliare,
 Marisso chillo, che non se n' avvede,
 Pocc' oggi pare s'è cecato affatto,
 Ca non se sape cchiù, che d'è contratto
 Chi te vò fa morire pe no janco,
 Ncè chi te vò caccia tutto lo sancò,
 Chi te vò mmenenare co no funco,
 E chi te vò mannà dint'a no vancò;
 Ncè chi te vò vedere sempe ciunco,
 N'ato manco te vò vedere franco:
 Nzomma; chist'è no Quattro miserabelle
 Che lo muono se reane mprattecabelle.

L'erva de muro annascone lo giglio,
 La rosa nn'è coperta da l'ardiche,
 Lo cane t'ammattonta lo coniglio,
 Pocca se trova mmiezo a tanta striche;
 Lo puorro pare capo de conziglio,
 E che fac' ombra a le cchiù belle fiche;
 Chest'è na Torre de confusione;
 Maro chi trase a chisto Torrione.

Vide lo Ciuccio co na bella sella,
 Porta na bella vriglia pe capezzà,
 Strigliato ch'è, già luce comm' a stella,
 E a la coda nc' ha na bella trezza,
 D'argiento, e d'oro nc' ha na ziarella;
 E lo Cavallo porta la monnezza,
 Senza manciare, e sempe mazziato,
 E lo Ciuccio nn'è sempe ben trattato;

Vide lo Puorro mancià li confiette,
 E le ccocozze mancia lo Leone;
 La Coccovaja chiena de defiette,
 Nn'è cchiù stimat' assaje de lo Pavone;
 No Poveta, che fa vierze conciette,
 Non serve, ch'è stimato lo Potrone:
 Chesto nce stà a sta Torre de Babbelle,
 Chi è stiteco, e chi ha le ccacarelle.

La Cecuta lla nn'è stimata tanto,
 E nconciotto è tenuto lo Nnappiello;
 E desprezzato nn'è lo Cardosanto,
 D'ogne erva bona, cient' a mazzetiello:
 Vedenno cheste cose, già lo schianto
 Mme piglia, amico, e rota lo cerviello;
 Penzanno a cheste cose curiose,
 Ogne ghiorno mme jetto le bentose.

Lo Pino, co lo Pratese, e Capiesse,
 La majestate sò de la campagna,
 Stanno da parte, e ognuno sta sorrisse,
 Ca se fa cunto de n'erva magagna:
 Ogni Pummo nne sta tutto compriesso,
 Ca vedemo ca nullo cchiù le mmagna,
 Pocca maguano granodinnia, e glianne,
 Li frutte saporite nfracetanne.

Llà nce vide sarvateco terrene
 Tutte chino de streppe, e ppretecaglie,
 (Cchiù fortele sarriano l' arene)
 Che m'è tanto stimato da ggentaglie:
 Cierte ggente purzi dicenno bene,
 Pocca ch' amice sò de sse mmarmaglie;
 E addò so tulipane, co narcise,
 Nce menano la ronea, e sso recise.
 D'acqua trovola noe sta na fontana,
 Fetente e brutta, che fa vomnecare!
 La schifatria chi tene la quartana:
 Correno llà, chi se vò defrescare.
 N' altra fontana neè, ma che se sana;
 Nullo nce veve, e la vonno serrare,
 (Manco l'acqua la stimano ch'è bona!)
 Chello che bide a sso Quatro, se stona.
 Llà fanno tanto cunto de pagliare,
 E cchiù cunto nne fanno de li vasce,
 E noe spemmeno buono li denare,
 Nè starriano là li Ciucce, o l'Asce.
 Vide li Tiempie tutte scarrupare,
 E no neè chi l'ajuta: da che nasce?
 Perchè ea stà a ccavatto la gnoranza,
 E s'attonne a fa zizza, culo, e panza.

Vide llà ca nce sò tanta palazze,
 Che dinto nce sò belle gallarie,
 Le ccammere apparate co' l'arazze,
 Che nce sta tutta l'arriastaria;
 Cierti patrone songo locche, e pazzo
 Tutta la corte è na vigliaccaria,
 Che t' adula sse moglie margentate,
 Comme fossero cose prelibbate.
 Llà nce vide li Carre trionfale,
 Tirate sò da la potronaria;
 Pe Cocchiere, nce sò li sensuale,
 Li vizie appriesso, ch' è la paggiaria:
 Lo concurzo che nce, so ggente tale,
 Sò tutte chine de forfantaria;
 La Gnozanza sta ncoppa trionfante,
 Sott' a li piede nc' ha li studiante.
 Lo hanno avette già la veretà,
 E n'riunto nne sta la niquità;
 Llà non se guarda echià la puretà,
 E a galle vace la marvaggità;
 Assaje schifata nn' è la fedeltà,
 Tanta stimata nn' è la nfametà:
 Tre de cheste nne stanno into Babbelle,
 E tre ate nne stanno ntra le Stelle.
 Lo Masto de la scola vide llà,
 Ed ha na nquantetate de scolare,
 No l' ha mparato ancora B, A, Ba;
 Nsacca ognuno ha stromiento da jocare:
 Se spassa ognuno a ghiastemamà, e ghiocà,
 Pocca lo Masto, è Masto a macrejjare:
 Gran profitto a la scola nce farranno,
 Sti Scolare, quant' hanno, jocarranno.

Lo sapio , e lo gnorante stann' a tuzzo ,
 Ogni ghiorno se pigliano a mmarrazzo ;
 Chillo de sinno nne tene no puzzo ,
 Le cchiocche de chist' ato sò de pazzo :
 Corre lo locco , co lo naso aguzzo
 Ret' a lo vertuluso , e fa scamazzo ,
 Po se l' annetta , ca stace sudato ,
 Non saccio si sta nfuso , o sta cacato .

Lo Villano vò fare l' Aritmetreco ,
 Lo Tavernaro fa lo Teologeco ,
 Io Potecaro fa lo Geometreco ,
 Lo Gnorante te parla Filosofeco ,
 Lo Zancarrone parla d' Artemetreco ,
 Lo Sciaurato fa l' Architettoneco ,
 E lo Saputo sta chino de scienza ,
 E sente ss' Animale co pacienza .

Nce vide contrastare no cappello ,
 E se contrasta buono co na coppola ;
 Chillo mmerita corune , e' ha cerviello ,
 E chesta mmerita spisso quarche scoppola
 Chillo , co le rragione , fa rotiello ,
 E chesta sboceteja co qua stropola :
 Pur' è bero la coppola ha rragione ,
 E lo cappello resta coppolone .

Tu lla nce vide na bella Majesta ,
 E le descepolelle tene attuorno ,
 Le mpara comme se stà a la fenesta ,
 E comme se festeggia nott' e ghiorno ;
 Le mpara comme s' ha da ì la festa ,
 Comme da chesta vene qua taluorno :
 Ste figliole accossì songo mparate ,
 Che nne veneno po bone trottate .

Lla nce vide purzi n'alloggiamento ;
 Che serve pe le gente arrecettare ,
 Danne lo lietto , e ogne fernemiento ,
 E la matina s' hanno a mmedecare ,
 Tanto nn'è lo dolore , e lo tronmiento ,
 Ch'è miracolo si nne pò campare :
 Chesto nce stace a chesta Torre nfamma ,
 Che chi nce trase , lo chiagne la Mamma .
 Lo Nobbele , soggetto a lo Prebbero ,
 Lo Vassallo , commanna lo Signore ,
 Lo Luongo , sta soggetto a no Zaccheo ,
 Se vede commannà lo Servetore :
 Vide ca fa statute lo Chiafco ,
 Senza scienza è arreddutto lo Dottore :
 Chesto nce sta a ssa Torre , arrasso sia !
 Pare justo che sia na magaria .
 Mpara lo Patre li figlie a ghiocare ,
 Le fa vedè comme se perde , e benge ,
 E le mpara purzi de jastemmare ,
 Ch'è contr' a ogne statuto , e ogne lege :
 Mamma mpara le sfiglie a festeggiare ,
 E farle prattecare , e essa fenge :
 Chesto stanno a mparà a li figlie llà ,
 De jocà , jastemmare , e pratteca .
 Che d'aducarle non bonno ssi mpacce ,
 Pocca llozo creschero comm'a ciucce ,
 E non curano c' hanno ciento tacce ,
 Ca li figlie nne veneno scorruccè :
 Le sceccarrisse propio li mostacce ,
 Le mmettarrisse arreto a le Mmartucce :
 Cheste nce sta ; chi nasce a sso Castiello
 O cresce mpiso , o cresce pecariello .

Llà nce vide purzì ca parla l'Asenò ;
 Dice , e commanna quanto le piace ,
 Che le ggente obedesceno , e nne taceno ,
 Pocca chello che bole , chello face :
 Contr'a me l'hanno , e me vonno p'Arcaseno
 Pocca chello che scrivo , a ccierte spiate
 Chisto titolo nn'aggio , e ne'aggio gusto ,
 Cossì mme piglio li quatto d'Agusto .
 De guaje ognuno llà nn'ave no tummolo ,
 Le scontentizze maje non hanno termene ,
 Ognuno è arravogliato comm'a strummolo
 Ca de lotane nce nne sò le , assennene :
 Ognun'è locto , e sta comm'a catrummolo
 Tutte alloccute stanno pe le sfemmene :
 Nzomma tutte so angoscie int'a sto forte
 Lo remmedio che d'è , sarria la morte .
 Ognuno la virtù te la desprezza ,
 E nn'è stimata tanto la gnoranza ;
 Lo vertuloso carreja monnezza ,
 E lo gnorante mancia , veve , e danza ;
 Parla lo sciuocco co na gran pronteza
 Contra de tutte , co mala crejanza :
 Cossì s'usa a sta Torre malenata ,
 La virtù nterra , e gnoranza esaltata .
 Cchiù respiette nce sò dint' a no vosco ,
 Che non truove de tozze int' a na tasca ;
 Ogne gnorante te vò fa lo toscò ,
 Che le ferrisse zompare na masca .
 Quando moscano dice : or vosco , e nosco
 Tanno le mannarrisse mmalapasca ;
 Ca si vuò avè che fa co ssi manische ,
 E lo stisso te miette int' a le sische .

Int' a l'uovo nce trovano lo pilo,
 E ogni pilo se lo fanno pale,
 E ogni pale le pare no filo,
 E ogni filo le pare stivale:
 Chesto nne sta da Bacco nzin' a Tilo,
 E nne corre pe tutto chisto male:
 Miette la lingua arreto, e statte zitto,
 Ca si nò nne jarraje cchiù priesto ammitto:
 Cchiù priest' a n'uorto stimano no vruoccolo,
 Che non se stima chi ha fatto no Codece;
 Fanno cunto de zoccole, e non zuoccolo,
 Ch' è base, e sonnamento de no Jodece:
 Llà se stima na Donna, che fa gniuoccolo,
 E no li vertuluse, co li Stoice:
 Ssa Torre, no è Babbelle, e Torre bhabba,
 Che lo gnorante a lo sapio te gabba.
 Lo Zappatore vò fa l'Architetto,
 E l'Architetto sta comm' a cetrulo:
 Llà nce vide naurato no retretto,
 E lo Legista non ha no fasulo:
 Tutto lurdo nce sta no gabbinetto,
 E lo Cavallo soggett' a lo Mulo:
 Vide lo Ciuccio stare da Cavallo,
 E lo Patrone stà da Pappavallo.
 Lo Racchio già te vò spiegare l' Otteca,
 L' Anchione fa d' Asametro, e Pentametro;
 Lo Nzallanato parla de Diottreca,
 Lo Vocc' aperto sape de Diametro;
 E lo Pantuosco è Masto de Catratteca,
 Lo Locco magna de Semediametro,
 E lo Gnorante sape de Dialetteca;
 Le ppigliarisse a tutte co na perteca.

De Base, de Colonne, e Capetielle,
 D'angolo ottuso, e retto, o Ortografia;
 Linea obliqu' o spiràl' rett' o leviello,
 Ter, quatrancolo, punto, e Icnografia,
 De prospettiva, 'o pianta, o de modiello,
 Pentagono, Esagono, Scenografia,
 Chi non sa, vole fare l' Archetietto,
 Che te siente crepà ne vena mpietto.

Llà nce vide chi fa no scherebbizzo,
 E nce vide purzi chi se la spuzza,
 Che no le può toccà manco no sghizzo;
 Ca sentarrisse da luongo la puzza,
 Che te retire, e te nne staje a no pizzo
 Dint' a la casa, comm' a la maruzza;
 Aje da fa comme avisse le bbottelle,
 O lo surdo, pe non fa sentenella.

Ogne ffemmena llà, pare na voccola,
 Ncè chi pare purzi na meza jetteca;
 Le ppigliarrisse a botta de saglioccola,
 Azzò ch' ognuna nterra se nce mmerteca.
 Una pe d'una è passata pe stroccola,
 Pocca ca so mappine poste mperteca;
 E le bide a le bore co le brognole,
 Pezze e sfelacce a tutte già bisognale.

Te siente crepà dint' a lo vellicolo,
 E te siente straccià pure l'esofaco,
 Pare che tanno sbotta lo ventricolo,
 Ogne miembro 'me va ndiaforetaco,
 Ncuorpo già te nce siente no fraticolo,
 Lo faje ascire a l' uso filosofaco,
 Co na voce affocata de contr' auto,
 Pare che sia traversiero, o frauto.

Vedè la robba là de mal' acquisto ,
 Farla volà , comme vola lo viento ,
 È nne lo fruscia chillo , ch'è echìu trïsto ,
 Se perchè ? ca non sà , che bò di stïento ;
 Che po nne resta abriscio , e listo listo ,
 Là sïente lo dolore , e le lamïento ,
 Che non trova cchiù amice , e nè compare ,
 Si vò mancià , se l'ha dà vommecare .

Case e Palazze , vennute e mpeguate ,
 Vide li State tutte devolute ,
 Tutte le massarie sequestrate ,
 Tutte le robbe ncasa sò benmutate ;
 Appena le cortice so restate ,
 Ca li quatre parzi se nne sò ghiute ;
 E chi se l'ha sonate a massiare ,
 O la bassetta , o co Donne a sciàlare .

Vedè lo nore de què poverella ,
 Le fu levato co quacche promessa ;
 Manco nne pette avere na vonnella ;
 Quando credeva ch' era Princepessa :
 Sta senza nore , e minco ha na panella ,
 Che raparà potesse chella sghessa ;
 Mperò chisto peccato fu fracasso ,
 E l'arma , e robbe nne le manna ncasso .

Co nu bonni te levano la vita
 A quacche poverello sbenturato ,
 O pe quacché capriccio , o quacché llita ,
 Te lo fanno trovare ammazonato ;
 Mperò la robba tutta an' è fernita ,
 Pocca ca lo mpromette sso peccato ;
 A bedere sse case po scolare ,
 Manco de pane se potino abbottare .

Vide de cchiù no stracciato pezzente ;
 Mprimm'era benestante, e muto ricco,
 Che faceva lo potta, e lo potente,
 Mo s'è rredutto affritto pe no cricco:
 Se piglia scuorno sta mmiezo a sso ggente
 Pocca ca nn'è passato peo de bricco,
 Lo Cielo (ch'abbesugno, che lo ddisa)
 Quanto manco te cride, te castica .

De sso Munno nce chi nne vò no pizzeco ;
 Chi co li diente nne piglia no muzzeco ,
 Chi de rrobba nne vole n'ato stizzeco ,
 Chi a l'annascuso nn'arrobba no stuzzeco
 Chi non ha niente, già piglia lo mpizzeco
 Chi nn' ha la rraggia, e le piglia lo curzeco
 Chi vo recehizze, co mobbele, a stabbele
 Ch'è lo vò tutto, che nn'è nzzziabbele .

Tutte pare che bonno fa sto curzo ,
 E non bedeno ca lo munno è scarzo ,
 Manco nce nn'è restato miezo surzo ,
 Non sò ddò vaje, tutto lo truove arzo:
 Chi nne tene no poco, già par Urzo ,
 E se nne stace co na tubba, e sfarzo ;
 Se lo guarda comm'a figlie, la gatta ,
 Chi vene appriesso, tutto nne lo sfratta .
 Nce so tanta zelluse, e a d' altre spess
 Manciano a scialacore, e maje pagare ;
 Chi portà paraguardie, e chi defese ,
 Ed hanno reto a chi devono dare :
 Chi se fa le viglietto p'ogne mmese ,
 Ed ogne mmese se fa defrescare :
 Vi che legge llà diato se mmentaje ;
 Che chi non bo pagà, non paga maje .

T A O L I O II.

205

te fanno vedè li sonnamente,
 Pocca lo fanno azzò pe non pagare,
 Pare che sia na cosa de niente.
 De ssa maniera a chille de truffare.
 Vi addò sette a penzà lo ntennamente?
 Chest'ata mmenzione de tróvare,
 Mmita là tromma tutte i Crediture,
 Che cchiavano de naso a i Debbiture.
 u fatta na proposta a no zelluso,
 Ch'era prunto a pigliare, e maje pagare;
 Amico, disse, comme lo caruso,
 Spisso spisso lo faje, e maje tornare?
 Credo, che nne starraje fastidioso,
 Comme a lo letto tu può arreposare?
 Rispose, amico, dormo co piacere,
 Mme mmaravegljo dorme chi ha d' avere.
 cè chi po te lo nrega a ffaccie, a ffaccie.
 Co na faccia cchiù tosta de no cuorno,
 A la ddereto, po te nce spetacce,
 Nne vaje mpresone, ed è n' ato taluorno:
 Na nne mprestare, azzò non aje ssi mpacce,
 Azzò nne staje cojeto nnot' e ghiuorno;
 Pocca li purchie si le bud mprestare,
 Pierde certo l'amice, e li denare.
 o Debbitore lo miette mpresone,
 Azzò te desse, che t'ave da dare,
 Che sso denare mpriestete, o pesone;
 E chisto lesto te face zitare,
 Ca si no mmeziato, e busciardone,
 E te ncommenza cchiù a calunniare:
 Tanto te mbroggia, e mpeca, ed è cchiù male,
 Iss' esce, e tu nne vaje ncremmenalo.

E

E cchiù pevo è, si cacce secutorie;
 Pè lo Portiero è no gran capitale;
 Te miette ncuollo no brutto retterio,
 Pare a mediello no serveziale:
 Chiano chiano t' asciutta lo screttorio,
 Guarda, che non te faccia quarche mmale
 Chesto s' usa a sta Torre de Tróffante,
 Pierde lo ttajo, e paghe li contante.
 Apollo mio, votate a pietate,
 Tu vide li seonzierte int'a ssa Torre?
 Fa che nne siano ebiste castecate,
 Ca fanno cose ch' ognuno l'aborre:
 Tu no nne fa nascì de ssi sciaurate,
 Ca, de chiste nce nn'hanno ciento mamorte
 Te prejo, o Apollo, falle no buon'ordene
 Che non facciano cchiù de ssi desordene
 Tu già che nne staje nCielo, e bide nterra
 Co la cremenza toja lo ssoppuorte;
 Saccio ca si te sdigne, e si te sferra
 L'ira, castiche già tutte li stuorte:
 Co li triste tu sempe nce staje nguerra,
 No le llasse, si no le bide muorte:
 Co li triste nce staje semp' arraggiato,
 E co li buone sì tutto aggarbato.
 Cossì pittato stava no saccente,
 Ca vedeva le ccosse a la ntraverza,
 Nface a d' Apollo se vota dolente,
 Parea dicesse, piglia mò la sferza,
 E repara ssa Torre ch'è cadente,
 Si no l'ajute, già la vide perza;
 Po parzeme la capo che calaje,
 Se stette sùto, e cchiù non pepetaje.

M. Apollo sulo pò arremmediare
 A tutte sse rovine, e ssi fracasse,
 Pare ch' è fatto appost' a sopportare,
 E cammina co' chiummo, e co' compasso;
 Ca si la spata la vò sfodarare,
 Vuò senti li fragielle, e li sconquasse,
 E no nce vonno amice, e nè pariente:
 Quann' aje tuorto, te fa zompà li diente:
 Quanno po vole usare la cremenza,
 E' tutto pio, e buono, ed è cortese,
 E t' ajuta, e te dace l' assestenza,
 Pocc' accessi fa dint' a sso Pajese:
 Quanno vede la gente ha contenenza,
 E che se sa stipare no' tornese,
 Isso nno piglia la protezione,
 Na casarella, te la fa casone.
 Si tu vide sso Quattro Don Masone,
 Te sienta li precuordie crepare;
 Nno vedraje schiù d' uno zancarrone,
 Pare che bonno tutte dommenare,
 Non se s'anno scappà mezo cianfrone,
 Potessero quaochino defretare,
 Pareta terra sòtto a tutte manca,
 Dint' a la fessia ognuno nc' há l' allanza.
 Là sienta no' Dò, Re, Mi, Fa, Sol, Là,
 Co' un Gesolreut, e Alamirè,
 Nno sienta no' Bernollo, e no' Re. Fa,
 Chi co' Giosolfaus, o' Dèsolre:
 Chi de Soprano, o' Vascio vò cantà,
 Chi Gannuto, o' Tenore, e fa vedè
 Chiagorda neopp' a chiave de Beml,
 E po' seccantasa, chiave d' Elari.

Comme se canta , e sona scouertato ,
 C'ò s' a ssa Torre vide li defietto ,
 Le sse e siente , e rieste stommacato ,
 Che fuje , pe' levarto da l' appriette ;
 Pare no caso troppo sbregognato ,
 Se vede nfacc' a tutte li cospiette ;
 Amico , si lo bud' arrenmediare ,
 Besogna attunno sempe de tagliare .
 Le stasciune purzi se sò mmutate ,
 Non canusce nè Autunno , o Primavera ,
 Non se' sà qua è lo Vierno , e qua è la State ,
 Che non se vede jornata sincera :
 Le ccalenne se sò tutte mbrogliate ,
 Lo futimo varia ne la cemenere ;
 De le echianete la regola è perza ,
 Ed ogne ccosa pare va in verza .
 Contra nce songo li quattro Alemani ,
 L' afficio loro n' è cchiù puntuale ,
 L' Acqua , e l' Aria te fa mori la gente ,
 Terra , e Fuoco fa stragge oniversal :
 Scerocco , co' Levante , e co' Ponente ,
 Sempe pare ch' è no serviziale ;
 Secca secca m' è chella Tramontata ,
 Te fa sonà li diente na settimana .
 Contra nn' è Libra , Vergeno , e Leone ,
 E se spassa purai Pece , ed Aquario ,
 Nce trommenta lo Gemello , e Scorpione ,
 Li Fratielle , lo Toro , e Saggiario ,
 Ariere nne cionca a battagliaone ,
 Sempe siente mo' muove Calanario ,
 E lo siente p' ogn' anno , e p' ogni ghiorno ,
 A lo dderete vene Capresuolo .

Tutte le quatto parte de lo Munno

Li Puopole ntra lloro sò mmescate,
 Chi stace ncoppa, e ehi nce stace affunno,
 Nce vide legge bone, e struppate:
 Chi adora lo Dio vero, e chi lo Junno,
 Chi nne va nCielo, e chi nne va dannate,
 Llà nce vide na grossa mmesca pesca,
 Nce chi chiagne, e chi ride, e chi sta ntresca.

Chist' è l' utemo Quatro Don Masone,

Chest' è la Babbelonia, che disse:

Tu si rrestato già no coppolone?

E bè, tu che nne dice, e che farrisse?

Ta già mme pare no gaulecchione,

Pare, che tu mo te nne fujarrisse;

Datt' armo, amico mio, non dubbetare,

Semp' a lo munno è stato sso trattare.

D. M. Amico, de sentirlo so mpazzuto,

Tanta cose nce sò, ch' è no jajore,

E si troppo nce penzo, sò spedito,

Ca m' aggio passione, e no dolore:

Voglio veddere se sarà saputo

Chi de mi Quatre m' è stato l' Autore:

Gran fatica nce ha fatto lo penniello,

Gran menzione avuto sto cerviello.

D. J. De Museca purzi chisto sapèva,

De Geometria, e cchilù d' Archetettura,

De Medicina, lo suonno spermeva,

E puranco purzi ne la Scultura;

E de storie a nntime la cedeva,

De Scherma, e ghiuocche, e bizie, e de Pittura;

A l' usso nce fu sciocco Poveta,

E fece vuto de toccà moneta.

D.M. Venimmoncenne a nuje, che s'ha dà fare?
 Remedio cchiù no nè, la varca è rotta;
 Chi se pote sarvà, cerca sarvare,
 Pocca si strille, nce rieste da sotto:
 Fuorze cride nc' arrive co cantare?
 Si tu strille te nc' aje dà fa n' allotta;
 O vero, che lo Cielo le toccasse
 Li core a tutte, e nullo cchiù peccasse.
 Ognuno penza ch'ave da morire,
 E quanto tene l'ave da lassare;
 Procura dritto i comm' a da ire,
 Non fa lo munno l'aggia a coffejare:
 Pe mmala via le trobbe non fermire,
 Ch'ognuno te lo ppote renfacciare)
 Te faje nemmico a Dio, ed a lo munno,
 Pierde lo corpo, e l'arma v' ncessimmo.
 Chi te lusinga, e dà buono Natale,
 Chi bona Quarajesema, e chi Pasca,
 N'ato, te dà lo buono Carnevale,
 E chi manna le zeppole, e la frasca,
 Chi annunzia l'anne, e sso Nostoreale,
 E chi malato, che sullo aco casca,
 N'ac amico te dice mancia forte,
 E nullo dice, che pienza a la morte.
 O Donno Jà! a chesto nullo penza,
 Ca chisto corpo l'hanno da lassare?
 Ca seà tutte nce stanno ca credenza,
 Guaje si non paga a chi s'ha da pagare?
 O quanno penz' a fare penetenza,
 Azzò a l'ntemo n'aggia a commetere;
 Pocca quanno nce more penetente,
 Si more nterra, nCielo sta stente.

D.J. Illustrissimo Don Pè, prea lo Marchese
 Fraggianno, Capo Rota, e Conzigliero,
 Saccio ch'è tanto amabele, e cortese,
 Sta Cetà abbona, pocc'iss'è Grassiero,
 Mme defenna da quã Dottò Chiajese,
 O da quacche Arestarchio de somiero;
 Ca mo nne siente ascire le mmigliare,
 Senza che Maggio sia, vonn'arragliare.

Li Mecenate già furo fenute,

Ogge n'ato sta nuovo Mecenato:

Li Licurghe purzi furo spedute,

Ogge Licurgo a nuje de nuovo è nato:

De scienza, e de covierno an'è fernuto,

Ch'è Defenzore d'ogne Letterato;

Dille, ca Valentino sta prejanno

Pe la salute de lo sio Fraggianno.

De la Jurdizione Dellegato,

Fa i le cose tutte quant'a ssiesto,

Ogne cosa v`a buono regolato,

Conzola a tutte, e le cconzola priesto:

Isso, che ssa reggi lo Magistrato,

Nullo lo sposta co qua fauzo tiesto,

Pocc'è Ministro de zelo, e de nora.

De lo Rre nuosto, ch'è Patre, e Signore.

De la Sicilia nne fu Conzurtore,

E nne lo stisso tiempo Presedente,

Che ll'ave aserzetato co gra nnoe,

Pocc'a le cchicche ave ciento talente;

E lo ffacev`a co tutto l'ammore,

Pe lo Rre nuosto, ch'è forte, e potente;

N'ommo illibato, justo, e puntuale,

Tutto accuorto a la carrega Riale.

La scompetura de lo Decemo Quatro.

I N N E C E .

PRIMMO QUATRO.

La Zitella. Pag. 5

SECUNNO QUATRO.

La Veglia. 31

TERZO QUATRO.

La Fera. 49

QUARTO QUATRO.

La Peste. 70

QUINTO QUATRO.

Lo Sacco. 89

SESTO QUATRO.

La Stragge Oneverrale. 115

SETTEMO QUATRO.

La mala Lengua. 140

OTTAVO QUATRO.

Li Nxorate. 164

NONO QUATRO.

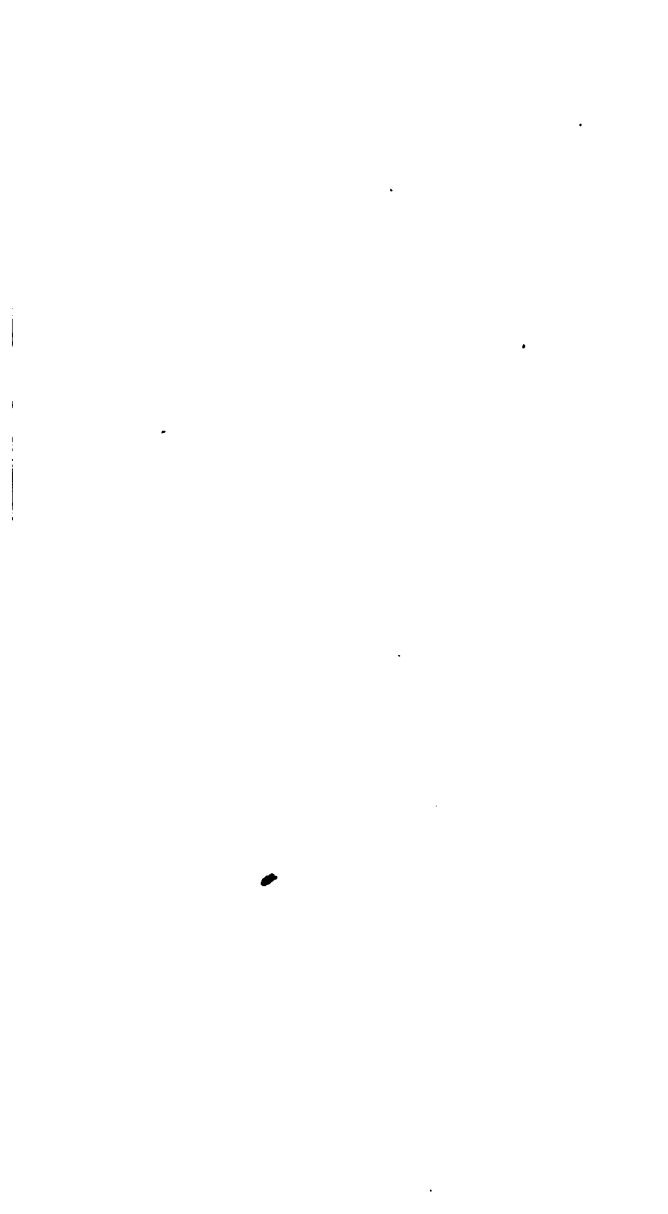
Vivere a la Moda. 201

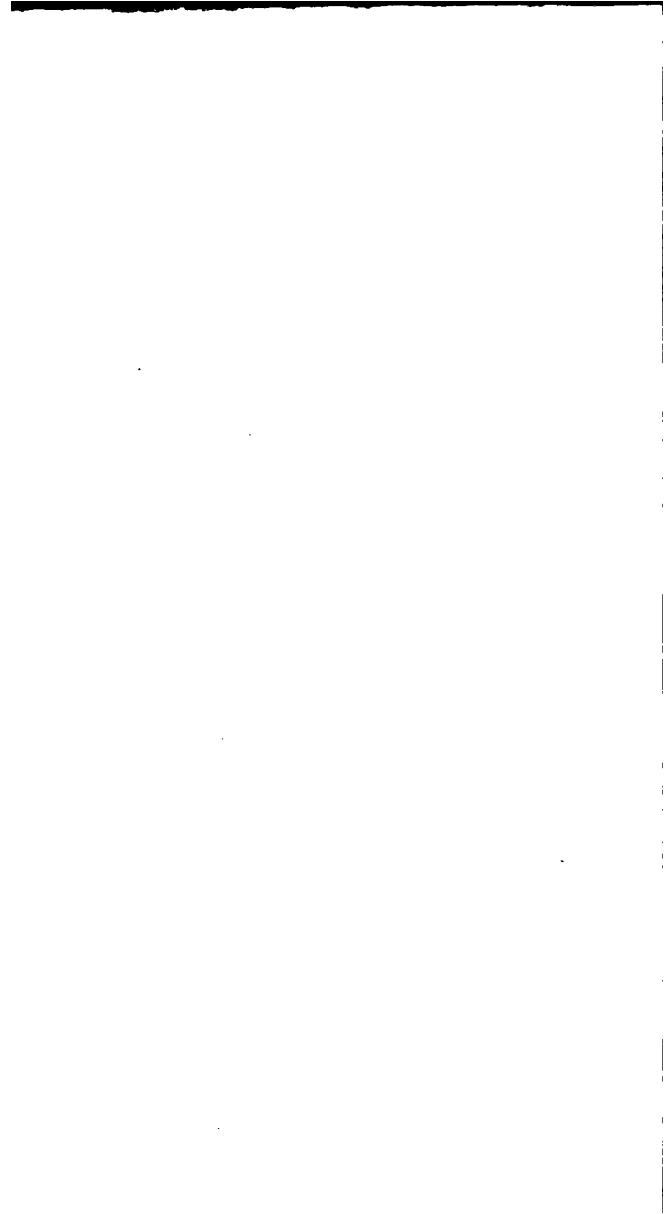
DECIMO QUATRO.

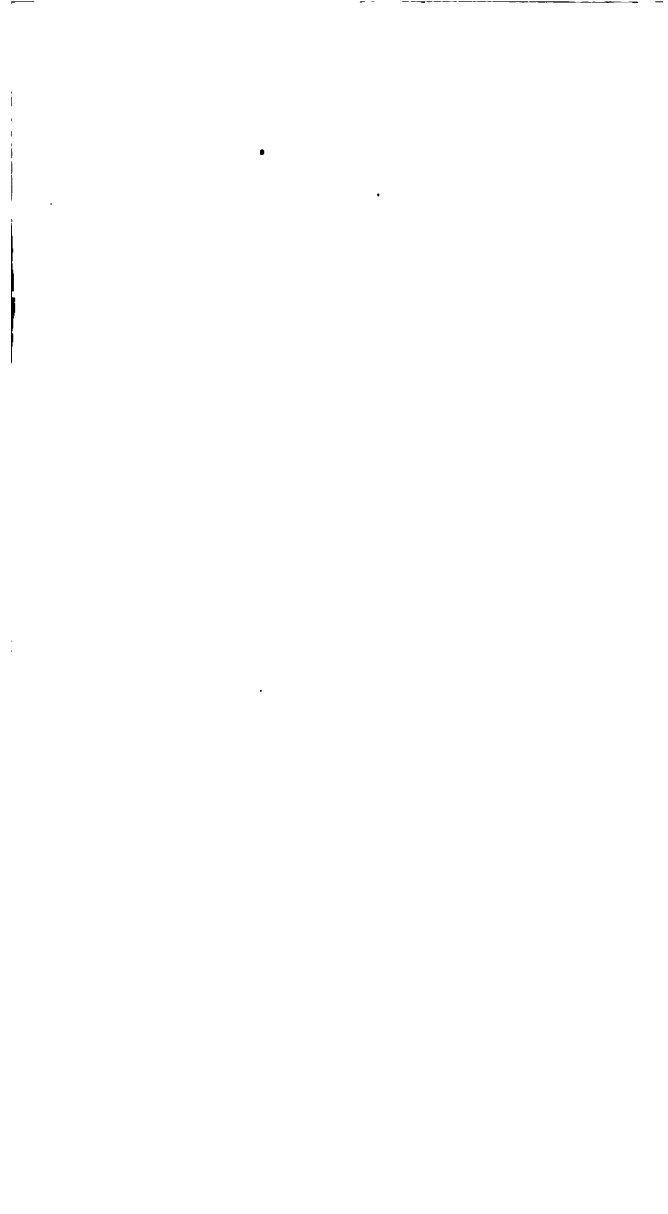
La Babelonia. 223

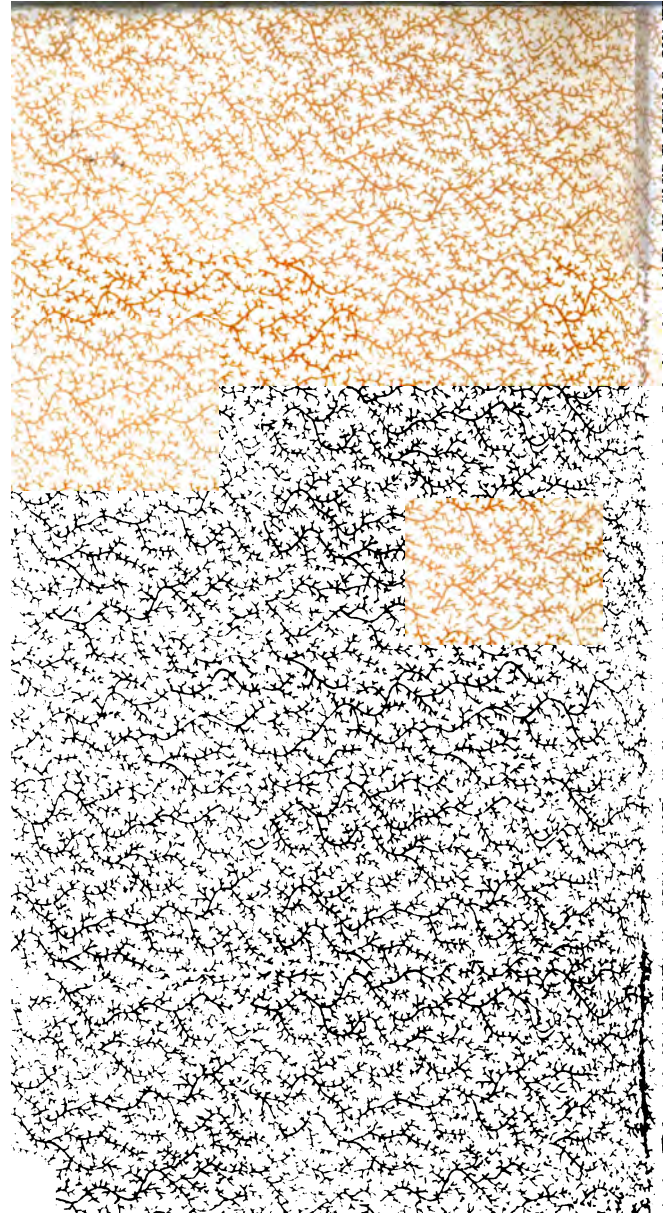
FINE DEL TOMO SECONDO

3









FD-302

6-17-74

